

## 桃園市三坑國小 校務評鑑

貳、教務發展 三、教師專業發展 7.辦理教師備課、觀課與議課等教學活動，並配合國教輔導團實地輔導訪視，落實觀課與議課等教學活動。

分類號	2-3-7-1
學校自評	102學年度教學領導教師。
成果	教學領導計畫 教學領導報告 觀察前會談記錄表(102.10.01 週二) 觀察後會談記錄表(102.10.02 週三) 教學觀察表(102.10.02) 國語教學活動設計 教學省思

### 教學領導計畫

服務學校：三坑國小

教學領導教師：吳招美

職務：教導主任

#### 壹、服務對象基本資料

服務對象	高淑芳
性別	女
服務年資	10 年
職務	一年級級任老師
專長學習領域	藝術與人文領域

#### 貳、服務對象專業教育背景簡述(學歷、教學經歷等)

淑芳老師畢業於：國立台南師範學院初等教育學系美勞組。

自 2002 年起即在桃園縣代理代課。曾於龍潭鄉三坑國小以 2688 專案

代理教師在校內服務，兼辦文書之行政業務，期間協助指導學生參加學生舞蹈比賽、校務推動校園中廊「藝術藝術人文特區」編製及指導學生參加中華民國第 43 屆中小學科學展覽。

2003 年為桃園縣龍潭鄉龍星國小五年級代理教師；2005 年為桃縣縣笨港國小借調教育局學管課教師，承辦業務涵括教育部推動焦點三百閱讀活動、中輟生追蹤與統計相關業務、95 學年度第二次教師專書閱讀、教育部公務填報統計、教育部活力 800 等業務。

2007 年至 2011 年間，擔任桃園縣大溪鎮百吉國小四年級級任教師、2688 鐘點教師、專長教師兼任午餐執秘、2688 鐘點教師及代理教師兼教務組長。

2012 迄今為三坑國小代理教師，現擔任本校一年級級任教師。

#### 參、服務對象專業表現之分析

淑芳老師畢業於台南師範學院初等教育學系美勞組。教學多年均擔任與藝文相關之課程及協助校園情境佈置等，對淑芳老師而言在專長領域教學是游刃有餘。代理代課期間也曾擔任四、五年級導師，對於與導師有關的班級經營或是課程講授與指導已有或多或少的涉略。今年是第一次擔任一年級導師，因未曾接觸低年級的教學，因此，與一年級學生的對話、課程教學、指導語、班級管理的輕重拿捏及親師溝通等都需要學習。

淑芳老師雖未規劃該班藝文課程，但是以其美勞專長致力於教室環境佈置，營造出一個溫馨學習的環境，讓孩子在舒適的空間快樂學習。

#### 肆、本學年輔導之目標

(一)透過教學觀察與經驗交流協助教師運用適當的語言與一年級學生進行

課內對話。

(二) 提供教學經驗與資源分享，協助教師在課程教學的成長，並透過教學省思與檢討，具備掌握有效教學的專業能力。

(三) 運用同儕合作模式，進行專業對話與溝通，運用低年級學生能理解的**指導語**進行教學活動。

(四) 鼓勵教師積極參與專業學習社群，協助教師了解自身的教學困境與問題，給予必要的支援，促進教師在教學、班級經營與親師溝通等**專業成長**提升教學品質。

#### 伍、採用之輔導方式及策略

輔導期間自 102 年 9 月 1 日~~~~103 年 1 月 20 日			
教學觀察安排			
次數	日期	觀察重點	觀察方法
1	102.09.18	教學流暢 教師用語 觀察紀錄表	錄影、課室觀察、會談與回饋
2	102.10.02	觀察紀錄表 教學流暢 教師用語	錄影、軼事紀錄、課室觀察、會談與回饋
3	102.10.16	軼事紀錄表 教學流暢 教師移動	錄影、軼事紀錄、課室觀察、會談與回饋

