

桃園市三坑國小 校務評鑑

貳、教務發展 三、教師專業發展 5 發展教師專業學習社群，以提昇教學品質。

| | |
|------|----------------|
| 分類號 | 2-3-5-2 |
| 學校自評 | 102「悅讀躍讀」學習社群。 |

102「悅讀躍讀」學習社群成果

一、教師學習社群運作之整體規劃及行政支援

藉由社群夥伴專長整體規劃，由行政率先引領社群進行經驗分享與交流，逐步交由教師主導與分享閱讀教學的作為與心得，專業發展期程規劃如下：

| 次 | 時間 | 實施內容 | 實施方式 | 主講或指導者 | 地點或場地 |
|---|----------------------------|---|------------------|------------|---|
| 1 | 1020828 (三) 13:00-15:00 | 參訪閱讀 標竿學校 | 標竿楷模學習 | 鄭校長 | 溪海國小會議室 內聘 講師 1600 內聘 講師 2400 |
| 2 | 1020828 (三) 15:00-17:00 | 閱讀教學策略探討 閱讀導讀與實作分享 | 同儕省思對話 教學策略研討 | 吳招美 | 溪海國小校長室 |
| 3 | 1020927 (五) 13:30-15:30 | 讀書會—「共同學習」分享 | 同儕省思對話 問題研討 | 蒲有任 | 教師研究室 |
| 4 | 1021004 (五) 13:30-15:30 | 讀書會—「共同學習」分享 | 同儕省思對話 問題研討 | 黃啟晉 | 教師研究室 |
| 5 | 1021011 (五) 13:30-15:30 | 兒童閱讀指導 邀請督學訪視輔導 | 專題講座 談有效閱讀指導 | 林美純 | 教師研究室 |
| 6 | 1021120 (三) 13:30-15:30 | 閱讀教學策略探討 閱讀教學經驗分享 國教輔導團輔導小組到校服務-徐瑞敏 | 同儕省思對話 教學策略研討 | 高淑芳 | 教師研究室 |
| 7 | 1021204 (三) 13:30-15:30 | 閱讀教學策略探討 閱讀教學經驗分享 | 同儕省思對話 教學策略研討 | 彭柑綾 | 教師研究室 |
| 8 | 1030226 (三) 13:30-15:30 | 閱讀教學策略探討 閱讀教學經驗分享 | 同儕省思對話 教學策略研討 | 馮輝棋 | 教師研究室 |
| 9 | 1030305 (三) 13:30-15:30 | 閱讀教學認證研討 閱讀教學經驗分享- 陳祈諦老師 | 同儕省思對話 教學策略研討 | 戴建銘 | 教師研究室 |

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------|------------------|------------|-------|
| 10 | 1030319 (三) 13:30-15:30 | 閱讀教學認證研討 閱讀教學經驗分享 | 同儕省思對話 教學策略研討 | 賴志東 林坤英 | 教師研究室 |
|----|----------------------------|----------------------|------------------|------------|-------|

希望藉由「悅讀躍讀」教師專業學習社群的成立，透過社群的溝通與分享成員們的經驗，應用閱讀教學策略及強化教學設計的能力，達到閱讀教學能力的提升。

再者，藉由專家學者專題講座及實務經驗者的分享，引導教師在專業上的成長，解決教師在教學及課程規劃上的疑惑，達到質的提升。同時，透過實際引導及方向的諮詢，激勵教師投入具體的實作與實踐，有效提升學生閱讀能力。

二、精進教師專業成長研討紀錄

附件三

精進教師專業成長研討紀錄

研討日期：103.03.05

研討時間：13:30-15:30

研討地點：三坑國小 2F 會議室

參加人員：如研習簽到簿

研討議題：

課文本位閱讀理解策略實務分享

由輔導團陳祈諦老師進行心得報告

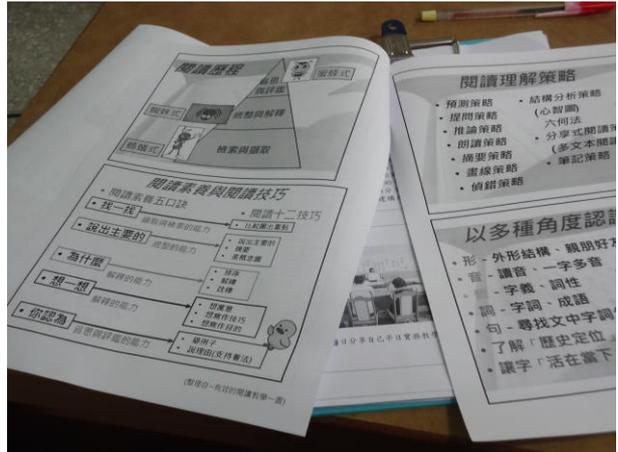
研討結果：

1. 語文課的教學走向：運用閱讀理解策略，透過文本分析，以異質分組的小組討論，可以促進學生提升閱讀理解力，發展自我學習。
2. 各個年級在「識字」、「流暢」、「詞彙」、「預測」、「摘要」、「推論」、「自我提問」、「理解監控」方面的發展重點各不相同，在班上進行語文教學要注意掌握時機。
3. 不同年段，偏重的閱讀理解策略也不同，在每節語文課中盡量融入一、二種閱讀理解策略。
4. 學生閱讀經驗不夠，對字詞的理解不夠，易生誤用的情形，可透過不同的識字教學策略，擴充學生的字詞與詞素覺知。
5. 可用六合法來分析文本，製作故事結構圖。

