

# 桃園市三坑國小 校務評鑑

貳、教務發展 五、其他 1. 前一次教育局辦理之校務評鑑報告及改善措施說明。

分類號	2-5-1-1
學校自評	辦理補救教學提升低成就學生的能力。
開辦情形	每年皆開辦至少 3 期, 包含第二期(下學期)、第三期(暑假)、第四期(上學期)
活動名稱	補救教學 103 年度第 2 期

103 年桃園市市立三坑國小第二期(下學期)【一般學習扶助學校】開班情形統計一覽表【全校總班級數：6】  
【全校學生總數：66】

統計類別	弱勢家庭學生人數(單位：人數)									教師人數統計(單位：人數)						實際各班上課情形統計(單位：班)					
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	小計	T1	T2	T3	T4	T5	T6	小計	編班方式		上課人數		上課進度	
	D1		D2		SC1		SC2		P1		P2										
全校弱勢家庭學生人數	3	2	1	20	3	10	3	42													
雙重指標學生人數(A)	3	2	1	28	3	10	10	57													
實際受輔人數(B)	2	0	1	6	0	7	4	20	3	0	0	0	0	0	3	0	3	3	0	0	3
受輔比例(B / A * 100)%	67	0	100	21	0	70	40	35													

103 年桃園市市立三坑國小第二期(下學期)【一般學習扶助】執行成果統計一覽表【全校總班級數：6】  
【全校學生總數：66】

類別名稱	鐘點費	行政費	退休教師教材編輯費	退休教師活動費	勞保費	勞退金	大專學生交通費	健保費	機關負擔補充保費	小計
經費執行情形預估數	74,800	7,480	0	0	0	0	0	0	1,496	83,776
實際執行數(含已執行但未核銷數)	67,200	1,067	0	0	0	0	0	0	0	68,267

教師分類	1 星	2 星	3 星	4 星	5 星	小計	比例
現職教師	0	0	0	0	3	3	100.00%
退休教師(不支鐘點費)	0	0	0	0	0	0	0.00%





合計	0	0	0	0	3	3	100%
----	---	---	---	---	---	---	------

成果

補救教學 103 年度第 4 期--中年級國語補救教學班

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 103 年度第 4 期

「補救教學」中年級國語 教學課程計畫及教學日誌

班別	3、4 年級	科別	國語	授課 起訖時間	103.09.15 104.01.23 週二與週四
教學者	吳招美	學生 人數	6 人	授課 總節數	34 節
教學目標	<p>能仔細聆聽與歸納要點的能力。          能養成耐心聆聽的態度。          能簡要歸納所聆聽的內容。          能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。          能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。          能簡要作讀書報告。</p>				
上課日期	節數	教學計畫進度 (開課前全期完成規 劃)	實際教學內容 (逐堂填寫)	授課教師簽名	
9/14-9/20	2	前測：中文年級認字 量表	閱讀繪本 心得報告		
9/21-9/27	2	閱讀繪本 啟發問題與回答	閱讀繪本 心得報告		
9/28-10/4	2	閱讀繪本 啟發問題與回答 書寫閱讀筆記	閱讀繪本 心得報告與書寫學習 單		
10/5-10/11	2	閱讀繪本 啟發問題與回答 書寫閱讀筆記	認識明日星球 閱讀心得登錄		
10/12-10/18	2	明日閱讀線上作業 好書推薦	認識明日星球 閱讀心得登錄		
10/19-10/25	2	明日閱讀線上作業 好書推薦	文本：大自然的雕刻 家 朗讀教學 字詞句認識與紀錄		
10/26-11/1	1	明日閱讀線上作業	文本：大自然的雕刻		

		好書推薦	家 自然段與意義段說明 分段練習	
11/2-11/8	1	文本：大自然的雕刻家 朗讀與摘要練習	文本：大自然的雕刻家 分段摘要	
11/9-11/15	2	文本：大自然的雕刻家 朗讀與摘要練習	文本：大自然的雕刻家 分段摘要	
11/16-11/22	1	文本：大自然的雕刻家 朗讀與摘要練習	文本：大自然的雕刻家 分段摘要	
11/23-11/29	2	文本：大自然的雕刻家 朗讀與摘要練習	文本：大自然的雕刻家 分段摘要 繪製組織圖	
11/30-12/6	2	文本：大自然的雕刻家 朗讀與摘要練習 繪製組織圖	文本：大自然的雕刻家 繪製組織圖與作品欣賞 文本：黑白間的光彩 朗讀教學 字詞句認識與紀錄	
12/7-12/13	2	文本：大自然的雕刻家 朗讀與摘要練習 繪製組織圖與作品欣賞	文本：黑白間的光彩 朗讀教學 分段練習	
12/14-12/20	2	文本：黑白間的光彩 朗讀與摘要練習	文本：黑白間的光彩 分段摘要	
12/21-12/27	2	文本：黑白間的光彩 朗讀與摘要練習	文本：黑白間的光彩 分段摘要	
12/28-01/3	1 元旦	文本：黑白間的光彩 朗讀與摘要練習	文本：黑白間的光彩 分段摘要	
1/4-1/10	2	文本：黑白間的光彩 朗讀與摘要練習 繪製組織圖	文本：黑白間的光彩 繪製組織圖與作品欣賞	
1/11-1/17	2	文本：黑白間的光彩 朗讀與摘要練習	「鉛筆盒」組織圖構思	

			繪製組織圖與作品欣賞	短文書寫	
1/18-1/24	2	字詞句練習 作品欣賞		「鉛筆盒」素描 偵錯教學 作品欣賞	

桃園市龍潭區三坑國民小學 103 年度第四期

「補救教學」學生名冊及學習能力紀錄表

班別：3、5 年級

科別：國語文

授課教師：吳招美

序號	學生姓名	身分別	原就讀年/班	起始能力簡述	教學後能力簡述	家長姓名	緊急連絡電話
1	陳○琴	5	5-1	○琴在中文年級認字量表施測後，識字得分 26，百分等級 1，年級分數 1.1。識字量能力低在閱讀上有明顯的障礙。	學習成效弱但是聽力學習能不足些微不足，已能區分並說出字、詞與句子的意義。能跟著同組同學找出文章的段落；文章摘要練習也能略為繪出圖示。	陳○○	4713627
2	黃○綸	3	3-1	○綸在中文年級認字量表施測後，識字得分 68，百分等級 65，年級分數 3.2。識字量能力尚可，口語表達能力佳，但聽話能力未建立固重複發問頻率高，統整與理解能力待提升。	詞意的理解能清楚的以自己的意思表達，表現非常棒！且能清楚區分並說出字、詞與句子的意義又能帶領同組同學練習並完成練習。經過練習後能找出文章的段落及以圖示完成文章摘要。應用組織繪圖紀錄「鉛筆盒」寫作想法後並能清楚表達想法並書寫。	黃○○	4713627
3	鐘○廷	6	3-1	○廷在中文年級認字量表施測後，識字得分 24，百分等級 2，年級分數 1.0。識字量能力低於同儕，書寫及閱讀上無法有較優的	學習態度較鬆散，須一再提醒才能認真學習。已能找出文章的段落及以圖示完成文章摘要。詞意的理解也較能清楚的以自己的意	鍾○○	4713627

