

桃園縣三坑國民小學整合空間資源與發展特色本位課程

發展特色學校計畫

三坑心、三坑情、三坑子之美

壹、理念目的

「跔等風 行過田唇路 揸等書包 來去讀書來去搞
跔等水 行過田唇路 揸等書包 來去讀書來去搞
三坑仔 大坪 大漢溪 蟬仔 蝶仔 白鶴仔
大樹下介老伯公趨厓遽遽行」
「跔等叫 行過田唇路 揸等書包 來去讀書來去搞
跔等笑 行過田唇路 揸等書包 來去讀書來去搞
鴨嬭坑 蔗葩坑 火劫尾 拐仔 蝦公 揚尾仔
運動坪介歌聲 陪厓共下行」
「跔等山 行過田唇路 揸等書包 來去讀書來去搞
跔等雲 行過田唇路 揸等書包 來去讀書來去搞
老街 紅橋 石門山 禾仔 娘花 相思樹
樹尾頂介黃日頭 喊厓慢慢行」

這是一首三坑國小的校歌，也是台灣第一首客家校歌，歌詞傳達了三坑國小孩子的快樂學習心情，也傳達了三坑地區的人文、生態、歷史與景觀。三坑國小學生多來自三坑村與大平村，三坑國小處於龍潭鄉三坑村，學校雖緊鄰中科院、核研所、中正理工學院、北區水資源局等科學研究機構，是山明水秀、人文薈萃的文化中心地帶，卻少有生活的經驗與社會資源，呈現知識力與競爭力的落差；也不敵少子化所帶來的衝擊，學生人數的減少與閒置空間的增加，期望透過特色課程的規劃與學校空間的活化，再創三坑國小的優質品牌與形象。

三坑為龍潭最早開發的地區，早年大漢溪水量豐沛航運暢通，附近關西、楊梅、中壢一帶的貨物由古道運到三坑，再由大漢溪運到大溪或台北，是為貨物轉運的樞紐，貨物、人群的進出，建構出三坑的繁華榮景。然而隨著交通形式的改變與桃園大圳興建完工後大漢溪的河水下降，路運取代了水運，三坑老街的繁華不再。但，三坑有的是經過歲月洗禮的老街、廟宇、歷史典故；擁有全縣第一條自行車休閒步道-石門大圳自行車道，及豐富的自然生態(蝴蝶花廊與螢火蟲的家)；學校周邊恬靜而廣闊的田園景緻；這些獨特的人文歷史資源是我們的優勢，學校利用優美動人的自然環境資源，豐厚典雅的歷史文化，結合社區地方產業與人文、教師的專業與

創意，秉持兼顧地方特色及文化傳統，積極發展學校特色課程。

透過「三坑心、三坑情、三坑子之美」，我們建構貼近社區生活脈動、促發學校特色的新校園，也期許透過學校特色課程，培養孩子「由知而做而思」，讓三坑的孩子心繫三坑，情繫三坑，發現三坑之美，體驗三坑之美，行銷三坑之美，永續三坑之美，進而成為一位「要學問、要能力、要合群；會思考、會做事、會助人」的三要與三會的三坑孩子。

貳、資源應用

三坑國小是一所位於中科院旁的農業區小型學校，孩子純樸善良，家長務農為主。三坑國小亦位於石門水庫、石門大圳與大漢溪旁，蘊含豐富多樣的自然生態資源，且地處客家聚落，擁有豐厚多元的歷史人文資源，得天獨厚的地理人文環境，發展具有生態、人文與體驗的三大特色課程：

