

第七屆台灣野望國際自然影展春季放映

一、緣起

Wildscreen 為英國的非營利性組織，長年致力於國際生態保育傳播及推廣。其發跡於 1982 年起於英國布魯斯托 (Bristol) 舉辦的 Wildscreen 影展 (Wildscreen Film Festival)，旨在授予自然領域影片榮耀與獎項，彰顯其成就，並提供新興製作人嶄露頭角的平台，每 2 年舉辦一次，是世界最頂尖、且規模最大的自然影展，享有「綠色奧斯卡(Green Oscar)」的美譽。參展影片為來自世界各地的生態與環境紀錄片，主題涵蓋物種、生命的興衰、一地的季節遞迭，乃至大環境的變遷及億萬年波瀾壯闊的演化史，參與角逐的國家及影片數量最多，獲獎難度也最高，為全世界自然影片工作者所追求的最高榮譽。

2011 年起，「台灣野望自然傳播學社」與英國 Wildscreen 影展合作，每年挑選 20 部各大獎項的提名及獲獎作品，移師台灣各地進行為期一年的巡迴播映，將全世界最新、最好的自然環境影片帶入台灣許多都會城鎮的課堂與社區，至今已邁入第七屆，為使更多觀眾有機會接觸本影展，規劃於 107 年寒假期間，辦理春季放映計畫，並由台灣野望自然傳播學社提供影片介紹及映後說明。

二、影展內容

1. 時間：2018 年 1 月 20、27 及 2 月 3、4、10、17、18、19、20、24 日共 10 日，每日 10:30、14:00 各放映一場，共計 20 場。
2. 地點：國立臺灣博物館土銀展示館 3 樓簡報室(臺北市中正區襄陽路 25 號)。
3. 費用：活動免費，但需購票入館。
4. 報名方式：1. 網路報名：80 名 (請至臺博館官網 www.ntm.gov.tw 教育活動報名，活動前 10 分鐘未完成報到則視同棄權，名額將轉出給現場報名觀眾)
2. 現場報名：20 名 (活動前 30 分鐘受理現場報名，額滿為止)
★ 公務人員全程參與，每場次可獲學習認證 2 小時
★ 全程參與，每場次可獲環境教育時數認證 2 小時
5. 對象：一般民眾。

6. 場次：

	時間	片名
1/20	10:30	地球新荒野 Earth-A New Wild (54 分鐘)
(六)	14:00	追緝象牙軍閥 Explorer: Warlord of Ivory (44 分鐘)
1/27	10:30	大沼澤地國家公園 America's National Park: Everglades (48 分鐘)
(六)	14:00	冒險探訪大猩猩 John Bishop's Gorilla Adventure (52 分鐘)
2/3	10:30	鮭魚的記憶 The Memory of Fish (54分鐘)
(六)	14:00	奇幻濕原 Magical Moors (95分鐘)
2/4	10:30	麋鹿初生一年 Moose: A Year in the Life of Twig Eater (61 分鐘)
(日)	14:00	獵食者：最艱難的挑戰 The Hunt: The Hardest Challenge (58 分鐘)
2/10	10:30	地球微光 Light on Earth (47 分鐘)
(六)	14:00	蜂蜜獵人 Honey Hunters (76 分鐘)
2/17	10:30	藍海現場直播 Big Blue Live (59 分鐘)
(六)	14:00	大師：水下人生 Jago: A Life Underwater (48 分鐘)
2/18	10:30	深海傳奇大王魷魚 Legend of the Deep: The Giant Squid (52 分鐘)
(日)	14:00	季風奇觀：乾旱 Wonders of the Moosoon: The Drought (58 分鐘)
2/19	10:30	消失的王者：納米比獅子 Vanishing Kings: Lions of the Namib (50 分鐘)
(一)	14:00	地底穴居動物 The Burrowers: Animals Underground (59 分鐘)
2/20	10:30	非洲魚豹 Africa's Fishing Leopards (66 分鐘)
(二)	14:00	棕熊世界 Disney Nature Bears (78 分鐘)
2/24	10:30	野性阿拉伯；劇變 Wild Arabia: Shifting Sands (60 分鐘)
(六)	14:00	亞馬遜秘境 Uncharted Amazon (57 分鐘)