				表現。	思表。已能應用組織繪圖紀錄「鉛筆盒」寫作並能清楚書寫表達的內容。		
4	涂○瑜	6	3-1	○涵在中文年級認字量表施測後，識字得分 53，百分等級 34，年級分數 2.3。識字量能力低於同儕，書寫及閱讀理解上待加強。	初期上課較不主動回答有關文意的提問，但是能與同儕找出文章的段落及以圖示完成文章摘要。數週後已能理解學習方法並應用於摘要或寫作上。	涂○○	4713627
5	黃○豫	5	3-1	○豫在中文年級認字量表施測後，識字得分 53，百分等級 34，年級分數 2.3。識字量能力低於同儕，書寫及閱讀理解上待加強。	能與同儕一起找出文章的段落及以圖示完成文章摘要。能清楚的以自己的意思表達詞意，學習表現進度很多！另外，應用組織圖寫作短文表現也不錯喔。	黃○○	4713627
6	楊○汶	1	3-1	○汶在中文年級認字量表施測後，識字得分 61，百分等級 49，年級分數 2.7。識字量能力接近同儕能力，聽話能力未建立重複發問頻率高，理解能力待提升。	容易分心因而常無法準確回答提問。但反應能力強已能清楚區分並說出字、詞與句子的意義。經過 2 篇的圖解摘要文本練習後能與同組同學找出文章的段落。具備應用組織圖於短文寫作上的能力，且運用的詞句也很恰當。	鍾○○	4713627

註：一、「身分別」一欄請參考以下身分填寫：

1. 原住民學生
2. 身心障礙人士子女或身心障礙學生
3. 外籍、大陸或港澳配偶子女
4. 低收入、中低收入家庭學生及免納所得稅之農工漁民子弟
5. 失親、單親或隔代教養家庭子女
6. 其他經學校認定有需要學生

## 一、教學省思

中年級的課程設計主要是從閱讀著手，帶著學生從繪本書名的預測教學進行，再導入口說故事與聆聽態度的能力養成。過程中由教師示範「說書」方式，爾後由學生依序練習一來培養學生表達能力，再者培養學生說話的膽量。進行下來發現孩子們非常愛說故事，雖然音量大小與故事情節無法重點摘要，但是學生都表現的落落大方，令人讚賞。

「明日星球」的好書推薦除了鼓勵學生大量閱讀並瀏覽同儕閱讀的書籍外，次要目的是熟悉此系統的使用並將閱讀後的心得登錄並推薦予同儕閱讀，因此規劃四節課進行同時也將此系統功能與中高年級導師分享，期望老師也能多運用「系統獎勵」設計給予學生「葵幣」鼓勵，相信更能激發學生主動且持續性的閱讀。

課程規劃另一主軸是文本摘要練習。從「美聲朗讀」、「字詞句段」分析、「分段練習」、「段落摘要」與繪製「組織圖」等逐步帶領學生學習。「短文書寫」課程無非希望學生能將「字詞句段」的認知實際呈現所學的具體回饋。

## 二、經驗分享

學生經過教師的示範說故事後，樂意與同儕分享繪本故事內容，少數學生表現大方且迫不及待，仍有學生需要教師堅持才肯上台，所以「等待」學生學習很重要，學習要紮實是急不得的需要耐心等待其成長。

「明日星球」是輔助學生持續閱讀動力的一大誘因，該系統設計「葵幣」獎勵讓學生經營個人風格的書店頗有挑戰性，每個學生能進入同儕星系瀏覽推薦的好書以便借閱，除滿足個人閱讀心得寫作外也能一覽他人的分享。學生熱愛此系統且能快速熟悉介面功能與操作，爾後便能自行登錄分享好書。

文本的美聲朗讀對中年級學生而言是從零開始學習，孩子告訴我以前沒有如此讀過文章。基本的字詞句段分析解釋後再帶著學生從文本記錄「字詞句」，接著是段落的摘要，而組織圖能協助寫作的構思與架構規劃，因此一段一段的引導學生繪製「組織圖」再加上「圖示美編」整體效果躍然紙上，學生能察覺文章就在圖上，而且嘗試看圖說文喔！

### 三、特殊學習描述

○瑜相當文靜的女孩，上課不主動回應老師提問，因此需要直接點名才會回答，幾乎是以聽覺在學習。在課程進入「文本摘要」繪圖時，依舊靜靜的完成老師的要求，但是都能確實做到老師所要求的細節處理，此外還能將個人的想法與同組同學分享。

○綸相較一開始的不專注則明顯的進步，不但能一針見血的答中提問且能主動協助老師協助同儕完成「分段摘要」，易言之，聽力專注且聽懂所學。

○豫進步更多了，在詞義的理解、「分段摘要」與繪製「組織圖」都能清楚說明或呈現，學習成效從作品與上課反應熱絡可以洞見。

整體而言，學生不曾接觸過「分段摘要」學習，因此，文本以兩篇進行引導習作，個人以為能力養成最重要，學生具備能力後便能自行應用才是教學最終目的，所以雖然學得慢但要學得

### 簡案(僅擇一上傳)

#### 桃園縣三坑國小「補救教學」教學課程教學簡案

學習領域	國語	教材來源	自編	教學年級	3/5 年級	教學日期	4 節
教學單元	閱讀與好書推薦	教學班級	中年級	教學時間	160 分鐘	教學者	吳招美
教材分析及教學重點	1. 明日星球系統介紹 2. 繪本閱讀 3. 好書推薦與同儕瀏覽推薦之書籍						
單元目標	1. 能使用明日星球系統，提升閱讀興趣。 2. 將閱讀內容進行線上推薦。 3. 從進入明日星球系統瀏覽同學推薦之好書。						
對應能力指標	(聽話) 2-2-1-2 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。						

(閱讀) 5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。				
能力指標	教學活動	教學資源	時間分配	評量
2-2-1-2	<b>準備活動</b> 1. 上網瀏覽「明日星球」 2. 提供每位學生個人登入「明日星球」的帳號及密碼	明日星球 線上說明	20'	專注聆聽
5-2-13	<b>發展活動</b> 1. 「明日星球」介面說明與功能介紹 好書上架 好書推薦 評星等 繪圖 內容筆記 葵幣功能 2. 練習登錄（繪本一） 好書上架 好書推薦 評星等 繪圖 內容筆記	網路連結  閱讀筆記 （繪本一）	20'  40'	實作練習
5-2-13	3. 教師行間巡視 4. 練習登錄（繪本二） 好書上架 好書推薦 評星等 繪圖 內容筆記	閱讀筆記 （繪本一）	40'	實作練習
	5. 同儕瀏覽		20'	分享觀摩
	<b>綜合活動</b> 教師回饋：教師端以葵幣肯定學生線上登錄閱讀學習表現		20'	

教材(僅擇一上傳)

黑白間的光彩 廖鴻基

在大洋裡巡游的大型海洋哺乳動物，不同於一般的魚類，牠們身

上的顏色並不多彩多姿。

這群神祕客如風塵僕僕、隨風遷移的候鳥，如山嶺間飄動的灰暗雲霧來去無蹤。

為了一睹這群海洋神祕客，我們乘船出港後朝外海急馳。藍天高張，白雲落在天際仿如棉絮；岸上山嶺漸遠漸矮，最後成了一抹濛藍色。海水墨墨沉沉，除了偶爾激起的水花，剩下的光彩，就只有海面反射的陽光亮點。

