

課程發展委員會之組織與運作機制

一、桃園縣三坑國小【課程發展委員會】設置要點

- 一、依據教育部頒九十七年國民中小學九年一貫課程綱要辦理
- 二、本校課程發展委員會【以下簡稱本會】負責規劃全校總體課程計劃、進行學習評鑑。
- 三、本會設委員 10 人，均為無給職，其組成方式如下：
 - (一) 學校行政人員代表 4 名：校長、各處室主任及教務組長為當然委員，餘由本職為教師兼行政之人員共同選舉之。
 - (二) 年級教師代表 2 名、領域教師代表 2 名、教師會代表 1 人。
 - (三) 家長或社區代表 1 名：由學校、家長會或社區人士選舉之代表。
- 四、本會職掌
 - (一) 規劃全校之課程方向與課程結構
 1. 審查並核定學校發展願景。
 2. 依學校發展願景規劃全校各年級之課程設計。
 3. 各年級基本教學節數中各學習領域之結構與每週上課節數。
 4. 各年級基本教學節數中選修課程內容與每週上課節數。
 5. 各年級每週每天之作息結構原則。
 6. 決定彈性學習節數，並規劃學校行事節數與學年活動、班級運用之原則。
 7. 本校發展課程之會議時間（含各領域小組、研習、教學群）
 - (二) 組織各領域課程發展與彈性學習節數小組，規劃各學習領域課程計劃。
 1. 各學習領域每年級之課程內容與重點發展方向。
 2. 各學習領域分年重點與課程目標。
 3. 各學習領域和其他相關領域之統整方式。
 - (三) 審查全校各年級及各學習領域之課程計劃與選編之教材。
 - (四) 協調並統整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。
 - (五) 規定並執行全校課程評鑑事宜。

- (六) 協調社教機構、建立教學資源系統。
- (七) 提供學校、教師、社區、家長各項教育問題諮詢。
- (八) 提供有關課程發展教學諮詢問題。
- (九) 其他有關課程及教學發展事宜。

五、各習領域課程小組之組織：

- (一).組織成員：由全校教師依興趣專長選擇一項學習領域。
- (二).依領域教學時數之最低百分比，作為各領域基本組員之最低人數，如語文領域為全體教師數之 20% ，其餘學習領域各為 10% 。
- (三).組織成員得每學年更換參加之學習領域。
- (四).各學習領域範圍如下
 - 1、語文領域：包含本國語文、英語、鄉土語文等。
 - 2、健康與體育領域：包含身心發展與保健、運動技能等。
 - 1、藝術與人文領域：包含音樂、美勞、表演藝術等。
 - 2、社會領域：包含歷史、地理、道德、鄉土教育等。
 - 3、數學領域：包含基本運算、創造力等。
 - 4、自然與科技領域：包含自然科學、生態環保、資訊科技等。
 - 5、綜合活動領域：包含輔導活動、團體活動等。
 - 6、生活課程及彈性學習節數(低年級)：生活課程包含自然與科技、社會、藝術與人文三個領域綜合之，彈性學習節數則總括一至六年級彈性學習節數之規劃。

六、本會委員任期自 102 年 8 月 1 日至 103 年 7 月 31 日止，得連任。候補委員或補選產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

七、本會定期舉行會議，以期初、期中、期末各召開一次為原則；唯必要時得召開臨時會議。每年六月召開會議時，必須審議完成下一個學年度學校課程計劃，送縣政府教育局備查後實施。

八、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

九、本會開會時，需有應出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議，需有出席委員二分之一以上之同意，方得決議，投票採無記名投票或舉手方式行之。

十一、本會開會時得視實際需要，邀請其他學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

十二、本會之行政工作，由教導處主辦，相關單位協辦。

十三、本要點經校務會議通過，呈請校長核定後實施，修正時亦同。

三坑國小「課程發展委員會」成員一覽表

組成成員	人數	姓名	工作職掌
校長	1	梁寶丹	督導協調課程發展委員會運作
行政人員代表	3	教導主任：吳招美 總務主任：蒲有任 教務組長：黃啟晉	1.策劃七大領域課程發展工作及執行 2.協助策劃及行政工作支援 3.負責籌劃課程主題系統及相關工作
年級代表	2	彭柑綾 林坤英	蒐集擬定領域相關課程並統整教材
領域教師代表	2	林美純 馮輝棋	負責課程實施之協調與推廣
家長及社區代表	1	徐美惠（家長會長）	負責課程規劃、協調、支援與推廣
教師會代表	1	賴志東	負責課程實施之協調與推廣

二、102 學年度課程發展委員會會議紀錄

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 102 學年度第一次課程發展委員會會議

議程

一、時間：102 年 8 月 29 日 上午 10:00

二、地點：2 樓會議室

三、主席：校長 梁寶丹

紀錄：黃啟晉

四、出席人員：全體課發會委員

五、報告事項：

校長：略

六、討論事項

案由：審查各班閱讀教學計畫

決議：

各班閱讀教學計畫需修改部分請調整後再進行課程教學，如附件。

七、臨時動議：無

八、散會

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 102 學年度

第一次課程發展委員會會議簽到表

一、時間：102 年 8 月 29 日 上午 10:00

二、地點：2 樓會議室

三、出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	梁寶丹	梁寶丹	主任	蒲有任	蒲有任
主任	吳招美	吳招美	組長	林美純	林美純
組長	黃啟晉		教師	高淑芳	高淑芳
教師	林坤英	林坤英	教師	戴建銘	戴建銘
教師	賴志東	賴志東	教師	彭柑綾	彭柑綾
教師	馮輝棋	馮輝棋			

102 學年度上學期 一年 1 班級閱讀教育教學進度表

週進度表		教學者：高淑芬			
週別	主題單元名稱	能力指標	學習目標	活動重點	節數
1	來去圖書館(1)	5-1-5-1 能瞭解圖書館的設施、使用途程和功用，並能充分利用，以激發閱讀興趣。	認識並遵守圖書管理儀及規則	認識圖書館 了解圖書館中的注意事項及規則	1
2	來去圖書館(2)	5-1-4-1 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。	1. 操作借書程序 2. 喜愛閱讀課外讀物	(一) 借書 實際操作借書規則 (二) 擴展閱讀 閱讀三坑書目 100 冊中低年級讀物	1
3	班級共讀—我不想長大(1)	1-1-4 能應用注音符號輔助識字，擴充閱讀。 2-1-1 能培養良好的聆聽態度。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	1. 能培養小朋友仔細聆聽的能力。 2. 能潛移默化小朋友塑造好行為。	(一) 故事專讀 1. 老師利用單槍投影設備，展示內容說故事 2. 針對內容提出問題，促使學生再確認、思考 (二) 角色融入 提出延伸問題	1
4	班級共讀—我不想長大(2)	3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	能以完整的字句說出自己的意思。	(一) 同理心 擬定「假如」「為什麼」「怎麼樣」的問題，另給角色建議或讚美 (二) 完成學習單	1
5	班級共讀—吃不飽的大熊(1)	1-1-4 能應用注音符號輔助識字，擴充閱讀。 2-1-1 能培養良好的聆聽態度。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	1. 能培養小朋友仔細聆聽的能力。 2. 能潛移默化小朋友塑造好行為。	(一) 故事專讀 1. 老師利用單槍投影設備，展示內容說故事 2. 針對內容提出問題，促使學生再確認、思考 (二) 角色融入 提出延伸問題	1

閱讀教學週進度表- 1 -

6	班級共讀—吃不飽的大熊(2)	3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	能以完整的字句說出自己的意思。	(一) 同理心 擬定「假如」「為什麼」「怎麼樣」的問題，另給角色建議或讚美 (二) 完成學習單	1
7	班級共讀—南瓜湯(1)	1-1-4 能應用注音符號輔助識字，擴充閱讀。 2-1-1 能培養良好的聆聽態度。 3-1-1-8 能清楚說出自己的意思。	1. 能培養小朋友仔細聆聽的能力。 2. 能潛移默化小朋友塑造好行為。	(一) 故事專讀 1. 老師利用單槍投影設備，展示內容說故事 2. 針對內容提出問題，促使學生再確認、思考 (二) 角色融入 提出延伸問題	1
8	班級共讀—南瓜湯(2)	1-1-1 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-1-3-2 能生動的看圖說故事。	能以完整的字句說出自己的意思。	(一) 同理心 擬定「假如」「為什麼」「怎麼樣」的問題，另給角色建議或讚美 (二) 完成學習單	1
9	讀報教育(1)	2-1-2-1 能注意聽。	認識報紙版面	認識版面 老師利用單槍投影設備，展示內容	1
10	讀報教育(2)	1-1-1 能正確認念、拼讀及書寫注音符號。	練習閱讀短文	聚焦小故事 小朋友分工練習閱讀短句，以接龍方式完成	1
11	讀報教育—看漫畫(1)	3-1-3-2 能生動的看圖說故事。	1. 能感受漫畫的趣味 2. 能完整說出漫畫的內容 3. 能以注音寫下對話	猜猜看 每人個別說出自己的 一格漫畫 分工合作 嘗試將各別說出的 短文結合成一則合乎 漫畫內容的小短文	1

閱讀教學週進度表- 2 -

12	讀報教育—看漫畫(2)	3-1-3-2 能生動的看圖說故事。	1. 能感受漫畫的趣味 2. 能完整說出漫畫的內容 3. 能以注音寫下對話	猜猜看 每人個別說出自己的 一格漫畫 分工合作 嘗試將各別說出的 短文結合成一則合乎 漫畫內容的小短文	1
13	讀報教育—看漫畫(3)	3-1-3-2 能生動的看圖說故事。	1. 能感受漫畫的趣味 2. 能完整說出漫畫的內容 3. 能以注音寫下對話	猜猜看 每人個別說出自己的 一格漫畫 分工合作 嘗試將各別說出的 短文結合成一則合乎 漫畫內容的小短文	1

文本取自：

- 來去圖書館 (實地)
- 我不想長大
- 吃不飽的大熊
- 南瓜湯
- 國語日報童詩專欄、漫畫版、兒童園地中低年級版

閱讀教學週進度表- 3 -

102 學年度上學期 二年一班閱讀教育教學進度表

週進度表		教學者：林坤英			
週別	主題單元名稱	能力指標	學習目標	活動重點	節數
1 2 3	怕浪費的奶奶	1-1-1-1 能正確認念注音符號。1-1-4 能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。 2-1-1-1 能自然安靜的聆聽。 3-1-2-3 能表達自己的意思，與人自然對話。	1. 能夠運用想像力預測。 2. 能夠表達自己的想法和感覺。 3. 能夠傾聽同學的想法與同理同學的感受。 4. 能夠複習所學到的注音符號。 5. 培養小朋友解決問題的能力。	◎預測策略、推理策略—看標題與圖片，說說看故事內可能有什麼內容。 ◎討論與分享：生活中有什麼事物可能被浪費掉了？如何利用它呢？ ◎將討論的結果畫成結構圖，並與全班分享。	3
4 5 6	真正的男子漢	1-1-1-1 能正確認念注音符號。1-1-4 能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。 2-1-1-5 能注意聆聽，不做不必要的插嘴。 3-1-2 能有禮貌的表達意見。	1. 能夠理解別人壞話的背後心理因素。 2. 能夠表達自己的想法和感覺。 3. 能夠傾聽同學的想法與同理同學的感受。 4. 能夠複習所學到的注音符號。 5. 培養想像力的心智力量克服困難。	◎說說看什麼是真正的男子漢。女生可否成為女中樞？ ◎討論與分享：書中的主角是不是真正的男子漢？如何克服恐懼。說別人怕鬼，其實他自己才是。如何解決被別人說壞話的問題。 ◎是否曾被別人說過壞話？你如何解決？請用四格漫畫畫出來。	3
7 8 9	一個人的生日蛋糕	1-1-1-1 能正確認念注音符號。1-1-4 能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。 2-1-1 能培養良好的聆聽態度。 3-1-2-2 能充想然後再說，有禮貌的	1. 能夠運用想像力預測和推理小味一個人過生日的情景。 2. 能夠表達自己的想法和感覺。 3. 能夠傾聽同學的想法與同理同學的感受。 4. 能夠複習所學到的注音符號。	◎預測策略、推理策略—猜猜看沒人幫小味過生日，她怎麼辦？ ◎討論與分享：你喜歡慶祝生日嗎？你喜歡怎樣慶祝生日？如果沒有人陪	3

閱讀教學週進度表- 1 -

102 學年度上學期 三年 1 班級閱讀教育教學進度表

週進度表		教學者：馮輝棋			
週別	主題單元 名稱	能力指標	學習目標	活動重點	節數
1	閱讀教育一	6-2-4-3 能利用不同的途徑和方式，練習蒐集各類可供寫作的材料。	1. 看懂國語日報 2. 會利用圖書館 3. 會寫閱讀測驗作業	1. 讀國語日報 2. 走訪圖書館 3. 閱讀測驗練習	1
2	全班共讀——是蝸牛開始的！(1)	2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	1. 能依據文章線索，進行預測與修正預測。 2. 能利用合作閱讀的策略，分組討論、分享對話、深入內容，增進閱讀能力。 3. 能歸納整理各項訊息，能確實摘錄重點，說出或寫出正確的答案。	(一) 故事導讀 1. 老師利用單槍投影設備，展示內容說故事 2. 針對內容提出問題，促使學生再確認、思考 (二) 角色融入 2. 提出延伸問題，促使學生進行推理、預測	1
3	全班共讀——是蝸牛開始的！(2)	5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。	4. 能培養良好聆聽態度。 5. 能利用「心智圖」記錄閱讀內容的細節與要點。 6. 在熟讀故事之後能掌握文章大意	(一) 角色扮演 學生上台接力演出故事片段，進行回顧 (二) 畫心智圖 1. 分別寫上時間、地點、主角、事情、為什麼、怎麼做。 2. 小組內每人負責找出一條線的答案，進行小組討論，最後上台報告 (三) 摘取大意 老師示範如何刪掉不必要內容、合併詞語，創造主題句	1
4	全班共讀——是蝸牛開始的！(3)	3-2-2-4 能妥適運用國語，與人良好溝通。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法。	7. 能以完整的字句說出或寫出自己讀完文本的想法或感受。	(一) 摘訪問卷中角色 1. 小組成員擬定「假如」「為什麼」「怎麼樣」的問題，	1