研討照片



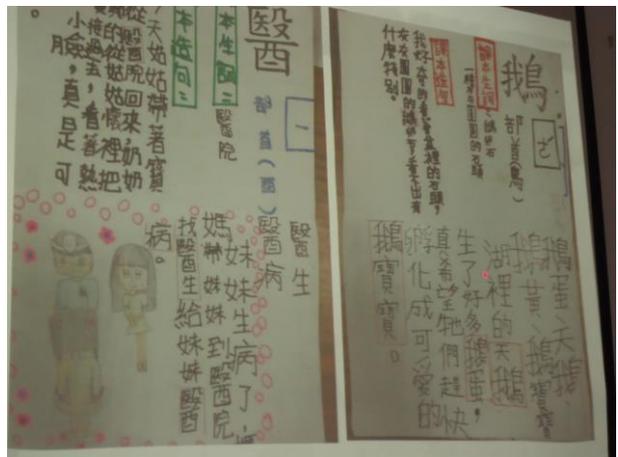
陳祈諦老師進行實務分享



講義資料提示策略與要點



運用心智圖，學生在每個項目添加形容詞。(學生作品)



中年級的識字教學 (學生作品)



高年級的識字教學 (學生作品)



講師與本校教師參看學生作品，分享指導經驗。



運用便利貼，小組成員可將想法記錄，便於排序。



參與研討的本校教師與講師，會後進行交流。

附件三

精進教師專業成長研討紀錄

研討日期：102.12.04

研討時間：13:00-15:00

研討地點：三坑國小 2F 會議室

參加人員：如研習簽到簿

研討議題：我帶著你的心～～有幸與您關起門來聊閱讀

研討結果：

1. 起點~閱讀記憶
 - 1-1 童年閱讀經驗：環境、資源、實例…
 - 1-2 教養孩子閱讀的作法
 - 1-3 比較今日閱讀教學的定位
- 2 實踐與省思
 - 2-1 閱讀終極目標：教出來的孩子不但會吃魚、釣魚，還會判斷情境、選擇適當釣魚工具，或是選擇需要的魚種……
 - 2-2 閱讀理解策略之一 學生會思考
 - 2-2-1 楊茂秀老師詩作：如何閱讀一本書談
 - 2-2-2 閱讀發展階段 (Chall, 1996)
 - 2-2-3 心智習性 (Costa & Kallick)
 - 2-2-4 思考的重要性
 - 2-3 閱讀理解策略之二 老師會提問
 - 2-3-1 以教育部社會領域研究成果為例

- 2-3-2 教師提問搭鷹架促進學生思考
- 2-3-3 老師提問後示範放聲思考
- 2-4 閱讀理解策略之三 理解層次
 - 2-4-1 教師提問去鷹架培養主動思考
 - 2-4-2 教師提問去鷹架學生主動應用策略
 - 2-4-3 改變評量快速改變教學
- 3. 只是…小結
 - 3-1 閱讀理解不是唯一的教學策略，但教育部推動讓教師同儕有共同語言，分享教學。
 - 3-2 以教出主動思考及學習的孩子共勉之

附件三

精進教師專業成長研討紀錄

研討日期：103.03.12

研討時間：13：30-14：30

研討地點：本校會議室

參加人員：如研習簽到表

研討議題：

- 一、班級推動閱讀教學之經驗分享。
- 二、班級推動閱讀教學之困境探討。

研討結果：

- 一、同仁能理解閱讀教學活動之內容重點。
- 二、同仁提出能幫忙解決之方法。

簡報照片



討論照片



學生剪報作品



學生閱讀情景



附件三

精進教師專業成長研討紀錄

研討日期：102.09.27

研討時間：13：30-14：30

研討地點：本校會議室

參加人員：如研習簽到表

研討議題：

- 一、活動教學後之寫作指導。
- 二、讀寫教學現場教學之經驗分享。

研討結果：

- 二、教師能理解活動教學之核心課程，可以由師生一起討論擬出一份學習計畫表及寫作重點。
- 二、依師生共擬之學習計畫表進行活動教學及寫作。
- 三、計畫表內各主題教學由學生小組實際參與、操作活動後，再進行內容寫作，學生皆有深刻印象且皆能夠言之有物。