離岸越遠，海天的顏色漸漸變得單調一致，好像沿路脫去了一件件花彩衣裳，緩緩擺脫岸上的榮華繽紛。在這遼闊的空間裡，色彩變得簡單、明淨。

有時候，我們會下去這兩三千公尺水深、世界最大的池子裡，和一群熟識的花紋海豚一起游泳。我們脫掉衣裳，讓自己也顏色單一，浮潛在水裡看望牠們，全然藍濛濛的背景中，陽光水紋披在牠們背上，身上的色澤特別顯眼。雖然牠們身上只有黑白兩色，但是光線在單純的色彩之間參差揉弄，我感覺牠們每一寸的色澤都在流動變化，我也十分訝異於黑白兩色之間竟然也能如此巧妙多變。

一陣子後，花紋海豚走了。我們意猶未盡的在船邊模仿牠們的戲水動作，我將腳掌併靠舉出水面，學牠們舉尾下潛的模樣。當我潛入水下迴身衝上水面時，我發現海水顏色和在船上往下看時全然不同。海水不再是濃濃墨藍色，反而是一片清澈亮白。光線不斷溶進水裡，一閃一閃的，如同縷縷飄動的絲線。

在大海裡似乎用不著太多顏色，黑白便足夠了！兩色之間加上光線流動，便足以調配出濃淡萬千的色層。



說明：學生安靜閱讀今日所發下的教材課文



說明：老師解說今日上課主題



說明：上線至明日星球



說明：測試學生識字量



說明：分析教材一畫出心智圖



說明：上台說說各人心得

成果

補救教學 103 年度第 4 期—高年級國語補救教學班

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 103 年度第 4 期

「補救教學」高年級國語 教學課程計畫及教學日誌

班別	4、5、6 年級	科別	國語	授課 起訖時間	103.10.13 104.01.26
教學者	吳招美	學生 人數	8 人	授課 總節數	29 節
教學目標	<p>能仔細聆聽與歸納要點的能力。                  能養成耐心聆聽的態度。                  能簡要歸納所聆聽的內容。                  能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。                  能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。                  能簡要作讀書報告。</p>				
上課日期	節數	教學計畫進度 (開課前全期完成規 劃)	實際教學內容 (逐堂填寫)	授課教師簽名	
10/12-10/18	2	前測： 中文年級認字量表 分析學習成效 聽讀繪本故事： 啟發問題與回答	閱讀繪本 分享報告		
10/19-10/25	2	閱讀繪本 啟發問題與回答	閱讀繪本 分享報告與書寫學習 單		
10/26-11/1	1	閱讀繪本 啟發問題與回答 書寫閱讀筆記	認識明日星球 與操作練習		
11/2-11/8	1	閱讀繪本 啟發問題與回答 書寫閱讀筆記	認識明日星球 閱讀心得登錄		
11/9-11/15	2	明日閱讀線上作業 好書推薦	認識明日星球 閱讀心得登錄		
11/16-11/22	2	明日閱讀線上作業 好書推薦	文本：落山風 朗讀練習與 字詞句段區辨 分段練習		

11/23-11/29	2	文本：落山風 朗讀練習與 字詞句段區辨 分段練習	文本：落山風 分段摘要	
11/30-12/6	2	文本：落山風 分段摘要	文本：落山風 分段摘要	
12/7-12/13	2	文本：落山風 分段摘要 繪製組織圖 作品欣賞	文本：落山風 分段摘要 繪製組織圖 作品欣賞	
12/14-12/20	2	文本：落山風 依組織圖反向口述文 本 作品欣賞	文本：落山風 依組織圖反向口述文 本 作品欣賞	
12/21-12/27	2	文本：老榕樹 朗讀練習 分段摘要	文本：老榕樹 朗讀練習 分段摘要	
12/28-01/3	2	文本：老榕樹 分段摘要	文本：老榕樹 分段摘要	
1/4-1/10	2	文本：老榕樹 分段摘要 繪製組織圖 作品欣賞 依組織圖反向口述文 本	文本：老榕樹 分段摘要 繪製組織圖 作品欣賞 依組織圖反向口述文 本	
1/11-1/17	2	明日創作文本修改 教學	文本：老榕樹 分段摘要 繪製組織圖 作品欣賞 依組織圖反向口述文 本	
1/18-1/24	2	明日創作文本修改	明日創作文本修改 「鉛筆盒」組織圖構 思	
1/26	1	分析學習成效	「鉛筆盒」素描 短文書寫 分析學習成效	

桃園市龍潭區三坑國民小學 103 年度第四期

「補救教學」學生名冊及學習能力紀錄表

班別：4、5、6 年級

科別：國語文

授課教師：吳招美

序號	學生姓名	身分別	原就讀年/班	起始能力簡述	教學後能力簡述	家長姓名	緊急連絡電話
1	柳○一	1	6-1	○一在中文年級認字量表施測後，識字得分 38，百分等級 2，年級分數 1.6。識字量能力接近同儕能力，聽話能力未建立重複發問頻率高，理解能力待提升。	了解文章字詞句的區別與分段。能明確說出經學習後能大致說出並摘要文本，另外學習以繪製文章概念圖呈現文本重點。透過明日創作練習寫作，雖然打字速度慢但也能將個人的文意以電腦打字匯出，但是流暢度與用字仍需要指導。	柳○○	4713627
2	陳○彬	5	6-1	○彬在中文年級認字量表施測後，識字得分 21，百分等級 2，年級分數 0.9。識字量能力接近同儕能力，聽話能力未建立重複發問頻率高，理解能力待提升。	與同儕相互練習後能大致說出並摘要文本，努力的學習以繪製文章概念圖呈現文本重點。雖然版面處理不細膩，但是結構圖尚稱完整。透過「明日創作」練習寫作時發現文彬注音符號不熟稔因而選字上困難重重。	陳○○	4713627
3	鍾○芸	5	6-1	○芸在中文年級認字量表施測後，識字得分 99，百分等級 36，年級分數 5.2。識字量能力低於同儕，識字量與理解能力待提升。	曉芸經指導摘要文本的組織架構圖繪製已能了解並知如何呈現重點。另外由「明日創作」進行寫作練習覺得用電腦比手寫的方便，還可以從電腦上去欣賞同學的文章及評星給建議，而且能在兩節課內打出一千多個字很歡喜。短文寫	鍾○○	4713627

