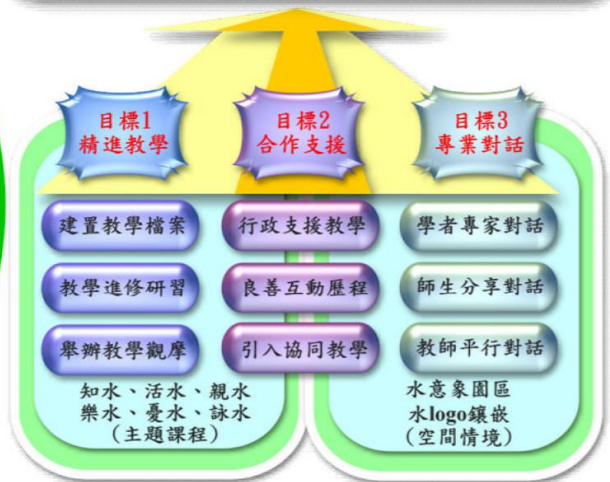


新左岸三坑 · 六水擁藍海

一套藍海規劃 · 二個核心願景
 六水課程主軸 · 教學十八單元



六水主題教師專業學習社群



水精靈 logo

- 行政經營需 品管力
- 課程發展重 深耕力
- 教師專業拚 精進力

- 教師教學要 統整力
- 學生學習富 多元力
- 家長參與求 共學力

- 環境營造添 美學力
- 資源整合有 支援力
- 品牌行銷講 遊學力

全台第一個培養
水博士學子與水公民意識
 的親水校園

新左岸三坑 · 六水擁藍海

壹、緣起—最靠近石門水庫的小學

三坑國小位處在桃園縣龍潭鄉的水源保護區裡，遠近馳名的石門水庫不僅就在學校不遠處，遠眺更可看見洩洪道的壯闊景緻，水陸美景的觀光特色與環境保育為水庫發展的重要核心價值。身為最靠近石門水庫的小學，三坑子地區在百年前更有龍潭第一街之美名，此乃源於當時水運的蓬勃興盛，造就三坑地區的繁華勝景。直至今日，由於人口外移嚴重與少子化影響，發展特色學校課程就成為本校近來校務經營的首要課題。

本校以六大系列的水課程—知水、活水、親水、樂水、憂水、詠水主題作為學校特色課程，藉以運用在地家鄉豐富的水文資源，透過親師生的共同參與學習，形成愛水與惜水的知行合一運動，更能形塑學校成為具有水公民意識的樂活校園。



一套藍海規劃 · 二個核心願景
六水課程主軸 · 教學十八單元

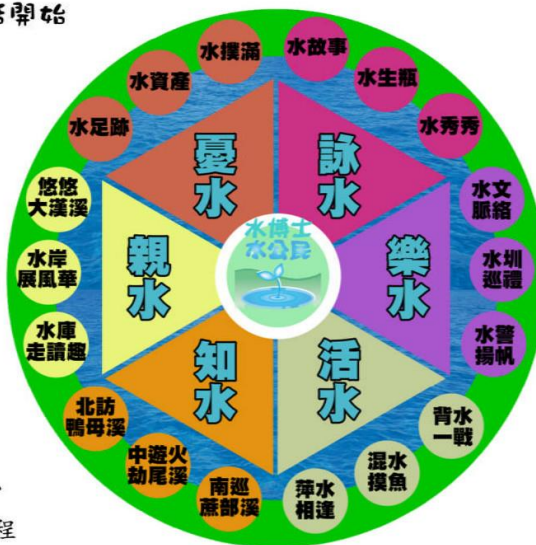
貳、理念與目的—水的新生活運動從三坑校園生活開始

一、校本課程核心願景

在地水文風情豐富多元，然分散於家鄉各地，無法整合成資源共享網，本校希冀透過特色課程的落實，整合家鄉水文、水利、水生態、水設施、水岸風情、水保護等在地優勢水資源，妝點學校亮點，打造全台第一個培養水博士學子與水公民意識的親水校園。

二、厚植水公民意識的思考力

特色課程以水為主軸，由知、活、親、樂、憂、詠為課程的動態發想，透過一系列的探索、觀察、彩繪、走讀、紀錄、設計、實作、體驗、創作之課程活動，以三坑活水為本，向外擴充，以厚植水公民意識的思考力，並進一步愛惜台灣這塊土地。



