檔　　號:
保存年限:

桃園市政府教育局 函

地址：33001桃園市桃園區縣府路1號14、15樓
承辦人：課程督學 許惠玲
電話：3322101#7420
電子信箱：sh1520@ms.tyc.edu.tw

受文者：桃園市龍潭區三坑國民小學

發文日期：中華民國112年8月7日
發文字號：桃教小字第1120075257號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：有關貴校所報「112學年度國民中小學學校課程計畫」一案，本局備查，請查照。

說明：

一、依據本局112年6月6日召開之「本市112學年度國民中小學學校課程計畫審閱備查第一次會議」決議、同年7月18日召開之「本市112學年度國民中小學學校課程計畫審閱備查第二次會議」決議及112年度中央對直轄市及縣市政府一般性教育補助款考核項目辦理。

二、有關本市各級學校課程計畫備查通過公文日期、文號填入貴校課程計畫封面，並應於學年度開學前公布於學校網站首頁。本案攸關本市一般性教育補助款考核成效，請貴校務必於112年8月14日（星期一）前完成課程計畫上傳學校網站首頁，俾利家長及學生查詢，本局將至貴校網站檢核。

三、請貴校依上開決議事項積極辦理。

正本：本市公私立各國中小

一教導處　112/08/08 10:23
1120004836　無附件

副本：本局國中教育科、本局特殊教育科、本局體育保健科 電子公文交換章 2023/08/08 07:52:39

裝

訂

線

*0.學校課程計畫封面

Department of Education, Taoyuan

桃園市政府教育局

備查字號：112 年 8 月 7 日桃教小字 1120075257 號函備查

本校 112 年 6 月 21 日 111 學年度第 6 次課程發展委員會會議通過

桃園市龍潭區三坑國民小學

學校課程計畫

中華民國 112 年 6 月 21 日

目錄

類別	項目	內容	頁碼
學校課程總體架構	壹、學校現況與背景分析	0-1 學校課程計畫依據與目的	
		1-1 學校現況	
		1-2 背景分析	
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	
	肆、課程實施與評鑑規劃	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	
		4-1-2 課程發展相關組織	
		4-1-3 課程專業研習及成長活動	
		4-2 課程評鑑規畫	
領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	
		5-3 融入之議題內容重點	
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	
彈性學習課程計畫(校訂課程)	陸、各年級各彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	
		6-3 融入之議題內容重點	
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	
		6-6 在地化課程	

附件	柒、附　件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	
		7-3 全校教師授課節數一覽表	
		7-4-1 課程評鑑計畫	
		7-4-2 課程評鑑檢核表	
		7-5 全校學生每日作息時間表	
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 （課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄 ）	
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	
		7-10 課程計畫重點項目檢核表	

桃園市三坑國民小學課程計畫依據與目的

一、依據

(一)107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則

(二)108 年 4 月 3 日桃教小字第 1080026801 號函桃園市國民中學及國民小學學校課程計畫備查作業注意事項

(三)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。

2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。

3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。

(四)九年一貫課程綱要

1. 國民中小學九年一貫課程綱要總綱。

2. 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

(五) 112 年 6 月 21 日本校課程發展委員會會議決議。

(六) 112 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。

二、目的

(一)符應十二年國民基本教育之課程發展，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

(二)考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。

(三)規畫本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。

(四)鼓勵教師設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。

(五)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。

(六)各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

壹、 學校現況與背景分析

一、 學校現況

(一) 學校基本資料

縣　　市　　別		桃園市		校　　名	三坑國民小學
校　　址		325007桃園市龍潭區三坑里永昌路51巷85號			
電　　話		03-4713627		傳　　真	03-4112103
網　　址		https://www.skps.tyc.edu.tw/			
校　　長		蘇金連			

年級		班級數	人數		合計
			男	女	
一年級		1	10	7	17
二年級		1	6	10	16
三年級		1	5	4	9
四年級		1	8	3	11
五年級		1	6	9	15
六年級		1	2	5	7
集中式特殊教育班		0			
分散式資源班	身心障礙		(0)	(0)	(0)
	資賦優異		(0)	(0)	(0)
巡迴輔導			(1)	(2)	(3)
藝術才能班	美術	0			
	音樂	0			
	舞蹈	0			
體育班		0			
合計		6	37	38	75