					作上句子通順與遣詞用字仍要修改。		
4	廖○宏	6	6-1	○宏在中文年級認字量表施測後，識字得分 80，百分等級 14，年級分數 3.9。識字量能力低於同儕能力，聽話能力未建立重複發問頻率高，理解能力待提升。	經過兩篇的繪圖摘要學習已能掌握繪圖筆記的要領。再者，經過「明日創作」指導以電腦打字方式寫作覺得電腦會自動換字，可以加快寫作的速度，另外從系統裡又可以學習或參考別人的佳句和成語，有助於個人寫作，對於寫作覺得有趣多了。應用組織圖寫短文也能充分表達所言。	廖○○	4713627
5	陳○雯	3	6-1	○雯在中文年級認字量表施測後，識字得分 112，百分等級 56，年級分數 6.2。識字量能力與同儕相近，但在表達與理解能力待提升。	郁雯經由「明日創作」透過電腦方式寫作覺得寫錯不用擦掉，因電腦直接蓋掉錯字或是加字，所以感覺速度變快，又可以看別人的作品再把喜歡的佳句加在自己的文章裡面，文章就會越來越長，感覺很棒。但是句子的流暢度仍要修改指導。在摘要文本的組織架構圖上已能了解並知如何呈現重點。	陳○○	4713627
6	曾○源	6	6-1	○源在中文年級認字量表施測後，識字得分 128，百分等級 74，年級分數 8.1。識字量能力高於同儕能力，但聽話能力未建立重複發問頻率高，理解能力待提升。	祥源以能運用繪圖方式進行摘要筆記另外藉由組織圖書寫短文能力也具備，唯讀文句通順與遣詞用字仍需修改。	曾○○	4713627

7	鍾○瑜	6	5-1	○瑜在中文年級認字量表施測後，識字得分 87，百分等級 41，年級分數 4.3。識字量能力低於同儕，聽話與理解能力待提升。	已能將文章分段，並明瞭字詞句的區別，另經過兩篇的繪圖摘要學習已大略能掌握繪圖筆記的要領，唯讀在插圖方面較不認真。	鍾○○	4713627
8	江○臻	3	4-1	○臻在中文年級認字量表施測後，識字得分 86，百分等級 61，年級分數 4.3。識字量能力優於同儕；文章理解不能夠具體說出文意。	○臻能說善道，勇於表達個人想法。摘要學習方面經過兩篇的繪圖摘要學習已能掌握繪圖筆記的技巧並應用於短文寫作。	江○○	4713627

註：一、「身分別」一欄請參考以下身分填寫：

1. 原住民學生
2. 身心障礙人士子女或身心障礙學生
3. 外籍、大陸或港澳配偶子女
4. 低收入、中低收入家庭學生及免納所得稅之農工漁民子弟
5. 失親、單親或隔代教養家庭子女
6. 其他經學校認定有需要學生

二、本表請以科別、授課老師為單位分別填寫，並以每學期（或實施期間）填寫一次為原則

## 103 年度第四期 中高年級語文補救教學心得

教學者：吳招美

### 一、教學省思

語文補救教學課程設計從閱讀著手，考量學生程度因此決定從繪本書名的預測策略帶入教學，接著導入「口說」故事引導學生能發表閱讀的內容，次要目的在於養成良好的聆聽態度。在分享閱讀內容過程中將中高年級學生安排坐在圖書館樓梯間一起聆聽同學的說故事，學生們專注的聆聽可見故事非常吸引人。如此一來除培養學生表達能力，再者培養學生說話的膽量，雖然孩子的音量大小與故事情節無法適切的切入重點描述，但是都能完整說完故事倒是不錯。

至於「明日星球」的好書推薦部份能鼓勵學生大量閱讀並瀏覽同儕閱讀的書籍外，更能

將閱讀後的心得登錄，因此也規劃此課程，雖然同步將此系統功能與中高年級導師分享，最主要是確定學生都能熟稔此系統操作，也希望導師多運用「系統獎勵」設計給予學生「葵幣」鼓勵，如此在行政與導師端雙方都能持續激勵學生主動且持續性的閱讀。

有關文本教學規劃目的在指導學生進行文本摘要能力的養成。教學流程從「美聲朗讀」、「字詞句段」分析、「分段練習」、「段落摘要」至繪製「組織圖」等逐步帶領學生學習。文本以翰林出版社「落山風」與「老榕樹」兩篇文章導入。另外為了解高年級學生在「明日創作」寫作表現，規劃「寫作修正」課程，希望學生作品能更流暢。

## 二、經驗分享

每個學生都有機會且都能充分表現所學，只要老師耐心等待。在「閱讀」分享課程裡，教師示範說故事在請學生分享繪本故事內容，發現越高年級學生越退縮，但是教師堅持學生仍舊上台，所以「等待」學生學習與適應都重要，學習急不得的需要有耐心等待。

高年級學生在線上操作「明日星球」已駕輕就熟，因此對於「葵幣」獎勵學生都非常喜愛且樂意分享個人書店的經營，瞧瞧不同風格的同儕書店挺有趣的，此外，每個同學都能進入星系瀏覽同儕推薦的好書，除滿足個人閱讀心得寫作外也能一覽他人的分享。

至於文本的段落摘要教學從美聲朗讀帶入，孩子較少接觸「美聲朗讀」一開始不太習慣總是大聲讀書，需要不斷地提醒方能放下音量品嚐作者寫作的意涵。文本摘要首從文本記錄「字詞句」，接著是段落的摘要，而組織圖能協助寫作的構思與架構規劃，因此一段一段的引導學生繪製「組織圖」再加上「圖示美編」，作品完成後學生能察覺文章其實就在圖上喔！

## 三、特殊學習描述

曉芸與郁雯都是文靜的女孩，上課不主動回應老師提問，因此需要直接點名才會回答，

幾乎是以聽覺在學習。在課程進入「文本摘要」繪圖時，依舊靜靜的完成老師的要求，但是都能確實做到老師所要求的細節處理，此外還能將個人的想法彼此分享。

祥源與國瑜相較一開始的不專注態度則略顯進步，能回答提問且能完成「分段摘要」甚至從旁協助同儕完成摘要書寫，聽力專注且聽懂所學。

幸一進步有限，但在詞義的理解、「分段摘要」與繪製「組織圖」都能清楚說明或逐步完成，作品如期繳交且上課反應熱絡與一般課程上課之態度迥異，相信清楚所學所以能專注學習。

整體而言，學生較少接觸過「分段摘要」學習，因此，以兩篇文本引導習作，之後以每個學生都清楚的「鉛筆盒」寫生題材，再次引導學生進行組織圖的想法繪製後，要求學生每一個想法都能有二十個字以上的規範，學生各各絞盡腦汁努力產出，效果不錯！因此，個人相信只要有方法帶領學生一步一步前進，每個孩子的潛能可以被適度的開發的，希望每個學生能將此能力自行應用於其他學習領域，如此才是教學最終目的！

## 簡案(僅擇一上傳)

### 桃園縣三坑國小「補救教學」教學課程教學簡案

學習領域	國語	教材來源	自編	教學年級	4/5/6 年級	教學日期	1節
教學單元	短文寫作	教學班級	中高年級	教學時間	40分鐘	教學者	吳招美
教材分析及教學重點	1. 擴寫練習 2. 文句修改						
單元目標	1. 能從單字逐漸延伸成短文完成擴寫 2. 能夠對文句做修改使語意更清楚、語句更流暢。						
對應能力指標	6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。						
能力指標	教學活動			教學資源		時間分配	評量
	<b>準備活動</b> 1. 「鉛筆盒」的聯想 2. 每生說出一個想法			學用品： 鉛筆盒		10'	小組合作學習