閱讀教學週進度表 - 1 -

10 11 12	最特別的同學	1-1-1-2 能正確拼讀注音符號。 1-1-4 能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。 2-1-1-4 能在聆聽時禮貌的看著說話者。 3-1-2-1 能愉快的與人溝通。	5. 能夠將圖片中的人、地、事、物說出來。 6. 將小咪和生日蛋糕畫下來，並做成拼圖。	你過生日，怎麼辦？ ◎將故事人、地、事、物畫下來做成拼圖。 ◎預測、推理策略——看圖說說看小信和小信的阿嬤怎麼了。 ◎討論與分享：如果班上有如故事主角——慢飛的小天使，你會協助她嗎？ ◎用摘要策略試著講出故事的大意。 ◎利用線上彩繪遊戲，加深故事情節感染力。	3
13 14 15	擁抱	1-1-1-2 能正確拼讀注音符號。 1-1-4 能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。 2-1-1 能培養良好的聆聽態度。 3-1-3 能生動活潑敘述故事。	1. 能夠運用想像力幫小刺蝟想辦法。 2. 能夠傾聽同學的想法與同理同學的感受。 3. 能夠複習所學到的注音符號。 4. 能夠運用拼讀方法，將故事內容朗讀出來。	◎預測策略、推理策略——小刺蝟如何不刺破氣球？ ◎討論與分享：交到朋友的小刺蝟有何感受？小刺蝟如何交到朋友？ ◎利用全班腦力激盪討論「小刺蝟如何交到朋友？」製作成概念圖。	3

閱讀教學週進度表 - 2 -

		幫助自己理解文章的內容。 6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。	另給角色建議或讚美 2. 抽出學生輪流擔任書中角色，回答同學的問題。 (二) 完成學習單		
5	全班共讀——森林的老精靈(1)	2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	1. 能依據文章線索，進行預測與修正預測。 2. 能利用合作閱讀的策略，分組討論、分享對話、深入內容，增進閱讀能力。 3. 能歸納整理各項訊息，能確實摘錄重點，說出或寫出正確的答案。	(一) 故事導讀 1. 老師利用單槍投影設備，展示內容說故事 2. 針對內容提出問題，促使學生再確認、思考 (二) 角色融入 2. 提出延伸問題，促使學生進行推理、預測	1
6	全班共讀——森林的老精靈(2)	5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。	4. 能培養良好聆聽態度。 5. 能利用「心智圖」記錄閱讀內容的細節與要點。 6. 在熟讀故事之後能掌握文章大意	(一) 角色扮演 學生上台接力演出故事片段，進行回顧 (二) 畫心智圖 1. 分別寫上時間、地點、主角、事情、為什麼、怎麼做。 2. 小組內每人負責找出一條線的答案，進行小組討論，最後上台報告 (三) 摘取大意 老師示範如何刪掉不必要內容、合併詞語，創造主題句	1
7	全班共讀——森林的老精靈(3)	3-2-2-4 能妥適運用國語，與人良好溝通。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。	7. 能以完整的字句說出或寫出自己讀完文本的想法或感受。	(一) 摘訪問卷中角色 1. 小組成員擬定「假如」「為什麼」「怎麼樣」的問題，另給角色建議或讚美 2. 抽出學生輪流	1

閱讀教學週進度表 - 2 -

		6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。		擔任書中角色，回答同學的問題。 (二) 完成學習單	
8	全班共讀——小熊沃夫(1)	2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	1. 能依據文章線索，進行預測與修正預測。 2. 能利用合作閱讀的策略，分組討論、分享對話、深入內容，增進閱讀能力。 3. 能歸納整理各項訊息，能確實摘錄重點，說出或寫出正確的答案。	(一) 故事導讀 1. 老師利用單槍投影設備，展示內容說故事 2. 針對內容提出問題，促使學生再確認、思考 (二) 角色融入 2. 提出延伸問題，促使學生進行推理、預測	1
9	全班共讀——小熊沃夫(2)	5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。	4. 能培養良好聆聽態度。 5. 能利用「心智圖」記錄閱讀內容的細節與要點。 6. 在熟讀故事之後能掌握文章大意	(一) 角色扮演 學生上台接力演出故事片段，進行回顧 (二) 畫心智圖 1. 分別寫上時間、地點、主角、事情、為什麼、怎麼做。 2. 小組內每人負責找出一條線的答案，進行小組討論，最後上台報告 (三) 摘取大意 老師會做一遍示範如何刪掉不必要內容、合併詞語，創造主題句	1
10	全班共讀——小熊沃夫(3)	3-2-2-4 能妥適運用國語，與人良好溝通。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。	7. 能以完整的字句說出或寫出自己讀完文本的想法或感受。	(一) 摘訪問卷中角色 1. 小組成員擬定「假如」「為什麼」「怎麼樣」的問題，另給角色建議或讚美 2. 抽出學生輪流	1

閱讀教學週進度表 - 3 -

		6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。		擔任書中角色，回答同學的問題。 (二)完成學習單
11	校本課程教學【生態組】 --青青嘉蔬色(1)	自然與生活科技領域 1-2-1-1 觀察事物具有可辨識的特徵及屬性。 1-2-5-2 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊 5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。	1.能歸納整理各項訊息，能確實摘錄重點，說出或寫出正確的答案。 2.能培養良好聆聽態度 3.能深入思索問題，清楚表達看法	一、認識「三坑茭白筍節」活動 二、認識「茭白筍」的植物特徵
12	校本課程教學【生態組】 --青青嘉蔬色(2)	重大議題 環境教育 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。	1.能歸納整理各項訊息，能確實摘錄重點，說出或寫出正確的答案。 2.能培養良好聆聽態度 3.能於生活中運用，解決問題	三、認識「茭白筍」的種植過程與常見的病蟲害-福壽螺 四、認識「茭白筍」常見的佳餚
13	校本課程教學【人文組】 --伯公-廟宇之美(1)	社： 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 藝： 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	1.能清楚伯公的由來及演變。 2.能知道廟宇的建築及裝飾品。	1.故事：擇民間各種說法講述伯公的由來(普遍說法)。 2.伯公形式的演變 3.伯公的祭祀
14	校本課程教學【人文組】 --伯公-廟宇之美(2)	社： 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 藝：	1.能清楚伯公的由來及演變。 2.能養成參與、欣賞展示的基本禮儀與態度。	4.廟宇的裝飾 5.裝飾品的原由及功用

閱讀教學進度表- 4 -

				2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。	
15	校本課程教學【美藝組】 --踏查大坪紅橋水源何處來(1)			1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以便進行藝術創作活動。	經由實地踏查大坪紅橋，勾勒出大坪紅橋溝渠脈絡樣貌並進而珍惜水資源。
16	校本課程教學【美藝組】 --踏查大坪紅橋水源何處來(2)			2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	經由實地踏查大坪紅橋，勾勒出大坪紅橋溝渠脈絡樣貌並進而珍惜水資源。
17	校本課程教學【美藝組】 --踏查大坪紅橋水源何處來(3)			3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	經由實地踏查大坪紅橋，勾勒出大坪紅橋溝渠脈絡樣貌並進而珍惜水資源。

閱讀教學進度表- 5 -

11	全班共讀— 養天使的方法(1)	2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	1.能依據文章線索，進行預測與修正預測。 2.能利用合作閱讀的策略，分組討論、分享對話、深入內容，增進閱讀能力。 3.能歸納整理各項訊息，能確實摘錄重點，說出或寫出正確的答案。	(一)故事導讀 1.老師利用單格投影設備，展示內容說故事 2.針對內容提出問題，促使學生再確認、思考 (二)角色融入 2. 提出延伸問題，促使學生進行推理、預測	1
18	全班共讀— 養天使的方法(2)	5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。	4.能培養良好聆聽態度。 5.能利用「心智圖」記錄閱讀內容的細節與要點。 6.在熟讀故事之後能掌握文章大意	(一)角色扮演 學生上台接力演出故事片段，進行回顛 (二)畫心智圖 1.分別寫上時間、地點、主角、事情、為什麼、怎麼做。 2.小組內每人負責找出一條線的答案，進行小組討論。最後上台報告 (三)摘取大意 老師會做一遍示範如何刪除不必要內容、合併詞語、創造主題句	1
19	全班共讀— 養天使的方法(3)	3-2-2-4 能妥適運用圖解，與人良好溝通。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。 6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。	7.能以完整的字句說出或寫出自己讀完文本的想法或感受。	(一)摘訪閉書中角色 1.小組成員擬定「假如」、「為什麼」、「怎麼樣」的問題，另給角色建議或讚美 2. 抽出學生輪流擔任書中角色，回答同學的問題。 (二)完成學習單	1
20	彩繪拼貼	3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的重點。	1.在熟讀故事之後能掌握文章大意	1.得與範本介紹 2.書寫大意、心	1

閱讀教學進度表- 6 -

		5-2-12-1 能在閱讀中傾會並尊重作者的想法。	2.能以完整的字句說出或寫出自己讀完文本的想法或感受。	得、佳句 3.版面佈局練習 4.畫插圖 5.上色
--	--	---------------------------	-----------------------------	-----------------------------------

文本取自：

1. 是蝸牛開始的！ 文/卡特雅、雷德爾 翻譯/方素珍 三之三文化 2000.06
2. 森林的老精靈 文/黃登漢 圖/陳瑞成 富春文化 2000.10
3. 小熊沃夫 文/神澤利子 圖/井上洋介 翻譯/張桂娥 小魯 2004.05
4. 養天使的方法 文/中川千尋 圖/中川千尋 翻譯/張桂娥 小魯 2005.02

閱讀教學進度表- 7 -

102 學年度上學期 4 年 1 班 班級閱讀教育教學進度表

週進度表		教學者：戴建銘			
週別	主題單元名稱	能力指標	學習目標	活動重點	節數
1	讀報教育—小朋友看新聞	2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。	1. 能深入思索問題,清楚表達看法。	1. 老師分享「 生活中衝突事件 」的相關報導	1
		3-2-1-1 在討論問題或交換意見時,能清楚說出自己的意思。	2. 能於生活中運用,解決問題	2. 摘取大意(用刪去法) 3. 小朋友說說生活上遇到的類似難題 連結策略 4. 遇到類似難題時,可以找哪些人或利用哪些方法解決 4. 再次閱讀該新聞,完成「 停想選做 」學習單	
2	閱讀理解—小老鼠的恐龍夢(1)	2-2-2-5 能結合科技與資訊,提升聆聽學習的效果。	1. 能利用合作閱讀的策略,分組討論、分享對話、探究內容,增進閱讀能力	1. 老師利用電子白板設備,逐段展示故事內容	1
		3-2-1-1 在討論問題或交換意見時,能清楚說出自己的意思。	2. 能依據文章線索,進行預測與修正預測。	2. 進行 閱讀理解策略 —「 預測 」教學(小組合作) a. 老師於文本適當段落暫停 b. 小組成員預測故事接下來的發展 c. 各組發表預測 d. 續看文本驗證預測 預測策略	

閱讀教學週進度表-1-

3	閱讀理解—小老鼠的恐龍夢(2)	5-2-5 能利用不同的閱讀方法,增進閱讀的能力。 5-2-13 能讀懂課文內容,瞭解文章的大意。	1. 能歸納整理各項訊息,能確實摘錄重點,說出或寫出正確的答案 2. 在熟讀故事之後能掌握文章大意	1. 小組合作,學生運用刪去、合併語句、六合法…等方法,找出出大意,分組上台分享。(寫在海報上) 2. 老師示範,提出問題,引導孩子回答,製作出一份「 文本分析圖 」 3. 老師展示其他的「 文本分析圖 」,說明有不同的方式、問題觀察角度。	1					
						4	閱讀理解—小老鼠的恐龍夢(3)	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時,能清楚說出自己的意思。	1. 能歸納整理各項訊息,能確實摘錄重點,說出或寫出正確的答案。 2. 能培養良好聆聽態度	1. 學生每人拿到一張試卷,參照原始文本與文本分析圖,進行初階理解層次: [1]提取訊息 [2]推論訊息的題目作答。 2. 全班共同討論問題的答案,計算得分。

閱讀教學週進度表-2-

6	彩繪拼貼	3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的重點。	1. 在熟讀故事之後能掌握文章大意 2. 能以完整的字句說出或寫出自己讀完文本的想法或感受。	1. 得獎本介紹 2. 書寫大意、心得、佳句 3. 版面佈局練習 4. 畫插圖 5. 上色	1
		5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。			
7	彩繪拼貼	3-2-2-5 能說出一段話或一篇短文的重點。	1. 能深入思索問題,清楚表達看法	1. 根據評分表,學生進行自評 2. 學生上台發表作品,同儕進行互評	1
		5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。			
8	閱讀理解—兩兄弟(1)	2-2-2-5 能結合科技與資訊,提升聆聽學習的效果。	1. 能利用合作閱讀的策略,分組討論、分享對話、探究內容,增進閱讀能力	1. 老師利用電子白板設備,逐段展示故事內容	1
		3-2-1-1 在討論問題或交換意見時,能清楚說出自己的意思。	2. 能依據文章線索,進行預測與修正預測。	2. 進行 閱讀理解策略 —「 連結 」教學(小組合作) a. 文章主題,連結經驗 b. 帶著經驗閱讀內容,喚起新經驗 c. 排列句子,連結文章訊息 d. 排列段落,連結文章訊息 e. 歸納統整意義 f. 比較文章與經驗的差異 連結策略	
9	閱讀理解—兩兄弟(2)	5-2-5 能利用不同的閱讀方法,增進閱讀的能力。	1. 能歸納整理各項訊息,能確實摘錄重點,說出或寫出正確的答案	1. 小組合作,學生運用刪去、合併語句、六合法…等方法,找出出大意,分組上台分享。(寫在海報上) 2. 學生小組合作製作出一份「 文本分析圖 」 3. 學生上台介紹小組的「 文本分析圖 」	1
		5-2-13 能讀懂課文內容,瞭解文章的大意。	2. 在熟讀故事之後能掌握文章大意		

