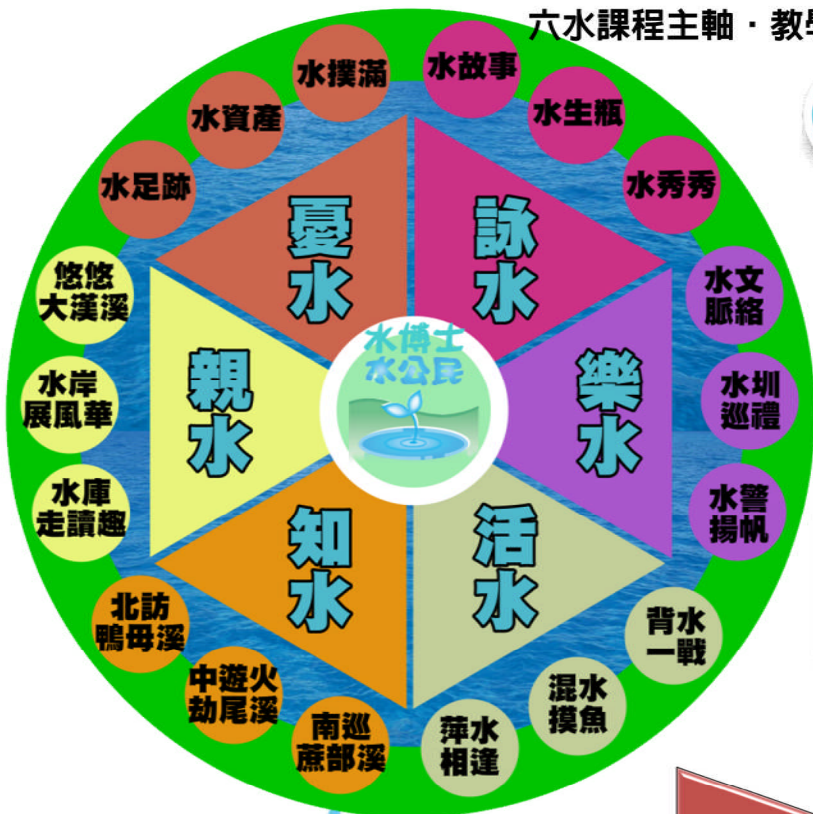


新左岸三坑 · 六水擁藍海

一套藍海規劃 · 二個核心願景
 六水課程主軸 · 教學十八單元

六水主題教師專業學習社群



目標1
精進教學

目標2
合作支援

目標3
專業對話

建置教學檔案

行政支援教學

學者專家對話

教學進修研習

良善互動歷程

師生分享對話

舉辦教學觀摩

引入協同教學

教師平行對話

知水、活水、親水
 樂水、憂水、詠水
 (主題課程)

水意象園區
 水logo鑲嵌
 (空間情境)



水精靈 logo

- 行政經營需
品管力
- 課程發展重
深耕力
- 教師專業拚
精進力

- 教師教學要
統整力
- 學生學習富
多元力
- 家長參與求
共學力

- 環境營造添
美學力
- 資源整合有
支援力
- 品牌行銷講
遊學力

全台第一個培養
水博士學子與水公民意識
 的親水校園

新左岸三坑 · 六水擁藍海

壹、緣起—最靠近石門水庫的小學

三坑國小位處在桃園縣龍潭鄉的水源保護區裡，遠近馳名的石門水庫不僅就在學校不遠處，遠眺更可看見洩洪道的壯闊景緻，水陸美景的觀光特色與環境保育為水庫發展的重要核心價值。身為最靠近石門水庫的小學，三坑子地區在百年前更有龍潭第一街之美名，此乃源於當時水運的蓬勃興盛，造就三坑地區的繁華勝景。直至今日，由於人口外移嚴重與少子化影響，發展特色學校課程就成為本校近來校務經營的首要課題。

本校以六大系列的水課程—知水、活水、親水、樂水、憂水、詠水主題作為學校特色課程，藉以運用在地家鄉豐富的水文資源，透過親師生的共同參與學習，形成愛水與惜水的知行合一運動，更能形塑學校成為具有水公民意識的樂活校園。



一套藍海規劃 · 二個核心願景
六水課程主軸 · 教學十八單元

貳、理念與目的—水的新生活運動從三坑校園生活開始

一、校本課程核心願景

在地水文風情豐富多元，然分散於家鄉各地，無法整合成資源共享網，本校希冀透過特色課程的落實，整合家鄉水文、水利、水生態、水設施、水岸風情、水保護等在地優勢水資源，妝點學校亮點，打造全台第一個培養水博士學子與水公民意識的親水校園。

二、厚植水公民意識的思考力

特色課程以水為主軸，由知、活、親、樂、憂、詠為課程的動態發想，透過一系列的探索、觀察、彩繪、走讀、紀錄、設計、實作、體驗、創作之課程活動，以三坑活水為本，向外擴充，以厚植水公民意識的思考力，並進一步愛惜台灣這塊土地。