6-3-1	<p>3. 想法呈現於黑板上</p> <p><b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將黑板上的想法選出 3-4 個詞彙</li> <li>2. 在 A4 紙上繪製組織圖並寫上個詞彙</li> <li>3. 書寫文句</li> <li>4. 修正語句</li> </ol> <p><b>綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師統整易犯的錯誤</li> <li>2. 口語詞彙與寫作詞彙的區辨</li> </ol>	<p>板書</p> <p>每生一張 A4 紙張 繪製組織圖</p>	<p>25'</p> <p>5'</p>	<p>實作練習</p>
-------	--	---	----------------------	-------------

**教材(僅擇一上傳)**

## 落山風 王郁軒

每年冬天，當臺灣的北部陰雨綿綿時，南部的恆春半島依然陽光普照。即使是太陽高掛的天氣，著名的「落山風」卻陣陣襲來，讓人冷得一直發抖。

其實，落山風就是翻山越嶺而來的東北季風。每年入冬到隔年的春天，是落山風盛行的季節。當強風颳起時，婦女們總是在臉上蒙上一塊布，以免颳起的細沙打在臉上。有時候，風勢大到路上的自行車被吹得「寸步難行」。之前更發生過，行進中的火車需要先停下來，對它「禮讓三分」，等風勢變小，才能再往前進。

雖然如此，人們卻能運用落山風的特點，種植適應強風的農作物——洋蔥。在落山風的吹襲下，洋蔥的葉子不易向上生長，為了「站穩腳步」，洋蔥只好長出圓圓的球莖來打穩地基，因此這裡的洋蔥個個結實飽滿，深受大家喜愛，還出口到國外。

在條件特別的恆春半島上，人們就像洋蔥一樣，自然的與落山風和平共處。



說明：學生回答老師提問



說明：老師解說今日上課主題



說明：同學分小組討論課程教材



說明：分析教材—畫出心智圖



說明：分析教材—畫出心智圖



說明：分析教材—畫出心智圖

成果

補救教學 103 年度第 4 期—中年級英語補救教學班

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 103 年度第 4 期

「補救教學」中年級英語 教學課程計畫及教學日誌

班別	中年級	科別	英語	授課 起訖時間	103.09.15 104.01.23
教學者	彭威翔	學生 人數	7人	授課 總節數	37節
教學目標	能聽辨英語的子音與母音。 能熟練的發出子音與母音連結發音 能使用字母卡進行拼讀。 能臨摹抄寫課堂中習得的單字。				
上課日期	節數	教學計畫進度 (開課前全期完成規 劃)	實際教學內容 (逐堂填寫)	授課教師簽名	
9/14-9/20	2	教材分析：前測、聽 讀。 字母習寫	教材分析：前測、聽 讀。 字母習寫		
9/21-9/27	2	子音與母音的分辨 B&C自然發音教學 A母音發音練習 子母音拼讀練習	子音與母音的分辨 B&C&D&F大小寫 辨識與自然發音教學 A母音發音練習 卡片拼讀練習		
9/28-10/4	2	子音與母音的分辨 複習B&C自然發音教 學 D&F自然發音教學 A母音發音練習 子母音拼讀練習	子音與母音的分辨 複習B&CD&F自然 發音教學 A母音發音練習 卡片拼讀練習		
10/5-10/11	2	子音與母音的分辨 G&H&J自然發音教 學 A、E母音發音練習 子母音拼讀練習	子音與母音的分辨 G&H&J大小寫辨 識與自然發音教學 A、E母音發音練習 卡片拼讀練習		
10/12-10/18	2	子音與母音的分辨 複習B-K子音自然發 音教學 A、E母音發音練習 子母音拼讀練習	子音與母音的分辨 複習B-K子音自然發 音教學與大小寫辨識 A、E母音發音練習 卡片拼讀練習		
10/19-10/25	2	A、E、I母音發音練習 子母音拼讀練習 拼讀單字發音與書寫 綜合練習	A、E、I母音發音練 習 子母音拼讀練習 拼讀單字發音與書寫		

			綜合練習	
10/26-11/1	1	拼讀單字發音與書寫 綜合練習	拼讀單字發音與書寫 綜合練習	
11/2-11/8	2	L&M&N 自然發音教學 A、E、I 母音發音練習 子母音拼讀練習 單字拼讀練習	L&M&N 大小寫辨識 與自然發音教學 A、E、I 母音發音練習 子母音拼讀練習 卡片拼讀練習	
11/9-11/15	2	P 自然發音教學 A、E、I 母音發音練習 子母音拼讀練習	P 大小寫辨識與自然 發音教學 A、E、I 母音發音練習 子母音拼讀練習 卡片拼讀練習	
11/16-11/22	2	複習 B-P 自然發音教學 A、E、I 母音發音練習 子母音拼讀練習 單字拼讀練習	複習 B-P 大小寫辨識 與自然發音教學 A、E、I 母音發音練習 子母音拼讀練習 卡片拼讀練習	
11/23-11/29	2	複習 B-P 自然發音教學 A、E、I 母音發音練習 子母音拼讀練習 單字拼讀練習	複習 B-P 大小寫辨識 與自然發音教學 A、E、I 母音發音練習 子母音拼讀練習 卡片拼讀練習與書寫	
11/30-12/6	2	複習 B-P 自然發音教學 A、E、I、O 母音發音 練習 子母音拼讀練習 單字拼讀練習 拼讀單字發音	複習 B-P 大小寫辨識 與自然發音教學 A、E、I、O 母音發音 練習 子母音拼讀練習 卡片拼讀練習與書寫	
12/7-12/13	2	Q&R 自然發音教學 A、E、I、O 母音發音 練習 子母音拼讀練習	Q&R 大小寫辨識與 自然發音教學 A、E、I、O 母音發音 練習 子母音拼讀練習 卡片拼讀練習	

12/14-12/20	2	複習 Q&R 自然發音教學 S&T 自然發音教學 A、E、I、O 母音發音練習 子母音拼讀練習	複習 Q&R 大小寫辨識與自然發音教學 S&T 自然發音教學 A、E、I、O 母音發音練習 子母音拼讀練習 卡片拼讀練習	
12/21-12/27	2	複習 B-T 自然發音教學 A、E、I、O 母音發音練習 子母音拼讀練習 單字拼讀練習	複習 B-T 大小寫辨識與自然發音教學 A、E、I、O 母音發音練習 子母音拼讀練習 卡片拼讀練習與書寫	
12/28-01/3	2	複習 B-T 自然發音教學 A、E、I、O 母音發音練習 子母音拼讀練習 單字拼讀練習	複習 B-T 大小寫辨識與自然發音教學 A、E、I、O 母音發音練習 子母音拼讀練習 卡片拼讀練習與書寫	
1/4-1/10	2	V&W 自然發音教學 A、E、I、O、U 母音發音練習 子母音拼讀練習 單字拼讀練習	V&W 大小寫辨識與自然發音教學 A、E、I、O、U 母音發音練習 子母音拼讀練習 卡片拼讀練習	
1/11-1/17	2	X&Y&Z 自然發音教學 A、E、I、O、U 母音發音練習 子母音拼讀練習 單字拼讀與書寫	X&Y&Z 大小寫辨識與自然發音教學 A、E、I、O、U 母音發音練習 子母音拼讀練習 卡片拼讀練習	
1/18-1/24	2	綜合練習 後測&分析學習成效	綜合練習 後測&分析學習成效	