三坑美麗活水



家鄉水利設施



簡介家鄉水利

基於上述，我們希望達成的目的分述如下：

(一)特色課程與創新教學上

- 1.課程使學子紮實體會三坑在地水文風情，也讓三坑在地水文風情豐富學子心靈。
- 2.教學透過走讀在地，讓具在地特色的本位課程不斷深化、活化與優化而創新。

(二)藍海願景與樂活行銷上

- 1.實現三坑學校的藍海夢想—全台第一個培養水公民意識的親水校園。
- 2.培養水博士的學子，並發揮創意創造與三坑活水共生共享藍色經濟的價值。

(三)校本特色與空間美學上

- 1.團隊發願以三坑活水為本，建立校本特色，結合樂活行銷力量，發光發熱三坑國小。
- 2.營造空間美學，建置水意象園區，以發揮境教浸淫之潛移默化的功效。

(四)學校品牌與社區發展上

- 1.結合在地社區水文特色，打造學校品牌，共創社區與學校的共榮共存感。
- 2.結合各方資源，融入在地水資源特色辦理社區型活動，促進社區地方發展。

(五)特色遊學與結盟發展上

- 1.擴增孩子的學習廣度，搭配在地相關事業，推動社區水岸觀光遊憩發展，期許分享遊學。
- 2.串聯大漢溪沿岸的學校，以鐵馬走讀拓展學習空間並促成校際聯盟。

貳、資源應用—整合三坑水資源，提升總體效益



參、空間故事—實現「親水、親人、親學、親策」為核心元素的空間^①自陳木金教授

在 95 學年時的三坑國小，有個大小朋友都很愛的教學農場，當時親師生合力打造農場環境，諸如翻土、撿石頭、畫地、插秧、收成等農耕課程，為沉悶的正式課程帶來不同的新鮮感，然隨著校本課程主題的更迭，現在的農場不復當年盛況，著實令人惋惜...

~~~~ 然，「逆境不是困境」、「危機就是轉機」~~~~

經由不斷的對話，期使能充分發揮校園空間價值，我們依據本計畫之特色課程與需求來規劃多樣性的教育功能空間，讓空間富含課程，讓學校注入永續經營的活水及嶄新的生命力，更名為**水意象園區**，設計圖如下頁。



設計理念：由三坑地名起源，鴨母溪、火劫尾溪、蔗部溪(加上六個木橋)組成水的象形字。



### 肆、課程美學——水與課程的交融，讓學生領會感動與創作之歷程

美感教育的功能在於透過課程設計或空間營造的雙管齊下，讓學生體會美感經驗，產生心靈的感動，並表現於外在生活情境中(稱作移情作用)，如下圖所示。④自李雄輝教授



#### (一)觀察客體：空間美學的設計，體會水意象園區的功能美

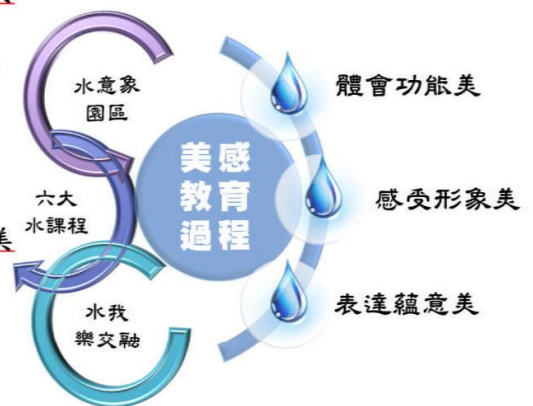
先透過「親水、親人、親學、親築」之水意象園區，讓學生體會這片土地融於三坑校園的全景，充分感受家鄉的特色，在水意象園區中設計在地水情 8 站駐點與相關教學成果，使學生更熟知家鄉的活水之美，再藉實地的悠遊、踏察等方式，沉浸於空間功能美的饗宴。

#### (二)觀察主體：課程美學的涵養，感受六大水課程的形象美

以家鄉的活水為中心，透過六大主題課程的體驗，感受在地家鄉水貌的形象美，使學生情感不自覺地被引發出「移情作用」的感受。知水課程探索三坑地名起源於三條溪水之典故、活水課程了解家鄉常見的水生動物與外來物種、親水課程走讀家鄉親人的水利設施、樂水課程歡樂踏查家鄉水文秘密、憂水課程感受活水資源有限，令人憂心、詠水課程讚詠水資源並更加愛惜。

#### (三)美感教育的核心：真情感動並創造家鄉的價值，表達水我樂交融的蘊意美

美感教育的核心乃冀求空間美學與課程美學的結合，可以給學生一個靜下來反省自我的空間，將心中的感動化作實際愛水護水行動，再擴大到讓台灣這寶島更加“水噹噹”。



(四)課程架構圖





## 伍、創新教學與分享遊學—深耕在地水公民的種苗，推廣外銷

以知、活、親、樂、憂、詠作為課程的動態元素，減少室內課程學習，乃希冀可以引發學生學習的興趣，並配合創新教學而產生學習遷移與移情作用，將此感動化作壯遊，分享遊學，服務他人，豐富生命！

### (一)創新教學：

| 課程主題 | 創新教學兩層面     | 創新方式與內容                                                                             |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.知水 | 方法 探索、觀察、彩繪 | 1.以自然探索為主軸， <b>用心觀察在地水文生態</b> 。                                                     |
| 2.活水 | 多元<br>評量    | 2.以三坑石頭為創作材料，彩繪美麗的石頭城堡，並置於 <b>水意象園區</b> ，增益美感。<br>3.水意象園區設置水生動植物與外來種解說區。            |
| 3.親水 | 方法 走讀、紀錄、設計 | 1.以水文走讀為核心， <b>發心記錄家鄉真、善、美</b> 。                                                    |
| 4.樂水 | 多元<br>評量    | 2.循三坑活水為軌跡脈絡，閱讀水情美物。<br>3.推廣家鄉特色的水利水文美貌，設計 <b>鐵騎親水圖</b> 與 <b>勇腳樂水圖</b> ，激發藝術的想像與創意。 |
| 5.憂水 | 方法 實作、體驗、創作 | 1.以疼惜水泉為目的， <b>真心讚詠水資源寶貴</b> 。                                                      |
| 6.詠水 | 多元<br>評量    | 2.體驗無水生活的窘境，養成飲水思源及愛水惜水的水公民意識。<br>3.設計與實作小型水撲滿與創作愛水宣言、故事、藝文等展覽於水意象園區，知行合一。          |

### (二)分享遊學

為擴大學習效益並秉持空間場域與環境資源再利用的思維，本校規劃三種遊學路線，除持續推廣行銷外，也尋找三坑國小的存在價值與新生命力。

A餐：「三水踏查+水生態導覽+水意象園區」

B餐：「水圳巡禮+樂騎水岸風華+水意象園區」

C餐：「水意象園區+隨水旅行+水庫享樂逍遙」



## 陸、夥伴結盟—靠水吃水，策略全聯盟



| 課程教學 | 專業人力       | 夥伴結盟                   |
|------|------------|------------------------|
| 知水   | 中原教授-馮天蔚   | 1.中原大學<br>2.生態達人工作室    |
| 活水   | 生態達人-孔俊凱   | 1.生態達人工作室<br>2.荒野保護協會  |
| 親水   | 龍潭導覽協會-徐鳳園 | 1.龍潭鄉導覽協會<br>2.北區水資源局  |
| 樂水   | 三坑村長-徐美惠   | 1.三坑村辦公室<br>2.三坑社區發展協會 |
| 憂水   | 北區水資源局-劉駿明 | 1.北區水資源局<br>2.石門水庫管理中心 |
| 詠水   | 北區水資源局-劉駿明 | 1.北區水資源局<br>2.石門水庫依山閣  |



柒、課程實施內容~用六年光陰培育水博士學子與水公民意識

| 主題課程        | 統整領域           | 課程名稱             | 主要統整單元                    |                           | 能力指標                 | 課程內涵                                                                 |