三坑美麗活水



家鄉水利設施



簡介家鄉水利

基於上述，我們希望達成的目的分述如下：

(一)特色課程與創新教學上

- 1.課程使學子紮實體會三坑在地水文風情，也讓三坑在地水文風情豐富學子心靈。
- 2.教學透過走讀在地，讓具在地特色的本位課程不斷深化、活化與優化而創新。

(二)藍海願景與樂活行銷上

- 1.實現三坑學校的藍海夢想—**全台第一個培養水公民意識的親水校園**。
- 2.培養水博士的學子，並發揮創意創造與三坑活水共生共享藍色經濟的價值。

(三)校本特色與空間美學上

- 1.團隊發願以三坑活水為本，建立校本特色，結合樂活行銷力量，發光發熱三坑國小。
- 2.營造空間美學，建置**水意象園區**，以發揮境教浸淫之潛移默化的功效。

(四)學校品牌與社區發展上

- 1.結合在地社區水文特色，打造學校品牌，共創社區與學校的共榮共存感。
- 2.結合各方資源，融入在地水資源特色辦理社區型活動，促進社區地方發展。

(五)特色遊學與結盟發展上

- 1.擴增孩子的學習廣度，搭配在地相關事業，推動社區水岸觀光遊憩發展，期許分享遊學。
- 2.串聯大漢溪沿岸的學校，以鐵馬走讀拓展學習空間並促成校際聯盟。

貳、資源應用—整合三坑水資源，提升總體效益



參、空間故事—實現「親水、親人、親學、親築」為核心元素的空間~^①自陳木金教授

在 95 學年時的三坑國小，有個大小朋友都很愛的教學農場，當時親師生合力打造農場環境，諸如翻土、撿石頭、畫地、插秧、收成等農耕課程，為沉悶的正式課程帶來不同的新鮮感，然隨著校本課程主題的更迭，現在的農場不復當年盛況，著實令人惋惜...

~~~~ 然，「**逆境不是困境**」、「**危機就是轉機**」~~~~

經由不斷的對話，期使能充分發揮校園空間價值，我們依據本計畫之特色課程與需求來規劃多樣性的教育功能空間，讓空間富含課程，讓學校注入永續經營的活水及嶄新的生命力，更名為**水意象園區**，設計圖如下頁。



設計理念：由三坑地名起源，鴨母溪、火劫尾溪、蔗部溪(加上六個木橋)組成水的象形字。



家鄉水文水利之自學看板與建築實體模型共 8 個標示。  
 1. 鴨母溪  
 2. 火劫尾溪  
 3. 蔗部溪  
 4. 三坑水公園  
 5. 大漢溪風華  
 6. 石門水庫  
 7. 三坑鐵馬道  
 8. 石門大圳

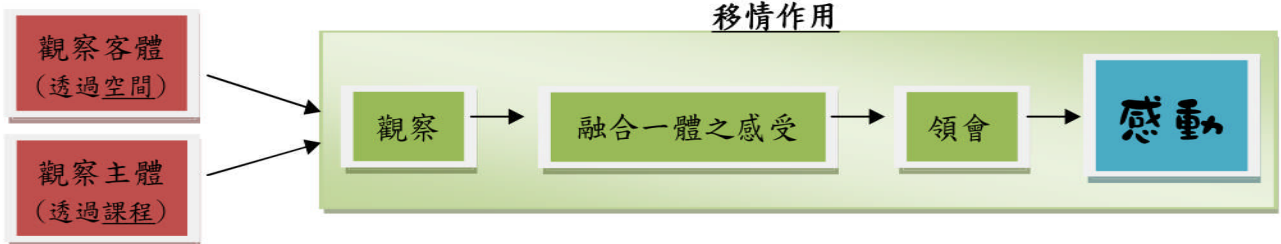
設置低年級之知水、活水的教學成果。  
 1. 水生植物生態解說  
 2. 水生動物生態解說  
 3. 水生外來種生態解說

設置低年級石頭彩繪城堡

設置高年級之憂水、詠水的教學成果

#### 肆、課程美學——水與課程的交融，讓學生領會感動與創作之歷程

美感教育的功能在於透過課程設計或空間營造的雙管齊下，讓學生體會美感經驗，產生心靈的感動，並表現於外在生活情境中(稱作移情作用)，如下圖所示。①自李雄輝教授



##### (一)觀察客體：空間美學的設計，體會水意象園區的功能美

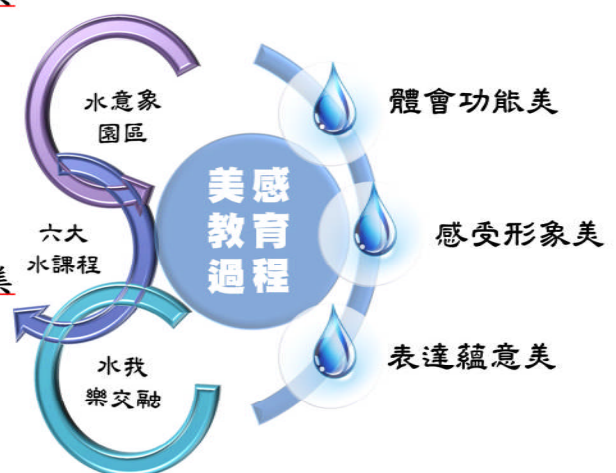
先透過「親水、親人、親學、親築」之水意象園區，讓學生體會這片土地融於三坑校園的全景，充分感受家鄉的特色，在水意象園區中設計在地水情 8 站駐點與相關教學成果，使學生更熟知家鄉的活水之美，再藉實地的悠遊、踏察等方式，沉浸於空間功能美的饗宴。

##### (二)觀察主體：課程美學的涵養，感受六大水課程的形象美

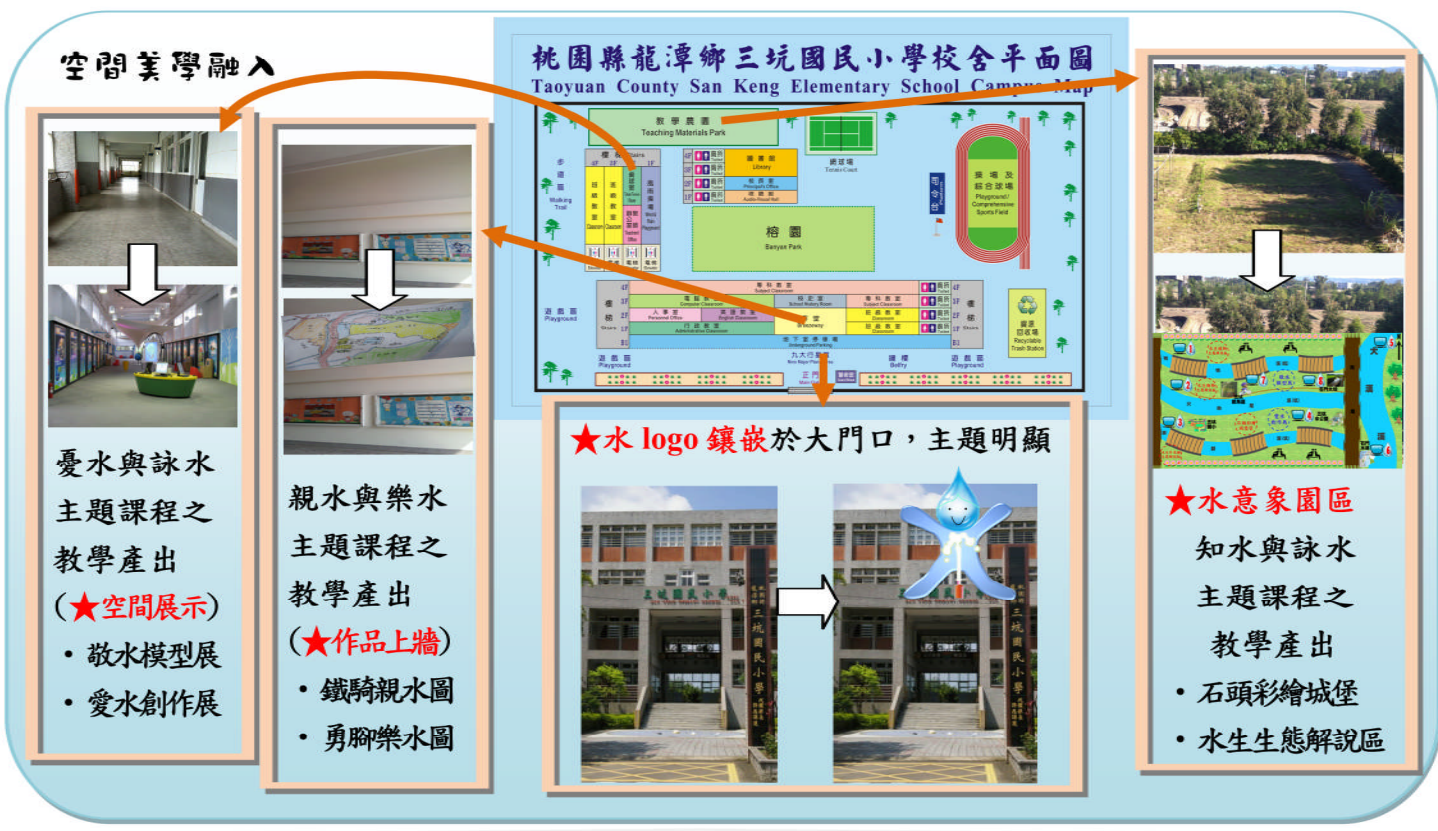
以家鄉的活水為中心，透過六大主題課程的體驗，感受在地家鄉水貌的形象美，使學生情感不自覺地被引發出「移情作用」的感受。知水課程探索三坑地名起源於三條溪水之典故、活水課程了解家鄉常見的水生動物與外來物種、親水課程走讀家鄉親人的水利設施、樂水課程歡樂踏查家鄉水文秘密、憂水課程感受活水資源有限，令人憂心、詠水課程讚詠水資源並更加愛惜。

##### (三)美感教育的核心：真情感動並創造家鄉的價值，表達水我樂交融的蘊意美

美感教育的核心乃冀求空間美學與課程美學的結合，可以給學生一個靜下來反省自我的空間，將心中的感動化作實際愛水護水行動，再擴大到讓台灣這寶島更加“水噹噹”。



(四)課程架構圖





## 伍、創新教學與分享遊學—深耕在地水公民的種苗，推廣外銷

以知、活、親、樂、憂、詠作為課程的動態元素，減少室內課程學習，乃希冀可以引發學生學習的興趣，並配合創新教學而產生學習遷移與移情作用，將此感動化作壯遊，分享遊學，服務他人，豐富生命！

### (一)創新教學：

| 課程主題 | 創新教學兩層面                        | 創新方式與內容                                                                                                                 |
|------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.知水 | 方法 探索、觀察、彩繪                    | 1.以自然探索為主軸， <b>用心觀察在地水文生態</b> 。<br>2.以三坑石頭為創作材料，彩繪美麗的石頭城堡，並置於 <b>水意象園區</b> ，增益美感。<br>3.水意象園區設置水生動植物與外來種解說區。             |