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 103 年度第四期

「補救教學」學生名冊及學習能力紀錄表

班別：中年級

科別：英語

授課教師：彭威翔

序號	學生姓名	身分別	原就讀	起始能力簡述	教學後能力簡述
----	------	-----	-----	--------	---------

			年 / 班		
1	黃○豫	5	3	英文字母大小寫 HMXYIVNRJ 無法完成聽寫，此外小寫 gq 也無法聽寫出來。 日常生活用語 HI，Hello, Thank you, stand up 及 Lok 無法從動作示意中唸出來。	能依序寫出英文字母大小寫，但是大寫 U 與 V 寫得幾乎一樣，需要導正。26 個字母發音中除了 y 與 ng 發音需要再加強外，餘表現很好。
2	涂○瑜	6	3	英文字母大寫 XTIW 及小寫字母 dhxptibnfrw 無法完成聽寫。日常生活用語 Listen, stand up 及 Look 無法從動作示意中唸出來。	26 個字母除了 mn 錯用外，餘能熟練寫出大小寫，26 個字母發音中 f 讀成 v，b 讀成 d，n 讀成 m 外，J 字母不熟悉故無法讀出正確發音，餘均能正確讀出，進步很多。
3	楊○汶	1	3	英文字母大寫 LHMXYIVNF 及小寫字母 lhmxyivnf 無法完成聽寫。日常生活用語 Listen, stand up 及 Look 無法從動作示意中唸出來。	能熟練寫出英文字母大小寫，26 個字母發音中會將 n 讀成 m 外餘表現很好，進步很多。只是常不知道說話的時機。
4	邱○綸	3	3	英文字母大寫 SXTPUO 無法完成聽寫，小寫寫的跟大寫一樣。 日常生活用語 Hi，Listen, stand up 及 Look 無法從動作示意中唸出來。	能熟練寫出英文字母大小寫，26 個字母發音中 v 沒有把握外餘表現很好，進步很多。只是上課規矩不甚理想。
5	鍾○廷	5	3	英文字母大寫 SMXIBVNRWJO 及小寫字母包括 shmxqipbnfrwjo 無法完成聽寫。 日常生活用語 Listen, stand up 及 Look 無法從動作示意中唸出來。	能熟練寫出英文字母大小寫，26 個字母發音中會將 n 讀成 m，另外 u 的發音錯誤，餘表現很好，進步很多。
6	黃○綸	3	3	英文字母大小寫正確，日常生活用語 Hi，Hello, Listen, stand up 及 Look 無法從動作示意中唸	上課認真表現很好，也踴躍發言對自己有信心。發音練習進步很多唯獨 b 會讀成 p。

				出來。	
7	徐○福	3	3	英文字母大小寫 MSAHZQTUYGVCNWW 無法完成 聽寫。 日程生活用語 Hi , Hello, Listen 及 Look 無法 從動作示意中唸出來。	能熟練寫出英文字母 大小寫，但是小 m n q 與 w 寫法與大寫相 同，需要再導正。26 個字母發音中除了 v 與 u 不清楚外，餘表 現很好

註：一、「身分別」一欄請參考以下身分填寫：

1. 原住民學生
2. 身心障礙人士子女或身心障礙學生
3. 外籍、大陸或港澳配偶子女
4. 低收入、中低收入家庭學生及免納所得稅之農工漁民子弟
5. 失親、單親或隔代教養家庭子女
6. 其他經學校認定有需要學生

二、本表請以科別、授課老師為單位分別填寫，並以每學期（或實施期間）填寫一次為原則

## 103 年度第四期中年級英語補救教學心得

教學者：彭威翔

### 一、教學省思

由於先前已經有過好幾期的補救教學經驗，所以相對來說這次會讓我覺得在教學上更有信心能抓到上課的節奏和方法。但是或許是之前都是上高年級的關係，所以會有一種把進度拉得比較快的習慣，有時候也會想教得更多延伸的東西，但經過前面幾節的課程教學後，讓我發現學生雖然有學習的熱誠，但學習的效果不理想。於是，反思要如何去調整接下來上課的方式。因此，仔細看了學生第一節課所做的前測後，發現每個學生普遍的弱點與班上學生程度的落差，配合中年級所需具備的能力指標，做為我上課內容的重要參考。

教學上，我開始懂得放慢速度，培養我跟學生溝通的方式，讓他們能夠吸收我講的內容，獲得學習的興趣。因此，我覺得老師在教學上，要學會用一個學生的角度去得知他們在學習能力普遍的狀況，反之，老師可能會用自己的能力所去設想學生的學習情況，會導

致欲速則不達的情形發生。

## 二、經驗分享

我知道了解學生程度的重要性，因此第一堂很重要的就是要做前測。前測的內容則是從最基本的測試學生聽到 26 子母發音，能否寫出子母的大小寫，再來就是根據教育部所公布的九年一貫課程英語領域的分段能力指標，找出中年級學生所需具備的結合音字詞以及日常生活用語去做測驗，找出他們所需補救的重點。由於補救教學並不是要進一步加強他們的能力，而是補強他們平日上課落後的部分。

教學上，為了增加師生的互動性，我製作了兩類的單字卡，一類是大型的，供我放在黑板上教學用，另一類則是每一位學生都有 26 子母的小卡。卡片中也有顏色區分上的巧思，母音的字母用橘色的，子音則可以有其他的顏色。這可方便學生先找出 5 個英文的母音，在去配合其他的子音作結合，快速加強他們對母音的認識與子母連結音的意識。上課時，內容不教多，而是要建立他們的自信心，所以我會經常教了一點內容後，就請學生上來當小老師，這樣不但讓他們學習的效果更佳，也能鍛鍊出在眾人前講英文的勇氣。學生熟悉了結合音的運用以後，我就會慢慢帶入一些具有意義的單字以及日常生活用語，這時孩子就會發現前面的基礎可以幫助他們英語的學習，也可以開始把所學的英文在生活中做運用，而不只是在課堂中，如此就會對英語產生極大的興趣。

教學進入尾聲進行後測，後測的內容大致上跟前測相同，我把重點放在 26 個字母大小寫以及發音結合練習，這樣能夠比較出他們經過補救教學後，是否有明顯的進步，作為未來補救教學的參考。後測的結果挺令人滿意的喔！

## 三、特殊學習描述

楊○汶和黃○綸的學習能力是本班裡最為突出的。尤其是○汶在學習的主動性和專注度

特別高，每當老師提問，都能快速的表達出適當的回應。

○綸在前幾周的上課還未進入狀況，很容易分心而做別的事情。但是在後來加強上課秩序管理後，便發現他領悟能力很強，也主動回應老師上課的內容。

○豫發音很明顯的進步，○綸依舊大邈邈的但是指讀與拼讀都有不錯的表現。

本學期的上課讓我發現，有很多學生其實資質不差，但缺乏持續性的專注力，加上同儕間常有高分貝的奇怪對話出現以至於影響彼此的學習，這也讓我在往後上課時知道要加強秩序的管理。