|-------------|----------------|------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 知水<br>(低年級) | 語文<br>生活<br>綜合 | 一 北訪鴨母溪<br>(4節)  | 翰林生活一上<br>第三單元<br>-和自然做朋友 | 翰林國語二上<br>第二單元<br>-奇妙的大自然 | 生活 1-3<br>環境 2-1-1   | 1. 了解鴨母溪、火劫尾溪、蔗部溪的地理環境與相對位置。<br>2. 與當地活水互動，作環境踏查與生態觀察，找最有特色的石頭做石頭彩繪。 |
|             |                | 二 中遊火劫尾溪<br>(4節) | 翰林綜合一下<br>第二單元<br>-戶外的天地  | 翰林國語二下<br>第一單元<br>-我愛大自然  | 綜合 4-1-3<br>環境 5-1-1 |                                                                      |
|             |                | 三 南巡蔗部溪<br>(4節)  | 翰林國語一下<br>第一單元<br>-春來了    | 翰林綜合二下<br>第四單元<br>-環保小尖兵  | 綜合 1-1-4<br>環境 4-1-1 |                                                                      |

| 主題課程        | 統整領域           | 課程名稱           | 主要統整單元                   |                          | 能力指標                           | 課程內涵                          |
|-------------|----------------|----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 活水<br>(低年級) | 語文<br>生活<br>綜合 | 一 萍水相逢<br>(3節) | 翰林國語一上<br>第壹單元<br>-春來了   | 翰林生活二下第<br>二單元<br>-奇妙的種子 | 生活 2-1<br>環境 1-1-1<br>環境 3-1-1 | 讓學生了解三坑溪水最常見的水生植物名稱與基本習性。     |
|             |                | 二 混水摸魚<br>(3節) | 翰林國語一下<br>第二單元<br>-做朋友   | 翰林生活二上第<br>四單元<br>-可愛的動物 | 環境 2-1-1<br>環境 3-1-1           | 實際下水並簡介最常見的水生動物，如大肚魚、溪蝦等。     |
|             |                | 三 背水一戰<br>(3節) | 翰林綜合一下<br>第二單元<br>-戶外的天地 | 翰林國語二下<br>第一單元<br>-我愛大自然 | 環境 2-1-1<br>綜合 4-1-3           | 說明外來種族在家鄉溪水的危害性，以及預防及可能的解決之道。 |

| 主題課程        | 統整領域     | 課程名稱            | 主要統整單元                      |                          | 能力指標                             | 課程內涵                                     |
|-------------|----------|-----------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|
| 親水<br>(中年級) | 社會<br>語文 | 一 悠悠大漢溪<br>(4節) | 翰林社會三下<br>第一單元<br>-我們居住的地方  | 康軒社會四下<br>第五單元<br>-家鄉的運輸 | 海洋 1-2-5<br>環境 1-2-2<br>社會 1-2-7 | 讓學生了解大漢溪水運風華的輝煌史，在緬懷之餘也替這條溪水盡份心力。        |
|             |          | 二 水岸展風華<br>(4節) | 翰林社會三下<br>第五單元<br>-地方的故事與特色 | 翰林社會四上<br>第二單元<br>-家鄉巡禮  | 社會 2-2-1<br>環境 1-2-3             | 鮮少人知的三坑水公園是三坑地區新興的水岸景點，不輸國外，讓學生了解在地水岸之美。 |
|             |          | 三 水庫走讀趣<br>(4節) | 翰林國語三上<br>第三單元<br>-走進大自然    | 康軒社會四上<br>第六單元<br>-話我家鄉  | 環境 4-1-2<br>社會 1-2-1             | 遠近馳名的石門水庫不只有灌溉觀光之利而已，利用走獨體驗來享受特有的水庫文化。   |



水庫風華與放養



親師生踏查家鄉



水庫走讀學習



水岸風華鐵騎遊

| 主題課程        | 統整領域   | 課程名稱           | 主要統整單元                    |                          | 能力指標                          | 課程內涵                                                  |
|-------------|--------|----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 樂水<br>(中年級) | 綜合藝文健體 | 一 水文脈絡<br>(4節) | 康軒綜合三下<br>第一單元<br>-寵物與大自然 | 康軒藝文四上<br>第四單元<br>-畫我家鄉  | 綜合1-2-4<br>藝文2-2-9            | 家鄉水情豐富，藉由踏查記錄活動，繪製鐵騎親水圖與勇腳樂水圖，成為簡介在地水文景點的好指標，且值得推廣行銷。 |
|             |        | 二 水圳巡禮<br>(4節) | 康軒綜合三下<br>第二單元<br>-便利生活網  | 康軒藝文四上<br>第六單元<br>-踩街遊行去 | 綜合2-2-4<br>環境1-2-1<br>藝文2-2-8 | 石門大圳是本地最重要的農田水利設施，配合每年年底走水圳活動，豐富在地視野。                 |
|             |        | 三 水警揚帆<br>(4節) | 康軒綜合三下<br>第三單元<br>-小小服務隊  | 康軒健體四下<br>第三單元<br>大地的生機  | 綜合3-2-3<br>健體5-2-1            | 學生化身成正義的水警，為家鄉的水資源進行垃圾撿拾之環境保護工作。                      |