| 2.活水 | 多元 評量<br>1.石頭彩繪城堡<br>2.水生生態解說區 |                                                                                                                         |
| 3.親水 | 方法 走讀、紀錄、設計                    | 1.以水文走讀為核心， <b>發心記錄家鄉真、善、美</b> 。<br>2.循三坑活水為軌跡脈絡，閱讀水情美物。<br>3.推廣家鄉特色的水利水文美貌，設計 <b>鐵騎親水圖</b> 與 <b>勇腳樂水圖</b> ，激發藝術的想像與創意。 |
| 4.樂水 | 多元 評量<br>3.鐵騎親水圖<br>4.勇腳樂水圖    |                                                                                                                         |
| 5.憂水 | 方法 實作、體驗、創作                    | 1.以疼惜水泉為目的， <b>真心讚詠水資源寶貴</b> 。<br>2.體驗無水生活的窘境，養成飲水思源及愛水惜水的水公民意識。<br>3.設計與實作小型水撲滿與創作愛水宣言、故事、藝文等展覽於水意象園區，知行合一。            |
| 6.詠水 | 多元 評量<br>5.敬水模型展<br>6.愛水創作展    |                                                                                                                         |

### (二)分享遊學

為擴大學習效益並秉持空間場域與環境資源再利用的思維，本校規劃三種遊學路線，除持續推廣行銷外，也尋找三坑國小的存在價值與新生命力。

A餐：「三水踏查+水生生態導覽+水意象園區」

B餐：「水圳巡禮+樂騎水岸風華+水意象園區」

C餐：「水意象園區+隨水旅行+水庫享樂逍遙」



### 陸、夥伴結盟—靠水吃水，策略全聯盟



| 課程教學 | 專業人力       | 夥伴結盟                   |
|------|------------|------------------------|
| 知水   | 中原教授-馮天蔚   | 1.中原大學<br>2.生態達人工作室    |
| 活水   | 生態達人-孔俊凱   | 1.生態達人工作室<br>2.荒野保護協會  |
| 親水   | 龍潭導覽協會-徐鳳園 | 1.龍潭鄉導覽協會<br>2.北區水資源局  |
| 樂水   | 三坑村長-徐美惠   | 1.三坑村辦公室<br>2.三坑社區發展協會 |
| 憂水   | 北區水資源局-劉駿明 | 1.北區水資源局<br>2.石門水庫管理中心 |
| 詠水   | 北區水資源局-劉駿明 | 1.北區水資源局<br>2.石門水庫依山閣  |



## 柒、課程實施內容~用六年光陰培育水博士學子與水公民意識

| 主題課程        | 統整領域           | 課程名稱             | 主要統整單元                    |                           | 能力指標                 | 課程內涵                                                                 |
|-------------|----------------|------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 知水<br>(低年級) | 語文<br>生活<br>綜合 | 一 北訪鴨母溪<br>(4節)  | 翰林生活一上<br>第三單元<br>-和自然做朋友 | 翰林國語二上<br>第二單元<br>-奇妙的大自然 | 生活 1-3<br>環境 2-1-1   | 1. 了解鴨母溪、火劫尾溪、蔗部溪的地理環境與相對位置。<br>2. 與當地活水互動，作環境踏查與生態觀察，找最有特色的石頭做石頭彩繪。 |
|             |                | 二 中遊火劫尾溪<br>(4節) | 翰林綜合一下<br>第二單元<br>-戶外的天地  | 翰林國語二下<br>第一單元<br>-我愛大自然  | 綜合 4-1-3<br>環境 5-1-1 |                                                                      |
|             |                | 三 南巡蔗部溪<br>(4節)  | 翰林國語一下<br>第一單元<br>-春來了    | 翰林綜合二下<br>第四單元<br>-環保小尖兵  | 綜合 1-1-4<br>環境 4-1-1 |                                                                      |