一、話我人文三坑心-閱讀三坑、歷史探尋、美麗神話，讓孩子認同自己生長的這塊土地、擁抱自己生長的寬闊土地，珍愛自己生長的美麗土地。

二、蝶舞生態三坑情-水庫巡禮、小水滴的家、三坑溯源、蝴蝶花廊、螢火蟲的家，培養一種認識自然，關懷環境的永續之情。

三、美藝風華三坑美-竹藝童年、彩繪之美、美食之樂、鐵馬之行、山林之巔，體驗一段創意鮮活、歡樂童年的快樂學習成長時光。

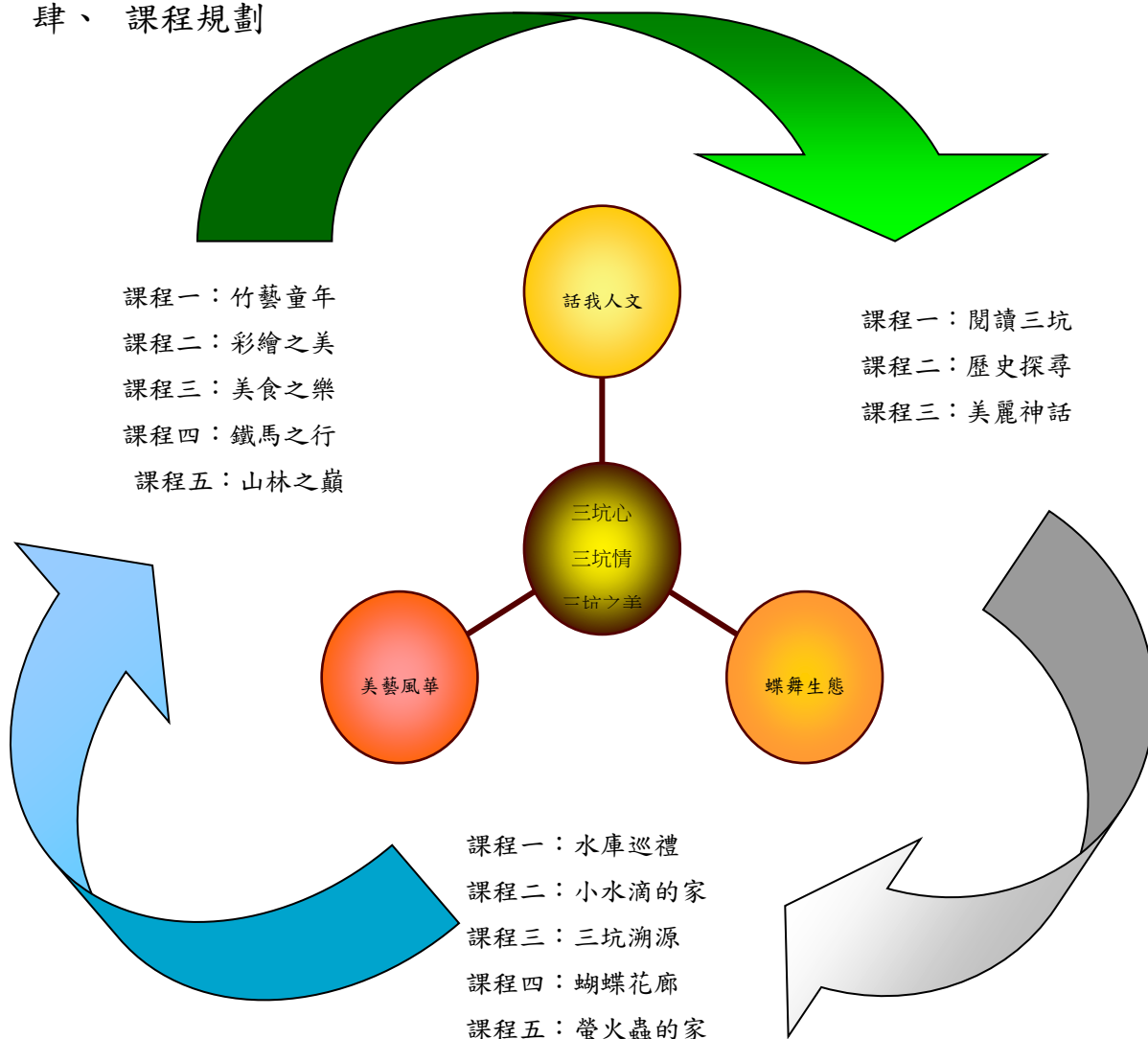
參、空間活化

「處處是學習、時時可學習」，是學校空間活化的核心概念，從校門口，司令台，教室走廊，樓梯到閒置空間的活化，都是以三坑的人文歷史做為規劃的基礎，融入孩子、教師與家長的現代想法，美化、活化校園環境，讓孩子在校園中「處處是學習、時時可學習」，浸潤在三坑國小的人文風情中，以發揮境教的綜效。