| 主題課程        | 統整領域     | 課程名稱          | 主要統整單元                    |                               | 能力指標                          | 課程內涵                                               |
|-------------|----------|---------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|
| 憂水<br>(高年級) | 社會自然健體綜合 | 一 水足跡<br>(4節) | 翰林社會五上<br>第一單元<br>-嗨!台灣你好 | 翰林自然六下<br>第三單元<br>-生物、環境與自然資源 | 社會1-3-4<br>自然1-3-4-3          | 讓學生知道各種食衣住行育樂都與水有關，使得生活中的產品、服務都有水足跡可循，最後更應該珍惜水資源。  |
|             |          | 二 水資產<br>(4節) | 康軒健體五下<br>第五單元<br>-搶救地球   | 翰林綜合六上<br>第三單元<br>-親近大自然      | 健體5-2-1<br>綜合2-3-2<br>綜合4-3-2 | 讓學生了解水資源有限及水管理問題，且身處水資源保護區的我們應該比任何人更珍惜水。           |
|             |          | 三 水撲滿<br>(4節) | 康軒健體五下<br>第五單元<br>-搶救地球   | 翰林綜合六上<br>第三單元<br>-親近大自然      | 健體7-2-6<br>綜合2-3-2<br>綜合4-3-2 | 水的來源與用途很多，生活中到處都有省水節水的方式，透過課程讓學生實地製作小型水撲滿，達開源節流之效。 |

| 主題課程        | 統整領域     | 課程名稱          | 主要統整單元                  |                          | 能力指標                            | 課程內涵                                |
|-------------|----------|---------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 詠水<br>(高年級) | 語文綜合自然藝文 | 一 水故事<br>(4節) | 翰林國語五下<br>第一單元<br>-台灣風情 | 翰林國語六下<br>第二單元<br>-藝術天地  | 語文F-2-10-2-1<br>語文F-2-8-2-1     | 能以寫作方式創作出在地水文故事，無論改編或軼聞都能融入家鄉特色。    |
|             |          | 二 水生瓶<br>(4節) | 翰林綜合五下<br>第二單元<br>-文化美地 | 康軒自然六上<br>第二單元<br>-大地的奧秘 | 綜合1-3-5<br>自然2-3-4-4<br>環境3-3-3 | 簡介家鄉的水生態系統課程，並讓學生DIY實作水生生態瓶，富含生命意義。 |
|             |          | 三 水秀秀<br>(4節) | 康軒藝文五下<br>第六單元<br>-自然之美 | 康軒藝文六上<br>第一單元<br>-海洋家園  | 藝文1-3-3<br>藝文2-3-7<br>環境1-3-1   | 利用藝文相關創作活動，讓學生讚詠家鄉水資源的美麗，表達珍惜之情。    |

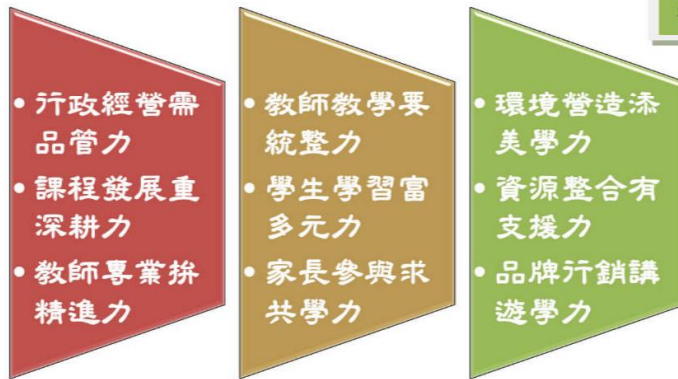




捌、實施方式~先站在更高的視野來做，不只是營造空間美學與發展學校特色而已…

一、全面省思~從窘境來變化、用變化求活力、靠活力來突圍、突破圍成創新

歷經十四年的寒暑，三坑國小面臨經營窘境，若不思索如何變化創新，很難躲過傾頹的結局，變化是唯一的路，從**行政經營、課程發展、教師專業、教師教學、學生學習、家長參與、環境營造、資源整合、品牌形塑**等九大做起，省思後如下圖。



過去績效可建立特色課程計畫的信心



二、成立「六水主題教師專業學習社群」

為支援特色課程的教學，本校全體教師團隊進行整編並成立「六水主題教師專業學習社群」，希望透過教師蓄積精進教學、合作支援、專業對話之專業能量，共同開創特色學校計畫成果，相關實施方式如下圖。

## 六水主題教師專業學習社群



三坑水文教師踏查趣



三坑鐵馬道行前說明



石門水庫與大圳走讀



## 玖、實施時程~至 103 年 12 月底前

| 工作項目/月份     | 1月 | 2月 | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 累積比例 |
|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|------|
| 1.計畫擬定與修正   | ■  |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     | 10%  |
| 2.組織成立/召開會議 |    | ■  | ■  |    |    |    |    |    |    |     |     |     | 10%  |
| 3.資料收集與彙整   |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■   |     | 20%  |
| 4.經費核銷      |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■   |     | 30%  |
| 5.硬體視作發包    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  |    |    |     |     |     | 45%  |
| 6.師資培訓      |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  |    |    |     |     |     | 55%  |
| 7.教學活動      |    |    | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■  | ■   | ■   |     | 70%  |
| 8.創意遊學分享    |    |    |    |    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■   | ■   |     | 80%  |
| 9.檢討與改進     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     | ■   | ■   | 90%  |
| 10.成果彙整報府   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     | ■   | 100% |



## 拾、預期效益~重返百年前水運盛況之榮耀

本計畫結合各方資源，企圖整合學校空間、課程美學、水文姿色，期待創造令人感動的邂逅、期許編織有淚有笑的故事、期望營造社區共榮共存感，這是三坑國小的責任，更將是三坑國小的榮耀，真心期盼本計畫能夠讓我們再現百年前三坑子風華，不負當年「龍潭第一街」的美譽。希冀達成以下效益：