閱讀教學週進度表-3-

10	閱讀理解—兩兄弟(3)	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時,能清楚說出自己的意思。	1. 能歸納整理各項訊息,能確實摘錄重點,說出或寫出正確的答案。 2. 能培養良好聆聽態度	1. 學生每人拿到一張試卷,參照原始文本與文本分析圖,進行初階理解層次: [1]提取訊息 [2]推論訊息的題目作答。 2. 全班共同討論問題的答案,計算得分。	1
12	校本課程教學【生態組】 一、青苔蔬菜(1)	自然與生活科技領域 1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。 1-2-5-2 能傾聽別人的報告,並能清楚的表達自己的意思。 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊 5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知,培養出信心及樂趣。	1. 能歸納整理各項訊息,能確實摘錄重點,說出或寫出正確的答案。 2. 能培養良好聆聽態度 3. 能深入思索問題,清楚表達看法	一、認識「三坑茭白筍節」活動 二、認識「茭白筍」的植物特徵	
					13

閱讀教學週進度表-4-

		方式對環境的影響。			
14	校本課程教學【人文組】 一伯公-廟宇之美(1)	社： 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 藝： 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造之各種藝術成果。	1.能清楚伯公的由來及演變。 2.能知道廟宇的建築及裝飾品。	1.故事：擇民間各種說法講述伯公的由來(普通說法)。 2.伯公形式的演變 3.伯公的祭祀	1
15	校本課程教學【人文組】 一伯公-廟宇之美(2)	社： 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 藝： 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術之美。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造之各種藝術成果。	1.能清楚伯公的由來及演變。 2.能養成參與、欣賞展示的基本禮儀與態度。	4.廟宇的裝飾 5.裝飾品的原由及功用	1
16	校本課程教學【美藝風華組】 一踏查大坪紅橋水源何處來(1)	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	經由實地踏查大坪紅橋，勾勒出大坪紅橋溝渠脈絡樣貌並進而珍惜水資源。	1.展示大坪紅橋水源相關的圖片與照片。 2.說明大坪紅橋水源來源。 3.揭示今日教學主題為「尋訪水資源」。 4.說明本次踏查路線。 5.說明踏查相關安全注意事項。 6.中年級集合出發	1

閱讀教學週進度表-5-

17	校本課程教學【美藝風華組】 一踏查大坪紅橋水源何處來(2)	經由實地踏查大坪紅橋，勾勒出大坪紅橋溝渠脈絡樣貌並進而珍惜水資源。	1.引導學生觀察大坪紅橋水源，並說明大坪紅橋水源來源。 2.引導學生觀察大坪紅橋水源溝渠樣貌。 3.實地按照既定安插路線從大坪紅橋走到清水坑。 4.從清水坑走回學校。	1	
18	校本課程教學【美藝風華組】 一踏查大坪紅橋水源何處來(3)	經由實地踏查大坪紅橋，勾勒出大坪紅橋溝渠脈絡樣貌並進而珍惜水資源。	1.老師提醒小朋友繪製清水坑水路圖步驟。 2.引導小朋友繪製清水坑水路圖。	1	
19	全班共讀一 回到世界上最美麗的村子(1)	2-2-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。	1.能依據文章線索，進行預測與修正預測。 2.能歸納整理各項訊息，能確實摘錄重點，說出或寫出正確的答案。 3.在熟讀故事之後能掌握文章大意	1.老師利用單槍投影設備，展示內容說故事 2.針對內容提出問題，促使學生再確認、思考 3.學生分組找出大意，歸納題旨，上台發表	1
20	全班共讀一 回到世界上最美麗的村子(2)	3-2-2-4 能妥適運用國語，與人良好溝通。 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。	1.能以完整的字句說出現出自己講完文本的想法或感受。 2.能歸納整理各項訊息，能確實摘錄重點，說出或寫出正確的答案。	1.老師介紹「人物關係圖」的製作方法、範例 2.小組合作，製作出書中的人物關係圖，上台發表。	1

閱讀教學週進度表-6-

102 學年度上學期 五年一班 班級閱讀教育教學進度表

週別	主題單元名稱	能力指標	學習目標	活動重點	節數
1	古典經文學覽一昔時賢文	5-3-5-2 能用詞精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文詞語的差別。	1.認識古典經文之一：昔時賢文內容。 2.每日運用剛上課時間背誦。	1.背誦昔時賢文 2.解釋昔時賢文內容涵義。	1
2	古典經文學覽一昔時賢文	5-3-5-2 能用詞精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文詞語的差別。	1.認識古典經文之一：昔時賢文內容。 2.每日運用剛上課時間背誦。	1.背誦昔時賢文 2.解釋昔時賢文內容涵義。	1
3	讀報-圖文共欣賞	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章內容。 5-3-6-2 學習資料彙輯、摘要和整理的能力。	1.讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。 2.瞭解文章的主旨及取材架構。 3.能概略理解方法及修辭技巧。	1.發給每位同學一份國語日報，請學生選取一篇文章做剪報。 2.活動：在文章中找出佳句、寫下心得並完成插圖。	1
4	讀報-圖文共欣賞	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章內容。 5-3-6-2 學習資料彙輯、摘要和整理的能力。	1.讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。 2.瞭解文章的主旨及取材架構。 3.能概略理解方法及修辭技巧。	1.請學生將選取的文章，在文章中找出佳句、寫下心得並完成插圖。 2.分享活動：將完成的剪報與同學分享。 3.學生互相欣賞並給予回饋。	1

閱讀教學週進度表-1-

5	班級共讀書目：回到世界上最美麗的村子	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-1-2-3 能概略瞭解課文的內容與大意。 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。	1.學生依書名預測文章，可能在講什麼。 2.學生能從文意脈絡推斷詞意。 3.找出事件發生的順序。 4.學生能分析、綜合文章的內容和觀點，然後撰寫提要。	1.學生由繪本封面、書名預測一下故事的內容。 2.發表預測結果。 3.學生將繪本的內容，然後撰寫故事摘要。	1
6	班級共讀書目：回到世界上最美麗的村子	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-1-2-3 能概略瞭解課文的內容與大意。 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。	1.學生依書名預測文章，可能在講什麼。 2.學生能從文意脈絡推斷詞意。 3.找出事件發生的順序。 4.學生能分析、綜合文章的內容和觀點，然後撰寫提要。	1.學生由繪本封面、書名預測一下故事的內容。 2.發表預測結果。 3.學生將繪本的內容，然後撰寫故事摘要。	1
7	班級共讀書目：我要大蠟燭	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-1-2-3 能概略瞭解課文的內容與大意。 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。	1.依文題或標題預測文章可能在講什麼。 2.若無文題或題目看不懂時，則先看第一段後，預測本文可能在講什麼？ 3.能發揮想像力，並清潔完成學習單。	1.學生由繪本封面、書名預測一下故事的內容。 2.發表預測結果。 3.分組朗讀	1
8	班級共讀書目：我要大蠟燭	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-1-2-3 能概略瞭解課文的內容與大意。 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。	1.依文題或標題預測文章可能在講什麼。 2.若無文題或題目看不懂時，則先看第一段後，預測本文可能在講什麼？ 3.能發揮想像力，並清潔完成學習單。	1.學生將繪本的內容做總結歸納，然後完成學習單。	1

閱讀教學週進度表-2-

9	班級共讀書目：西遊記自我提問策略 分享式閱讀策略	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-1-2-3 能概略瞭解課文的內容與大意。 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。	1.仔細閱讀故事內容，並能與同學分享討論。 2.能發揮學生思考能力，進而發揮豐富想像力。	1.師生共同閱讀第一~四單元。 2.將學生分組，各組擬定一~二個問題提問，全班共同討論。	1
10	班級共讀書目：西遊記自我提問策略 分享式閱讀策略	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-1-2-3 能概略瞭解課文的內容與大意。 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。	1.仔細閱讀故事內容，並能與同學分享討論。 2.能發揮學生思考能力，進而發揮豐富想像力。	1.師生共同閱讀第一~四單元。 2.將學生分組，各組擬定一~二個問題提問，全班共同討論。	1
11	班級共讀書目：西遊記自我提問策略 分享式閱讀策略	5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-1-2-3 能概略瞭解課文的內容與大意。 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。	1.仔細閱讀故事內容，並能與同學分享討論。 2.能發揮學生思考能力，進而發揮豐富想像力。	1.師生共同閱讀第一~四單元。 2.將學生分組，各組擬定一~二個問題提問，全班共同討論。	1
12	讀報—關懷大千世界 畫線策略 筆記策略	5-1-2-3 能概略瞭解課文的內容與大意。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。	1.能文章重要訊息記錄下來，包含佳句、主旨等。 2.為新聞下標題，學會掌握主旨，學習精練文字，提升語文能力。	1.學生閱讀「大千世界妙事多」。 2.請學生剪下一篇，全班票選5則最受歡迎的新聞。 3.請全班為5則新聞下標題。	1
13	讀報—品德 報一報 畫線策略 筆記策略	5-1-2-3 能概略瞭解課文的內容與大意。 5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。	1.了解建立良好品德的重要。 2.建立正確的價值觀念。	1.利用三則報紙上社會新聞報導，引起學生對建立好品德的感受。 2.請同學思考人物表現該行為的原因。 3.老師解說品德的重要性。	1

閱讀教學週進度表 - 3 -

14					1
15					1
16					1
17					1
18					1
19					1
20					1
21					1

閱讀教學週進度表 - 4 -

102 學年度上學期六年一班閱讀教學週進度表

教學者：彭綉綾 0829 第一版

週別	單元名稱	能力指標	學習目標	活動重點	節數
1	閱讀理解前測		瞭解學生閱讀理解能力之起點	1- 前測(含段落大意及四層次理解)	1
2	課程介紹	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1- 能有系統地整理已學習之閱讀方法 2- 為自己設定進步的目標 3- 了解學習方向與重點	1- 討論前測試卷 2- 引導回顧閱讀學習歷程的收穫與困難 3- 設定個人目標 4- 介紹課程與規範	1
3	小王子的 B612 星球 [58/中]	5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 3-3-1-1 能與他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。	1- 透過星球地圖或星系模型進行文本理解 2- 能從小組討論中反省並修正自己的看法。	1- 分配責任章節(共27章，每人2-3章) 2- 從責任章節中討論星球地圖或星系模型草圖，並提出支持證據 3- 發表後同學提問 4- 修正草圖 5- 彙整討論結果	1
4	小王子的 B612 星球 [58/中]	5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	1- 能引用文本內容支持自己的觀點	1- 分組製作最終版 B612 星球地圖 2- 地圖或模型上每一事物須標示至少兩處來源頁數作為支持證據	1
5	小王子的 B612 星球 [58/中]	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	1- 透過命名活動整理內在觀點 2- 能歸納主旨	1- 各組為 B612 星球或「 <u>宿命</u> 」並說明理由及根據 2- 分組發表同儕評分 3- 依據各組命名引導「 <u>寫成主旨</u> 」	1
6	讀報(一)	5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	1- 能以不同主觀觀點進行文本分析 2- 能正確轉換指稱代名詞	1- 分組討論，依指定人物為第一人稱重述故事 2- 分組發表 3- 比較不同主觀觀點產生的差異	1

閱讀教學週進度表 - 1 -

7	第一名也瘋狂 [80/高]	5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 3-3-1-1 能與他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。	1- 以特定觀點理解文本。 2- 能口述大意。	1- 小組閱讀指定章節故事 2- 圈出故事怪異之處 3- 組內發表討論 4- 引導各組以活動2改寫成大意 5- 以強調故事怪異之處練習口述	1
8	第一名也瘋狂 [80/高]	5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 3-3-1-1 能與他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。	1- 能比較文本差異 2- 能豐富特定觀點的內涵。	1- <u>文學圈</u> ；換組發表原小組故事大意 2- 比較各故事怪異之處 3- 文學圈：回原小組報告 4- 小組為「怪異」一詞下定義 5- 分組發表同儕評分	1
9	簡愛 [70/高]	5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1- 認識不同文本形式 2- 能比較不同文本的差異	1- 觀賞影片片段 2- 閱讀類似情節之文字文本 3- 各組比較異同處各三點並推論原因 4- 分組發表 5- 討論文字與影像的差異 6- 引導認識不同文本的學習效果	1
10	簡愛 [70/高]	5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。	1- 能從文本中分析歸納重點。 2- 能了解關鍵事件與事件關聯性	1- 小組圈讀指定章節之「情緒詞彙與對應事件」 2- 分組報告 3- 討論各事件的因果關係，找尋關鍵或根源事件	1
11	簡愛 [70/高]	5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對	1- 能了解文本主旨 2- 能表達心得	1- 為主角製作生命曲線 2- 標出各情緒事件 3- 依據事件描述主角的個性或特質 4- 引導改寫關鍵事件 5- 討論主旨 6- 發表心得 7- 延伸：情感教育	1

閱讀教學週進度表 - 2 -

		作品內容摘要整理。			
12	讀報(二)	5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得,並對作品內容摘要整理。	1-能用不同方法摘要文本重點	1- 找出關鍵詞句 2- 組織大意 3- 語成歌詞 4- 小組發表	1
13	卡夫卡變蟲記[93/高]	5-3-5 能運用不同的閱讀策略,增進閱讀的能力。	1- 能從小組討論中反省並修正自己的看法。 2- 能從文本中分析歸納重點。	1- 擷取文本大意 2- 小組討論:卡夫卡有沒有變成甲蟲,各找出三個支持理由	1
14	卡夫卡變蟲記[93/高]	5-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得,並對作品內容摘要整理。	1- 推論作者立意 2- 歸納主旨	1- 小組討論主角特質 2- 小組討論:為什麼作者會安排主角變成蟲?如果變成其他東西故事為一樣嗎? 3- 由作者立意歸納主旨 4- 分組報告	1
15					1
16					1
17					1
18					1
19					1
20					1
21	總結			1. 回顧所學策略 2. 後測	1