需要活化的空間照片	整合空間作法說明	預期效益與目的
	校門建置豐富的三坑意象，凸顯學校特色。	1. 以枕木為背景帶入木頭的溫暖感覺。 2. 以蝴蝶、白露絲、蜻蜓、螢火蟲、青蛙與芒草象徵三坑國小的多元與人文。
	1. 磁磚拚貼司令台。 2. 師生設計參與。 3. 融入在地文化與特色。	1. 透過合作創作，學會與他人合作與溝通。 2. 發揮想像力與創意，融入傳統，讓創意與傳統產生不可思議的花火。

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彩繪教室走廊。 2. 深耕 5 條遊學路線。 3. 設計簡介說明牌。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依日程規劃設計 5 條遊學路線。 2. 親師共同參與遊學路線規劃與彩繪。 3. 透過彩繪體驗，提升孩子學習興趣。
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彩繪樓梯。 2. 營造人文與生態的校園環境。 3. 將學習與生活結合在一起，增進學習樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將社區豐富的人文采風躍然壁上。 2. 孩子在每天的來往校園之間時時在學習。 3. 深化境教功能，美化孩子純樸心靈。
	<p>將閒置教室活化利用，妝點佈置成為資源中心。並展示學生各項作品，提供孩子展演舞台。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閒置空間活化利用。 2. 提供孩子展演舞台。 3. 系列展示學生作品。 4. 營造豐富多元的學習環境。

肆、課程規劃



伍、創新教學與遊學分享

(一)創新教學

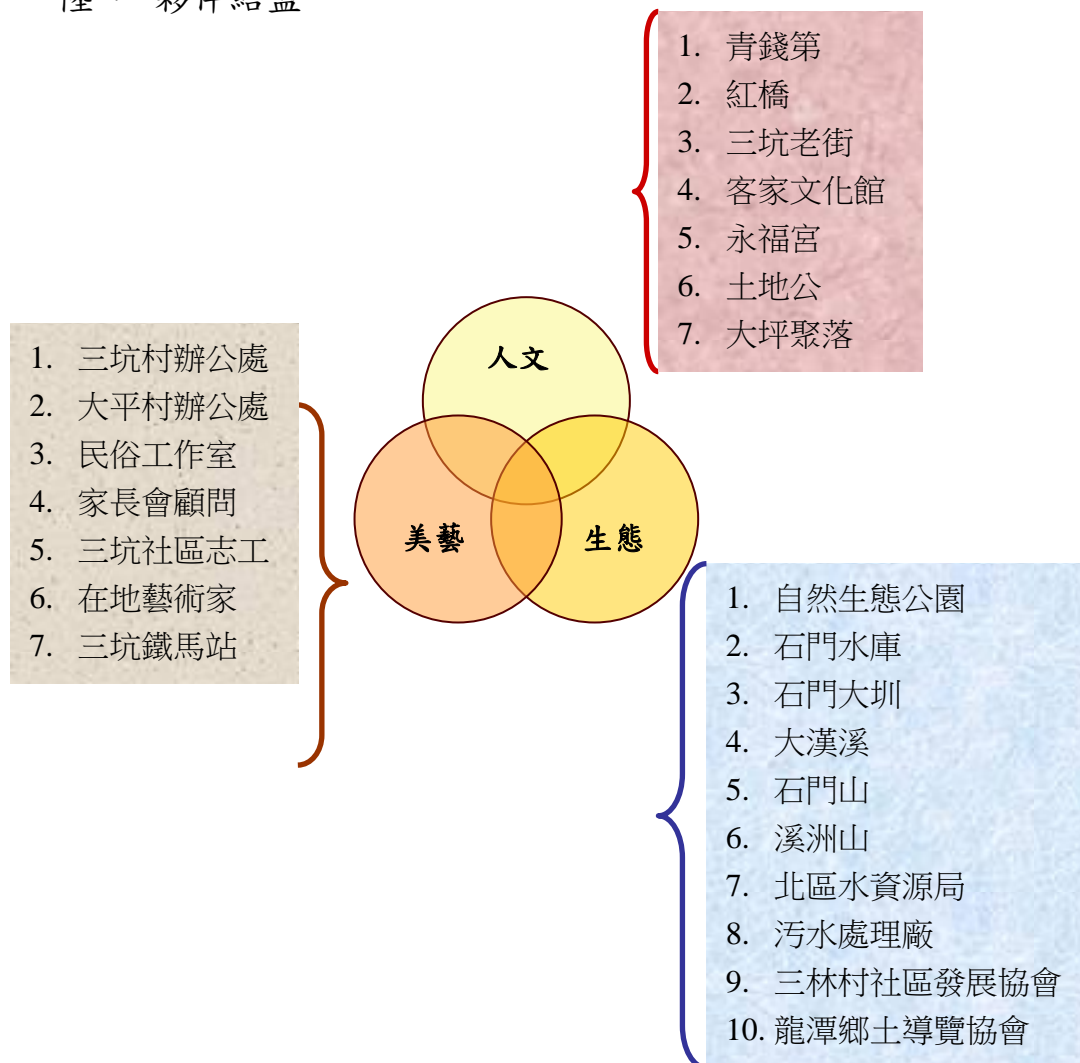
主題	課程	教學活動	九貫領域	年級
話我人文三坑心	一、閱讀三坑 二、歷史探尋 三、美麗神話	1. 老街巡禮 2. 洗衣服的事 3. 蔗蔴溪上的糯米橋 4. 童叟無欺的傳說 5. 土地公的家 6. 永福宮的故事	自然與生活 科技、社會、 生活、資訊、 國語	一~六年級
蝶舞生態三坑情	一、水庫巡禮 二、小水滴的家 三、三坑溯源 四、蝴蝶花廊 五、螢火蟲的家	1. 水資源的學習 2. 大漢溪溯源 3. 蝴蝶飛舞 4. 一閃一閃亮晶晶	自然與生活 科技、生活、 資訊、國語、 社會	三~六年級
美藝風華三坑美	一、竹藝童年 二、彩繪之美 三、美食之樂 四、鐵馬之行 五、山林之巔	1. 竹夢拓石 2. 彩繪校園 3. 食尚九家 4. 追風趴趴 GO 5. 越走越健康	藝術與人 文、健康與體 育、生活	一~六年級