備註：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以（）標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以（）標註。

（二）全校教職員工編制數

教職員	教師（含特殊教育及特殊類型班級教師）	專任輔導教師	職員（含人事、主計、幹事、護理師）	專任教練	校警	技工友	總計

人數	10	0	4	0	2	0	20

（三）特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員(含專、兼任)	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數	0	0	0	0	0	0	2	2

二、學校課程發展之背景分析

(一)內部分析：本校於民國八十九年奉准獨立，在歷任校長的精心規劃，教師辛勤耕耘之下，學校在穩定中成長，在成長中精進。惟學校近年來因少子化的緣故，學生人數日漸減少。學校位於較純樸與傳統的村落旁，學生數不多但多質樸；本學年共計 6 班，全校教職員工共計 20 人，屬小型學校。

(二)外部分析：配合十二年國教，向家長、師長、學生進行各項宣導活動，積極爭取相關外部資源入校宣導，豐富學生知能，了解生活周遭之新聞。

項目		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	校園環境優雅，自然環境獨具特色，對學生的學習及生活相當有利。	獨居一隅，與外界交流機會較少。
	環境設備	1. 校地面積 1.8378 公頃，全校 6 班，學生共 75 人，活動空間寬闊。 2. 班級皆有電腦與觸碰式螢幕	1. 屬非山非市學校，每學年僅一班。 2. 專科教室設備仍顯不足
	行政團隊	1. 校長辦學踏實，獲家長認同。 2. 主任歷練豐富，具服務熱忱。 3. 組長認真負責，具備行政倫理。 4. 同仁之間感情和睦、主動積極。	1.經驗不足，不諳行政法令。 2.人員編制不足，教師需兼辦各項業務。
	教師團隊	1. 素質整齊。 2. 富愛心、耐心、熱忱。 3. 教師大多數教學認真積極。 4. 教師積極進修，成長自己。	1. 閩南語專長教師不足。 2. 老師身兼數職，工作負荷大，因此研發、創新意願較低且不易發揮個人專長。 3. 人員異動比率大，凝聚力稍嫌不足。
	學生表現	1.外界污染少 2.生活單純	1.文化刺激少 2.語文表達能力差 3.缺乏自信
	家長參與	1.背景單純 2.動機良善 3.家長彼此相互熟識 4.家長專才多元	1.欠缺現代化教育方法 2.缺乏自信、被動 3.忙於生計、無暇關注學生學習
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	配合十二年國教，教師積極參與各項研習、發展教師專業能力，作為學校課程發展與轉型的強大助力。	各種活動或宣導多，壓縮課程對話的時間。
	外部合作與競爭關係	1. 雲水書車每學期定期到校，提供額外的閱讀資源。	部分家長仍持傳統教育觀念，尚待溝通。

		2. 不定期申請外部資源,如校外劇團、醫療服務團隊、台電人員，進行各項宣導活動,豐富學生學習資源。	
	系統外資源	1. 鼓勵地方人士到校當交通志工。 2. 行政能審慎篩選志工品質。	志工參與動機多元與分歧。
行動策略(S)		1. 申請成為「空間充裕」學校，以增加就讀學生數。 2. 積極發展學校特色，獲得家長認同，讓家長投注更多心力與財力，協助學校推動各項活動。 3. 申請增置餘額教師，並確實分配協助行政減課節數，協助行政相關工作分散，提升工作意願，以減輕行政負荷。 4. 積極爭取政府或民間經費，逐年建置或更新設備及校舍空間。 5. 透過教師社群模式，提供不同世代教師，能有共同時間、空間進行交流討論。 6. 辦理課後照顧班，協助弱勢家庭減輕負擔。積極進行學習扶助課程，提升學習弱勢的學生學力。 7. 積極規畫志工聯誼活動，拉近志工感情，維繫現有志工，間接引進更多同好。	

