

2017 年清代書法與碑學研討會議程表

時間：2017 年 11 月 18 日、19 日（星期六、日）

地點：明道大學伯苓大樓良知堂國際會議廳

承辦單位：明道大學中國文學學系

2017 年 11 月 18 日（星期六）					
9:00-9:30	報到				
9:30-9:50	開幕式	貴賓 明道大學郭秋勳校長 明道大學中國文學學系薛雅文主任			
9:50-10:00	拍攝團體照				
場次	時間	主持人	演講人	題目	
專題演講	10:00 11:00	杜忠誥 明道大學講座教授	陳欽忠 中興大學教授	清代碑帖頡頏關係探源——以《崔敬邕墓誌》的出土為例	
11:00-11:10 中場休息					
場次	時間	主持人	發表人	題目	討論人
論文發表一	11:10 12:20	李郁周 臺灣藝術大學教授	河野隆 日本大東文化大學教授	清末金石書法、篆刻傳到日本的影響 — 以徐三庚之書法與篆刻為例	陳欽忠 中興大學教授
			王強 中央財經大學教授	《廣藝舟雙楫》〈傳衛篇〉之書史意義與學術內涵	黃鴻瓊 泉州師範學院教授兼所長
12:20-13:30 午餐					
論文發表二	13:30 14:40	陳欽忠 中興大學教授	薛龍春 浙江大學教授	阮元致陳文述札解讀	黃智陽 華梵大學藝術設計學院教授兼院長
			李秀華 東華大學教授	晚明「以醜為美」書風對清初前碑派書法審美之影響—以揚州八怪為例	薛龍春 浙江大學教授
14:40-15:00 茶敘					
15:00-16:10 書藝揮毫					
論文發表三	16:10 17:20	黃智陽 華梵大學藝術設計學院教授兼院長	麥青龔 泉州師範學院教授兼副所長	清代台灣碑派書風題刻調查研究	李秀華 東華大學教授
			林俊臣 明道大學助理教授	碑學的美學基礎	黃緯中 文化大學副教授

17:20	賦 歸
-------	-----

2017年11月19日(星期日)					
場次	時間	主持人	發表人	題目	討論人
論文發表四	09:00 10:30	薛龍春 浙江大學教授	香取潤哉 明道大學助理教授	趙之謙書法篆刻藝術之海外傳承與影響—以近現代的日本書法篆刻界為例	林俊臣 明道大學助理教授
			劉瑩 明道大學教授	楊守敬《評碑記》中之碑學審美理念	王強 中央財經大學教授
			劉鑒毅 明道大學助理教授	呂世宜書學探究	麥青龔 泉州師範學院教授兼副所長
10:30-10:40	中場休息				
論文發表五	10:40 12:00	黃鴻瓊 泉州師範學院教授兼所長	施承佑 中興大學博士候選人	繼承與開創—民國碑學筆法淺探	黃宗義 臺南大學教授
			陳奕君 日本筑波大學博士生	曾國藩幕府中張裕釗碑學書法的形成—以同治前半期書法為中心	
			柯智美 明道大學博士生	清朝何紹基的浪漫書風	香取潤哉 明道大學助理教授
			方立權 臺北市吉林國民小學教師	清代陳鴻壽繆篆印風及其在書法之表現	
12:00-13:00	午餐				
論文發表六	13:00 14:20	黃宗義 臺南大學教授	林進發 臺中市立光榮國中輔導主任	鄧石如與吳昌碩篆書特色探討	劉鑒毅 明道大學助理教授
			張素升 明道大學博士生	鄧石如「計白當黑」美學實踐之探究	
			陳金在 明道大學碩士生	清代書法從帖學走向碑學之探討	陳維德 明道大學講座教授
			盧毓騏 中山大學附屬國光高中教師	清代碑學思潮下碑帖融合創作模式探討—以趙之謙、何紹基及沈曾植為例	
14:20-14:30	中場休息				

論文發表七	14:30 15:50	陳維德 明道大學講座教授	陳秋衛 苗栗縣泰安國小教導主任	康有為「尊碑」書法觀探究	蕭世瓊 亞洲大學通識中心副教授
	鄭銘 明道大學博士生		包世臣《藝舟雙楫》碑學理念及其影響探微		
	江雅慧 員林國中教師		《廣藝舟雙楫》「形學」論及「康體」創作實踐探析	劉瑩 明道大學教授	
	李淑慧 明道大學碩士生		金農漆書藝術探究		
15:50-16:10	茶敘				
書法教育論壇	16:10 17:10	劉瑩 明道大學教授	與談人：陳維德、薛龍春、王強、黃鴻瓊、麥青龠、黃宗義、黃智陽、蕭世瓊 主題：如何推展書法教育		
閉幕式	17:10 17:20	薛雅文(明道大學中國文學學系主任)			
17:20	賦歸				

論文發表議事規則：

專家論文發表-三場 70 分鐘、一場 90 分鐘

主持人：3 分鐘

發表人：每人 15 分鐘

評論人：每篇 10 分鐘

綜合討論提問：17 分鐘

甄選論文發表-三場 80 分鐘

主持人：3 分鐘

發表人：每人 10 分鐘

評論人：每篇 5 分鐘

綜合討論提問：17 分鐘