| 主題課程        | 統整領域           | 課程名稱           | 主要統整單元                   |                          | 能力指標                           | 課程內涵                                                                                    |
|-------------|----------------|----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 活水<br>(低年級) | 語文<br>生活<br>綜合 | 一 萍水相逢<br>(3節) | 翰林國語一上<br>第一單元<br>-春來了   | 翰林生活二下第<br>二單元<br>-奇妙的種子 | 生活 2-1<br>環境 1-1-1<br>環境 3-1-1 | 讓學生了解三坑溪水最常見的水生植物名稱與基本習性。<br>實際下水並簡介最常見的水生動物，如大肚魚、溪蝦等。<br>說明外來種族在家鄉溪水的危害性，以及預防及可能的解決之道。 |
|             |                | 二 混水摸魚<br>(3節) | 翰林國語一下<br>第二單元<br>-做朋友   | 翰林生活二上第<br>四單元<br>-可愛的動物 | 環境 2-1-1<br>環境 3-1-1           |                                                                                         |
|             |                | 三 背水一戰<br>(3節) | 翰林綜合一下<br>第二單元<br>-戶外的天地 | 翰林國語二下<br>第一單元<br>-我愛大自然 | 環境 2-1-1<br>綜合 4-1-3           |                                                                                         |

| 主題課程        | 統整領域     | 課程名稱            | 主要統整單元                      |                          | 能力指標                             | 課程內涵                                                                                                                    |
|-------------|----------|-----------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 親水<br>(中年級) | 社會<br>語文 | 一 悠悠大漢溪<br>(4節) | 翰林社會三下<br>第一單元<br>-我們居住的地方  | 康軒社會四下<br>第五單元<br>-家鄉的運輸 | 海洋 1-2-5<br>環境 1-2-2<br>社會 1-2-7 | 讓學生了解大漢溪水運風華的輝煌史，在緬懷之餘也替這條溪水盡份心力。<br>鮮少人知的三坑水公園是三坑地區新興的水岸景點，不輸國外，讓學生了解在地水岸之美。<br>遠近馳名的石門水庫不只有灌溉觀光之利而已，利用走獨體驗來享受特有的水庫文化。 |
|             |          | 二 水岸展風華<br>(4節) | 翰林社會三下<br>第五單元<br>-地方的故事與特色 | 翰林社會四上<br>第二單元<br>-家鄉巡禮  | 社會 2-2-1<br>環境 1-2-3             |                                                                                                                         |
|             |          | 三 水庫走讀趣<br>(4節) | 翰林國語三上<br>第三單元<br>-走進大自然    | 康軒社會四上<br>第六單元<br>-話我家鄉  | 環境 4-1-2<br>社會 1-2-1             |                                                                                                                         |



水庫風華與放養



親師生踏查家鄉



水庫走讀學習



水岸風華鐵騎遊

| 主題課程        | 統整領域   | 課程名稱              | 主要統整單元                    |                          | 能力指標                          | 課程內涵                                                  |