貳、 學校願景與學生圖像

一、學校願景

三坑願景—健康成長、合作學習、溫馨校園

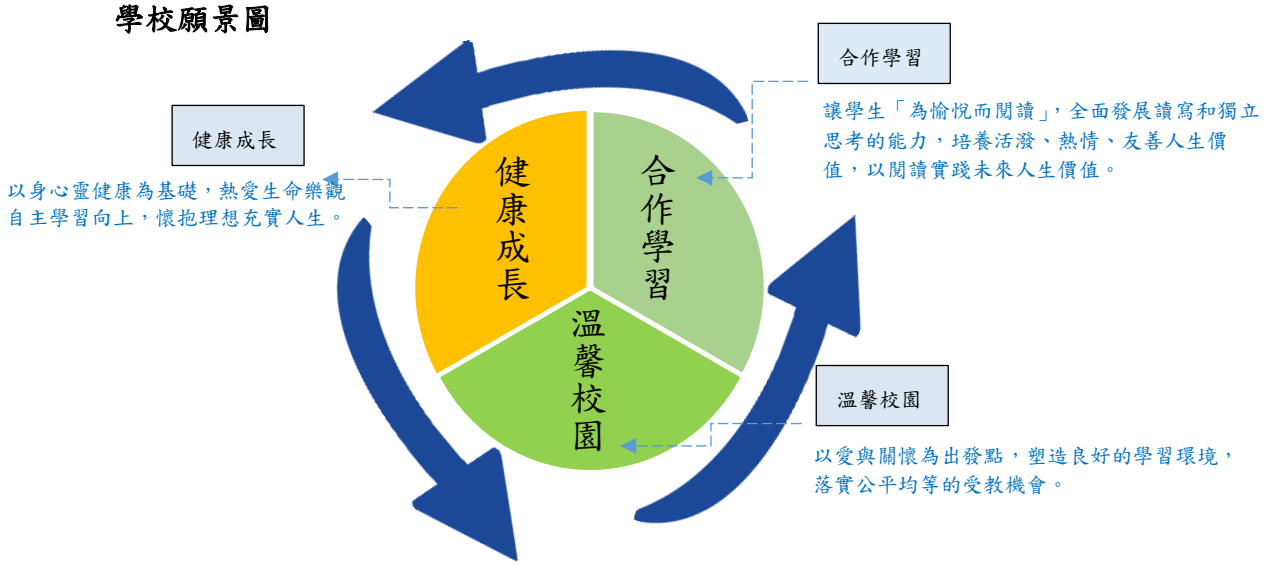
(一)健康成長:以身心靈健康為基礎,熱愛生命樂觀自主學習向上,懷抱理想充實人生。

(二)合作學習:讓學生「為愉悅而閱讀」,全面發展讀寫和獨立思考的能力,培養活潑、熱情、友善人生價值,以閱讀實踐未來人生價值。

(三)溫馨校園:以愛與關懷為出發點,塑造良好的學習環境,落實公平均等的受教機會。

營造學生快樂、教師成功、家長信任的學校;培育出尊重生命,有智慧,具感性,有國際視野、具鄉土情懷,身心充分發展的三坑兒童。

學校願景圖



二、課程願景:啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任

結合學校地理環境背景,發展學校特色課程,並配合 108 新課綱,發展符合十二年國民基本教育課程理念之課程,建立本校課程願景為「啟發生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」、「涵育公民責任」,發展「自發」、「互動」、「共好」之全人教育。

為追求學校願景與課程願景的達成,經全體教師共同討論,課程規劃如下:

(1) 樂活悅讀:自主學習與探索

透過閱讀環境的營造,建立學生良好的閱讀習慣。藉由閱讀策略,引導學生閱讀並持續推動班級共讀,使學生精進個人的閱讀理解能力,除了培養文學的審美觀之外,也期望學生透過多元主題、不同領域的閱讀文本,了解全球訊息,進而與時俱進。

（2）樂活 ABC：拓展國際視野

本校為郊區之小型學校，弱勢學生 佔全校 40%，學生除缺乏完善家庭照顧功能外，文化刺激不足，亦連帶影響到其他基礎科目之學習。因此本校希望透過營造樂活 ABC 學習環境，樂活 ABC 課程規劃與執行，讓孩子有更多的語言學習機會，進而了解世界各國的風俗、景色與當地文化，進而能尊重並包容各種族群的不同、差異，使學生即使身處郊區，家庭經濟無法供應更多的學習資源，也能透過學校教育，拓展更多的視野。