### 一、學生效益

- 1.有效提升對水之知識、技能、情意，培養水博士教育、水公民意識。
- 2.提升學子學習廣度，實現多元智慧展能。

### 二、教師效益

- 1.成立六水教師專業學習社群，形塑學習型組織。
- 2.精進教學本職，提升教師專業發展能量。

### 三、學校效益

- 1.有效活化校園空間，打造獨一無二的水意象園區，提升空間領導力。
- 2.永續藍海經營，持續特色學校遊學之路，攜手大漢溪沿岸之校際聯盟。
- 3.促使學子回流，熱絡教學現場氣氛。讓學生人數從 71 人成長至百人以上。

### 四、社區效益

- 1.營造親師生共學活動，增進社區居民感情並提升觀光效益。
- 2.延伸水意象園區為社區特色景點，共同打響社區地方知名度。



結合親職教育舉辦水資源活動



水博士教育之水土保持教學



水資源寶貴之讚詠吟誦活動



拾壹、經費需求

~桃園縣三坑國小 103 年營造空間美學與發展特色學校計畫經費概算表~

單位：千元

| 項次                  | 項目          | 40 萬     |    |     |      | 20 萬     |    |     |     | 10 萬    |    |     |     | 5 萬     |    |    |     | 備註         |
|---------------------|-------------|----------|----|-----|------|----------|----|-----|-----|---------|----|-----|-----|---------|----|----|-----|------------|
|                     |             | 單價       | 單位 | 數量  | 複價   | 單價       | 單位 | 數量  | 複價  | 單價      | 單位 | 數量  | 複價  | 單價      | 單位 | 數量 | 複價  |            |
| <b>一、資本門部分(60%)</b> |             |          |    |     |      |          |    |     |     |         |    |     |     |         |    |    |     |            |
| 1                   | 水意象園區工程     | 150      | 座  | 1   | 150  | 100      | 座  | 1   | 100 | 60      | 座  | 1   | 60  | 30      | 座  | 1  | 30  | 園區與內部相關工程  |
| 2                   | 水 logo 大門鑲嵌 | 30       | 式  | 1   | 30   | 20       | 式  | 1   | 20  |         |    |     |     |         |    |    |     | 校門景觀意象鑲嵌   |
| 3                   | 敬水模型展工程     | 20       | 式  | 1   | 20   |          |    |     |     |         |    |     |     |         |    |    |     | 模型設計展示工程   |
| 4                   | 愛水創作展工程     | 20       | 式  | 1   | 20   |          |    |     |     |         |    |     |     |         |    |    |     | 模型設計展示工程   |
| 5                   | 鐵騎親水圖上牆工程   | 10       | 式  | 1   | 10   |          |    |     |     |         |    |     |     |         |    |    |     | 圖形設計與上牆工程  |
| 6                   | 勇腳樂水圖上牆工程   | 10       | 式  | 1   | 10   |          |    |     |     |         |    |     |     |         |    |    |     | 圖形設計與上牆工程  |
| 資本門合計               |             | 240      |    |     |      | 120      |    |     |     | 60      |    |     |     | 30      |    |    |     |            |
| <b>二、經常門部分(40%)</b> |             |          |    |     |      |          |    |     |     |         |    |     |     |         |    |    |     |            |
| 項次                  | 項目          | 單價       | 單位 | 數量  | 複價   | 單價       | 單位 | 數量  | 複價  | 單價      | 單位 | 數量  | 複價  | 單價      | 單位 | 數量 | 複價  | 備註         |
| 1                   | 六水課程教學材料費   | 0.1      | 份  | 500 | 50   | 0.1      | 份  | 250 | 25  | 0.1     | 份  | 100 | 10  | 0.1     | 份  | 50 | 5   | 供師生上課教材    |
| 2                   | 外聘講師鐘點費     | 1.6      | 時  | 10  | 16   | 1.6      | 時  | 5   | 8   | 1.6     | 時  | 3   | 4.8 | 1.6     | 時  | 2  | 3.2 | 講師鐘點費      |
| 3                   | 內聘講師鐘點費     | 0.8      | 時  | 10  | 8    | 0.8      | 時  | 5   | 4   | 0.8     | 時  | 3   | 2.4 | 0.8     | 時  | 2  | 1.6 | 講師鐘點費      |
| 4                   | 六水課程撰稿費     | 1        | 篇  | 18  | 18   | 1        | 篇  | 9   | 9   | 1       | 篇  | 8   | 8   | 1       | 篇  | 8  | 8   | 教案設計稿費     |