|-------------|--------|-------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 樂水<br>(中年級) | 綜合藝文健體 | 一<br>水文脈絡<br>(4節) | 康軒綜合三下<br>第一單元<br>-寵物與大自然 | 康軒藝文四上<br>第四單元<br>-畫我家鄉  | 綜合1-2-4<br>藝文2-2-9            | 家鄉水情豐富，藉由踏查記錄活動，繪製鐵騎親水圖與勇腳樂水圖，成為簡介在地水文景點的好指標，且值得推廣行銷。 |
|             |        | 二<br>水圳巡禮<br>(4節) | 康軒綜合三下<br>第二單元<br>-便利生活網  | 康軒藝文四上<br>第六單元<br>-踩街遊行去 | 綜合2-2-4<br>環境1-2-1<br>藝文2-2-8 | 石門大圳是本地最重要的農田水利設施，配合每年年底走水圳活動，豐富在地視野。                 |
|             |        | 三<br>水警揚帆<br>(4節) | 康軒綜合三下<br>第三單元<br>-小小服務隊  | 康軒健體四下<br>第三單元<br>大地的生機  | 綜合3-2-3<br>健體5-2-1            | 學生化身成正義的水警，為家鄉的水資源進行垃圾撿拾之環境保護工作。                      |

| 主題課程        | 統整領域     | 課程名稱             | 主要統整單元                    |                               | 能力指標                          | 課程內涵                                               |
|-------------|----------|------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|
| 憂水<br>(高年級) | 社會自然健體綜合 | 一<br>水足跡<br>(4節) | 翰林社會五上<br>第一單元<br>-嗨!台灣你好 | 翰林自然六下<br>第三單元<br>-生物、環境與自然資源 | 社會1-3-4<br>自然1-3-4-3          | 讓學生知道各種食衣住行育樂都與水有關，使得生活中的產品、服務都有水足跡可循，最後更應該珍惜水資源。  |
|             |          | 二<br>水資產<br>(4節) | 康軒健體五下<br>第五單元<br>-搶救地球   | 翰林綜合六上<br>第三單元<br>-親近大自然      | 健體5-2-1<br>綜合2-3-2<br>綜合4-3-2 | 讓學生了解水資源有限及水管理問題，且身處水資源保護區的我們應該比任何人更珍惜水。           |
|             |          | 三<br>水撲滿<br>(4節) | 康軒健體五下<br>第五單元<br>-搶救地球   | 翰林綜合六上<br>第三單元<br>-親近大自然      | 健體7-2-6<br>綜合2-3-2<br>綜合4-3-2 | 水的來源與用途很多，生活中到處都有省水節水的方式，透過課程讓學生實地製作小型水撲滿，達開源節流之效。 |

| 主題課程        | 統整領域     | 課程名稱             | 主要統整單元                  |                          | 能力指標                            | 課程內涵                                |
|-------------|----------|------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 詠水<br>(高年級) | 語文綜合自然藝文 | 一<br>水故事<br>(4節) | 翰林國語五下<br>第一單元<br>-台灣風情 | 翰林國語六下<br>第二單元<br>-藝術天地  | 語文F-2-10-2-1<br>語文F-2-8-2-1     | 能以寫作方式創作出在地水文故事，無論改編或軼聞都能融入家鄉特色。    |
|             |          | 二<br>水生瓶<br>(4節) | 翰林綜合五下<br>第二單元<br>-文化美地 | 康軒自然六上<br>第二單元<br>-大地的奧秘 | 綜合1-3-5<br>自然2-3-4-4<br>環境3-3-3 | 簡介家鄉的水生態系統課程，並讓學生DIY實作水生生態瓶，富含生命意義。 |
|             |          | 三<br>水秀秀<br>(4節) | 康軒藝文五下<br>第六單元<br>-自然之美 | 康軒藝文六上<br>第一單元<br>-海洋家園  | 藝文1-3-3<br>藝文2-3-7<br>環境1-3-1   | 利用藝文相關創作活動，讓學生讚詠家鄉水資源的美麗，表達珍惜之情。    |