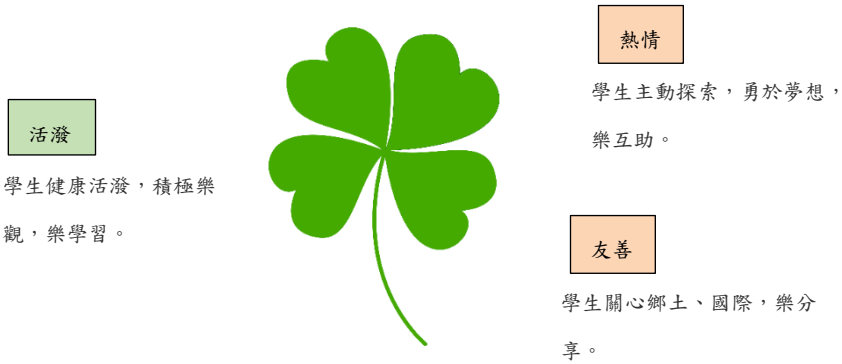
（3）FUN 數學：培養學生解決問題之能力

為突破孩子學習的心理障礙，特別規劃 FUN 數學課程，結合科技、桌遊等遊戲，讓孩子在遊戲中學習，同時訓練其思考、邏輯能力。數學與真實生活相連結，不管在哪種領域，數學都與之息息相關。由此發展學生對數學的多方了解；期許學生了解數學是一種人類活動，是一種逐步數學化的過程，即「引導再發明」，讓學生從做中學，啟發學生想像力、創造力，進而有自主解決問題的能力。

（4）數位創客：啟發潛能、合作學習

科技日新月異，世界潮流不斷轉變，為讓學生能更適應未來社會，特別規劃此課程。引導學生結合不同領域之知識：如自然科學、藝術、社會、數學等，嘗試解決生活中遇到的問題。鼓勵學生運用所學，發揮個人創意，發展出屬於自己風格的作品。

三、學生圖像　　三坑學生圖像—活潑、熱情、友善



參、課程架構

桃園市龍潭區三坑國民小學總體課程架構

學校願景	健康成長、合作學習、溫馨校園
課程願景	啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任
課程目標	發展「自發」、「互動」、「共好」之全人教育
學生圖像	活潑：學生健康活潑，積極樂觀，樂學習　　熱情：學生主動探索，勇於夢想，樂互助 友善：學生關心鄉土、國際，樂分享

課程架構規劃內涵

領域課程（部定課程）

語文領域
數學領域
自然領域
社會領域
藝術領域
健體領域
綜合活動
生活課程

彈性學習課程(校訂課程)

年級	統整性主題/專題/議題探究課程	其他課程
一	樂活悅讀 樂活 ABC	FUN 數學
二	樂活悅讀 樂活 ABC	FUN 數學
三	樂活悅讀 樂活 ABC	FUN 數學 數位創客
四	樂活悅讀 樂活 ABC	FUN 數學 數位創客
五	樂活悅讀 樂活 ABC 自然探究	FUN 數學 數位創客 雙峰論壇
六	（實施九年一貫課程-彈性學習節數）	（實施九年一貫課程-彈性學習節數）