文本取自: 1. 教育部「閱讀理解策略教學」PIRLS 文本。2. 校園共讀書目。3. 國語日報

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 102 學年度第二次課程發展委員會會議

議程

一、時間：103 年 1 月 13 日 上午 8:20

二、地點：2 樓會議室

三、主席：校長 梁寶丹

紀錄：黃啟晉

四、出席人員：全體課發會委員

五、報告事項：

校長：略

六、討論事項

案由：102 學年度下學期各領域教科用書適用性與需求

決議：

(一) 各年級領域用書無訛

(二) 六年級本土語言-客語用書增購 10 冊

特別說明：請所有授課教師在教材、教具上若有問題及反應事項，

請統一交由教務組向教材供應商反應，避免不當利益交換關

聯。

七、臨時動議：無

八、散會

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 102 學年度

第二次課程發展委員會會議簽到表

一、時間：103 年 1 月 13 日 上午 8:20

二、地點：2 樓會議室

三、出席人員：

職 稱	姓 名	簽 到	職 稱	姓 名	簽 到
校 長	梁 寶 丹	梁寶丹	主 任	蒲 有 任	蒲有任
主 任	吳 招 美	吳招美	組 長	林 美 純	林美純
組 長	黃 啟 晉		教 師	高 淑 芳	高淑芳
教 師	林 坤 英	林坤英	教 師	戴 建 銘	戴建銘
教 師	賴 志 東	賴志東	教 師	彭 柑 綾	彭柑綾
教 師	馮 輝 棋	馮輝棋			

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 102 學年度第三次課程發展委員會會議

議程

一、時間：103 年 02 月 19 日 下午 14:20

二、地點：2 樓會議室

三、主席：校長 梁寶丹

紀錄：黃啟晉

四、出席人員：全體課發會委員

五、報告事項：

校長：略

六、討論事項

案由：102 學年度下學期班級閱讀教學計畫及綜合社團週進度表

決議：

(一) 討論修正各班級及社團之週進度表。如附件。

七、臨時動議：無

八、散會

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 102 學年度

第三次課程發展委員會會議簽到表

一、時間：103 年 02 月 19 日 下午 14:20

二、地點：2 樓會議室

三、出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	梁寶丹	梁寶丹	主任	蒲有任	蒲有任
主任	吳招美	吳招美	組長	林美純	林美純
組長	黃啟晉	黃啟晉	教師	高淑芳	高淑芳
教師	林坤英	林坤英	教師	戴建銘	戴建銘
教師	賴志東	賴志東	教師	彭柑綾	彭柑綾
教師	馮輝棋	馮輝棋			

102 學年度下學期 棋弈與牌藝 社團教學進度表

週進度表

教學者：戴建銘

週別	主題單元名稱	能力指標	學習目標	活動重點	節數
1	陸軍棋—介紹與練習	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能說出陸軍棋的由來 2. 能學會陸軍棋的玩法 3. 能運用陸軍棋的基本技巧	1. 介紹陸軍棋的由來與各種版本 2. 介紹陸軍棋的玩法規則 3. 分組玩玩看	2
2	大海戰棋—介紹與練習	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能說出大海戰棋的由來 2. 能學會大海戰棋的玩法 3. 能運用大海戰的基本技巧	1. 介紹大海戰棋的由來與各種版本 2. 介紹大海戰棋的玩法規則 3. 分組玩玩看	2
3	象棋—進階練習 1	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能學會象棋常見小戰術 2. 能說出歷史或現代象棋名人或戰局 3. 能說出一般象棋禮儀	1. 象棋常見小戰術 (1) 2. 象棋名人與著名戰局 (1) 3. 象棋禮儀 4. 比賽	2
4	象棋—進階練習 2	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。	1. 能學會象棋常見小戰術 2. 能說出歷史或現代象棋名人或戰局 3. 能說出一般戰位取得的過程	1. 象棋常見小戰術 (2) 2. 象棋名人與著名戰局 (2) 3. 戰位的取得	2

棋弈與牌藝社 20 週進度表-1 -

		3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。		4. 比賽	
5	中國紙牌遊戲：清官升堂、人民告狀	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能學會「清官升堂、人民告狀」的玩法	1. 介紹「清官升堂、人民告狀」的玩法 2. 分組玩玩看	2
6	五子棋—介紹與練習	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能說出五子棋的由來 2. 能學會五子棋的玩法	1. 介紹五子棋由來 2. 介紹五子棋的玩法規則 3. 分組玩玩看	2
7	撲克牌—介紹與練習 1	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能學會撲克牌的玩法 2. 能運用撲克牌的基本技巧	1. 介紹撲克牌-撲龍的玩法規則 2. 分組玩玩看	2
8	撲克牌—介紹與練習 2	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能認識正當休閒玩撲克牌的意義 2. 能學會撲克牌的玩法 3. 能運用撲克牌的基本技巧	1. 「賭博防制」正當休閒活動宣導 2. 介紹撲克牌-吹牛的玩法規則 3. 分組玩玩看	2

棋弈與牌藝社 20 週進度表-2 -

		通。			
9	圍棋—進階練習 1	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能學會圍棋常見小戰術 2. 能說出歷史或現代圍棋名人或戰局 3. 能說出一般圍棋禮儀	1. 圍棋常見小戰術(1) 2. 圍棋名人與著名戰局(2) 3. 圍棋禮儀 4. 比賽	2
10	圍棋—進階練習 2	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能學會圍棋常見小戰術 2. 能說出歷史或現代圍棋名人或戰局 3. 能說出一般圍棋頭銜與役位取得過程	1. 圍棋常見小戰術(2) 2. 圍棋名人與著名戰局(2) 3. 名人頭銜與現位介紹 4. 比賽	2
11	撲克牌—介紹與練習 3	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能認識正當休閒玩撲克牌的意義 2. 能學會撲克牌的玩法 3. 能運用撲克牌的基本技巧	1. 「賭博防制」正當休閒活動宣導 2. 介紹撲克牌-十點牌的玩法規則 3. 分組玩玩看	2
12	非洲播棋—介紹與練習	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能學會非洲播棋的玩法 2. 能運用非洲播棋的基本技巧	1. 介紹非洲播棋的玩法規則 2. 分組玩玩看	2

棋弈與牌藝社 20 週進度表 - 3 -

13	紙上棋盤—大富翁	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能學會大富翁的玩法	1. 介紹大富翁的玩法 2. 分組玩玩看	2
14	撲克牌—介紹與練習 4	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能認識正當休閒玩撲克牌的意義 2. 能運用撲克牌的基本技巧	1. 「賭博防制」正當休閒活動宣導 2. 介紹撲克牌-掛牌的小技巧 3. 分組玩玩看	2
15	紙上棋盤—寶果遊戲	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能說出寶果遊戲的由來 2. 能學會寶果遊戲的玩法 3. 能運用寶果遊戲的基本技巧	1. 介紹寶果遊戲的由來 2. 介紹寶果遊戲的玩法規則 3. 一起玩玩看	2
16	撲克牌—介紹與練習 5	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能學會撲克牌的玩法 2. 能運用撲克牌的基本技巧	1. 介紹撲克牌-配對(日本花牌)的玩法規則 2. 分組玩玩看	2

棋弈與牌藝社 20 週進度表 - 4 -

17	撲克牌—介紹與練習 6	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能認識正當休閒玩撲克牌的意義 2. 能運用撲克牌的基本技巧	1. 介紹撲克牌-非洲播棋的技巧: 喊牌、算點、缺門、土人溝通、洗牌... 2. 分組玩玩看	2
18	紙上棋盤—超級市場與過五關	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能學會「超級市場與過五關」的玩法	1. 介紹「超級市場與過五關」的玩法 2. 分組玩玩看	2
19	撲克牌—介紹與練習 7	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能認識正當休閒玩撲克牌的意義 2. 能學會撲克牌的玩法 3. 能運用撲克牌的基本技巧	1. 「賭博防制」正當休閒活動宣導 2. 介紹撲克牌-雙人播棋的玩法規則 3. 分組玩玩看	2
20	期末總複習與測驗	總複習與小測驗	總複習與小測驗	測驗這學期學會的各類棋與撲克牌的基本玩法。	2

棋弈與牌藝社 20 週進度表 - 5 -

102 學年度下學期【舞蹈】社團教學週進度表

教學者：吳招美

週別	單元名稱	能力指標	學習目標	活動重點	節數
1	Jump (一)	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能辨識節奏的快慢 2. 能感受音樂節奏的特殊性 3. 能熟練基本舞步並與音樂節奏做完整的結合	暖身 基本動作 舞曲排練	2
2	Jump (二)	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2. 能感受舞蹈與音樂結合之美 3. 能做出正確的舞步	暖身 基本動作 舞曲排練	2
3	可愛森巴 (一)	2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能比較出音樂與動作間的變化 2. 能感受音樂在舞蹈中的重要性 3. 能熟練舞曲的動作及變化	暖身 基本動作 舞曲排練	2
4	可愛森巴 (二)	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動, 探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能, 提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動, 並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2. 能感受舞蹈與音樂結合之美 3. 能做出正確的舞步	暖身 基本動作 舞曲排練	2

102 下學期舞蹈社團週進度表 - 1 -

5	原民舞	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1.能理解不同生活環境展現的不同舞蹈風格 2.能感受不同音樂呈現的不同曲風 3.能隨節奏變化展現優美舞姿	暖身 基本動作 舞蹈排練	2
6	黃絲帶 (一)	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1.能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2.能感受舞蹈與音樂結合之美 3.能做出正確的舞步	暖身 基本動作 舞蹈排練	2
7	黃絲帶 (二)	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1.能分辨節奏快慢的變化 2.能做出正確的舞步與手勢 3.能感受音樂與舞蹈之美	暖身 基本動作 舞蹈排練	2
8	牛仔舞 (一)	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1.能清楚節奏快慢對動作的影響 2.能感受不同音樂呈現的不同曲風 3.能隨節奏變化展現優美舞姿	暖身 基本動作 舞蹈排練	2
9	牛仔舞 (二)	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1.能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2.能感受舞蹈與音樂結合之美 3.能做出正確的舞步	暖身 基本動作 舞蹈排練	2

102 下學期舞蹈社團週進度表 - 2 -

10	騎馬扭扭	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1.能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2.能感受舞蹈與音樂結合之美 3.能做出正確的舞步	暖身 基本動作 舞蹈排練	2		
11	期中觀摩與欣賞教學			觀摩與欣賞教學 2.喜愛與欣賞所學 3.能體會藝文之美		觀摩與欣賞教學	2
12	卡羅 (一)	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1.能辨識節奏的快慢 2.能感受音樂節奏的特殊性 3.能熟練基本舞步並與音樂節奏做完整的結合	1.點步、踏步、踏併、踏轉步等舞步練習 2.結合音樂節奏練習 3.熟悉舞曲基本舞步 4.結合音樂節奏練習	2		
13	卡羅 (二)	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1.能辨識節奏的快慢 2.能感受音樂節奏的特殊性 3.能熟練基本舞步並與音樂節奏做完整的結合	1.交叉步、蝶步、踏併、踏轉步等舞步練習 2.結合音樂節奏練習 3.熟悉舞曲基本舞步 4.注意手勢細節	2		
14	西班牙扭扭 (一)	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1.能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2.能感受舞蹈與音樂結合之美	1.交換步、方形步、踏點步與踏轉步等舞步教學 2.結合音樂節奏練習	2		

102 下學期舞蹈社團週進度表 - 3 -

		能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	3.能做出正確的舞步	習 3.熟悉舞曲基本舞步			
15	西班牙扭扭 (二)	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1.能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2.能感受舞蹈與音樂結合之美 3.能做出正確的舞步	1.踏點步、扭步、側滑步、踵趾步與踏轉步等舞步教學 2.結合音樂節奏練習 3.熟悉舞曲基本舞步	2		
16	梭羅河畔 (一)	1-2-2 (自我發展) 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1.能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2.能感受舞蹈與音樂結合之美 3.能做出正確的舞步	1.交叉步、方形步、蝶步、後滑輪步與踏轉步等舞步練習 2.玫瑰花手勢位置與手形要求 3.結合音樂節奏練習	2		
17	梭羅河畔 (二)	2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1.能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2.能感受舞蹈與音樂結合之美 3.能做出正確的舞步	1.扭步、後滑輪步、交換步與蝶步等舞步教學 2.結合音樂節奏練習 3.手勢位置與手形等舞步細節要求	2		
18	巴哈馬 (一)	2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與) 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1.能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2.能感受舞蹈與音樂結合之美 3.能做出正確的舞步	1.扭步、後滑輪步、交換步與蝶步等舞步教學 2.結合音樂節奏練習 3.手勢位置與手形等舞步細節要求	2		
19	巴哈馬 (二)	2-2-1 (生活經營) 實踐個人生活所需的技能，提升生活樂趣。 3-2-1 (社會參與)	1.能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2.能感受舞蹈與音樂結合之美	1.丁字步、獨立步與均衡步等舞步教學	2		

102 下學期舞蹈社團週進度表 - 4 -

		參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	之美 3.能做出正確的舞步	2.結合音樂節奏練習 3.手勢位置與手形等舞步細節要求			
20	評量	總複習與欣賞教學 成績統計		1.能和別人分享所學 2.喜愛與欣賞所學 3.能體會藝文之美		觀摩與欣賞教學	2
21	結業式	結業式					