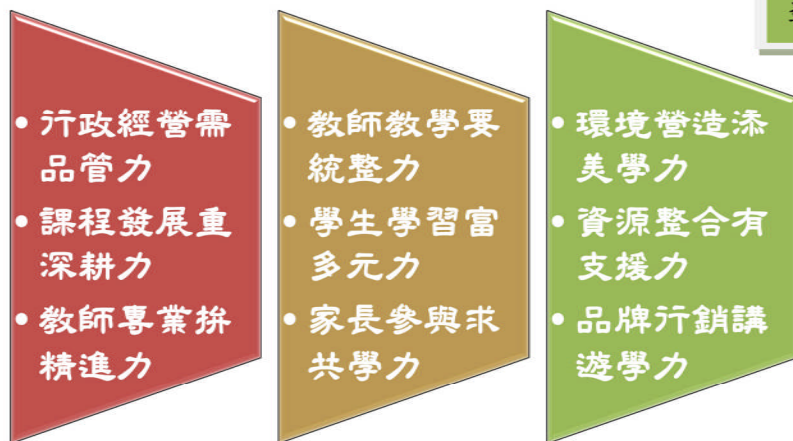




捌、實施方式~先站在更高的視野來做，不只是營造空間美學與發展學校特色而已…

一、全面省思~從窘境來變化、用變化求活力、靠活力來突圍、破突圍成創新

歷經十四年的寒暑，三坑國小面臨經營窘境，若不思索如何變化創新，很難躲過傾頹的結局，變化是唯一的路，從行政經營、課程發展、教師專業、教師教學、學生學習、家長參與、環境營造、資源整合、品牌形塑等九大做起，省思後如下圖。



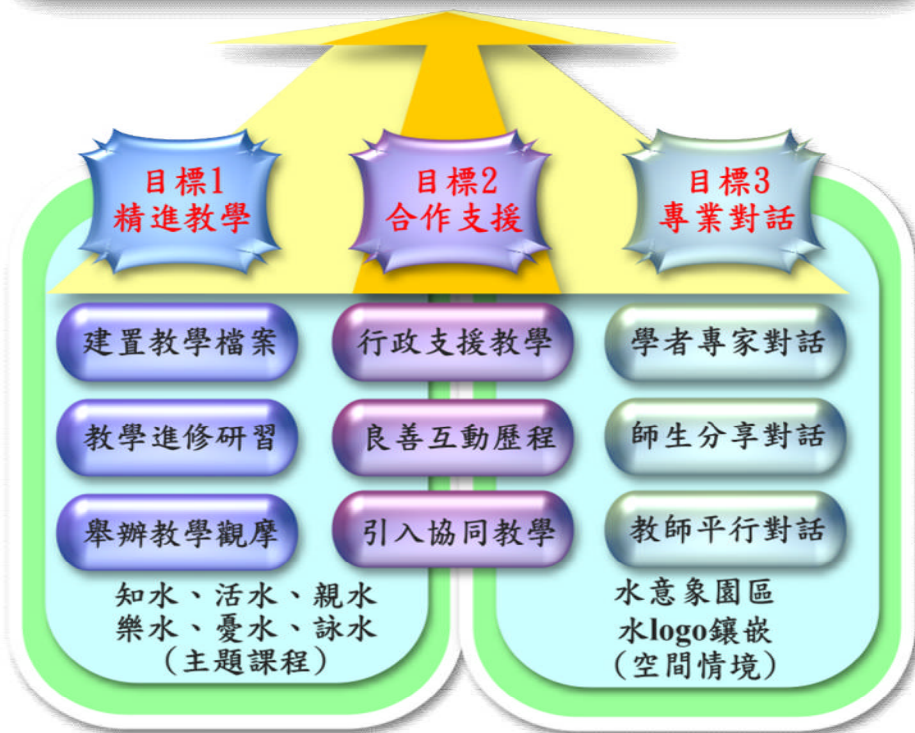
過去績效可建立特色課程計畫的信心



二、成立「六水主題教師專業學習社群」

為支援特色課程的教學，本校全體教師團隊進行整編並成立「六水主題教師專業學習社群」，希望透過教師蓄積精進教學、合作支援、專業對話之專業能量，共同開創特色學校計畫成果，相關實施方式如下圖。

## 六水主題教師專業學習社群



三坑水文教師踏查趣



三坑鐵馬道行前說明



石門水庫與大圳走讀



## 玖、實施時程~至 103 年 12 月底前

| 工作項目/月份     | 1月 | 2月 | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 累積比例 |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|------|
| 1.計畫擬定與修正   | █  |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     | 10%  |
| 2.組織成立/召開會議 |    | █  | █  |    |    |    |    |    |    |     |     |     | 10%  |
| 3.資料收集與彙整   |    |    | █  | █  | █  | █  | █  | █  | █  | █   |     |     | 20%  |
| 4.經費核銷      |    |    | █  | █  | █  | █  | █  | █  | █  | █   |     |     | 30%  |
| 5.硬體視作發包    |    |    | █  | █  | █  | █  | █  |    |    |     |     |     | 45%  |
| 6.師資培訓      |    |    | █  | █  | █  | █  |    |    |    |     |     |     | 55%  |
| 7.教學活動      |    |    | █  | █  | █  | █  | █  | █  | █  | █   |     |     | 70%  |
| 8.創意遊學分享    |    |    |    |    |    |    | █  | █  | █  | █   |     |     | 80%  |
| 9.檢討與改進     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     | █   | █   | 90%  |
| 10.成果彙整報府   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     | █   | 100% |



## 拾、預期效益~重返百年前水運盛況之榮耀

本計畫結合各方資源，企圖整合學校空間、課程美學、水文姿色，期待創造令人感動的邂逅、期許編織有淚有笑的故事、期望營造社區共榮共存感，這是三坑國小的責任，更將是三坑國小的榮耀，真心期盼本計畫能夠讓我們再現百年前三坑子風華，不負當年「龍潭第一街」的美譽。希冀達成以下效益：

### 一、學生效益

- 1.有效提升對水之知識、技能、情意，培養水博士教育、水公民意識。
- 2.提升學子學習廣度，實現多元智慧展能。

### 二、教師效益

- 1.成立六水教師專業學習社群，形塑學習型組織。
- 2.精進教學本職，提升教師專業發展能量。

### 三、學校效益

- 1.有效活化校園空間，打造獨一無二的水意象園區，提升空間領導力。
- 2.永續藍海經營，持續特色學校遊學之路，攜手大漢溪沿岸之校際聯盟。
- 3.促使學子回流，熱絡教學現場氣氛。讓學生人數從 71 人成長至百人以上。

### 四、社區效益

- 1.營造親師生共學活動，增進社區居民感情並提升觀光效益。
- 2.延伸水意象園區為社區特色景點，共同打響社區地方知名度。



結合親職教育舉辦水資源活動



水博士教育之水土保持教學



水資源寶貴之讚詠吟誦活動



拾壹、經費需求

~桃園縣三坑國小 103 年營造空間美學與發展特色學校計畫經費概算表~

單位：千元

| 項次                  | 項目             | 40 萬       |    |     |      | 20 萬       |    |     |     | 10 萬      |    |     |     | 5 萬       |    |    |     | 備註            |