● 影片簡介

片名	內容介紹
1. 非洲漁豹 Africa's Fishing Leopards (66 分鐘)	提名 2016 動物行為獎 國家：英國 製作：Icon Films in association with Natural History Films Unit Botswana 本片敘述一對小花豹和牠們母親的故事，在威脅不斷的非洲大草原，為了生存而努力奮鬥。花豹媽媽帶

	<p>著小孩，訓練的狩獵技巧，並且認識危險。儘管如此，生活仍然困苦。然而，牠們學會了花豹家族前所未有的能力：捕魚！野望影展藉由這支兼具溫馨與新奇的紀錄片，見證野生動物的親情與毅力，最終讓孩子們擁有獨當一面的能力與自信。</p>
<p>2. 大沼澤地國家公園 America's National Park: Everglades (48 分鐘)</p>	<p>提名 2016 動物行為獎 國家：德國 製作：Doclights / NDR Naturfilm with ARTE, ORF for NDR & for National Geographic Channels</p> <p>美國佛羅里達州的大沼澤地國家公園，是名聞遐邇的野生生物棲息地。本片記錄當地動物的奮鬥，在季節分明的大陸與大海之間努力生存。但因為全球化的風潮，來自異地的外來入侵種威脅原有的平衡。世界各地的生態幾乎都有外來入侵種的問題，台灣也不能倖免；該如何有效解決，又要避免造成更大干擾，將是今日與未來世代要共同努力的課題。</p>
<p>3. 藍海現場直播 Big Blue Live (59 分鐘)</p>	<p>提名 2016 新創科技獎 國家：英國 製作：BBC, BBC Worldwide, BBC America & PBS</p> <p>透過即時直播的方式，在各個主持人和專家的介紹與引領，一起見證東太平洋加州海岸的海洋動物盛會！大白鯊、座頭鯨和藍鯨，還有各種動物輪番演出！藉由這部畫面與解說交替的紀錄片，看見一部好的生態紀錄片，不僅需要拍攝技術和專業知識，優秀的語言表達也同樣重要。在台灣，對海洋的理解日漸廣泛，野望影展期許，藉由這部講述太平洋另一端的故事，加深人們對海洋的興趣和好奇，而「說故事」的能力更是我們對年輕世代的期待。</p>
<p>4. 棕熊世界 Disney Nature Bears (78 分鐘)</p>	<p>提名 2016 最佳攝影獎（大型劇組） 國家：英國 製作：Disneynature & Silverback Films</p> <p>一對剛出生的棕熊兄妹倆，在母親的引領與呵護下，面對生命第一年的種種挑戰與機會。透過旁白活潑的</p>