4	102.11.22	語言流動 觀察紀錄表	錄影、課室觀察、會談與回饋
5	102.12.18	在工作中 觀察紀錄表	錄影、課室觀察、會談與回饋

其他（如教學檔案、晤談、學校裡參與其他活動之整體表現等）

1. 借重淑芳老師藝文專長，指導學生參加 102 學年度學生創意偶藝比賽榮獲桃園縣手套偶優等將代表桃園縣參加 103 年 5 月全國手套偶競賽。
2. 本校特色課程規劃與教案設計分三組進行，淑芳老師擔任其中一組小組長，負責組員聯繫、課程討論、情境佈置與成果彙整事宜。
3. 運動會各班創意彩妝部份，一年級扮相最用心，獲得滿堂采。



說明：一年級淑芳老師給孩子們做的特殊造型在運動員進場時亮相！



說明：健康促進議題-「勤洗手病毒遠離我」小朋友跟著淑芳老師十分賣力地宣導。



說明：淑芳老師指導學生進行背景設計與噴畫情景。



說明：在桃園縣大竹國小比賽現場一隅。孩子們表現可圈可點榮獲優等佳績。

## 教學領導報告

教學領導教師姓名：吳招美

服務對象姓名：高淑芳

### 一、輔導活動項目與次數

輔導活動項目	次數
1. 協助服務對象了解與適應班級、學校、社區及教職的環境	5次以上
2. 觀察服務對象的教學，提供回饋與建議	5次以上
3. 與服務對象共同反省教學，協助服務對象建立教學檔案	5次以上
4. 其他教學性的事務上提供建議與協助，例如分享教學資源與材料、協助設計課程、示範教學、協助改善班級經營與親師溝通、協助進行學習評量等	5次以上
5. 其他： (1) 藉助服務對象藝文專長指導並帶領學生參加桃園縣學生創意偶戲比賽榮獲優等。 (2) 服務對象指導學生參加桃園縣學生創意偶戲比賽獲優等，代表桃園縣參加103年5月全國手套偶戲比賽。 (3) 服務對象之專長在本學年度學校運動會一年級運動員進場之創意彩妝十分亮眼，親師生有目共睹！	3次以上

### 二、活動內容摘要（五次中擇一次摘要）

### (一) 受評教師表達在教學過程中的感受、看法及省思

1. 學生已具備加法與減法基本概念，原來的構想是今天從文字題的解題著手，為了讓學生能專注在題本上，所以題目以課本內的教材為主，未使用電子白板教學。
2. 課程進行到請學生上台圖解與列式時，卻發現學生每一個掃描題目的速度快慢與回答提問時似乎無法一致性，因此，發覺此節課應以教學光碟作輔助效果會更理想。
3. 學生對於文字題的提問回答時，無法聽清楚老師提問的關鍵語，因此，會重複的進行提問與暗示，這部份在指導語或提問用語需要改善。
4. 對於學生答題的速度無法與預期的進度一致，因此今日的教學在進度上無法呈現減法文字題解題，所以在進度規劃上需要修正。
5. 情境圖片能提供學生在視覺學習上的輔助，但是事前未加準備，未能善加運用也是這節課疏忽之處。

### (二) 對教學者之具體成長建議

1. 情境圖片的輔助有助於學生視覺學習的刺激，建議教師充分運用情境圖。
2. 電子白板或教學光碟應用能協助教師以具體替代過多的口語說明，適量與適時使用對學生學習助益較多。
3. 數學文字題的關鍵詞圈選教學是必要的，帶著學生一步一步跟個教師引導學習，學生能具體了解文字與數字或符號間的關連性。
4. 進度規劃方面：  
進度快慢取決於學生的學習成效，目標在學生該節課的學習目標是否達成，因此，範例引用或教師依課本內範例修正後進行教學是可行的。