|---------------------|----------------|------------|----|-----|------|------------|----|-----|-----|-----------|----|-----|-----|-----------|----|----|-----|---------------|
|                     |                | 單價         | 單位 | 數量  | 複價   | 單價         | 單位 | 數量  | 複價  | 單價        | 單位 | 數量  | 複價  | 單價        | 單位 | 數量 | 複價  |               |
| <b>一、資本門部分(60%)</b> |                |            |    |     |      |            |    |     |     |           |    |     |     |           |    |    |     |               |
| 1                   | 水意象<br>園區工程    | 150        | 座  | 1   | 150  | 100        | 座  | 1   | 100 | 60        | 座  | 1   | 60  | 30        | 座  | 1  | 30  | 園區與內部<br>相關工程 |
| 2                   | 水 logo<br>大門鑲嵌 | 30         | 式  | 1   | 30   | 20         | 式  | 1   | 20  |           |    |     |     |           |    |    |     | 校門景觀意<br>象鑲嵌  |
| 3                   | 敬水模型展<br>工程    | 20         | 式  | 1   | 20   |            |    |     |     |           |    |     |     |           |    |    |     | 模型設計展<br>示工程  |
| 4                   | 愛水創作展<br>工程    | 20         | 式  | 1   | 20   |            |    |     |     |           |    |     |     |           |    |    |     | 模型設計展<br>示工程  |
| 5                   | 鐵騎親水圖<br>上牆工程  | 10         | 式  | 1   | 10   |            |    |     |     |           |    |     |     |           |    |    |     | 圖形設計與<br>上牆工程 |
| 6                   | 勇腳樂水圖<br>上牆工程  | 10         | 式  | 1   | 10   |            |    |     |     |           |    |     |     |           |    |    |     | 圖形設計與<br>上牆工程 |
| <b>資本門合計</b>        |                | <b>240</b> |    |     |      | <b>120</b> |    |     |     | <b>60</b> |    |     |     | <b>30</b> |    |    |     |               |
| <b>二、經常門部分(40%)</b> |                |            |    |     |      |            |    |     |     |           |    |     |     |           |    |    |     |               |
| 項次                  | 項目             | 單價         | 單位 | 數量  | 複價   | 單價         | 單位 | 數量  | 複價  | 單價        | 單位 | 數量  | 複價  | 單價        | 單位 | 數量 | 複價  | 備註            |
| 1                   | 六水課程<br>教學材料費  | 0.1        | 份  | 500 | 50   | 0.1        | 份  | 250 | 25  | 0.1       | 份  | 100 | 10  | 0.1       | 份  | 50 | 5   | 供師生<br>上課教材   |
| 2                   | 外聘講師<br>鐘點費    | 1.6        | 時  | 10  | 16   | 1.6        | 時  | 5   | 8   | 1.6       | 時  | 3   | 4.8 | 1.6       | 時  | 2  | 3.2 | 講師<br>鐘點費     |