	<p>敘事風格，見證他們的堅忍不拔，無論是覓食或者抵抗掠食者，一起玩耍或者好奇的探索。而連貫其中的，便是母親對孩子們無微不至的關愛與照顧，讓小熊們能一步步學習，逐漸累積寶貴的經驗與知識。</p>
<p>5. 地球新荒野 Earth-A New Wild (54 分鐘)</p>	<p>2016 最佳系列節目獎得主 國家：英國 製作：A Passion Planet and National Geographic Studios Production for PBS</p> <p>一部生態紀錄片帶領觀眾見識奇特的生命與生態，讓我們得以滿足好奇與求知。但本片將鏡頭拉遠，納入了與自然互動最深的物種：我們人類。透過這部視角特殊的影片，關照人類活動的最前線，提醒我們一個至關重要的事實：人類的影響早已遍布地球。人類過去與現在的所作所為嚴重衝擊了自然，但我們可以決定，運用文明帶來的新科技與新觀念，為未來世代的人類與地球自然，創造新的良善關係。</p>
<p>6. 追緝象牙軍閥 Explorer: Warlord of Ivory (44 分鐘)</p>	<p>2016 最佳主持人獎得主/提名最具影響力獎 國家：美國 製作：National Geographic Studios for National Geographic Channels</p> <p>調查記者布萊恩·克立斯提在頂尖技術人員的幫忙下，取得極為逼真的偽裝象牙，並在裡面放置衛星發報器，試圖藉此追蹤並尋找象牙盜獵者的組織。野望影展藉由本片，看見國際第一線保育工作的辛勞和危險，以及面對生命威脅仍堅定不移的精神；同時，妥善運用科技與巧思，更是對抗盜獵者的必要對策。</p>
<p>7. 蜂蜜獵人 Honey Hunters (76 分鐘)</p>	<p>2016 人與自然獎得主 國家：波蘭 製作：Arkana Studio co-produced with ARTE G.E.I.E.; Telewizja Polska S.A; Studio Produkcyjne ORKA sp. z o.o.; MX35 Wajda Szlenkier Litwin SP.J</p> <p>蜜蜂，一個長久陪伴人類的親密物種，提供了人們豐</p>

	<p>富的營養與口味。然而經歷數千萬年的成功演化，今日的蜜蜂卻面臨嚴峻的生存危機，數量急速減少。本片敘述波蘭的人們尋求他們的傳統方法，試圖以解決蜜蜂的困境。而蜜蜂的困境同時也是人們困境，在進步、創新的潮流下，古老的智慧，是否能夠成為新時代的指引？</p>
<p>8. 大師：水下人生 Jago: A Life Underwater (48 分鐘)</p>	<p>2016 最佳小型劇組攝影獎得主/提名最佳編輯獎、最佳音樂獎、人與自然獎、最佳音效獎 國家：英國 製作：James Reed for Underdog Films in association with Fantomline Pictures, James Morgan Films & Vistaar Productions</p> <p>來自印尼珊瑚大三角的巴瑤族人，八十歲的羅哈尼，藉由現代攝影與後製技術，重現他身為海洋民族的一生經歷。漫長的一生有收獲也有失去，但總離不開那充滿生機的大海。巴瑤族人用說故事將先人的經驗代代相傳，正如同台灣的原住民。而透過製作成影片，羅哈尼的故事得以呈現世人眼前。野望影展希望藉由這部影片，省思人們對傳統文化以及海洋的認知。</p>
<p>9. 冒險探訪大猩猩 John Bishop's Gorilla Adventure (52 分鐘)</p>	<p>2016 大眾播映獎得主 國家：英國 製作：Tigress Productions & LOLA Entertainment</p> <p>跟著主持人約翰·畢雪近距離觀察山地大猩猩！看見這些人類的近親，有著非常類似我們的有趣行為。約翰也參與當地人的生活，並加入第一線保育工作，見證他們的解決諸多困難，成就激勵人心的貢獻；野望影展藉由本片，見識人類與動物們的連結，莫過於保護我們的近親，更看見無論國際或台灣，都努力不懈的保育工作。</p>
<p>10. 奇幻濕原 Magical Moors (95 分鐘)</p>	<p>2016 最佳音效獎得主/提名最佳音樂獎 國家：德國 製作：nautilusfilm GmbH - Natural History Germany in coproduction with Bayerischer Rundfunk</p>