| 5                   | 特色遊學 DM 印製  | 0.05     | 份  | 200 | 10   | 0.05     | 份  | 100 | 5   | 0.05    | 份  | 100 | 5   | 0.05    | 份  | 44 | 2.2 | 遊學 DM 設計印製 |
| 6                   | 六水課程教學手冊    | 0.08     | 本  | 200 | 16   | 0.08     | 本  | 100 | 8   | 0.08    | 本  | 80  | 6.4 |         |    |    |     | 自編教材印製     |
| 7                   | 六水課程行銷成果展   | 4        | 次  | 4   | 16   | 4        | 次  | 2   | 8   | 2       | 次  | 1   | 2   |         |    |    |     | 行銷成果展示     |
| 8                   | 參訪租車費       | 4.5      | 輛  | 3   | 13.5 | 4.5      | 輛  | 1   | 4.5 |         |    |     |     |         |    |    |     | 校外參訪       |
| 9                   | 支援特色課程鐘點費   | 0.26     | 節  | 30  | 7.8  | 0.26     | 節  | 20  | 5.2 |         |    |     |     |         |    |    |     | 支援特色課程教學   |
| 10                  | 雜支          | 4.7      | 式  | 1   | 4.7  | 3.3      | 式  | 1   | 3.3 | 1.4     | 式  | 1   | 1.4 |         |    |    |     |            |
| 經常門合計               |             | 160      |    |     |      | 80       |    |     |     | 40      |    |     |     | 20      |    |    |     |            |
| 總申請經費合計             |             | 新台幣肆拾萬元整 |    |     |      | 新台幣貳拾萬元整 |    |     |     | 新台幣拾萬元整 |    |     |     | 新台幣伍萬元整 |    |    |     |            |

# 溪騎三坑亭 IOHIA

遊學~最佳的體驗學習在這裡

## A餐



三水踏查



水生態導覽



水意象園區

## B餐



水圳巡禮



樂騎水岸風華



水意象園區

## C餐



水意象園區



隨水旅行



水庫享樂逍遙

## A餐

你知道嗎？三坑子過去可是桃園水運第一站，等你來認識唷！

## B餐

全縣最美的三坑鐵馬道就在這裡，不來騎真的很遺憾！沿著視野，一起賞水吧！

## C餐

石門大圳水道綿密如網，每年的水讓石門大圳都是"巷仔內"的活動名，絕對不會讓你踏尋失望。心動就開始報名囉！



桃園縣三坑國小

Taoyuan San Keng Primary School

學校地址：32547桃園縣龍潭鄉永昌路51巷85號  
 學校電話：03-4713627 傳真電話：03-4112103  
 學校網址：http://www.skps.tyc.edu.tw



桃園縣  國小  
Tao Yuan San keng Primary School

# 三坑花學堂

溪畔野薑花



104年營造空間美學  
與發展特色學校計畫

國小D組六班

# 三坑花學堂 · 溪畔野薑花

## 壹、願景、理念與目的

### 一、野薑花學校的願景與理念—生態美學 明日之星(花)

在地水岸風情豐富多元，本校希冀透過特色課程的落實，整合家鄉水岸風情、自然生態等在地優勢人文鄉土資源，妝點學校亮點，打造一座三坑野薑花學堂。透過一系列的觀察、走讀、紀錄、探索、體驗、實踐、創作之課程活動，成為一遍地開花的生態美學公民。

### 二、野薑花學校的目的—

#### 藝術的陶冶 花的綻放

三坑由於人口外移嚴重與少子化影響，發展特色學校課程是我們校務經營的首要課題，我們以在地家鄉豐富的水文資源，發展溪畔野薑花課程，以FLOWER為目的，綻放出孩子未來一縷縷動人的香氣。

- (一)、Fly：透過樂效學習野薑花課程，幫助學生自在遨翔、多元展能。
- (二)、Learning：提供學生主動學習的經驗，培養孩子獨立學習的態度。
- (三)、Opportunity：開創多元自主的機會，讓校園處處可學習、時時可學習。
- (四)、Water：激發師生水公民美學的涵養，孕育出人心美的孩子。
- (五)、Er：營造快樂參與的學習氛圍，創造學生高峰經驗，成就每一個孩子。

基於上述，我們希望達成的目的分述如圖：



貳、(溪畔野薑花)課綱融合與課程設計

# 三坑花學堂



參、有效教學與創新

課程主題

教學主題

融入領域

能力指標

有效教學  
內涵

創新教學

丰姿曼妙野薑花

三坑溪野薑花 拈花惹草 花學堂小博士

生活、綜合  
自然、社會

生活 1-3  
綜合 1-2-4  
環境 5-1-1

1. 了解鴨母坑、火劫尾坑、蔗部坑的地理環境與相對位置。
2. 與當地活水互動，作環境踏查與生態觀察。
3. 了解鴨母坑、蔗部坑溪畔生長美麗的野薑花。

社會 2-2-1  
自然 5-2-1-1  
自然 6-2-1-1

1. 由種植野薑花的過程中，了解植物與環境的關係。
2. 認識野薑花的構造並察覺植物與生活的密切關係。

自然 6-2-2-1  
綜合 4-3-2  
環境 3-3-3

1. 在觀察野薑花的過程中，發現有趣的問題，並能提出解決的方法。
2. 認識野薑花莖的奧秘，並能做出繩子。
3. 完成野薑花的專題研究，成為小小研究者，並能做出簡報報告。

體驗田園種植樂，觀察思考解決問題。  
翻轉室內課程，栽植野薑花學堂。

吟詩誦讚野薑詠

塗塗抹抹花小語 說說唱唱花想曲 翩翩起舞花詩集

語文、藝文  
綜合、生活

語 5-1-7-2  
語 6-1-2-1  
環境 1-1-1

1. 能欣賞野薑花的優美詩詞。
2. 能吟唱野薑花現代詩，並能與他人分享。
3. 分組合作完成野薑花現代詩，並彙集成詩集。

語 5-2-13-1  
藝 3-2-11  
藝 1-2-3

1. 閱讀中了解家鄉的野薑花及野薑花的種植過程。
2. 認識野薑花與故鄉的事物，並能寫出形容美麗野薑花的短語。

語 6-3-8-2  
語 5-2-14-2  
藝 3-3-11

1. 能在閱讀中認識野薑花相關的歌曲，並欣賞優美的歌詞。
2. 能吟唱優美的野薑花歌曲，並能結合家鄉人文故事，創作出野薑花歌曲。

小詩人表達野薑花物語。  
以全語文教學觀統整語課程。



課程主題

教學主題

融入領域

能力指標

有效教學  
內涵

創新教學

藝術文創野薑美

大千花世界  
食安野薑花  
野薑花拼貼

綜合3、藝文2  
社會2、彈性2

藝文1-2-5  
環境5-1-1

- 1.能觀察野薑花的外形與特質，以彩繪技巧，畫出生動活潑的野薑花。