102 下學期舞蹈社團週進度表 - 5 -

102 學年度下學期【美勞】社團教學週進度表

教學者：胡國玉

週別	單元名稱	能力指標	學習目標	活動重點	節數
1	彩繪存錢筒	1-3-1(探險與創作)嘗試運用不同媒材,引發豐富的想像力,感受創作喜悅與樂趣	能運用創意美化生活環境與心靈	1. 色彩配置帶給人不同美好感受 2. 掌握染筆水分的控制	2
2	彩繪存錢筒	1-3-1(探險與創作)嘗試運用不同媒材,引發豐富的想像力,感受創作喜悅與樂趣	能運用創意美化生活環境與心靈	1. 色彩配置帶給人不同美好感受 2. 掌握染筆水分的控制	2
3	花朵卡片	1-4-1(探險與創作)構思表現的主題與內容,選擇適當媒材與技法,完成有感情、思想作品	對稱圖型立體造型物品	1. 感受對稱事物對稱之美 2. 享受創作的喜悅與樂趣	2
4	花朵卡片	1-4-1(探險與創作)構思表現的主題與內容,選擇適當媒材與技法,完成有感情、思想作品	對稱圖型立體造型物品	1. 感受對稱事物對稱之美 2. 享受創作的喜悅與樂趣	2
5	動物造型風車	2-2-2(審美與思辨)活用藝術智能,美化環境,終身學習	體會色彩造型美感	1. 增加生活樂趣 2. 美化居住空間	2
6	動物造型風車	2-2-2(審美與思辨)活用藝術智能,美化環境,終身學習	體會色彩造型美感	1. 增加生活樂趣 2. 美化居住空間	2
7	相框拼組	2-2-2(審美與思辨)實驗各種媒材與形式,瞭解差異與效果,從事藝術創作	不同圖型組合創作	1. 運用各類型圖案組合整理能力 2. 蒐集欣賞事物美感特質	2
8	相框拼組	2-2-2(審美與思辨)實驗各種媒材與形式,瞭解差異與效果,從事藝術創作	不同圖型組合創作	1. 運用各類型圖案組合整理能力 2. 蒐集欣賞事物美感特質	2
9	康乃馨胸針	2-3-3(審美與思辨)運用藝術智能,美化環境,終身學習	能掌握物品大小比例	感受創作的喜悅與樂趣	2

102 下綜合美勞社團週進度表- 1 -

5	原民舞	1-2-2(自我發展)參與各式各類的活動,探索自己的興趣與專長。 2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能理解不同生活環境展現的不同舞蹈風格 2. 能感受不同音樂呈現的不同曲風 3. 能隨節奏變化展現優美舞姿	暖身 基本動作 舞曲排練	2
6	黃絲帶(一)	1-2-2(自我發展)參與各式各類的活動,探索自己的興趣與專長。 2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2. 能感受舞蹈與音樂結合之美 3. 能做出正確的舞步	暖身 基本動作 舞曲排練	2
7	黃絲帶(二)	1-2-2(自我發展)參與各式各類的活動,探索自己的興趣與專長。 2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能分辨節奏快慢的變化 2. 能做出正確的舞步與手勢 3. 能感受音樂與舞蹈之美	暖身 基本動作 舞曲排練	2
8	牛仔舞(一)	1-2-2(自我發展)參與各式各類的活動,探索自己的興趣與專長。 2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能清楚節奏快慢對動作的影響 2. 能感受不同音樂呈現的不同曲風 3. 能隨節奏變化展現優美舞姿	暖身 基本動作 舞曲排練	2
9	牛仔舞(二)	1-2-2(自我發展)參與各式各類的活動,探索自己的興趣與專長。 2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2. 能感受舞蹈與音樂結合之美 3. 能做出正確的舞步	暖身 基本動作 舞曲排練	2

102 下學期舞蹈社團週進度表- 2 -

		切表達自我、與人溝通。			
10	騎馬扭扭	1-2-2(自我發展)參與各式各類的活動,探索自己的興趣與專長。 2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2. 能感受舞蹈與音樂結合之美 3. 能做出正確的舞步	暖身 基本動作 舞曲排練	2
11	期中觀摩與欣賞教學	觀摩與欣賞教學	1. 能和別人分享所學 2. 喜愛與欣賞所學 3. 能體會藝文之美	觀摩與欣賞教學	2
12	卡廬(一)	1-2-2(自我發展)參與各式各類的活動,探索自己的興趣與專長。 2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能辨識節奏的快慢 2. 能感受音樂節奏的特殊性 3. 能熟練基本舞步並與音樂節奏做完整的結合	1. 點步、踏步、踏併、踏轉步等舞步練習 2. 結合音樂節奏練習 3. 熟悉舞曲基本舞步 4. 結合音樂節奏練習	2
13	卡廬(二)	1-2-2(自我發展)參與各式各類的活動,探索自己的興趣與專長。 2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能辨識節奏的快慢 2. 能感受音樂節奏的特殊性 3. 能熟練基本舞步並與音樂節奏做完整的結合	1. 交叉步、蝶步、踏併、踏轉步等舞步練習 2. 結合音樂節奏練習 3. 熟悉舞曲基本舞步 4. 注意手勢細節	2
14	西班牙扭扭(一)	1-2-2(自我發展)參與各式各類的活動,探索自己的興趣與專長。 2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。	1. 能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2. 能感受舞蹈與音樂結合之美	1. 交換步、方形步、踏點步與踏轉步等舞步教學 2. 結合音樂節奏練習	2

102 下學期舞蹈社團週進度表- 3 -

		能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	3. 能做出正確的舞步	習 3. 熟悉舞曲基本舞步	
15	西班牙扭扭(二)	1-2-2(自我發展)參與各式各類的活動,探索自己的興趣與專長。 2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2. 能感受舞蹈與音樂結合之美 3. 能做出正確的舞步	1. 踏點步、扭步、側滑步、踵趾步與踏點步等舞步教學 2. 結合音樂節奏練習 3. 熟悉舞曲基本舞步	2
16	梭羅河呼(一)	1-2-2(自我發展)參與各式各類的活動,探索自己的興趣與專長。 2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2. 能感受舞蹈與音樂結合之美 3. 能做出正確的舞步	1. 交叉步、方形步、箭門步、後滑輪步與踏轉步等舞步練習 2. 玫瑰花手勢位置與手形要求 3. 結合音樂節奏練習	2
17	梭羅河呼(二)	2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2. 能感受舞蹈與音樂結合之美 3. 能做出正確的舞步	1. 扭步、後滑輪步、交換步與蝶步等舞步教學 2. 結合音樂節奏練習 3. 手勢位置與手形等舞步細節要求	2
18	巴哈馬(一)	2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2. 能感受舞蹈與音樂結合之美 3. 能做出正確的舞步	1. 扭步、後滑輪步、交換步與蝶步等舞步教學 2. 結合音樂節奏練習 3. 手勢位置與手形等舞步細節要求	2
19	巴哈馬(二)	2-2-1(生活經營)實踐個人生活所需的技能,提升生活樂趣。 3-2-1(社會參與)參加團體活動,並能適切表達自我、與人溝通。	1. 能聽辨出節奏的改變與動作間的關係 2. 能感受舞蹈與音樂結合之美	1. 丁字步、獨立步與均衡步等舞步教學	2

102 下學期舞蹈社團週進度表- 4 -

		參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	之美 3.能做出正確的舞步	2.結合音樂節奏練習 3.手勢位置與手形等舞姿細節要求	
20	評量 觀摩與欣賞	總複習與欣賞教學 成績統計	1.能和別人分享所學 2.喜愛與欣賞所學 3.能體會藝文之美	觀摩與欣賞教學	2
21	結業式	結業式			

102 學年度下學期【綜合球類】社團教學週進度表(獨輪車)

教學者：黃啟晉

週別	單元名稱	能力指標	學習目標	活動重點	節數
1	1.活動說明 2.體能訓練	[健康與體育學習領域] 4-2-3瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。	1.了解獨輪車結構 2.訂下每週練習目標	1.獨輪車各部結構介紹、高度調整、胎壓檢查 2.相關表演影片欣賞教學	2
2	1.體能訓練 2.基本動作訓練	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	1.上下車練習 2.停車不摔人	1.扶杆上下車練習 2.基本平衡練習	2
3	1.體能訓練 2.基本動作訓練	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	1.重心平衡 2.上下車練習	1.扶杆上下車練習 2.基本平衡練習	2
4	1.體能訓練 2.基本動作訓練	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	1.重心平衡 2.上下車練習	1.扶杆上下車練習 2.基本平衡練習	2
5	1.體能訓練 2.基本動作訓練	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	1.重心平衡 2.上下車練習	1.基本平衡練習 2.扶杆前進練習 3.攙扶前進練習	2
6	1.體能訓練 2.基本動作訓練	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習	1.基本平衡練習 2.扶杆前進練習 3.攙扶前進練習	2

102 下學期舞蹈社團週進度表- 5 -

102 下綜合球類社團週進度表- 1 -

7	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習	1.基本平衡練習 2.扶杆前進練習 3.攙扶前進練習	2
8	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習	1.扶杆前進練習 2.攙扶前進練習 3.長距離耐力與穩定練習	2
9	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習	1.扶杆前進練習 2.攙扶前進練習 3.長距離耐力與穩定練習	2
10	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習	1.扶杆前進練習 2.攙扶前進練習 3.長距離耐力與穩定練習	2
11	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習	1.扶杆前進練習 2.攙扶前進練習 3.長距離耐力與穩定練習	2
12	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習	1.長距離耐力與穩定練習 2.定車練習 3.自由上車練習	2
13	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習	1.長距離耐力與穩定練習 2.定車練習 3.自由上車練習	2

102 下綜合球類社團週進度表- 2 -

14	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習	1.長距離耐力與穩定練習 2.定車練習 3.自由上車練習	2
15	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習	1.長距離耐力與穩定練習 2.定車練習 3.自由上車練習	2
16	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習 技巧訓練	1.長距離耐力與穩定練習 2.定車練習 3.自由上車前進練習 4.左、右轉彎練習	2
17	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習 技巧訓練	1.長距離耐力與穩定練習 2.定車練習 3.自由上車前進練習 4.左、右轉彎練習	2
18	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習 技巧訓練	1.長距離耐力與穩定練習 2.定車練習 3.自由上車前進練習 4.左、右轉彎練習	2
19	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習 技巧訓練	1.長距離耐力與穩定練習 2.定車練習 3.自由上車前進練習 4.左、右轉彎練習	2
20	1.體能訓練 2.熟練基本技巧	[健康與體育學習領域] 3-2-1表現全身上身身體活動的控制能力。 3-2-2在活動中表現身體的協調性。	騎乘練習 技巧訓練	1.長距離耐力與穩定練習 2.定車練習 3.自由上車前進練習 4.左、右轉彎練習	2

102 下綜合球類社團週進度表- 3 -

<p>本學期獨輪車活動學生學習項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 獨輪車各部結構介紹。高度調整、胎壓檢查。 2. 相關表演影片欣賞教學。 3. 扶杆上下車練習。 4. 基本平衡練習。 5. 扶杆前進練習。 6. 撥扶前進練習。 7. 繞行操場耐力與穩定練習。 8. 定車練習。 9. 自由上車練習。 10. 行進中前、後方下車練習。 11. 自由上車前進練習。 12. 左、右轉彎練習。 13. 繞行 8 字型車道(6m*3m)。 	<p>能力指標：</p> <p>[健康與體育學習領域]</p> <p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>4-2-3 瞭解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。</p>
--	--

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 102 學年度第四次課程發展委員會會議
議程

一、時間：103 年 05 月 08 日 上午 08:20

二、地點：2 樓會議室

三、主席：校長 梁寶丹

紀錄：黃啟晉

四、出席人員：全體課發會委員

五、報告事項：

校長：略

六、討論事項

案由：102 學年度下學期學校特色課程教案審查。

決議：

(一) 審查與修正三組學校特色課程之上課教案，如附件。

七、臨時動議：無

八、散會

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 102 學年度

第四次課程發展委員會會議簽到表

一、時間：103 年 05 月 08 日 上午 08:20

二、地點：2 樓會議室

三、出席人員：

職 稱	姓 名	簽 到	職 稱	姓 名	簽 到
校 長	梁 寶 丹	梁寶丹	主 任	蒲 有 任	蒲有任
主 任	吳 招 美	吳招美	組 長	林 美 純	林美純
組 長	黃 啟 晉	黃啟晉	教 師	高 淑 芳	高淑芳
教 師	林 坤 英	林坤英	教 師	戴 建 銘	戴建銘
教 師	賴 志 東	賴志東	教 師	彭 柑 綾	彭柑綾
教 師	馮 輝 棋	馮輝棋			

桃園縣三坑國小學校本位課程教學活動設計【低年級組】

主題單元	新左岸三坑-如水	教學時段	彈性課程	
教學單元	認識鴨母坑 認識火劫尾坑 認識蔗部坑	設計者	高淑芳 吳招美 黃啟	
教學年段	一、二年級	教學者	任課教師	
教學時間	280分鐘	教學節數	7堂	
能力指標	彈性 1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富。			
教學目標	1.能知道「坑」在客家話中是指溪流。 2.能知道鴨母坑、火劫尾坑、蔗部坑漢名的由來。 3.能知道鴨母坑、火劫尾坑、蔗部坑與三坑國小的相對位置。 4.實地走訪三條坑流。			
教學準備	圖片簡報、三坑導覽地圖			
能力指標	教學目標	教學活動內容	教學資源	教學時間
1-1 2-1	1.能知道「坑」在客家話中是指溪流。 2.能知道能知道鴨母坑、火劫尾坑、蔗部坑漢名的由來。	準備活動 1.老師提問： 三坑的「坑」在客家話中是什麼意思？ 2.老師利用幾種不同語言來唸一唸「溪流」。 發展活動 <u>活動一</u> 鴨母坑的認識與位置 1. 教師提問三坑地名的由來？ 2. 藉由圖片介紹鴨母坑、火劫尾坑、蔗部坑。 3. 請學生依生活經驗說說流經三坑村裡的2條溪流是哪2條？ 4. 老師請學生推測鴨母坑為何稱作鴨母坑？ 5. 共同觀察鴨母坑的照片。 6. 老師解說鴨母坑名字的由來。	簡報 鄉土教材資料 簡報、三坑導覽地圖	5分鐘 20分鐘

7. 老師利用導覽地圖解說鴨母坑的位置，並請學生觀察鴨母坑與學校的相對位置。 火劫尾坑的認識與位置 1. 老師請學生推測火劫尾坑為何稱作火劫尾坑？ 2. 共同觀察火劫尾坑的照片。 3. 老師解說火劫尾坑名字的由來。 4. 老師利用導覽地圖解說火劫尾坑的位置，並觀察火劫尾與學校及鴨母坑的相對位置。	簡報	15分鐘	
活動二 實驗課程 1. 教師準備好數支寶特瓶、不同粗細的水管、大水桶數個及數個大量杯。 2. 將學生4-5人分成一組，在相同的時間內進行水流的實驗，觀察不同粗細的水管在相同時間內的流量，比較各組水量的多寡。 3. 老師藉此實驗讓學生了解不同大小的河流，流量也不同。 靜態欣賞 老師帶領學生繼續欣賞影片-水結晶。	實驗器材 水結晶的影片	20分鐘 15分鐘	實作發表
活動三 統整活動 Q1. 請問流經三坑村的河流是哪2條呢？ Q2. 離學校最遠的是哪一條河流？ Q3. 離學校最近的是哪一條河流？		5分鐘	
活動四 1. 複習三坑村與鴨母坑、火劫尾坑之			口頭