## 三、對活動內容與過程的省思

### 對教學者教學優點與特色

1. 學習者態度而言學生上課學習態度是認真的，對於教師提問也能舉手等待發言，班級常規已明確的養成。
2. 教師音量適中清楚表達所要傳達的意思，學生也能隨著教師指導語進行課室內活動。
3. 提供每一個學生充分參與教學活動機會；如教具操作、回答提問、上台板書圖解或列出算式等，學生參與度高，多數能清楚回答結果。
4. 運用課本內的範例進行教學，學生清楚問題所指後，依著教師提問步驟解題，

同時強調數字的加法與生活是息息相關的（例如上下車人數的變化等），學生對於數學的學習會感覺是有趣、有意義的。

### 對教學者教學待調整或改變之處

1. 學生當老師的小幫手進行教具操作、上台板書圖解或列出算式後，教師先肯定學生的表現後，可請學生先回座，教師再進行檢討或統整，讓學生回座後依同聆聽教師說明，否則學生當下站立一旁眼神看著同學不知教師所云。
2. 教師教室用語由於對象是一年級學生，因此使用「現在代表…，是問目前車子裡有多少人的意思嗎？」、「根據書本的提示…」、「從上一題故事延伸…」及「各位同學…」等詞彙，建議老師以更白化的用字呈現。例如「小朋友有誰可以告訴老師車子裡面現在有多少人？」、「題目告訴我們甚麼東西呀？」，「從上一題…」等用語小朋友會更明白意思。
3. 學生利用圖解畫○能力已相當熟練，並能搭配算式列出結果後，建議教師經過二題的練習後可進行統整本節課最主要的學習目標為何。
4. 進行文字題解題教學可將題目分解成數個小段指導，以一個標點為小段示範並指導學生圈出關鍵詞（例如：原有、又上來、一共有等詞彙），教師行間巡視學生都完成後再進行下一段句指導，接著教師提問讓學生依所圈的關鍵詞回答題目，學生明白關鍵詞是有意義的後，教師再依序圖解畫○，學生跟著老師示範作一次，最後列出算式完成解題，如此一來對於文字題解題學生較易了解。
5. 教師範例進行幾題後可以嘗試讓學生自行圈出「關鍵詞」，教師可藉此了解學生是否已充分了解解題的關鍵所在。
6. 建議教師發揮個人藝文的專長將文字題轉化為圖示時繪出圖像，相信學生學習會更覺得更有樂趣同時也進行一場美學薰習坐收潛移默化之效。
7. 教學進度：課程設計為加法與減法的練習，但進度上無法如預期，爾後在進度規劃上應以學生的學習速度為優先考量，範例不需要多但要學生了解所學為何。

## 四、對學校的建議

- （一）課務規劃：個人因兼辦行政業務因此在觀課時間均以被觀察教師方便為準則。未來教學領導教師在帶領新進教師課室觀察部分力求配合教學教師的時間。
- （二）課室觀察分享：有關課室觀察前後與回饋等成果透過校內研習與教師們分享，讓教師能對此專案有完整的認識，理解課室觀察的精神在於協助教師成長而非評鑑教師教學行為。

## 五、對桃園縣教學領導教師制度的建議

(一) 制度面上：個人對於教學領導教師或是教師專業發展評鑑等制度均十分認同。教師是專業領域，既是專業便應經得起教學領域之考驗，藉由「第三雙眼睛」的協助幫助個人或他人在教學領域上精進，除教師個人專業成長外，相信家長均希望孩子在學習生涯中由具熱忱、有專業且知精進進修增能的教師陪同孩子共同成長。