二、遊學分享

遊學主題	遊學路線	遊學日程	適合年級
拜訪老街	挑擔古道 → 黑白洗 → 百年商店老街 → 永福宮 → 青錢第 → 米輪 → 生態公園	一日	一~六年級
	大枰聚落 → 紅橋 → 永和宮 → 伯公廟 → 二代老神木 → 老茶亭	一日	一~六年級
乘風踏輪	永福宮 → 青錢第 → 石門大圳鐵馬道 → 油桐花徑 → 蝴蝶花徑 → 咖啡林道 → 螢火蟲的家 → 開庄伯公廟 → 黑白洗 → 永福宮	7 公里	三~四年級
	永福宮 → 青錢第 → 石門大圳鐵馬道 → 蝴蝶花廊 → 咖啡林道 → 螢火蟲的家 → 鐵馬道休息站 → 自然生	14 公里	五~六年級

	態公園→老磚窯遺址→黑白洗→永福宮		
螢舞蝶飛	永福宮→青錢第→→蝴蝶花廊→螢火蟲的家→開庄伯公廟→黑白洗→永福宮	半日	一~四年級
	永福宮→青錢第→蝴蝶花廊→螢火蟲的家→自然生態公園→老磚窯遺址→黑白洗→永福宮	一日	三~六年級
水的家	高線管理站 → 蝶苑 → 攬勝亭 → 槭林公園 → 扶輪亭 → 梅園 → 依山閣 → 石門勝景 → 嵩台 → 石門大壩 → 遊艇碼頭 → 溪洲公園	一日	三~六年級
山林體驗	石門山登山口→勞工育樂中心→三角點→大元宮→景春步道→登山口	半日	一~四年級
	石門水庫坪林收費站→溪洲大橋登山口→嶺上休憩廣場→溪洲公園→登山口	一日	五~六年級