	<p>課程，並認識其內的著名景點。</p> <p>2. 教師介紹大坪村境內的溪流-蔗部坑。</p> <p>3. 老師請學生推測蔗部坑為何稱作蔗部坑？</p> <p>2. 共同觀蔗部坑的照片。</p> <p>3. 老師解說蔗部坑名字的由來</p> <p>4. 老師利用等覺地圖解說蔗部坑的位置，並觀察蔗部坑與學校的相對位置。</p> <p>4. 介紹蔗部坑上的景點-紅橋，說明其由來及早期的功能。</p> <p>5. 請學生特別觀察紅橋橋墩的外形，並想想這樣的設計有何功能？</p> <p>6. 利用等覺地圖，讓以小老師方式複習並強化認知。</p> <p>7. 老師準備一張空白地圖（只給台三乙線這條線索），請學生分別將三坑國小、三坑村著名景點、紅橋、鴨母坑、火劫尾坑、蔗部坑及大漢溪的位置標示出來，加深課程重點印象。</p> <p>活動五 統整活動</p> <p>1. 學生分組（混齡分組）</p> <p>2. 各組以童軍繩標示三條溪流及大漢溪，並與三坑國小、三坑村著名景點、紅橋排列出相對位置。</p> <p>3. 師生共同參觀他組的成果，並指出正確或錯誤的部分。</p> <p>活動六 行前解說</p> <p>1. 老師以課前完成的資料，簡易解說</p>	<p>簡報、三坑導覽地圖</p> <p>空白地圖</p> <p>童軍繩</p> <p>總數</p>	<p>60 分</p> <p>20 分</p> <p>120 分</p>		<p>4. 實地走訪三條坑流。</p> <p>衛星定位科技。</p> <p>2. 提醒學生今日實地踏察的目的是與前2次室內課程經驗做結合。</p> <p>實地踏訪</p> <p>1. 實地走訪鴨母坑、火劫尾坑、蔗部坑及相關景點。</p> <p>2. 利用手機衛星定位科技(GPS)，記錄下學生拜訪水的路線。</p> <p>3. 透過此次的踏訪，讓學生將課程經驗與生活經驗做連結。</p> <p>再次建構</p> <p>1. 再次將剛才校外踏察的路線圖，以手機衛星定位科技方式結合電腦讓學生觀查。</p> <p>2. 並輔以照片方式紀錄走過的地方，加深學生的印象。</p> <p>3. 以電腦圖示讓學生認知溪流在實際地圖上的位置。</p> <p>4. 學生回饋。</p>	<p>智慧手機、電腦</p>	<p>鐘</p>	<p>活動</p>
--	---	---	--------------------------------------	--	--	----------------	----------	-----------

桃園縣三坑國小特色課程教學活動設計【水世界】

主題單元	水世界	教學時段	社會、自然與生活科	能力指標	教學目標	教學活動內容	教學資源	教學時間	評量方式
教學單元	悠悠大漢溪	設計者	蒲有任、馮輝祺、戴						
教學年段	中年級	教學者							
教學時間	年 月 日	教學節數	(4) 節 (160) 分						
能力指標	<p>社會領域</p> <p>1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面地圖。</p> <p>2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p>自然與生活科技領域</p> <p>1-2-5-2 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。</p> <p>1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。</p> <p>3-2-0-3 相信現象的變化，都是由某些變因的改變所促成的。</p> <p>5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。</p>								
教學目標	<p>發源自新竹縣的玉峰溪及宜蘭縣的三光溪，一路上匯納兩河水，深深地雕鑿山岳，奔流至桃園縣下巴陵會合後，稱為大漢溪向北北東至台北盆地會合新店溪、基隆河成淡水河，至淡水入海龍潭鄉三坑、大平兩村座落於大漢溪旁，居民生活深受大漢溪影響，鑒往知來，今日帶領學子認識大漢溪的古往今實具深刻意</p> <p>一、認識大漢溪流經的鄉鎮市。</p> <p>二、認識大漢溪舊名「大料炭」的由來。</p> <p>三、認識大漢溪河道的變遷過程。</p> <p>四、認識河階地形之樣貌與形成過程。</p> <p>五、認識大漢溪過往的河運功能。</p>								
教學準備	<p>1.教材：相關旅遊網站、網誌與 YouTube 影片。學習單。</p> <p>2.硬體設備：電腦、單槍投影設備、網路。</p> <p>3.學生分組，成員攜帶照相機、望遠鏡。</p>								
				社會領域 1-2-4	一、認識大漢溪流經的鄉鎮市。	<p>壹、準備活動</p> <p>1.播放網頁：「DCPlayer - 自然顏色 - 相簿 - 大漢溪(龍潭三坑自然生態公園).mht」。</p> <p>觀賞攝影作品，展現大漢溪之美。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1.大漢溪全貌空照—運用 Google Earth 動態呈現，介紹沿途流經的鄉鎮。</p>	網頁	5 分鐘	學生回答老師提問
				自然與生活科技 1-2-5-2 1-2-5-3	二、認識大漢溪舊名「大料炭」的由來。	2.解釋大漢溪舊名「大料炭」的由來。		5 分鐘	學生回答老師提問
				自然與生活科技 1-2-5-3 3-2-0-3	三、認識大漢溪河道的變遷過程。	3.參看影片「大漢溪之謎(由往西改向北流的過程)遷過程。	網路影片	10 分鐘	學生回答老師提問
				自然與生活科技 3-2-0-3	四、認識河階地形之樣貌與形成過程。	4.參看影片「遇見。大漢溪」(河階地形之樣貌與形成過程)。	網路影片、照片	10 分鐘	學生回答老師提問
						<p>照片 a.從石門水庫看大漢溪河階 01.png</p> <p>照片 b.從石門水庫看大漢溪河階 02.png</p>			
						第一節課結束			

<p>社會領域 2-2-1 2-2-2</p> <p>自然與生活科技 3-2-0-3</p>	<p>五、認識大漢溪過往的河運功能。</p>	<p>5.參看影片「《發現》大漢溪畔--流動的人與河」(大漢溪過往的河運功能)</p> <p>網路影片</p> <p>35 分鐘</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.老師總結本次上課重點，作為結束。</p> <p>5 分鐘</p> <p>2. 提醒小朋友下次帶相機、望遠鏡，分組踏察去！</p> <p>第二節課結束</p> <p>「大漢溪（三坑自然生態公園河堤旁）」實地踏察活動。</p> <p>共 1.5 節課 (60 分鐘)</p> <p>本節課與「三坑自然生態公園」課程之校外踏察合併，老師帶領學生完成學習單上指定的任務。</p> <p>60 分鐘</p> <p>1.將學生分組，每組 5 人，發下學習單。各組帶著一部相機找到學習單上指定的景觀，進行小組合照或特寫照。</p> <p>學習單</p> <p>2.登上三坑自然生態公園旁的河堤—觀察三坑段的大漢溪河床。</p> <p>相機、望遠鏡</p>		<p>自然與生活科技 3-2-0-3</p> <p>自然與生活科技 5-2-1-2</p> <p>自然與生活科技 5-2-1-2</p>	<p>四、認識河階地形之樣貌與形成過程。</p> <p>3.由自然生態公園旁的步道下去，親近大漢溪河床—學童在老師引導下，分組觀察、拍照。</p> <p>重點 A：如何分辨河的左岸、右岸？ 重點 B：拍下大漢溪三坑段的重要特徵與景物。(水庫大壩到大溪橋之間)</p> <p>重點 C 如何分辨河流的上、中、下游？ 重點 D 觀察、拍下河階地形</p> <p>5.各組將拍下的照片洗出或列印出來，貼在學習單指定的任務格內。</p> <p>學習單</p> <p>6.小組成員每人均在學習單上填入自己此次活動的心得感想。</p> <p>學習單</p> <p>第三與第四節前半結束</p> <p>1.第四節課後半段，各組上台分享完成的學習單內容，比較各組拍到的景觀與地形特徵。</p> <p>學習單</p> <p>老師評估各組完成度，給予獎勵。</p> <p>第四節課結束</p>	<p>相機、望遠鏡</p> <p>學習單</p> <p>學習單</p> <p>學習單</p> <p>20 分鐘</p>	<p>學生回答老師提問</p> <p>學生回答老師提問</p>
--	------------------------	---	--	--	--	---	---------------------------------

大漢溪的身世

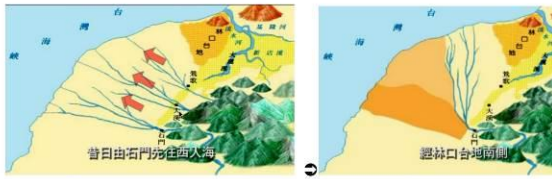
資料來源 <http://163.20.6.60/black/dhc>

數十萬年前，古大漢溪由東向西直接流入台灣海峽。當時，在今天石有一列南北方向的大斷層崖，落差很大，古大漢溪便將上游帶來的大礫砂，在崖下堆積出廣大的沖積扇，稱為「古石門沖積扇」，並在上面分出分流，呈放射狀漫流。

由於地殼發生變動，使得古石門沖積扇逐漸抬高，而形成「桃園台地」上的古大漢溪於是往較低平的北邊遷移。隨著台地的逐步抬高，古大漢石門做轉軸，往北遷移了數次，一直到林口台地才被擋住，而沿著林口台出海。

同時，由於台北陷落成低平的盆地，位於古大漢溪北邊的古新店溪，蝕能力因此大增，於是源頭逐漸向南邊山谷切割，而越來越接近山谷另一大漢溪。

三萬年前，古新店溪的上游終於切穿山谷，在今天鶯歌一帶和古大漢一起。由於古新店溪的地勢較低，便把古大漢搶了過去。大漢溪從此成河三大支流之一，也因此造成大漢溪在石門 90 度大轉彎的奇特河道地形台灣地質史上相當著名的一次「河川襲奪」哦！



【桃園縣的大漢溪】

發源自新竹縣的玉峰溪及宜蘭縣的三光溪，一路上匯納兩側支流的水地雕鑿山岳，奔流至桃園縣下巴陵會合後，稱為大漢溪。之後轉向北北東盆地會合新店溪、基隆河成淡水河，至淡水入海。

資料來源 <http://content.edu.tw/local/tauyan/donmen/nature/>

桃園縣三坑國小特色課程教學活動設計【水世界】

主題單元	水世界	教學時段	自然與生活科技
教學單元	水岸展風華	設計者	蒲有任、馮輝祺、戴建銘
教學年段	中年級	教學者	
教學時間	年 月 日	教學節數	(4) 節 (160) 分鐘
能力指標	自然與生活科技領域 1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。 1-2-5-1 能運用表格、圖表(如解讀資料及登錄資料)。 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。 2-2-2-2 知道陸生(或水生)動物外型特徵、運動方式，注意到如何去改善生活環境、調節飲食，來維護牠的健康。 5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。		
教學目標	早年因為大料炭溪水運而發展起來的三坑子，距老街不遠處的大漢溪畔道路邊，有一處開建有賞景涼亭的美麗水塘，還有大片植滿大樹的綠地，這就是三坑自然生態公園。 這處因盜採砂石造成的大坑洞，引石門大圳水源注入，經由巧手設計變成了漂亮的水塘，面積達四公頃。園內生態豐富，也是單車騎遊好去處。 一、認識三坑自然生態公園之景觀與設施 二、知道如何前往三坑自然生態公園 三、認識三坑自然生態公園設立經過 四、認識當地自然生態一動物 五、認識當地自然生態一植物		
教學準備	1.教材：相關旅遊網站、網誌與 YouTube 影片。學習單。 2.硬體設備：電腦、單槍投影設備、網路。 3.學生分組，成員攜帶照相機。		

能力指標	教學目標	教學活動內容	教學資源	教學時間
自然與生活科技 1-2-5-3	一、認識三坑自然生態公園之景觀與設施	<p>壹、準備活動</p> <p>1. 播放影片「00-三坑颯船 (Low).mp4」透過遊客玩遙控船，介紹其地點，導入本單元主題。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>活動 1 三坑自然生態公園好風光</p> <p>1. 打開網誌，參看遊客遊玩之風景照：</p> <p>a. 「01 桃園縣龍潭鄉三坑自然生態公園遊記 @ flyflyk 痞客邦 PIXNET.mht」</p> <p>b. 「02<桃園龍潭>享受片刻的寧靜－三坑自然生態公園 @ 號呆熊的天空痞客邦 PIXNET.mht」</p> <p>c. 「03 三坑自然生態公園 - 隨意窩 Xuite 遊.mht」</p>	網路影片	5 分鐘
自然與生活科技 1-2-5-3		<p>2. 播放影片：「01-三坑自然生態公園-鳥瞰(HD).mp4」、</p> <p>「02-自然生態公園河堤上 360 度 (Low).mp4」</p> <p>觀看生態公園之整體樣貌（就在大漢溪旁）</p>	網路影片	25 分鐘
自然與生活科技 1-2-5-3	二、知道如何前往三坑自然生態公園。	<p>活動 2、三坑自然生態公園怎麼去？</p> <p>1. 播放照片：「三坑村的地圖 a」、「三坑村的地圖 b」解說前往路綫。</p> <p>2. 播放影片：「03-自然生態公園-騎車來(Low).mp4」介紹入口停車處</p> <p>3. 播放照片：「三坑自然生態公園導覽圖.jpg」</p> <p>第一節課結束</p> <p>活動 3：誰設立了三坑自然生態公園？</p> <p>1. 打開網誌：「04 桃園縣 龍潭鄉 三坑自然生態公園 @ Joy and Tom 痞客邦 PIXNET.mht」</p> <p>參看內容，介紹三坑自然生態公園的設立經過（渡船頭→盜採砂石→大水塘→營建署重新規劃）</p>	網路照片、影片	10 分鐘
自然與生活科技 1-2-5-3	三、認識三坑自然生態公園設立經過		網路網誌	10 分鐘