	<p>在都市林立的歐洲，少數僅存的濕原仍上演著千萬年來的荒野故事。生活其中的各種生命，從細小卻美麗的微生物，以及長相特殊的食蟲食物，到巨大的棕熊，都維繫著其中的生態；然而，為了泥煤資源與土地利用，這些已經稀有的地形將面臨人類的威脅，也將釋放出原本儲存在土壤裡的碳。濕原不僅僅是充滿生機的棲息地，更是調節氣候的關鍵。野望影展選擇本片，欣賞歐洲獨特的濕原生命的奧妙、認識其重要性，並回頭連結台灣各地近年來濕地議題。</p>
<p>11. 獵食者：最艱難的挑戰 The Hunt: The Hardest Challenge (58 分鐘)</p>	<p>2016 最佳大型劇組電影獎、最佳剪輯獎、最佳音樂獎得主/提名最佳音效獎、最佳劇本獎 國家：英國 製作：Silverback Films, co-produced with the BBC, BBC Worldwide, BBC America, The Open University, CCTV9, NDR Naturfilm</p> <p>獵食動物與獵物之間的生死搏鬥，是生命世界上最屏息的瞬間。世世代代的生存競爭，造就了雙方更加非比尋常的技巧；由大衛·艾登堡引人入勝的介紹，本片將帶領大家一窺各種獵食動物所展現的力與美，看見殘酷的生死，同時也看見生命的原動力。更是見證令人崇敬並嘆為觀止的億萬年演化奇蹟。</p>
<p>12. 鮭魚的記憶 The Memory of Fish (54 分鐘)</p>	<p>提名 2016 最佳劇本獎 國家：美國 製作：Jennifer Galvin, reelblue LLC</p> <p>一個為河流與鮭魚奉獻一生的奮鬥故事：1930 年代，年輕的迪克高因靠著艾爾華河裡的鮭魚度過艱困的歲月。但為了經濟需求興建的水壩截斷了河流，河裡已經多年不見鮭魚洄游。從年輕到如今白髮蒼蒼的迪克，為了感念鮭魚對他的恩情，一生親身參與拆除水壩的抗爭。他將如何說服人們，經濟與生態的誰輕誰重？</p>
<p>13. 亞馬遜秘境</p>	<p>提名 2016 最佳新秀獎</p>

<p>Uncharted Amazon (57 分鐘)</p>	<p>國家：英國 製作：Seedling Media</p> <p>亞馬遜是世界最大的雨林，居住了極為多樣的各種奇特生命，無論在生物多樣性或大氣系統都至關緊要。從嬌小的食蟻獸與蜂鳥，到活潑的水獺與古老的鱷魚，眾多生命在這片廣大的雨林裡繁衍與競爭，千萬年來彼此適應。然而，現代人類文明進入卻打破了微妙的動態平衡，迅速變動的環境劇烈影響了各種生命。雨林將何去何從，有賴於今日與未來的人們如何看待這片生命的寶地。</p>
<p>14. 消失的王者：納米比獅子 Vanishing Kings: Lions of the Namib (50 分鐘)</p>	<p>提名 2016 最佳攝影獎（小型劇組） 國家：奧地利 製作：A co-production by ORF, Interspot Film, ARTE, Smithsonian Networks, Into Nature Productions & Boksdocs with ORF-Enterprise</p> <p>位於非洲西南部的納米比沙漠是世界上最古老的沙漠，稀有且處境艱難的沙漠獅子在此生活著；如今他們將仰賴一隻母獅與五隻年輕公獅所組成的奇特獅群，以維持族群的存續。少了成年公獅，他們必須更加努力，團隊合作尋求任何覓食機會，才能在生存困難的沙漠裡，重建屬於納米比獅群的王國。</p>
<p>15. 季風奇觀：乾旱 Wonders of the Moosoon: The Drought (58 分鐘)</p>	<p>提名 2016 最佳攝影獎（大型劇組） 國家：英國 製作：BBC & Discovery</p> <p>在季風吹拂下，豐沛的降雨帶來生命的蓬勃發展；但當季風轉向，雨季結束後，漫長的乾季來臨，生命要如何堅忍度過，努力求生？看看澳洲、斯里蘭卡與印度，居住其中的野生動物與人們，在乾旱時期的艱辛歷練。同樣處於季風帶的臺灣，也往往面臨久旱缺水的困境，人與動物都要面臨環境的挑戰。野望影展藉由本片，借鑒世界上其他季風帶的堅毅居民，反思台灣的處境與解決之道。</p>