陸、夥伴結盟



柒、 實施內容與方式

項目	實施內容與方式說明
教師專業	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成立教師專業社群，分享、應用、創新教師知識，使教師成為轉化型知識份子。 2. 鼓勵教師參與各項進修，提升教學專業，強化教學效果。
空間活化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彩繪司令台、樓梯、走廊，美化校園，活化孩子心靈。 2. 妝置校門意象，深化學校形象，建立學校品牌。 3. 整修閒置教室，妝點閒置空間，活化校園環境。 4. 建置系列展示中心，提升孩子學習興趣、建立孩子自信心。
課程融入	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀三坑： <ol style="list-style-type: none"> (1) 老街巡禮：瞭解三坑老街、大坪聚落的繁華起落，學會珍惜土地、熱愛鄉土、認同鄉土與永續文化的傳承。 (2) 洗衣服的事：位於三坑老街口的黑白洗為早期灌溉與洗衣服之處，讓孩子瞭解黑白洗地名之由來，培養多元融合觀。 2. 歷史探尋： <ol style="list-style-type: none"> (1) 蔗蔴溪上的糯米橋：紅橋橫跨在蔗蔴溪上，將大平與三坑兩村一分為二。紅橋的興建注入了社區居民的心血也發揮了老一輩先人的經驗與智慧，讓孩子向先人學習對社區的愛護與積沙成塔的願力無限大。 (2) 童叟無欺的傳說：建於清朝時期的青錢第，至今已有一百餘年的歷史，因屋主的不願開發受到限制，而未將此屋列為古蹟，因仍有人居住，少了對屋舍的維護，因此，有些許的殘破。然而，仍要讓孩子瞭解青錢第之由來、青錢第房舍的建築特色與古蹟的維護之重要，並能培養孩子愛物惜物、珍視歷史與童叟無欺的高尚品格，成為一位誠實、有愛心的三坑孩子。 3. 美麗神話： <ol style="list-style-type: none"> (1) 土地公的家：土地公為台灣民間信仰，三坑村以往以農業與水利為要，因此，土地公的設置密度相當高，三坑村即設置有 23 座之土地公，顯示居民對土地公的信仰與依賴之高。三坑國小學區內的樟樹伯公廟祭拜人口最多、開庄伯公廟是三坑最早期興建的土地公，讓孩子瞭解土地公的設置地點與居民生活需求和生活形態息息相關，並培養孩子飲水思源、尊重長輩與學校和社區共存共榮的態度。 (2) 永福宮的故事：永福宮是三坑村的信仰中心，目前的位址經過 4 次的遷移，每一次的遷移有其不同的原因，其中包含了風水的因素。永福宮的建築相當有特色，脊飾、石獅、

上川脊，其數量的代表與象徵意義皆有所不同，讓孩子瞭解永福的歷史與建築特色之外，亦培養孩子重視倫理、傳承客家人簡約與樸實之美。

1. 水庫巡禮：石門水庫位於大漢溪中游，地處桃園縣大溪鎮與龍潭鄉、復興鄉、新竹縣關西鎮之間，由於溪口處有雙對峙狀若石門，因而得名，水庫之興建同時具有灌溉、發電、給水、防洪與觀光之5大功能。水庫內杜鵑花、桃花、油桐花與梅花，或細雪點綴，或滿山遍野，美不勝收；水庫內鳥的種類亦多，在冬季的鳥況最佳。讓三坑的孩子明瞭石門水庫是平時休閒的好去處，在提升居民的生活水準與防止水旱災有重大的貢獻。
 2. 小水滴的家：位於三坑國小東南端的污水處理廠，預計於101年開始營運，讓孩子瞭解污水處理的興建、試營運與營運開始後，對居民生活產生的改變與減少水的污染，盡到世界公民環保愛地球的一份心力。
 3. 三坑溯源：龍潭鄉三坑子為台灣目前保存最為完整的客家聚落之一，因為有「蔗蔴坑」、「火劫尾坑」、「鴨母坑」三條水渠流經本地，故稱為三坑子。早年，三坑是龍潭地區發跡最早的市集。當時，發源於復興鄉的大漢溪，水量豐沛，便於行船，如此一來，三坑便成為貨物、人群集中的地方，形成商業街市，這就是三坑老街的由來。讓孩子懂得飲水思源不忘本，愛護這片土生土長的土地。
 4. 蝴蝶花廊：蝴蝶是大地的仙子，也是蝴蝶花廊的主角，「三坑鐵馬道」（石門大圳自行車道）相當寬敞，兩側林蔭怡然，闢有「蝴蝶花廊」景觀區，建置有草食與蜜源植物的解說，解說蝴蝶主要食物與花粉傳授，繁衍植物而生生不息，並維護生生不息的蝴蝶資源。讓孩子師法“蝴蝶”蛻變的過程，即求新、求變；勇於接受外在環境變遷的洗禮，不畏於挑戰未來。
 5. 螢火蟲的家：觀察螢火蟲的一生、發光器、形態特徵、生態習性、棲地分布與生存問題。
1. 竹藝童年：三坑村居民以農業為主，竹林是農民用來防風之用，在田野間經常看到大片竹林，取材容易，讓竹子經過學生的巧手後，編織出一幅幅美麗的童年之夢。
 2. 彩繪之美：以牆面做為畫布，讓孩子在畫布上盡情將想像與真實呈現出來，美麗新校園。
 3. 美食之樂：三坑村與大平村為客家聚落，客家傳統美食如鹹湯圓、紅龜粿與菜包，每種食物所代表的節慶、意義不