學生回答老師提問

學生回答老師提問

自然與生活科技 1-2-5-3 1-2-1-1	四、認識當地 自然生態— 動物	<p>活動 4：自然生態公園裡的動物</p> <p>1. 打開網誌： 「05 龍潭三坑仔生態公園生態觀察 @ 自然生態園 隨意窩 Xuite 口誌.mht」 介紹常見的鳥類。</p> <p>2. 打開「銘傳大學通識課程-三坑自然生態公園生態篇.pdf」 由 109 頁起介紹常見的動物。</p> <p>3. 播放影片： 「04-鉛色水鷓 A-龍潭三坑自然生態公園.mp4」、</p>	網誌、網路影片、報告 PDF	10 分鐘	自然與生活科技 1-2-5-1	「三坑自然生態公園」 實地踏察活動。 共 1.5 節課 (60 分鐘)	本節課與「悠悠大漢溪」課程之校外踏察合併，老師帶領學生到三坑自然生態公園完成學習單上指定的任務。	1.將學生分組 (每組 5 人) 2.每組帶著一部相機，完成學習單上指定的任務：	照相機 學習單	60 分鐘
自然與生活科技 1-2-5-3 1-2-1-1	五、認識當地 自然生態— 植物	<p>活動 5：自然生態公園裡的植物</p> <p>1. 打開「銘傳大學通識課程-三坑自然生態公園生態篇.pdf」 由 120 頁起介紹當地常見的植物。</p> <p>參、綜合活動 1. 打開網頁：「06 龍潭采風自然生態—三坑自然生態公園.mht」 總結三坑自然生態公園的介紹。</p>	報告 PDF	15 分鐘	自然與生活科技 2-2-2-2	一、認識三坑 自然生態公 園之景觀與 設施 五、認識當地 自然生態— 植物	a.找到學習單上指定的景觀或設施，小組合照。 b.找到學習單上指定的植物，小組合照並給予該植物特寫。於學習單上標示發現該植物的地點。	c.找到學習單上指定的動物並給予特寫。於學習單上標示發現該動物的地點。	d.小組成員每人均填上自己的心得感想。	
自然與生活科技 5-2-1-2			網頁	5 分鐘	自然與生活科技 5-2-1-2		各組將拍下的照片洗出或列印出來，貼在學習單指定的任務格內。			

第二節課結束

第三與第四節前半結束

自然與生活科技 5-2-1-2		1.第四節課後半段，各組上台分享完成的學習單內容： a.比較各組拍到的景觀設施 b.比較各組拍到的植物 c.比較各組拍到的動物 老師評估各組完成度，給予獎勵。 第四節課結束	學習單	20分鐘	學生回答老師提問
--------------------	--	--	-----	------	----------

桃園縣三坑國小學校本位課程教學活動設計
高年級：珍愛水一生

1. 有水真幸福 2. 尋訪美人笄 3. 走訪依山園 4. 珍惜水資源

主題單元	珍愛水一生		教學階段	
教學單元	有水真幸福	設計者	林美純、林坤英、賴志東、	
教學年段	高年級	教學者		
教學時間	年 月 日	教學節數	共 8 節 / 第 1 節 (40)	
能力指標	自然與生活科技領域 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 綜合學習領域 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境教育重大議題 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。			
教學目標	1. 從用水、缺水等生活經驗中，瞭解水資源對食衣住行育樂各分面的影響。 2. 能關心生活周遭影響水源的現象。			
教學準備	1. 教材教具：蒐集缺水與水污染影片；並製作教學簡報。 2. 硬體設備：電腦、單槍投影設備、網路			
能力指標	教學目標	教學活動內容	教學資源	教學時間
	從用水、缺水等生活經驗中，瞭解水資源對食衣住行育樂各分面的應用。	壹、準備活動 水有多重要? 1. 引起動機 1) 同學請發表人可以忍受多久不喝水？可以多久不洗澡？ 2) 請各組(人)舉出食衣住行育樂中需要用到水的實例至少一個，並記錄於白板上。 3) 同學舉白板分享，老師視狀況補充或延伸提問。 2. 觀看簡報：限水新聞 3 則 3. 提問討論： 1) 說說生活中缺水的經驗。	白板 白板筆 簡報 影片	12分鐘

能關心生活周遭影響水源的現象	2) 請針對白板上自己提出的需求，分享解決的方法。 4. 小組(個人)簡要報告 1 分鐘，老師整理與回饋。 5. 小結：缺水造成許多不便，且對生活內涵的影響面向既廣泛又細微。 貳、發展活動 水源知多少 一、降雨兩極化 1. 提問： 1) 缺水不好，太多呢？ 2) 為什麼有時不夠？有時太多？請同學發表對「氣候變遷」的認識。例如：有哪些現象？什麼原因造成的？ 2. 認識「降雨兩極化」 1) 閱讀「降雨兩極化」文章段落 2) 逐段摘要重點訊息。 3. 小結：氣候變遷造成雨量不均，對生活的影響更大。 二、汙染哪裡來？ 1. 播放簡報： 1) 閱讀日光事件報導 2) 閱讀水的真相影片 2. 提問： 1) 水的汙染來源有哪些？ 2) 人類生活受到哪些影響？ 3. 小結：水的汙染遠比人們所知要廣泛，對生命安全造成威脅。 參、綜合活動 1. 總結本節教學重點。 2. 預告家鄉中水的資源應用：農作與水庫	12分鐘	能整理過去所知並發表 能專注閱讀並參與討論	發表
1-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。				
1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。				
1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。				
4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。				
能參與				

主題單元	珍愛水一生		教學時段	自然與生活科技
教學單元	尋訪美人茭		設計者	林美純、林坤英、賴志東
教學年段	高年級		教學者	
教學時間	年 月 日	教學節數	共 8 節/第 2-3 節 80	
能力指標	自然與生活科技領域 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。植物繁殖的方法有許多種。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 重大議題 環境教育 2-3-2 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關瞭解，體會環境權的重要。			
教學目標	龍潭三坑地區聚落的型態以農業為主，在地的居民通常都附近建立菜園，栽種四季時蔬。另外，也開墾出大片水田，種植茭白筍。這些年，透過社區居民的努力，對外廣為行銷農產品，讓除了老街景物外，多了農村體驗的機會。 本課程的設計即是希望高年級的小朋友能認識三坑地區種茭白筍。茭白筍是一種水生植物，因此可將中年級水生植物單元學習年級“水課程”相關的環境教育。 一、認識「三坑附近的水生植物」及「三坑國小茭白筍簡錄」 二、認識「茭白筍」的生長過程 三、認識「埔里茭白筍」的行銷經營與新技術 四、認識「茭白筍」相關名產與料理			
教學準備	1. 教材：茭白筍介紹之圖卡、影片、學習單。 2. 硬體設備：電腦、單槍投影設備、網路			
能力指標	教學目標	教學活動內容	教學資源	教學時間
		壹、準備活動 1. 提問： 1) 根據上次課程內容，說說看“水”對於人類的	自製照片、影片	5分鐘

自然與生活科技 1-3-4-1 1-3-5-5 環境教育 3-3-2	生活有什麼影響? 2) 什麼是水生植物? 3) 是否曾在校園見過水生植物? 2. 播放並介紹三坑國小附近拍攝到的水生植物。 3. 播放並介紹三坑國小種植茭白筍簡錄。 貳、發展活動 活動 1 三坑茭白筍節 1. 介紹「三坑茭白筍節」相關活動：「龍潭三坑茭白筍嘉年華-愛戀三坑筍遊趣」，播放影片與照片。 活動 2、茭白筍種植 1. 特寫「茭白筍」 2. 「茭白筍」與黑穗菌的共生關係。 (茭白筍植株由於黑穗菌的寄生及刺激，莖部腫大，形成 顏色潔白，質軟味美的筍狀嫩莖) 3. 介紹「地下莖」與「地下根」(茭白筍為地下莖) 4. 茭白筍的栽培過程 整地、種植、施肥、病蟲害防治(茭白筍園養泰國鰱清除福壽螺)、收成	一、認識「三坑附近的水生植物」及「三坑國小茭白筍簡錄」 二、認識「茭白筍」的生長過程	影片 照片 網路影片 網路影片	10分鐘 5分鐘 10分鐘 10分鐘	提問 學生回答老師提問 學生回答老師提問
--	---	---	------------------------------	---	------------------------------------

桃園縣三坑國小學校本位課程教學活動設計-高年級

自然與生活科技 1-3-4-1 4-3-2-4 5-3-1-1 環境教育 2-3-2	三、認識「埔里茭白筍」的行銷經營與新技術	5. 種植「茭白筍」的成長條件：日光、水源充足流動新鮮、氣候溫暖、溫度15-25度佳，土壤酸鹼值5.5-6.0佳。預防茭白筍黑心、雄株等發生	網路照片、影片	10分鐘
		<p style="text-align: center;">第一節課結束</p> <p>活動3：埔里茭白筍</p> <p>1. 埔里茭白筍行銷(轉型為觀光農業與有機栽培)</p> <p>2. 埔里茭白筍的新穎種植法：LED燈照明(埔里茭白筍一年可三種，冬天也可種植)</p> <p>活動4：茭白筍名產</p> <p>1. 如何挑選茭白筍</p> <p>2. 埔里茭白筍的衍生特產—茭白筍泡菜</p> <p>3. 阿基師教茭白筍炒肉絲</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 請小朋友分享吃過茭白筍的滋味</p> <p>2. 發下學習單，老師指導學生完成。</p> <p style="text-align: center;">本節課結</p>		
自然與生活科技 1-3-5-5 5-3-1-1	四、認識「茭白筍」相關名產與料理			15分鐘
				5分鐘

主題單元	珍愛水一生	教學時段	
教學單元	走訪依山閣	設計者	林美純、林坤英、賴志東、彭樹綾
教學年段	高年級	教學者	
教學時間	103年5月16日	教學節數	共8節/第4-7節(160)分鐘
能力指標	社會 1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 社會 7-3-5 了解產業與經濟發展宜考量本土的自然和人文特色。 自然 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 健體 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 綜合 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。		
教學目標	經由實地踏查石門水庫，瞭解水庫對生活的影響。		
準備活動	1.蒐集石門水庫相關的照片，提供學生課前閱讀和欣賞。(師生共同準備) 2.準備本次踏查需要的路線圖。 3.教學視訊設備：電腦、投影機。 4.學生準備鉛筆、彩色筆。		

能力指標	教學目標	教學活動內容	教學資源	教學時間	評量方式
社會 1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	1. 認知：能了解石門水庫由來。	一、準備活動 1. 展示石門水庫相關的照片與圖片。 2. 簡介石門水庫的歷史。 3. 揭示今日教學主題為「走訪水庫依山閣」。 4. 說明本次踏查路線。 5. 說明踏查相關安全注意事項。 二、發展活動 1. 高年級集合出發，實際踏查開始，從學校走	石門水庫相關的ppt簡報。	10分鐘	能說明石門水庫的歷史。
健體 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助解。	2. 情意：能體會大自然的奧妙，進而珍惜水資源。 3. 技能：能完成學習單。			10分鐘	能依照踏查路線依照安全準則實地踏查石門水庫。
			擴音器	40分鐘	

社會 1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 社會 7-3-5 了解產業與經濟發展宜考量本土的自然和人文特色。 自然 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 綜合 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。	到台山乙線。 2. 經過大坪之後往高線收費站前進。 3. 離開台山乙線後，道路兩旁皆是油桐樹。 4. 直走到底左轉高線收費站就在眼前。 5. 過了收費站之後，兩旁是楓樹形成的綠色隧道，一路蜿蜒到依山閣簡報中心。 6. 在依山閣前觀賞石門水庫實景。 7. 到依山閣裡觀賞水庫簡介影片。 8. 看完影片之後，經過壩頂，然後左轉下切楓林公園、電廠，之後經由二坪穿過台三線爬上石階來到大坪老街。 9. 離開大坪老街經台山乙線回到學校。	30 分鐘
	三、綜合活動： 1. 完成學習單。	40 分鐘
	30 分鐘	

主題單元	珍愛水一生	教學時段	綜合領域		
教學單元	珍惜水資源	設計者	林美純、林坤英、賴志東、彭樹綾		
教學年段	高年級	教學者			
教學時間	年 月 日	教學節數	共 8 節/第 8 節 (40) 分鐘		
能力指標	自然與生活科技領域 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 綜合學習領域 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。 環境教育重大議題 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。				
教學目標	1. 能統整已學習的內容，對主題形成正確的認知。 2. 能瞭解維護水資源的重要並願意在生活中實踐。				
教學準備	1. 教材教具：蒐集水的詞句；並製作教學簡報。 2. 硬體設備：電腦、單槍投影設備、網路				
能力指標	教學目標	教學活動內容	教學資源	教學時間	評量方式
自 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 自 1-3-4-1 能由一些不同來源的資料，整理出一個整體性的看法。	能統整已學習的內容，對主題形成正確的認知。 能統整已學習的內容	壹、準備活動 <u>唯有源頭活水來</u> 1. 引起動機：水水語文擂台 1) 各組發表成語(或名言)中，必須包含水這個字。 2) 統計成績，列為班級小組競賽成績。 2. 朗讀和水有關的詞句 1) 朱熹：題書有感 2) 蘇軾：題惠崇-春江晚景 3) 白居易：憶江南 4) 英烈傳 5) 荀子：王制篇 3. 提問： 1) 請小組討論詞句中的水是描述食衣住行育樂中的哪一類？ 2) 請以這些詩句推論古代的水源情況？ 4. 小結：美好生活需要乾淨的水。 貳、發展活動 <u>愛水惜水先護水</u> 一、回顧美人笑 1. 提問：	簡報	10 分鐘	能積極參與並發表 能讀出聲調與情感 能參與討論與發表
				3 分鐘	能整理過去所