| 3                   | 內聘講師<br>鐘點費    | 0.8        | 時  | 10  | 8    | 0.8        | 時  | 5   | 4   | 0.8       | 時  | 3   | 2.4 | 0.8       | 時  | 2  | 1.6 | 講師<br>鐘點費     |
| 4                   | 六水課程<br>撰稿費    | 1          | 篇  | 18  | 18   | 1          | 篇  | 9   | 9   | 1         | 篇  | 8   | 8   | 1         | 篇  | 8  | 8   | 教案設計<br>稿費    |
| 5                   | 特色遊學<br>DM 印製  | 0.05       | 份  | 200 | 10   | 0.05       | 份  | 100 | 5   | 0.05      | 份  | 100 | 5   | 0.05      | 份  | 44 | 2.2 | 遊學 DM<br>設計印製 |
| 6                   | 六水課程<br>教學手冊   | 0.08       | 本  | 200 | 16   | 0.08       | 本  | 100 | 8   | 0.08      | 本  | 80  | 6.4 |           |    |    |     | 自編教材<br>印製    |
| 7                   | 六水課程<br>行銷成果展  | 4          | 次  | 4   | 16   | 4          | 次  | 2   | 8   | 2         | 次  | 1   | 2   |           |    |    |     | 行銷成果<br>展示    |
| 8                   | 參訪租車費          | 4.5        | 輛  | 3   | 13.5 | 4.5        | 輛  | 1   | 4.5 |           |    |     |     |           |    |    |     | 校外參訪          |
| 9                   | 支援特色<br>課程鐘點費  | 0.26       | 節  | 30  | 7.8  | 0.26       | 節  | 20  | 5.2 |           |    |     |     |           |    |    |     | 支援特色<br>課程教學  |
| 10                  | 雜支             | 4.7        | 式  | 1   | 4.7  | 3.3        | 式  | 1   | 3.3 | 1.4       | 式  | 1   | 1.4 |           |    |    |     |               |
| <b>經常門合計</b>        |                | <b>160</b> |    |     |      | <b>80</b>  |    |     |     | <b>40</b> |    |     |     | <b>20</b> |    |    |     |               |
| <b>總申請經費<br/>合計</b> |                | 新台幣肆拾萬元整   |    |     |      | 新台幣貳拾萬元整   |    |     |     | 新台幣拾萬元整   |    |     |     | 新台幣伍萬元整   |    |    |     |               |

# 溪騎三坑亭 IOHIA

遊學～最佳的體驗學習在這裡

## A餐



### 三水踏查



### 水生生態導覽



### 水意象園區

## B餐



### 水圳巡禮



### 樂騎水岸風華



### 水意象園區

## C餐



### 水意象園區



### 隨水旅行



### 水庫亭樂逍遙

## A餐

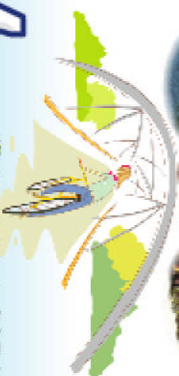
你知道三坑子過去可是桃園水運第一  
大站嗎？這裡的水中生態豐富多元，  
等你來認識唷！

## B餐

全縣最美的三坑鐵馬道就在這裡，不  
來騎發華的很豐富學習視野，一起去  
賞吧！

## C餐

石門大圳水道綿密如活網，每年底的水會  
踏門大都是"巷仔就開始報名囉！



### 桃園縣 三坑國小

Taoyuan San Keng Primary School

學校地址：32547桃園縣龍潭鄉永昌路51巷85號  
學校電話：03-4713627 傳真電話：03-4112103  
學校網址：<http://www.skps.tyc.edu.tw>

讚