(二) 研習：完成整體培訓後的回流教育次數期望在寒暑假都能持續舉辦 1-2 次或 1-2 天不等的研習，教師也需要不斷地被激勵，從激勵中再出發。





音複習

2. 習作批閱

**五、教學評量方式：**

1. 個別辨識並讀出正確的結合音
2. 能在習作上正確書寫詞彙

**六、觀察時所使用的發展規準：**

觀察主要項目為 A 課程設計與教學；B 班級經營與輔導。

**七、觀察的工具和焦點：**

**觀察的工具**

1. 錄影
2. 教學觀察表
3. 教室流動分析

**觀察的焦點**

1. 教學節奏
2. 師生互動
3. 教師教室流動
4. 學生學習成效—能正確的讀出結合音

**八、回饋會談時間和地點：**

回饋會談時間：10.02 中午 12：30—13：10

回饋會談地點：一年級教室



- (一) 座位調整：學生人數少改以小組座，學生間彼此互動機會較大。
- (二) 班級經營獎勵策略運用：常規的建立需要不斷地提醒學生注意，「先舉手後發言」習慣的養成也須如此，教師能及時口頭讚美懂得規矩的小朋友，也讓其他學生知道規矩的重要。
- (三) 時間掌控：依原先規劃的教學進度進行教學，能有效做好時間管理與掌握完成此節課的教學。
- (四) 教師教室流動：今日的教學，偏向統整練習，教師在課室內的移動因電子白板使用之故，多半停留在講桌的左右兩側，但教學中依舊給予學生必要的個別指導與提示。
- (五) 形成性評量：複習前五課注音符號教學時能個別點指學生做拼音練習，並提供學生以小老師的身分上台點指讓同儕拼讀的學習方式，一來可以檢視學生是否熟練，二來也可以同步指正錯誤處。
- (六) 電子白板媒體應用：透過互動式電子白板進行統整教學，也讓學生嘗試以小老師的方式點指同儕練習的方式，學生學習意願頗高。此外，教師也能留意光源的切換，不影響課室內的明亮度。

## 二、教學者教學待調整或改變之處：

- (一) 統整練習：
1. 注音符號複習的統整練習，當老師提問後點指學生回答時，學生應起立，也讓學生稍稍活動筋骨一下。
  2. 運用電子白板進行注音符號複習時，教師提問結合音如何拼音？學生共同回答教師提問部份，建議可點指學生起立回答，而非全班共同回答。
  3. 承上，學生能拼讀出習作內的圖案的詞彙後，也可以讓學生上台書寫於黑板上，教師可以檢視學生拼讀與書寫是否能一致。

4. 習作討論後書寫部份：教師與學生共同討論出結果並將答案書寫於白板上，最後當學生書寫習作時，建議將答案擦掉，讓學生自行拼寫以重新整理所學而非抄寫。

(二) 聲調的強化：一年級學生在五個聲調的朗讀需要特別加強，建議老師加上肢體動作做較誇張的讀法，讓學清楚每一個聲調的差別。

(三) 教師教室流動：今日的教學，教師在最後習作書寫時才移動到小組兩側，建議教學進行中教師仍需要做課室內前後左右的流動，讓學生知道老師隨時可能都會注意到我，學習上能較專注。

### 三、對教學者之具體成長建議：

(一) 教室常規建立：持續要求學生養成「先舉手後發言」的習慣，當學生回答教師提問時，也應起立回答。

(二) 活動設計：設計活動讓學生自行拼音，增加趣味性也提供學生活動筋骨的機會。

(三) 白板書寫部分：師生討論習作內圖示的詞彙後，教師可以將書寫的機會給予學生。

(四) 習作書寫時，白板上的答案擦拭掉，由學生自行思考後再書寫，一來檢視學生是否認真聽講，二來檢視學生是否能正確書寫該詞彙。

(五) 聲調教學可藉助肢體語言強化學習。

(六) 利用空白生字本製作拼音簿，提供學生自我練習或合作學習機會。

## 教學觀察表

教師姓名：高淑芳老師 任教年級：1 任教科目：國語

課程名稱：注音符號與結合音教學

課程內容：注音符號ㄐ、ㄒ、ㄑ、ㄒ、與ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、一ㄨ、  
一ㄨ、結合教學