潛在課程

晨光閱讀
品德實踐
服務學習
才藝展演
成果發表

(二)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市龍潭區三坑國民小學總體課程節數總表

教育階段 階段 年級 領域/科目				國民小學					
				第一學習階段 (十二年國教)		第二學習階段 (十二年國教)		第三學習階段 (五年級十二年國教) (六年級九年一貫)	
				一	二	三	四	五	六
領域/科目課程	部定課程	語文	國語文	6		5		5	5
			本土語文	1		1		1	1
			新住民語文						
			臺灣手語						
			英語文	0		1		2	1
		數學		4		4		4	4
		社會		生活課程 6		3		3	3
		自然科學/ 自然與生活科技				3		3	4
		藝術/藝術與人文				3		3	3
		綜合活動				2		2	3
		健康與體育	健康	1		1		1	1
			體育	2		2		2	2
		領域學習節數		20		25		26	27
		統整性主題／專題／議題探究課程	樂活悅讀	1	1	1	1	1	
			樂活 ABC	1	1	1	1	1	
			自然探究					1	
		社團活動與技藝課程							
		特殊需求領域課程	生活管理	( )	( )	( )	( )		
			社會技巧	( )	( )	( )	( )		
			溝通訓練	( )	( )	( )	( )		
			學習策略	( )	( )	( )	( )		
			功能性動作訓練	( )	( )	( )	( )		
			點字	( )	( )	( )	( )		
			定向行動	( )	( )	( )	( )		
			輔助科技應用	( )	( )	( )	( )		
			職業教育	( )	( )	( )	( )		
			創造力	( )	( )	( )	( )		
			領導才能	( )	( )	( )	( )		
			情意發展	( )	( )	( )	( )		
			藝術才能專長	( )	( )	( )	( )		
		其他類課程	FUN 數學	1	1	1	1	1	
			數位創客	0	0	1	1	1	
			雙峰論壇					1	
	彈性學習節數(九年一貫)	補教教學-國語							1
		補救教學-數學							1
		英語							1
		閱讀與主題教學							1
		資訊電腦							1
	彈性學習課程/彈性學習節數			3		4		6	5
學習總節數				**23 節**		**29 節**		**32 節**	

備註：1.領域/科目課程(部定課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節；第二學習階段(3-4 年級)25 節；第三學習階段 5 年級 26 節、6 年級 27 節。

2.彈性學習課程（校訂課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文/臺灣手語、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 彈性學習課程（校訂課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4.學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6.新住民語文實施年級:1-5 年級，臺灣手語實施年級:1-2 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(一～六年級)

編號	特色課程主題或教育議題名稱	實施時段	實施對象	實施方式	節數		教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案……等	負責教師(級任或科任)	備註
1	性別平等教育	上下學期(兒童朝會、校訂或彈性課程)	全校全體師生	配合生活、閱讀或健康課程	12	每學年至少 12 節（8 小時）	1. 桃市性別平等輔導團之【性別平等教育議題】影片、宣導活動 2. 性別平等教育議題的討論與學習單分享 3. 相關議題之親子繪本、動畫影片教學活動	輔導室、導師或科任教師	除融入課程外需獨立授課
2	家庭教育	上下學期(兒童朝會、校訂或彈性課程)	全校全體師生	配合生活或綜合課程	6	每學年至少 6 節（4 小時）	1. 桃園市政府家庭教育中心動畫影片宣導活動 2. 相關議題之親子繪本、動畫影片教學活動	輔導室、導師或科任教師	除融入課程外需獨立授課

3	家庭暴力防治教育	上下學期(兒童朝會、部定、校訂或彈性課程)	全校全體師生	配合生活、健康、閱讀或綜合課程	6	每學年至少6節(4小時)	1. 配合生活、健康、閱讀或綜合課程教學 2. 衛生福利部-家暴防治宣導網站 3. 相關議題之親子繪本、動畫影片活動	輔導室、導師或科任教師	融入
4	環境教育	上下學期(兒童朝會、部定、校訂或彈性課程)	全校全體師生	配合生活、閱讀、社會或自然課程	6	每學年至少6節(4小時)	1. 配合生活、社會或自然課程教學 2. 桃園市永續發展與環境教育輔導團之教學資源 3. 相關議題之親子繪本、動畫影片宣導活動	學務組、導師或科任教師	融入
5	性侵害犯罪防治教育	上下學期(兒童朝會、部定、校訂或彈性課程)	全校全體師生	配合生活、閱讀、健康或社會課程	6	每學年至少6節(4小時)	1. 配合生活、閱讀、健康或社會課程教學 2. 衛生福利部-性侵害犯罪防治網站 3. 相關議題之親子繪本、動畫影片宣導活動	輔導室、導師或科任教師	融入

說明：

1.實施時段：指非領域課程之時段。(需考慮獨立授課或可融入)

2.實施對象：年級、班級或跨學年之說明。

3.實施方式：如搭配彈性學習課程(校訂課程)之閱讀課……。

備註:

1.性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課程或活動至少 4 小時。(性別平等教育法, 第 17 條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法, 第 18 條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2.家庭教育：

(1) 在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 5 條)

(2)高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 12 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4.環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5.性侵害犯罪防治教育：

各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程。(性侵害犯罪防治教育，第 7 條)

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」。除各領域課程的安排外，另外針對畢業系列活動安排如下:

領域科目/活動規劃/週次日期	綜合活動領域	藝術與人文領域	彈性/資訊電腦
第17週 6/2-6/8	1.與校長有約 2.畢業典禮預演 3.校園巡禮 4.愛校服務	1.畢業歌曲教唱 2.畢業表演活動練習 3.畢業生學習成果展	畢業生六年回顧生活點滴簡報製作
第18週 6/9-6/15	1.畢業敬師感恩活動 2.畢業典禮預演	1.畢業歌曲教唱 2.畢業表演活動練習	畢業生六年回顧生活點滴簡報製作

畢業考時間：113年05月27日~113年05月31日(畢業考週)

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	◎一般教室、專科教室、風雨教室、綜合教室	◎一般教室、專科教室、綜合教室	
教學設備	◎圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ◎班班有電腦設備、投影機、音響廣播等E化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ◎體育器材定期檢護更新	◎數位創客教具、液晶大螢幕、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。	
教學時間	◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	◎依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	◎依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	◎教師積極參與素養導向相關教學專業增能，極力學以致用。	◎教師積極參與素養導向相關教學專業增能，極力學以致用。 ◎透過校訂課程之規劃，讓學生發揮創意，運用所學。	

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域會議、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下:

1.課程發展委員會:設置委員 14 人，均為無給職，相關成員分工說明

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	蘇金連	校長	1	掌握學校教育願景，督導協調課程發展委員會運作，統整整體課程發展方向。
行政人員代表	陳金信	教導主任	5	1. 協調並綜整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。 2. 彙整各領域及年級規劃之課程及活動。 3. 依規定規劃學校行事及推動各項議題活動課程並提供工作支援。
	邱苔玉	總務主任		
	蒲有任	輔導主任		
	葉俊寬	教務組長		
	黃士明	學務組長		
年級及領域教師代表	高淑芳	一年級導師	7	1. 蒐集擬定領域相關課程並統整教材。 2. 依學校特色發展校訂課程。 3. 負責課程實施之協調與推廣
	吳招美	二年級導師		
	賴志東	三年級導師		
	林美純	四年級導師		
	孫婕芸	五年級導師		
	黃俊凱	六年級導師		
	楊永全	科任教師		
家長及社區代表	林建功	家長會長	1	考量社區特性及校內外資源狀況，提供相關資源及支援。

2.領域會議：配合十二年國教推行，於每週教師會議推廣、宣導並討論相關領域內容或議題。

3.學年會議：本校每學年 1 班，無學年會議。

4.教師專業學習社群：共計 1 群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
1	樂活 ABC	語言學習、異國風情、文化等	週三下午 4 次 週六早上 2 次	4

*4-1-3 教師專業研習及成長活動

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-9)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

112 學年度三坑國民小學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
一	112.10.18 (預訂)	教師有效教學增能研習 (每學年至少辦理一次)	教導處
二	112.11.08 (預訂)	教師班級經營增能研習 (每學年至少辦理一次)	教導處
三	113.3.20 (預訂)	教師素養導向課程設計與評量增能研習 (每學年至少辦理一次)	教導處
四	113.5.15 (預訂)	教師授課增能活動研習 (每學年至少辦理一次)	教導處

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

*4-2 課程評鑑規劃

二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎教育效益 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎實施時數(規劃排課情形) ◎教學資源與設備運用 ◎教育效益	◎各項成效達成情形
執行人員執行方法	◎授課教師 ◎課發會	◎授課教師 ◎課發會	◎外聘專家 ◎課發會
執行工具	◎總體課程架構檢核表	◎會議記錄 ◎總體課程架構檢核表	◎總體課程架構檢核表
評鑑資料蒐集方法	◎專家諮詢紀錄 ◎學科會議記錄 ◎課程總體架構資料	◎學科會議記錄 ◎行政會議記錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效