### 簡案(僅擇一上傳)

#### 桃園縣三坑國小「補救教學」教學課程教學簡案

學習領域	英語	教材來源	自編	教學年級	中年級	教學節數	5節
教學單元	前測 字母發音	班別	英語 加強班	教學時間	200 分鐘	教學者	彭威翔
教學重點	26 字母聽辨與習寫前測 1. 字母 short vowel 'a' 2. 字母 Bb, Cc, Dd, Ff 的大小寫與自然發音練習 3. 子母音的拼讀練習 4. 字母卡配對練習						
單元目標	1. 能認讀字母的大小寫 2. 能聽辨字母並指出該字母 3. 能區分英語的子音與母音 (a e i o u)。 4. 能說出子音與母音的連結發音 5. 能使用字母卡進行拼讀。 6. 能寫出聽到的字母						
對應能力指標	1-1-1 能聽辨 26 個字母。 1-1-2 能聽辨英語的子音與母音。 4-1-1 能書寫印刷體大小寫字母。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。						
能力指標	教學活動				教學資源	時間分配	評量
	基本能力前測						

	<p>26 字母聽辨與習寫前測</p> <p style="text-align: center;"><b>第一節</b></p> <p><b>準備活動</b></p> <p>教師說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字母能組合出不同的字與詞彙，認識與寫出字母的重要性。</li> <li>2. 字母各有各的發音，讀出正確發音就能自行看字讀音。</li> </ol> <p><b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 26 個字母的母音有 (a e i o u) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師示範【a】與說明嘴型與口器位置的不同則發音便不同</li> <li>(2) 學生跟讀</li> <li>(3) 教師細部指正</li> </ol> </li> <li>2. 「A」大寫與小寫的辨識</li> <li>3. 帶入子音「b」的發音 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師示範【b】發音與說明嘴型與送氣或不送氣發音不同之別。</li> <li>(2) 學生跟讀</li> <li>(3) 教師細部指正</li> </ol> </li> <li>4. 帶入子音「c」的發音 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師示範【c】發音與說明嘴型與送氣或不送氣發音不同之別。</li> <li>(2) 學生跟讀</li> <li>(3) 教師細部指正</li> <li>(4) 書寫【a】【b】【c】大小寫一行</li> </ol> </li> <li>5. 子音與母音連結音要領說明 子音在前母音在後連結發音！</li> <li>6. 「子-母-子」連結音發音練習 例：「bac」</li> </ol> <p><b>綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指正發音細節</li> <li>2. 逐一發音檢視</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>第二節</b></p>	<p>試題</p> <p>字母卡</p> <p>字母卡</p> <p>字母卡</p> <p>作業單張</p>	<p>40'</p> <p>8'</p> <p>25'</p> <p>7'</p>	<p>筆試</p> <p>個別施測 (附件)</p> <p>學習態度</p> <p>團體練習</p> <p>個別指正</p> <p>團體練習</p> <p>個別指正</p> <p>團體練習</p> <p>個別練習</p> <p>團體練習</p> <p>個別表達</p> <p>專注力</p>
--	--	--	---	---

	<p><b>準備活動</b> 解說「子音-母音-子音」連結音發音練習 範例：「<u>bac</u>」或「<u>cab</u>」</p>	字母卡	10'	形成性評量
	<p><b>發展活動</b> 1. Q&amp;A 母音有哪幾個？ (小組討論，教師點指學生回答) 2. Q&amp;A 子音有幾個？ (小組討論，教師點指學生回答) 3. 複習子音與母音結合拼讀。 比較：「<u>bac</u>」或「<u>cab</u>」與「<u>acb</u>」 在唸法與發音的差異 學生上台指讀練習 4. 學生自我練習子音-母音結合拼讀 5. 小組互評子音-母音結合拼讀 6. 帶入子音「d」的發音 (1) 教師示範【d】發音，說明口器 舌尖與齒齦位置及送氣或不送氣發音區別。 (2) 學生跟讀 (3) 教師細部指正 (4) 書寫【d】大小寫一行</p>	字母卡  每人一套 字母卡	25'	小組合作學習  團體練習  形成性評量  團體練習  個別指正
1-1-2		字母卡		形成性評量
1-1-1		每人一套 字母卡		團體練習
6-1-1				個別指正
4-1-1		作業單張		團體練習 個別發表
	<p><b>綜合活動</b> 1. 提醒口型與肌肉發音部位鬆緊關係 2. 逐一檢視學生發音</p>		5'	
	<p style="text-align: center;"><b>第三節</b></p>			聽力測驗 小組合作學習
	<p><b>準備活動</b> 複習【a】、【b】、【c】、【d】發音 複習「子音-母音-子音」連結音原則 聽讀範例：「<u>bac</u>」由有哪幾個字母組成 成 (教師點指學生回答) 「<u>cad</u>」由有哪幾個字母組成 成 (教師點指學生回答)</p>	字母卡  字母卡	10'	形成性評量
1-1-2		字母卡		形成性評量
	<p><b>發展活動</b> 1. 複習子音與母音結合拼讀 「dad」、「dac」、「<u>cad</u>」與「cab」</p>		25'	形成性評量 合作學習

<p>1-1-1</p> <p>6-1-1</p> <p>4-1-1</p>	<p>學生上台指讀練習</p> <p>2. 學生自我練習子音-母音結合拼讀</p> <p>5. 小組互測子音-母音結合拼讀</p> <p>6. 帶入子音「f」的發音</p> <p>(1) 教師示範【f】發音，說明口器唇齒關係及送氣發音細節。</p> <p>(2) 學生跟讀</p> <p>(3) 教師細部指正</p> <p>(4) 書寫【f】大小寫一行</p>	<p>字母卡</p> <p>作業單張</p>	<p>5'</p>	<p>共同學習</p> <p>表達</p>
	<p><b>綜合活動</b></p> <p>1. 逐一檢視學生發音正確性</p> <p>2. 個別糾正</p>		<p>5'</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>第四節</b></p>			<p>聽力測驗</p> <p>小組合作學習</p>
<p>1-1-1</p> <p>1-1-2</p>	<p><b>準備活動</b></p> <p>複習【a】、【b】、【c】、【d】、【f】發音發音</p> <p>複習「子音-母音-子音」連結音原則</p> <p>聽讀範例：「fad」由有哪幾個字母組成</p> <p>(教師點指學生回答)</p> <p>「caf」由有哪幾個字母組成</p> <p>(教師點指學生回答)</p>	<p>字母卡</p>	<p>10'</p>	<p>形成性評量</p> <p>團體練習</p>
<p>1-1-2</p>	<p><b>發展活動</b></p> <p>1. 複習子音與母音結合拼讀</p> <p>「fac」、「fab」、「fad」、「dad」、「dac」、「cad」、「cab」</p> <p>2. 學生逐一上台指讀練習</p> <p>2. 學生自我練習子音-母音結合拼讀</p> <p>5. 小組互測子音-母音結合拼讀</p>	<p>字母卡</p>	<p>20'</p>	<p>形成性評量</p> <p>個別練習</p> <p>合作學習</p> <p>角色扮演</p> <p>表達</p>
<p>6-1-1</p>	<p>6. 「小導生」角色扮演</p> <p>從五張字母卡中取出三張請同儕拼讀</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>1. 鼓勵小朋友的專注學習</p> <p>2. 疏忽處個別糾正</p> <p style="text-align: center;"><b>第五節</b></p>	<p>字母卡</p>	<p>10'</p>	<p>共同學習</p>