觀察者：吳招美 觀察日期：102.10.02 觀察時間：09:30 至 10:10

說明：選擇適合教學觀察的指標實施，故從 A2 開始。

層面	評鑑指標與參考檢核重點	教師表現事實摘要敘述	結果			
			優良	滿意	待改進	未呈現
A 課程 設計 與 教學	<b>A-2 精熟任教學科領域知識</b> A-2-1 掌握單元教材內容 A-2-2 有效連結新舊知識 A-2-3 結合學生生活經驗	1.依教案設計掌握教學進度及教授重點。 2.教材內容能結合學生生活經驗。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A-3 清楚呈現教材內容</b> A-3-1 說明學習目標或學習重點 A-3-2 有組織條理呈現教材內容 A-3-3 能正確而清楚講解重要概念、原則或技能 A-3-4 能多舉例說明或示範以增進理解 A-3-5 提供適當的練習以熟練學習內容 A-3-6 適時歸納總結學習重點	1.教師多次示範注音符號發音增加1年級學生聽力的訓練。 2.教師點指結合音讓學童有個別練習機會，確定學生能否正確讀出該音。 3.教師有條理、有組織的進行課程並帶領學生跟讀結合音練習。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A-4 運用有效教學技巧</b> A-4-1 引發並維持學生學習動機 A-4-2 善於變化教學活動或教學策略 A-4-3 有效掌握教學節奏和時間 A-4-4 善用問答技巧 A-4-5 有效使用電腦網路或教學媒體	1.教師有效掌握教學時間。 2.使用電子白板做統整學習。 3.將電子白板運用於教學並提供機會給學生做雙向式互動練習。 4.提問後需要注意的是學生個別回答或共同回答。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	<b>A-5 善於運用學習評量</b> A-5-1 適時檢視學生的學習情形 A-5-2 依實際需要選擇適切的評量方式	1.活動中教師移動路線需要往小組後方巡視。 2.形成性評量進行時學生須站立，給予伸展活動的機會。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A-6 應用良好溝通技巧</b> A-6-1 板書正確、工整有條理 A-6-2 口語清晰、音量適中 A-6-3 教室走動或眼神能關照多數學生	教師範讀口齒清晰、音量適中。 教師音調範讀需要更誇張加深學童印象，例如二聲字、三聲字與四聲字。 教師眼神能關注全班學生。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>A-7 教學省思</b> A-7-1 針對單元教學作省思（週記）	教師能做教學反思以自我檢視課堂上師生間的互動及教學節奏並能針對疏忽處做為下一回的改進處。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B 班級經營與輔導	<b>B-1 建立有助於學習的班級常規</b> B-1-1 訂定合理的班級規範與獎懲規定 B-1-2 教室秩序常規維持良好 B-1-3 適時增強學生的良好表現	對於學生表現能給予立即性口頭鼓勵肯定學生表現。 採小組座位並由值日生協助教學前秩序管理，學生亦能主動進行唐詩朗誦，班級規範清楚明確。 能肯定先舉手後發言的學童態度。 上課走動與私下互動的情形未發生。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>B-2 營造積極的班級學習氣氛</b> B-2-1 善於運用學生自治組織 B-2-2 布置或安排適當的學習環境 B-2-3 師生互動良好 B-2-4 學生能專注於學習	1.多數學生能專注聆聽與模仿。 2.善於運用學生自治組織協助教學前秩序管理。 3.需再提供較多的機會給學生演示。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>B-3 促進親師溝通與合作</b> B-3-1 向家長清楚說明教學、評量和班級經營的理念和做法 B-3-2 告知家長學生學習情形和各項表現	會運用聯絡簿轉知學生在校的學習情形予家長了解。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>