- 2.小組合作共同完成大幅野薑花海報，妝點美麗校園。

綜合3-2-2  
社會2-2-1

- 1.了解野薑花和其他植物的特徵，將適合製作野薑花食物的材料分類。
- 2.能與他人合作，遵守團體規範，製作美味安全的野薑花湯圓。

藝文1-3-4  
藝文2-3-7

- 1.能認識馬賽克拼貼技巧。
- 2.能與小組同學共同完成局部馬賽克拼貼，完成馬賽克拼貼牆。

彩繪拼貼野薑花之牆。  
以三力合一教學法進行藝術創作。

遊藝分享野薑樂

溪畔野薑花  
我聽見花開的聲音  
隨著野薑花旅行

綜合2、藝文3  
彈性3、自然2

藝文1-1-1  
綜合3-1-2

- 1.能畫下溪畔生動如白鳥的野薑花。
- 2.能愛護家鄉環境的野薑花。

自然5-2-1-2  
綜合1-2-4  
環境1-2-2

- 1.能探索並觀察野薑花的生態與構造，深度了解野薑花的特性。
- 2.能關心家鄉野薑花的生長環境，成為人心美的環境公民。

自然2-3-2-1  
綜合1-3-3  
語文3-3-2-1

- 1.能隨著家鄉溪畔生長的野薑花旅行，並能記錄不同溪畔野薑花生長情形。
- 2.能導覽解說家鄉三坑溪畔野薑花的故事。

乘風傾訴野薑花之美。  
生態人文文創遊藝為動態元素，走出課室外。

## 二、學生學習與特色遊學—深耕溪畔野薑花的種苗，推廣行銷

以生態、人文、文創、遊藝作為課程的動態元素，走出課室外，乃希冀可以引發孩子好奇的天性與探索的本能，並配合創新教學而產生學習遷移與移情作用，將此感動化作壯遊，分享遊學，服務他人，豐富生命！

### (一) 學生學習：

| 課程主題    | 學生學習層面                                | 特色遊學                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 丰姿曼妙野薑花 | 方法 觀察、實作、記錄                           | A餐：三坑野薑花生態行                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | <b>多元評量</b><br>1.學習單、小論文<br>2.野薑花生態農園 | 蔗蔴坑      水圳      青青農園<br>  <br>溪畔野薑花為教材，感受野薑花之美，藉由青青農園實地體驗與探索野薑花種植與觀察之樂。               |
| 吟詩誦讚野薑詠 | 方法 欣賞、合作學習                            | B餐：三坑野薑花人文行                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | <b>多元評量</b><br>3.學習單、發表<br>4.野薑花詩人牆   | 三坑老街      永福宮      客文館<br>  <br>吟唱讚詠野薑花詩詞教學，學習詩人風采，透過老街、古廟傳遞人文情懷，深化孩子閱讀力。           |
| 藝術文創野薑美 | 方法 操作、分組討論                            | C餐：三坑野薑花文創行                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | <b>多元評量</b><br>5.表演、創作<br>6.野薑花拚貼牆    | 老街美食      三坑美藝坊      三坑陶然工作坊<br>  <br>三坑老街體驗彩繪與捏陶，在地藝術家指導下，創作一幅幅美麗動人的圖畫與陶版，妝點校園。 |
| 遊藝分享野薑樂 | 方法 走讀、體驗、實踐                           | D餐：三坑野薑花戶外行                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | <b>多元評量</b><br>7.踏查、導覽解說<br>8.野薑花小人國  | 三坑鐵馬道      紅橋<br> <br>踏著鐵馬隨著水追尋野薑花的足跡，在紅橋下、青青農園中，美麗的野薑花豐富孩子的生命力。                                                                                                      |

### 三、有效教學領導~站在更高的視野來做，不只是營造空間美學與發展學校特色

(一)全面省思~從窘境來變化、用變化求活力、靠活力來突圍、破突圍成創新

歷經十五年的寒暑，三坑國小面臨經營窘境，若不思索如何變化創新，很難躲過傾頹的結局，變化是唯一的路，從行政經營、課程發展、教師專業、教師教學、學生學習、家長參與、環境營造、資源整合、品牌形塑等九大做起，省思後如下圖。

過去績效可建立特色課程計畫的信心

行政經營需品管力  
課程發展重深耕力  
教師專業拼精進力

教師教學要統整力  
學生學習富多元力  
家長參與求共學力

環境營造添美學力  
資源整合有支援力  
品牌行銷講遊學力



### 二、成立「四大主題課程教師專業學習社群」

為支援特色課程的教學，本校全體教師團隊進行整編並成立「四大主題教師專業學習社群」，希望透過教師蓄積精進教學、合作支援、專業對話之專業能量，共同開創特色學校計畫成果。相關實施方式如下圖。



小小導覽解說員培訓



教師實地踏查專業成長



教師專業對話

## 肆、空間美學與營造

### 一、空間故事—實現「人造環境，環境造人」為核心多元的空間 引自Churchill：

在95學年時的三坑國小，有個大小朋友都很愛的教學農園，當時親師生合力打造農園環境，諸如翻土、撿石頭、畫地、插秧、收成等農耕課程，為沉悶的正式課程帶來不同的新鮮感，然隨著校本課程主題的更迭，現在的農園不復當年盛況，著實令人惋惜……然，「逆境不是困境」、「危機就是轉機」……



經由不斷的對話，期使能充分發揮校園空間價值，我們依據本計畫之特色課程與需求來規劃多樣性的教育功能空間，讓空間富含課程，讓學校注入永續經營的活水及嶄新的生命力。

### 二、空間美學野薑花與課程的交融，讓學生領會感動與創作之歷程

美感教育的功能在於透過課程設計或空間營造的雙管齊下，讓學生體會美感經驗，產生心靈的感動，並表現於外在生活情境中(稱作移情作用)，如下圖所示。 引自李雄輝教授

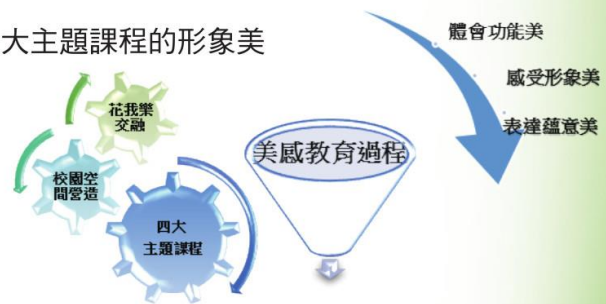


#### (一)觀察客體：空間美學的設計，體會校園空間意象的功能美

讓學生體會這片土地融於三坑校園的全景，充分感受家鄉的特色，使學生熟知家鄉的在地特色之美，透過體驗野薑花的生命歷程、再藉藝術文創創作沉浸於空間功能美的饗宴。

#### (二)觀察主體：課程美學的涵養，感受四大主題課程的形象美

以家鄉的溪畔野薑花為中心，透過四大主題課程的體驗探索，感受在地家鄉人文生態的形象美，使學生情感不自覺地被引發出「移情作用」的感受。



#### (三)美感教育的核心：真情感動並創造家鄉的價值，表達花我樂交融的蘊意美

美感教育的核心乃冀求空間美學與課程美學的結合，可以給自己一個靜下來反省自我的空間，將心中的感動化作實際護溪育花行動，再擴大到讓台灣這寶島更加“多色共存”。



伍、資源整合與應用

課程主題

資源整合

資源應用



丰姿曼妙野薑花