研討照片：102.09.27



與老師們分享「活動教學」內容可含括的素材為何？如何進行較有深度的活動後討論？「活動教學」後教師的寫作指導核心議題為何？



活動教學結束後，師生討論出可寫作的素材，逐一進行主題式教學，其深度探討需從學生出發。藉由簡報呈現、說明師生活動及互動情形，及探討學生實際參與的學習成效。

附件三

精進教師專業成長研討紀錄

研討日期：102.10.11

研討時間：13：30-15：30

研討地點：會議室

參加人員：分享者：陳麗雲老師，參加人員如簽到冊

研討議題：議論文的「學」與「教」

- 一、作文教學~~什麼是議論文
- 二、議論文的開頭寫作方法
- 三、議論文的寫作方法~~從分析文章結構著手

研討結果：

- 一、作文教學~~什麼是議論文
議論文必須達到想清楚，說明白的境地才算完整。
議論文三要素：論點、論據、論證

結構

結構

| | | | | | | |
|---|------|------|-----|-----|-------|----|
| 一 | 論點 | 提出問題 | 正證法 | 反證法 | 正反論證法 | |
| 二 | 論據 1 | 分析問題 | 正例 | 反例 | 正例 | 反例 |
| 三 | 論據 2 | | 正例 | 反例 | 反例 | 正例 |
| 四 | 方法 | 解決問題 | 說明 | | | |
| 五 | 重申論點 | | 說明 | | | |

二、議論文開頭寫作方法

(一) 旁徵博引，以「談謙虛」為例，開頭以好文章的句子為引子，接著說明所引句子的涵意，做為有力立論的基礎開始。以下是可引用的句子。

開頭的寫法

1. 《書經》：「謙受益，滿招損。」
2. 孔穎達：「謙謙君子，卑以自牧。」
3. 諺語：「謙光受益，和氣致祥。」
4. 《易·謙》「謙尊而光。」——謂尊者有謙而更光明也。
5. 柏克：「驕傲使天使淪為魔鬼，謙遜使凡人仿如天使。」

(二) 寫作時可以引別人、自己、相反的話再作總結，在文章中可以建構圖表如下：

| | |
|------|-----|
| 別人的話 | |
| 自己的話 | 就表示 |
| 相反的話 | 相反的 |
| 總和的話 | 所以 |

三、議論文的寫作方法——從分析文章結構著手

(一) 以「做時間的主人」為例，可以將全文用以下圖表分析如下

「做時間的主人」結構表

| | | |
|----|----|--|
| 論點 | 引題 | |
| | 觀點 | |

| | | | | | | |
|---------------|--------|---|-----|------|----|----|
| 論據 或論 證 | 論據 | | 是什麼 | 怎麼樣做 | 結果 | 影響 |
| | | 一 | | | | |
| | | 二 | | | | |
| | | 三 | | | | |
| | 論 證 | | | | | |
| 結 論 | | | | | | |
| 本課 大意 | | | | | | |

研討照片：陳麗雲師分享



研習主題：議论文的「學」與「教」

研習情景



老師分析「議論文」的寫作方法~~



研習情景



研習情景~~認真聽講



老師贈書與校長~分享議論文寫作心得

附件三

精進教師專業成長研討紀錄

研討日期：102.10.04

研討時間：13:00-15:00

研討地點：三坑國小 2F 會議室

參加人員：如研習簽到簿

研討議題：

一、精論說明文教學：說清楚、講明白

研討結果：

1. 說明記敘文與說明文之差別，尤其是內容上的差異。
2. 由於說明文比記敘文更為客觀，為使說明文內容更為清楚與明白，講師提供以下方法供教師參考使用。
 - (1) 列數字：加強說服力。
 - (2) 做比較：使事物的特點具體語清楚。
 - (3) 下定義：利用簡潔與精確語言說明事物本質。
 - (4) 分類別：將事物分類，說明會更有條理。

(5)舉例子：以事例說明，文章將更加具體清楚。

(6)運用比喻：以較為常見的事物做比喻。

研討照片：

照片



講師的勉勵，希冀老師更有自信於國語教學或作文教學上

照片



教師練習在文章中找出說明事物的方法(如上所述)

附件三

精進教師專業成長研討紀錄

研討日期：102.11.20

研討時間：13:30-15:30

研討地點：三坑國小 2F 會議室

參加人員：如研習簽到簿

研討議題：

一、閱讀教學策略實務分享

研討結果：

1、單一文本導讀：

(1) 只看圖片

(2) 精彩部份

(3) 只說一半

2、單一文本深度導讀：

文本預測+文本回顧

3. 多文本主題式教學

- (1) 多文本閱讀可測進學生對主題有多元的認識與了解
- (2) 透過畫概念圖學生能把握故事的主角、經過與結果，協助其較流暢的介紹自己的文本
- (3) 透過小組分享多文本，使學生感受主題的多元風貌，自然而然的建構自己心中的主題圖像

研討照片：

照片



講師湯日分享自己平日實務教學的成果

照片



老師發表練習多文本教學策略