<p>16. 麋鹿初生一年 Moose: A Year in the Life of Twig Eater (61 分鐘)</p>	<p>提名 2016 最佳剪輯獎 國家：加拿大 製作：Twig Eaters Inc. in association with The Canadian Broadcasting Corporation, WNET Thirteen and BBC Bristol</p> <p>本片帶領觀眾來到寒冷的加拿大洛磯山脈，見證初生小麋鹿第一年的生命故事。看小麋鹿在媽媽的引領下，學習覓食、躲避天敵，認識周圍各式各樣的動植物，展現生命的喜悅。最終，在大雪降臨的日子裡，一起面對生命最嚴峻的挑戰。小麋鹿是否能度過難關，順利長大？</p>
<p>17. 地球微光 Light on Earth (47 分鐘)</p>	<p>2016 科學獎及創新技術獎得主 國家：奧地利 製作：A Terra Mater Factual Studios production in co-production with CuriosityStream, in association with BBC, UKTV & ABC Australia, produced by Ammonite Limited</p> <p>在復育與保育的努力下，臺灣各地的山川草澤，黑夜裡各種螢火蟲閃爍著微光，往往吸引人們觀賞；然而在這廣闊的地球世界，「生物發光」的特殊能力卻遠遠不止螢火蟲獨有！讓大衛·艾登堡帶領大家，認識各式各樣的奇妙生命，在夜晚、深海甚至是地底，散發神秘光芒。看他們運用自己的光亮，大顯身手！</p>
<p>18. 深海傳奇大王魷魚 Legend of the Deep: The Giant Squid (52 分鐘)</p>	<p>2014 克服萬難獎得主 國家：日本/美國 製作：A NHK / NHK Enterprises / Discovery Channel Co-Production in association with ZDF and ARTE</p> <p>從古代傳說到今日活生生的影像紀錄，各地科學家攜手合作，一步步揭露深海大王魷魚的神秘身影！透過這部深海探險的紀錄片，看見在追尋深海巨靈的過程中，除了累積種種知識之外，更有許多意外的發現。這告訴人們在地球幽深廣闊的汪洋裡，仍有更多不為人知的祕密，默默影響的生命世界。當中的奧妙與驚</p>

	奇，或許將遠遠出乎我們的想像！
<p>19. 地底穴居動物</p> <p>The Burrowers: Animals Underground (59 分鐘)</p>	<p>提名 2014 最佳創新獎</p> <p>國家：英國</p> <p>製作：Dragonfly Film and Television Productions</p> <p>在我們腳底的大地下，各式各樣的哺乳動物們活躍著。而如今，一個大型的自然史實驗，將揭開他們以往不為人知的神祕生活。看他們在既複雜又精緻的洞穴網路中覓食、繁衍、生生不息。透過這部片，可以看見英國各種穴居動物；在台灣，同樣有許多鮮為人知的地底哺乳動物在山林草原生活。希望能藉由這部片，引發人們對同住在臺灣島上，生存不易的地底哺乳動物們的興趣與好奇。</p>
<p>20. 野性阿拉伯；劇變</p> <p>Wild Arabia: Shifting Sands (60 分鐘)</p>	<p>提名 2014 最佳音樂獎</p> <p>國家：英國</p> <p>製作：BBC NHU</p> <p>本片敘述阿拉伯國家因為石油致富後，面對經濟與環境的衝突，在科技與人心的合作努力下，試圖為新時代人們與自然找尋新的夥伴關係。石油給予當代世界極大量的能源，但能源枯竭的危機不容忽視，同時經濟需求與環境保護時時衝突。藉由本片，看看因為石油而富裕的阿拉伯國家，如何反思科技帶來的弊病，同時指出科技也能是解決問題的答案。</p>