小小導覽員學習解說野薑花產業體驗田野調查

吟詩誦讚野薑詠



在地藝術達人指導孩子創作野薑花小語

藝術文創野薑美



在地農作物加入體驗野薑花美食之樂

遊藝分享野薑樂



參觀學習地方特色館紀錄野薑花之美



在地青青農園提供學生認識體驗觀察探索野薑花



參與音樂成果發表吟唱野薑花歌曲



三坑美藝坊指導孩子畫出認識的野薑花



導覽老師帶領孩子探尋野薑花

陸、方案規劃與效益

一、方案規劃

| 課程主題                  | 課程內容1                                                                                                 | 課程內容2                                                                                                      | 課程內容3                                                                                                                         | 績 效                                                                                                        |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 丰姿曼妙<br>野薑花<br>(生態美學) | <br>三坑溪野薑花教學         | <br>拈花惹草野薑花<br>生態農園體驗     | <br>花學堂小博士<br>小小解說員培訓                       | <br>102年空間美學暨學校<br>特色佳作 |
| 吟詩誦讚<br>野薑詠<br>(語文美學) | <br>野薑花詩詞朗誦          | <br>野薑花歌曲唱誦               | <br>翩翩飛舞花詩集<br>詩人牆                          | <br>103年度英語韻文吟唱<br>比賽佳作 |
| 藝術文創<br>野薑美<br>(藝術美學) | <br>大千花世界<br>野薑花畫作 | <br>食安野薑花<br>野薑花湯圓樂     | <br>野薑花馬賽克拈貼                              | <br>103年烏克麗麗成果發表特優    |
| 遊藝分享<br>野薑樂<br>(戶外美學) | <br>溪畔畫野薑花趣        | <br>我聽見花開的聲音<br>探尋溪畔野薑花 | <br>隨著野薑花去旅行<br>三坑溪畔野薑花開處處，<br>跟隨花的足跡去旅行。 | <br>中廣新聞報導推動<br>特色課程  |

## 二、預期效益

計畫結合各方資源，企圖整合學校空間、課程美學、野薑花姿色，期待創造令人感動的邂逅、期許編織有淚有笑的故事、期望營造社區共榮共存感，這是三坑國小的責任，更將是三坑國小的榮耀，真心期盼本計畫能夠讓我們再現百年前三坑子風華，不負當年「龍潭第一街」的美譽。

| 年 段 | 學習效益                                                                                                                                                                              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 低年段 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.知道家鄉溪畔間水生植物野薑花之美姿。</li> <li>2.透過觀察與分析家鄉溪畔間野薑花外形及其特徵。</li> <li>3.走讀在地溪畔駐點近觀家鄉溪畔野薑花，熟知家鄉在地特色之美。</li> </ol>                                 |
| 中年段 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.深度了解家鄉野薑花生長的水域生態與生長環境。</li> <li>2.能從閱讀優美的野薑花歌曲與詩詞中，領會家鄉野薑花之蘊意美。</li> <li>3.了解家鄉溪畔間野薑花生長特性、栽種植野薑花並能解說在地野薑花與外來種區別。</li> </ol>              |
| 高年段 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以三坑野薑花為主角，研究家鄉野薑花的特質與與生活的密切關係完成小小論文研究。</li> <li>2.讚詠家鄉美麗的野薑花，體驗野薑花的生命歷程，再藉藝術文創出刊野薑花詩集。</li> <li>3.設計並完成野薑花詩人牆藉之導覽分享家鄉溪畔野薑花風情。</li> </ol> |

## 柒、經費需求與概算

| 項次 | 項目                | 單價      | 單位 | 數量  | 複 價     | 備 註                |
|----|-------------------|---------|----|-----|---------|--------------------|
| 1  | 丰姿曼妙野薑花<br>(生態美學) | 100,000 | 座  | 1   | 100,000 | 野薑花農園<br>農園與內部相關工程 |
| 2  | 吟詩誦讀野薑詠<br>(語文美學) | 20,000  | 式  | 1   | 20,000  | 圖形設計與上牆工程          |
| 3  | 藝術文創野薑美<br>(藝術美學) | 120,000 | 式  | 1   | 120,000 | 野薑花小人國<br>馬賽克拚貼牆   |
| 4  | 遊藝分享野薑樂<br>(戶外美學) | 30,000  | 式  | 1   | 30,000  | 校外參訪               |
| 5  | 四大主題課程<br>鐘點費     | 1,600   | 時  | 20  | 32,000  | 講師鐘點費              |
| 6  | 四大主題課程<br>撰稿費     | 1,000   | 篇  | 6   | 6,000   | 教案設計稿費             |
| 7  | 支援四大主題課程<br>鐘點費   | 260     | 節  | 40  | 10,400  | 支援特色課程教學           |
| 8  | 四大主題課程<br>教學材料費   | 400     | 份  | 200 | 80,000  | 供師生上課教材            |
| 9  | 雜支                | 1,600   | 式  | 1   | 1,600   |                    |
| 10 | 合 計               |         |    |     | 400,000 |                    |