(二) 領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段		實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30		8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	◎課程目標 ◎課程理念 ◎素養導向 ◎內容架構 ◎邏輯關聯 ◎發展過程	◎師資專業 ◎家長溝通 ◎教學資源與設備運用	◎教育效益 ◎評量回饋 ◎學生學習歷程表現	◎素養達成成效 ◎目標達成情形 ◎學生持續發展
執行人員執行方法	◎自我評鑑 ◎共備設計 ◎課發會		◎公開教學備觀議課 ◎授課教師	◎自我評鑑 ◎外聘專家 ◎課發會
執行工具	◎課程設計自我檢核表 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表		◎學科會議記錄 ◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表	◎領域課程檢核表 ◎彈性學習課程檢核表 ◎學生作品及評量成果 ◎教師自評表/反思紀錄

評鑑資料蒐集方法	◎專家諮詢紀錄 ◎學科會議記錄 ◎課程總體架構資料	◎學科會議記錄 ◎行政會議記錄	◎領域課程執行成效 ◎彈性學習課程執行成效

桃園市龍潭區三坑國小語文學習領域
本國語文（國語文）課程計畫

壹、依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨語文領域課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之語文領域課程小組會議決議。

貳、課程總目標：

一、培養學生探索與熱愛本國語文的興趣，並養成主動學習的習慣。

二、培養學生聆聽、說話、閱讀、作文等基本能力，並能在日常生活靈活應用，充分表情達意。

三、培養學生有效應用語文的能力，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作的能力。

四、培養學生應用語文學習各領域的能力，擴充生活經驗，拓展學習領域，認識中華文化，面對國際思潮，以因應現代社會的需求。

五、學習利用工具書及資訊網路，增進語文學習的廣度和深度，培養學生的自學能力。

六、激發學生廣泛閱讀的興趣，並提昇欣賞文學作品的能力。

參、分段課程目標：

一、第一學習階段

（一）一年級教學目標：

1.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。

2.能培養良好的聆聽態度。

3.能正確發音並說標準語言，且有禮貌的表達意見。

4.能利用部首、簡單造字原理輔助識字，並會使用字典。

5.能讀懂課文內容，了解文章大意，並熟習常用生字語詞的形音義。

6.能經由觀摩、分享、欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，並練習常用的基本句型。

（二）二年級教學目標：

1.能應用注音符號輔助識字、欣賞語文的優美、擴充閱讀，並簡單表達意見。

2.能確實把握聆聽的方法，達成溝通目的。

3.能生動活潑敘述故事。

4.能認識及應用楷書的筆順及筆畫名稱，並掌握握筆原則，書寫各科作業。

5.能讀懂課文內容，了解文章大意，並喜愛閱讀課外讀物。

6.能擴充詞彙，正確的遣辭造句；認識基本文體的寫作要點，並練習寫作。

二、第二學習階段

（一）三年級教學目標：

1.能應用注音符號，擴充語文的學習空間，檢索資料。

2.能聽出說話者說話的表達技巧與特色。

3.能生動活潑敘述故事，並把握說話主題。

4.能認識常用中國字（1000～1200 個），養成良好的書寫習慣；並能欣賞板書及硬體字，激發寫字的興趣。

5.能掌握閱讀的基本技巧，學會使用工具書及圖書室的設施。

6.配合學校閱讀推廣計畫，能於閱讀課外書籍之後，知道寫作(作文)的步驟和修辭技巧；能認識並練習使用標點符號。書寫作文篇數能達四篇以上。

（二）四年級教學目標：

1.能應用注音符號，理解字詞音義，提昇閱讀效能。

2.能培養良好的聆聽態度，讓對方充分表達意見，並主動參與溝通與協調。

3.能和他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說。

4.能利用字辭典，分辨字義並掌握楷書的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法。

5.能掌握文章要點，熟習字詞句型，並認識基本文體的特色及寫作方式。