說明：學生回答老師提問



說明：老師解說今日上課主題



說明：學生回答老師提問



說明：上台擔任小老師



說明：排列字母



說明：測驗

成果

補救教學 103 年度第 4 期—中年級英語補救教學班

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 103 年度第 4 期

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 103 年度第 4 期 (103 學年度上學期)

「攜手計畫課後扶助」教學課程計畫及教學日誌

班別	混班	科別	<input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 國語 <input type="checkbox"/> 英語	授課起訖時間	103.9.16~ 104.01.08
教學者	高淑芳	學生人數	9	授課總節數	34 節
教學目標	1. 能進行四則運算 2. 能認知分數、時間 3. 能演算每單元之基本題型 4. 能認知應用題之內容				
上課日期	節數	教學計畫進度 (開課前全期完成規劃)	實際教學內容 (逐堂填寫)	授課教師 簽名	
第三週 103.09.16	1	前測	前測		
第三週 103.09.18	1	四則運算 概念複習	概念複習 計算題演練 個別指導		
第四週 103.09.23	1	四則運算	應用概念 應用題演練 個別指導		
第四週 103.09.25	1	四則運算	應用概念 應用題演練 個別指導		
第五週 103.09.30	1	四則運算	畫線段應用 題型演練 個別指導		
第五週 103.10.02	1	四則運算	畫線段應用 題型演練 個別指導		

第六週 103.10.07	1	時間	先複習時間的時制與時間之間的換算 題型演練 個別指導	
第六週 103.10.09	1	時間	時間的加減 題型演練 個別指導	
第七週 103.10.14	1	時間	時間的加減 題型演練 個別指導	
第七週 103.10.16	1	時間	時間的乘法 題型演練 個別指導	
第八週 103.10.21	1	時間	時間的除法 題型演練 個別指導	
第八週 103.10.23	1	時間	時間的除法 題型演練 個別指導	
第九週 103.10.28	1	時間	時間的乘除的應用 題型演練 個別指導	
第九週 103.10.30	1	時間	時間的乘除的應用 個別指導	
第十週 103.11.04	1	分數	時間的乘除的應用 個別指導	
第十週 103.11.06	1	分數	時間的乘除的應用 個別指導	
第十一週 103.11.11	1	分數	複習分數的概念與分數的3大主角：真分數、假分數、帶分數 題型演練	

				個別指導	
第十一週 103.11.13	1	分數	假分數和帶分數的換算 題型演練 個別指導		
第十二週 103.11.18	1	分數	等質分數 題型演練 個別指導		
第十二週 103.11.20	1	分數	等質分數的比較 題型演練 個別指導		
第十三週 103.11.25	1	分數	擴分、約分、通分 題型演練 個別指導		
第十三週 103.11.27	1	分數	擴分、約分、通分 題型演練 個別指導		
第十四週 103.12.02	1	分數	擴分、約分、通分 題型演練 個別指導		
第十四週 103.12.04	1	分數	擴分、約分、通分 題型演練 個別指導		
第十五週 103.12.09	1	分數	擴分、約分、通分的應用 題型演練 個別指導		
第十五週 103.12.11	1	分數	擴分、約分、通分的應用 題型演練 個別指導		
第十六週 103.12.16	1	分數	分數的加減 題型演練 個別指導		

第十六週 103.12.18	1	分數	分數的加減 題型演練 個別指導
第十七週 103.12.23	1	分數	分數的加減 題型演練 個別指導
第十七週 103.12.25	1	分數	分數的乘法 題型演練 個別指導
第十八週 103.12.30	1	分數	分數的乘法 題型演練 個別指導
第十八週 104.01.01	1	元旦連假	元旦連假
第十九週 104.01.06	1	分數	分數的乘法 題型演練 個別指導
第十九週 104.01.08	1	測驗	綜合測驗

承辦人：

教務主任：

校長：

桃園縣龍潭鄉三坑國民小學 103 年度第四期（103 學年度上學期）

「攜手計畫課後扶助」學生名冊及學習能力紀錄表

班別：四、五、六年 班

科別：數學 國語 英語

授課教師：高淑芳

序號	學生姓名	身分別	原就讀年/班	起始能力簡述	教學後能力簡述
1	柳○一	1	六年1班	乘除法不精熟，不懂分數異分母之間的通分概念。	無心學習以致本次安排的數學單元大都無法自行解答
2	廖○宏	6	六年1班	讀題時不細心以致大都數可以完成的題目容易錯誤。	老師要求讀題時要用細心，但難免還有粗心大易的時候。

3	江○緯	6	六年1班	概念清楚，思路清晰。	已具基本能力，重點在加深加廣題型。
4	曾○源	6	六年1班	四則運算之基本能力 ok，理解能力稍弱。	相關單元基本題型可以自行完成，遇稍有變化的題型只要稍加講解，大都可自行作答，是個需要自信心的孩子。
5	陳○雯	3	六年1班	單元概念部分尚須加強，答題時若能更仔細，表現會更好。	學習狀況進入佳境，小部份出心大意。
6	鍾○芸	5	六年1班	各單元基本題型大都可以自行完成，惟應用題較需費心了解題意。	用心學習，大部分的題目都力求完成，不懂的部份也會請老師指導。
7	鍾○瑜	6	五年1班	各單元基本題型可自行完成，但綜合運用的表現較差。	不夠用心學習，如果能更專心，進步會更明顯。
8	楊○正	3	四年1班	各單元的概念明顯不足，常無法了解題意，急需要建立自信心。	進步不明顯，仍無法依據題意判別如何答題。
9	江○臻	3	四年1班	反應不錯，不懂得部分常一點就通。	反應不錯，針對老師加深加廣的課程內容也能理解並答題，但偶爾有時出錯。

## 一、103 年度第 4 期補救教學班別：

四、五、六年級混班

## 二、檢討、反省

由於本次補救教學的學生來源橫跨四、五、六年級，學生之間的程度差異極大，極為考驗老師的教學方式。所以本次教學設計打破課本教材的編排，以三個不同年級的共同學習經驗：四則運算、時間的概念、分數為本期上課的重點。雖說補救教學的目的是在改善學

生的學習狀況，引導他們學習更精進，但一對一的教學方式頗為費時，調皮的孩子容易趁機破會秩序，若老師能了解每位學生的程度進而分組教學，不只能更為善用時間，也能為不同的孩子加深加廣

### 三、經驗分享

由於這群學生有明顯學習上的問題，個別之間又有著差異性，大部分的學生只要有人給予適時的關心與指導，仍是願意學習的。老師對學生的用詞宜以正面為主，利用比馬龍效應，減少以負面詞語與學生交談。

### 四、特殊學生質的描述

大都缺乏自信、學習動機不足、極少自我放棄、讀題時常漫不經心或理解力不足。



說明：測驗



說明：練習習題