	<p>3. 老師揭示單字卡並帶領孩子認讀</p> <p>4. 老師揭示注音卡並帶領孩子認讀</p> <p><b>活動三：</b></p> <p>指導小朋友進行注音符號書空練習</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>老師帶領孩子唸讀課文</p>	5	
	<p style="text-align: center;"><b>* 第二節課 *</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>複習上堂課所教的注音符號</p>	3	
	<p><b>發展活動</b></p> <p><b>活動一</b></p> <p>1. 老師請小朋友上台利用小白板書寫正確注音筆劃，並進行指導。</p> <p>2. 小組發下紅、藍、綠 3 色彩色筆，請孩子筆描寫課本第 42-43 頁注音符號。</p>	20	
1	<p><b>活動二</b></p> <p>1. 觀察課本第 44 頁上方的練習五①，指出本課所學注音符號</p>		
2	<p>2. 師生一同複習第 1-5 課所學注音符號及「ㄨㄛ」、「ㄟ」、「ㄨㄤ」3 個結合韻。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>習寫國習第 32-34 頁</p>	17	
	<p style="text-align: center;"><b>* 第三節課 *</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>孩子唸誦課文</p>	3	
	<p><b>發展活動</b></p> <p><b>活動一：</b></p> <p>配合課本第 44 頁練習五②練習拼音</p>		
3	<p><b>活動二：</b></p> <p>文字辦喜事-結合第一~第五課所學注音練習拼音遊戲</p>	25	
	<p><b>綜合活動</b></p> <p>習寫國習第 35 頁</p>	12	
	<p style="text-align: center;"><b>* 第四節課 *</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>讚美孩子剛剛表現很棒，現在我們要來當小偵探科</p>	2	

	<p>南。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p><b>活動一：</b> 配合課本第 45 頁練習五③，請孩子跟著老師唸，並找出相同的注音符號。</p> <p><b>活動二：</b> 配合課本第 45 頁練習五④，讀一讀，輕聲練習。</p> <p><b>活動三：</b> 狀聲詞練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 貓咪貓咪 喵喵</li> <li>2. 公雞公雞 ( )</li> <li>3. 小狗小狗 ( )</li> <li>4. 小豬小豬 ( )</li> <li>5. 小羊小羊 ( )</li> </ol> <p><b>綜合活動</b> 習寫國習第 36-37 頁</p>	<p>2</p> <p>25</p> <p>13</p>		
--	---	------------------------------	--	--

## 教學省思二

教學者：高淑芳老師 任教年級：1 學生人數：7人

任教科目：國語

課程主題：注音符號ㄨ、ㄣ、ㄨ、ㄣ、與ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、一ㄨ、一ㄨ結合教學

觀察者：吳招美 觀察日期：102.10.02 觀察時間：09:30至10:10

淑芳老師教學流程說明：一開始時讓學生發表媽媽最常說些什麼？進而導入課文內容，經過老師範讀、導讀，學生全體讀、分組讀、個別讀的活動來加深課文印象；再經由長句、短句、字、注音的認讀以及透過不同顏色的彩色筆來筆描寫課本第42-43頁注音符號，強化注音習寫的筆畫及筆順，並加入國習的練習；在來讓學生進行練習五，練習口說的部份；最後透過「文字辦喜事」拼音活動讓學生練習拼音。

回饋：經過上次招美主任的指導，修改了一些上課時應注意的小細節，學生們也越來越懂得上課規矩。經過這次的指導，更在提醒身為老師的自己可以放下更多的事情讓學生自己來，有能力的學生當小老師，能力較差的學生就多當學生，讓學生們都有事情做，有更多機會練習。



說明：教學前會談討論觀察重點



說明：受觀察教師說明教學流程



說明：教師指導學生結合音發音細節



說明：提供學生以小老師模式點指讓同儕進行拼讀



說明：教師以電子白板進行注音符號  
結合音統整教學



說明：學生能聽清楚的提問並踴躍回答教師的問題



說明：受觀察教師說明個人在教學進行節奏上的感覺



說明：觀察教師給予受觀察教師回饋與建議