	<p>同，讓客家美食傳遞家鄉濃濃的人情味。</p> <p>4. 鐵馬之行：三坑鐵馬步道是桃園縣第一條鐵馬步道，騎著鐵馬風馳在林蔭大道之間，可健身亦可觀賞三坑之美與學習豐厚的三坑生態。</p> <p>5. 山林之巔：學校臨近石門水庫的石門山與溪洲山，讓孩子親子大自然，體驗森林的芬多精，培養堅毅不拔的精神，有勇氣面對任何困難。</p>
遊學規劃	<p>1. 規劃拜訪老街、乘風踏輪、螢舞蝶飛、水的家與山林體驗等五條遊學路線。</p> <p>2. 透過體驗，孩子在團體中學會與他人合作、溝通、表演，孩子在生活中學習、在學習中生活，將經驗轉化為知識，成為帶著走的能力。</p> <p>3. 知識的分享可以讓知識再創新，透過遊學路線規劃，行銷三坑之美，型塑三坑國小的品牌特色，提升三坑國小的教育品質。</p>

捌、實施時程

工作項目 /方式	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
教材蒐集												
教材分析 與研發												
空間活化 工程												
教師專業												
教學實施												
反省回饋												
專業對話												
課程評鑑												
報告撰寫												

玖、預期效益

- 一、學生歡心：讓孩子歡喜來上學，建立學生土地認同，成就每一個孩子的春天。
- 二、家長安心：家長為教育的合夥人，多元參與學校活動，共創三坑優質品牌。
- 三、教師用心：提高教師教學熱忱，開展學生多元智能，創新課程精進教學。
- 四、社區同心：學校社區化社區學校化，親師生共創契機，再造三坑風華。
- 五、行政盡心：校園活化豐富學習，妥善閒置空間運用，營造優質學習環境

壹拾、經費需求

壹、資本門					
項目名稱	單位	數量	單價	總價	備註
司令台馬賽克鑲嵌磁磚工程	式	1	110,000	110,000	注入三坑人文風采特色
校門景觀意象工程	式	1	50,000	50,000	校門景觀意象製作
樓梯彩繪工程	座	3	20,000	60,000	稻香樓西側1-3樓樓梯
走廊彩繪工程	面	5	20,000	100,000	5條遊學路牆面彩繪
資源展示中心	間	8	30,000	240,000	閒置空間活化系列展示中心
小計				560,000	以上經費得相互勻支
貳、經常門					
項目名稱	單位	數量	單價	總價	備註
遊學路線解說牌	組	5	4,000	20,000	5條遊學路線解說牌
特色課程工作坊	時	30	800	24,000	校內外課程研發及探討
外聘講師鐘點費	時	12	1,600	19,200	自辦工作坊或校內外研習
支援特色課程鐘點費	時	200	260	52,000	支援特色課程教學
遊學課程印刷品	式	1	40,000	40,000	供教學遊學團體使用
差旅費	式	1	5,000	5,000	交通費、參訪、研習、成果發表等覈實支付
茶水費	式	1	5,000	5,000	
資料蒐集費	式	1	5,000	5,000	
添購自行車裝備	組	10	6,000	60,000	含自行車與各項裝備
雜支	式	1	9,800	98,000	5%
小計				240,000	以上經費得相互勻支
合計				800,000	
總經費計新台幣捌拾萬元整					

承辦人

主計

校長