8

綜 4-3-2 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境。 綜 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	容，對主題形成正確的認知。 1) 請發表茭白筍的特徵與生長條件。 2) 三坑地區除了茭白筍還有其他需要依賴水的農作嗎？ 3) 三坑能種植茭白筍和稻米的條件有哪些？ 4) 這些農作為社區人們貢獻了什麼？ 2. 小結：良好而豐富的水質維護了環境，也繁榮了經濟。 二、神遊依山閣 1. 檢討學習單 2. 提問： 1) 走訪依山閣途中經過了哪些地方？ 2) 石門水庫為了什麼目的而建設的？ 3) 水庫提供哪些功能？居民生活可能受到哪些影響？ 3. 小結：水庫對於生活各方面而言，是極其寶貴的資源。 三、護水大使 1. 分組討論 1) 依食衣住行育樂在白板上寫出生活中可以具體實踐的護水行為。 2) 發表與回饋。 2. 譜寫護水主題曲： 1) 全班腦力激盪，合作將所有發表內容依據捕魚歌的旋律，改寫成歌詞。 2) 分組練習，並設計成護水公益廣告。 3) 發表並錄影。 參、綜合活動 總結本單元教學內容，並承諾做個珍惜水資源的護水大使。	簡報	5 分鐘	知並發表 能參與討論 能擷取資料重點並改寫 能與小組合作發表
	老師協助拍攝	20 分鐘		
	2 分鐘			

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 102 學年度第五次課程發展委員會會議
議程

一、時間：103 年 06 月 12 日 上午 08:20

二、地點：2 樓會議室

三、主席：校長 梁寶丹 紀錄：黃啟晉

四、出席人員：全體課發會委員

五、報告事項：

校長：略

六、討論事項

案由一：報告 103 學年各年級教科書評選結果。

決議：

桃園縣三坑國小 103 學年度各年級教科書版

年級 領域	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
國語 *課程◆教學	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林	康軒
數學 *課程◆教學	南一	翰林	南一	南一	翰林	南一
生活 *課程◆教學	康軒	翰林	/	/	/	/
健康 與體育 *課程◆教學	翰林	康軒	翰林	翰林	翰林	翰林
社會 *課程◆教學	/	/	翰林	翰林	翰林	康軒
自然與 生活科技 *課程◆教學	/	/	翰林	翰林	翰林	翰林
藝術 與人文 *課程◆教學	/	/	翰林	翰林	康軒	康軒
綜合 *課程◆教學	翰林	南一	翰林	翰林	翰林	翰林
客語 *課程◆教學	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林
閩語 *課程◆教學	真平	真平	真平	真平	真平	真平
英語 *課程◆教學	何嘉仁	何嘉仁	何嘉仁	何嘉仁	何嘉仁	何嘉仁

案由二：說明撰寫 103 學年課程計畫注意事項及預定完成日期。

(一)103 課程計畫分工：

職稱	工作
兩位主任	完成 103 學年度行事曆、作息表、各領域學習節數表、重點工作實施時間(如環境教育)、學校遠景與特色說明
一年級導師	彈性時間表與進度表一年級的部份
二年級導師	彈性時間表與進度表二年級的部份
三年級導師	彈性時間表與進度表三年級的部份
四年級導師	彈性時間表與進度表四年級的部份
五年級導師	彈性時間表與進度表五年級的部份
六年級導師	彈性時間表與進度表六年級的部份

美純老師	完成一到六年級閩語進度表與協助檢視各班老師是否有誤植部份
啟晉老師	完成全部課程計畫、上傳與課發會會議紀錄、非學習節數表報府事宜、完成上傳業務

(二)預定完成日期：102年6月24日

七、臨時動議：無

八、散會

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 102 學年度

第五次課程發展委員會會議簽到表

一、時間：103年06月12日 上午 08:20

二、地點：2樓會議室

三、出席人員：

職稱	姓名	簽到	職稱	姓名	簽到
校長	梁寶丹	梁寶丹	主任	蒲有任	蒲有任
主任	吳招美		組長	林美純	林美純
組長	黃啟晉	黃啟晉	教師	高淑芳	高淑芳
教師	林坤英	林坤英	教師	戴建銘	戴建銘
教師	賴志東	賴志東	教師	彭柑綾	彭柑綾
教師	馮輝棋	馮輝棋			

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 102 學年度第六次課程發展委員會會議
議程

一、時間：103 年 06 月 30 日 上午 10:30

二、地點：2 樓會議室

三、主席：校長 梁寶丹 紀錄：黃啟晉

四、出席人員：全體課發會委員

五、報告事項：

校長：略

六、討論事項

案由一：審查 102 學年度「學校課程計畫」是否符合重點項目。

決議：

1. 103 學年度「學校課程計畫」符合重點項目：

項目	內容
1	以教育部所公佈之最新法令作為依據
2	學校背景分析明確
3	充分掌握學校整體發展訂定學校願景
4	依學校願景與教育目標規劃課程
5	5-1 學校課程發展委員會運作正常、委員設置符合代表性
	5-2 學校課程發展委員會依設置要點執行與分工運作
	5-3 學校課程發展委員會 102 學年度會議紀錄至少六次
6	依規定排定作息時間表
7	7-1 依課程綱要規定規劃每週學習節數
	7-2 英語低年級每週至少一節，中高年級每週至少 2 節
8	依規定填寫每週學習節數及非學習節數一覽表
9	依實際授課內容填寫教師每週授課節數一覽表
10	完整呈現全學年學校行事曆
11	教材使用符合課綱階段
12	完整呈現各年級教學進度總表

13	完整呈現各學習領域課程計畫
14	針對主題或議題教學活動進行彙整
15	具體規劃彈性學習節數課程內容並附各年級教學進度
16	課程評鑑實施計畫具體可行

2. 課發會委員審議通過簽署。

案由二：報告本學年特色課程師生學習省思與檢討

※學生回饋	
●	我覺得很有趣，因為有很多老師跟同學陪我做活動。(羅○○)
●	好好玩，因為我知道三坑的意思。(周○○)
●	我認識了鴨母坑、火劫尾坑、蔗籬坑。(陳○○)
●	最細的管子流的水比較少，最粗的管子流的水最多。(葉○○)
●	在這堂課中，我學到水管粗細的不同會影響水流的大小。(江○○)
●	在這活動中，我認識不同的溪流有不同的形狀。(楊雪汶)
●	在紅橋的地方，主任介紹的石版，記錄著當初捐錢的人，感謝他們的努力賺錢蓋起紅橋。(趙○○)
●	我覺得鴨母坑的形狀很像鴨子，以前的人真有想像力。(涂○○)
●	傍晚的火劫尾坑，夕陽像火紅的炭火，好美。(邱○○)
●	在水的實驗中，我學的管子粗細的不同，流出的水量也會不一樣；也看到水往低處流。(楊○○)
●	從活動中，我學到水會從高的地方往下流。(鍾○○)
※家長回饋	
●	讓孩子從小就認識自己的家鄉，感謝學校的用心。(趙○○阿嬤)
※教師省思	
1.	課程一：課程中未提及三坑村內相關景點，相當可惜；課程活動中若再加入空白地圖讓孩子去填空，以及利用小老師上台教學的小活動，整體課程會更豐富有趣。(淑芳老師)
2.	課程二：因為第一次課程中未提及三坑村內相關景點，故在這次活動中加以補充，但也導致未控制好教學時間。幸好在整體活動中，透過簡報講解、地圖操作、小老師活動及童軍繩拉出三條溪流與大漢溪的相關位置，並放置相關景點照片等，孩子都能完成正確的位置。(招美主任)
3.	課程三：手機衛星定位科技(GPS)為老師操作，低年級小朋友只能透過現場觀察與室內課程經驗做連結。但也因透過實際勘察活動，孩子才能真實的將生活經驗與課程作密切的結合。(啟晉)
※學生回饋	
3102	鍾○○：我在自然生態公園發現許許多多不同的植物和動物，我還想再去一次。
3104	武○○：自然生態公園好有趣，因為讓我認識很多植物。
4115	李○○：我覺得今天的戶外教學很好玩，因為我看到烏鶯鳥，他們可以和老鷹在空中打鬥。
4103	江○○：我覺得那裡的生態很豐富，有榕樹、鬼針草…等，多到不行。最多的還是昆蟲，有獨角仙、鍬形蟲、螞蟻和蜜蜂。

4114 曾○○：我們小組分別去找植物、動物、河床…等，有些小組沒有把全部完成，有些小組趕不上。在回去的路上，老師看到什麼植物就介紹。

4101 陳○○：自然生態公園真是個有趣的地方，因為那邊不只有鳥類，還有許多昆蟲，而且旁邊就是大漢溪。我們要好好愛惜自然生態公園。

4105 陳○○：在拍照的時候，有人一直亂跑，不聽組長的命令，真是害群之馬！

4106 陳○○：我這次去生態公園，看到狗尾草、含羞草、大萍等植物，也看到水黽、麻雀、小魚、豆娘等動物，但沒拍到青蛙，真可惜！

4107 王○○：自然生態公園，我覺得那裏很美，因為那有小溪和有趣的涼亭。我還學到小組要合作的重要，要分工合作不吵架。

4109 余○○：今天我們去了「三坑自然生態公園」，那裡有許多昆蟲和樹木，讓我學到很多事。那裡的空氣清新，水很冰，草很青，風很涼，很多的優點都是城市沒有的，我覺得很舒服。

4111 陳○○：很好玩！我在生態公園的榕樹下拍照，這裡有花，有湖。我還要去那裡玩，去騎腳踏車。那邊很滑，我就受傷了，我哭了，而且大叫：「好痛！」下次我要記得注意安全。

4112 羅○○：今天老師帶我們去生態公園，去的路上我看到福壽螺和卵。到那裡老師要我們去拍照，它讓我知道生態公園和大漢溪是長這樣的。

4113 陳○○：那裡的含羞草真特別。狗尾草原來是像狗的尾巴而取名的。

※家長回饋

※教師省思

戴建銘老師：這次的自然生態公園之旅，除了簡報課程外，最棒的是能讓孩子們親自到現場觀察。因為自然生態公園很大，景觀、動物與植物的各種小主題琳瑯滿目，孩子容易迷失，任務負荷量也太大，因此採用小組合作的方式，並讓他們扮演「小小攝影師」、「小小記者」，依據任務單的指示，拍下各種小主題——此種方式獲得許多老師們的讚許。今日人手一隻具備拍照、錄影功能的手機或平板，設備的取得很容易，藉此機會也讓孩子們練習透過 3C 產品記錄資訊、整理資訊。

馮輝棋老師：自然生態公園是三坑地區體驗、觀察大漢溪的最佳處所，不但能親近大漢溪裡頭豐富的自然生態，更是孩子學習生態的最佳場所。

※學生回饋

江○○：

平日對茭白筍都不注意，沒想到自己家裡也有賣。阿婆告訴我可以生吃，我勇敢的試了一口，才知道真的好甜。同時參訪完石門水庫之後，才知道水庫功能這廣泛，也知道水要經過很多過程才能提供人飲用，我們要更珍惜水，隨手關水龍頭，洗米水可以重複使用等，絕不能浪費珍貴的水資源。

※家長回饋

江○○：

石門水庫建造於民國 45 年，連爸爸媽媽都還沒初生呢！經費居然高達 32 億新台幣，對我來說根本是天文數字。在現場觀看大壩，真的非常雄偉！而且水在不同國家還有很多名字，都很有意義，而且都帶有珍貴的含意。目前生態遭受破壞，我們要從日常做起，才能讓以後的子孫都有水可以用。

※教師省思

1. 茭白筍課程不只是對學生有益，老師在備課時也對其植物特性認識很多。
2. 在觀察或參訪之前，能先有提問，對於學生的專注與吸收會有較大的幫助。
3. 各種資料豐富，能引起學生專注，尤其依山閣由國家資源製作的簡介影片，對學生幫助不小，能更深入瞭解平日習以為常的水，背後竟需要如此龐大的工程才得以獲得，具有強化學生珍惜的認知與生活實踐的動機。

決議：除意見交流互通之外，能作為下學年校本特色課程的建議，
應予採納施行。

七、臨時動議：無

八、散會

附表七：

桃園縣三坑國民小學 103 學年度「學校課程計畫」重點項目檢核表

一、課程發展委員會審議通過簽署

103 年 06 月 30 日

項目	內容	符合打勾	備註
1	以教育部所公佈之最新法令作為依據	✓	
2	學校背景分析明確	✓	
3	充分掌握學校整體發展訂定學校願景	✓	
4	依學校願景與教育目標規劃課程	✓	
5	5-1 學校課程發展委員會運作正常、委員設置符合代表性	✓	
	5-2 學校課程發展委員會依設置要點執行與分工運作	✓	
	5-3 學校課程發展委員會 102 學年度會議紀錄至少六次	✓	
6	依規定排定作息時間表	✓	
7	7-1 依課程綱要規定規劃每週學習節數	✓	
	7-2 英語低年級每週至少一節，中高年級每週至少 2 節	✓	
8	依規定填寫每週學習節數及非學習節數一覽表	✓	
9	依實際授課內容填寫教師每週授課節數一覽表	✓	
10	完整呈現全學年學校行事曆	✓	
11	教材使用符合課綱階段	✓	
12	完整呈現各年級教學進度總表	✓	
13	完整呈現各學習領域課程計畫	✓	
14	針對主題或議題教學活動進行彙整	✓	
15	具體規劃彈性學習節數課程內容並附各年級教學進度	✓	
16	課程評鑑實施計畫具體可行	✓	
委員 簽名			

教學組長：**教務黃啟晉**

教務主任：**教務處主任 吳招美**

校長：**三坑國民小學 梁寶丹 校長**

二、上傳電子檔至國教輔導團網頁：

103 年 07 月 04 日 10 時 00 分完成

上傳人員職稱：教務組長 姓名：黃啟晉

聯絡電話：03-4713627 x212

三、本表核章完後上傳電子檔至國教輔導團網頁：

103 年 07 月 04 日 10 時 00 分完成

上傳人員職稱：教務組長 姓名：黃啟晉

聯絡電話：03-4713627 x212