6.配合學校閱讀推廣計畫，能於閱讀課外書籍之後，知道寫作(作文)的步驟和修辭技巧；能正確流暢的遣辭造句，安排段落，組織成篇。書寫作文篇數能達四篇以上。

三、第三學習階段

（一）五年級教學目標：

1.能應用注音符號，感受語文的優美，並應用於朗讀。

2.能具備聆聽不同媒材的能力，並正確記取聆聽內容的細節與要點。

3.能從言論判斷是非，並合理應對，養成說話負責的態度。

4.能激發自我寫字的興趣，用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。

5.能掌握不同文體閱讀的方法與策略，增進閱讀的能力。

6.配合學校閱讀推廣計畫，能於閱讀課外書籍之後，知道寫作(作文)的步驟和修辭技巧；能認識各種文體，應用各種表達方式練習寫作。書寫作文篇數能達四篇以上。

（二）六年級教學目標：

1.能應用注音符號，擴充自學能力，提昇語文學習效能。

2.能發展仔細聆聽與歸納要點的能力，並思考如何解決問題。

3.能與人討論問題，提出解決問題的方法。

4.能認識常用中國文字（2200～2700 個），有欣賞和辨識各種書體的能力。

5.能共同討論閱讀的內容，並分享感想及心得。

6.配合學校閱讀推廣計畫，能於閱讀課外書籍之後，知道寫作(作文)的步驟和修辭技巧；並能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。書寫作文篇數能達四篇以上。

肆、現況分析：

一、師資部分：

國語文教學（含注音符號、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、寫作），皆由級任教師擔任。

二、學生部分：本校學生數共計 75 位，師生日常均慣用國語文進行溝通與發表。

三、教學資源：

（一）校內資源：

1.圖書室書刊、錄影帶、vcd 等建檔開放借閱，隨時提供師生作語文學習與深度閱讀。

2.雙週進行圖書館有獎徵答活動，於學生朝會進行，吸引學生進圖書館閱讀。

3.定期舉辦多元語文學藝競賽，增加表演機會，激勵語文學習興趣。

4.設置學習牆「成果發表欄」，展示各班學生語文作品，藉此互相觀摩，共同成長。

5.各班佈置「班級圖書角」，營造閱讀風氣，鼓勵學生大量閱讀。

（二）社區資源：

徵得社區家長擔任圖書館志工，協助學生借閱與歸還圖書，並製作有獎徵答題目，協助推行圖書館業務。

伍、實施原則：

一、一般原則：課程設計以學生學習活動為核心，配合各階段學力指標，以發展學生口語及書面表達之基本能力。

二、教材編選原則：就發展學生注音符號及文字運用、聆聽、說話、閱讀、作文、寫字等能力作全程規劃。配合兒童身心發展，從生活中取材，融入十大指定內涵、六大議題，於各學習階段實施教學。

三、教學原則：充分運用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域，拓展學習空間；善用教學群，實施協同教學，達成領域學習目標。引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，以培養學生自學能力，增進語文學習的深度和廣度。

四、多元化評量原則：兼顧形成性及總結性評量，除紙筆測驗外，配合教學，含認知、情意與技能等面向，設計多元評量方式，尤重符合學生實作之評量。

五、特殊需求學 生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、實施內容：

一、教材編選設計理念：

（一）配合學力指標，以兒童日常生活經驗為中心，第一階段以發展學生口語表達能力為主，第二階段由口語表達過渡到書面表達。

（二）單元設計以閱讀教材為核心，兼顧聆聽、說話、作文、識字與寫字等教材的聯絡教學，以符合混合教學的需要。

（三）範文之編排，按文體比例、寫作風格、文字深淺、內容性質，以單元或主題方式作有系統的規劃。

（四）衡量學生先備知識、教師教學勝任程度，編選適切教材。

（五）高年級書法教學。

二、112 學年度教材選用現況一覽表：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	南一	南一	南一	南一	南一	翰林

三、實施時間與節數：

（一）一學年度分上、下兩學期實施，學生學習日數共約 200 日。

（二）課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 40 週。

（三）各年級上課節數表(含彈性學習節數)：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
節數	6 節	6 節	5 節	5 節	5 節	5 節

四、教學策略：

（一）教學方法：

1. 教學活動結合班級經營目標，依教學群研擬之教學計畫進行，實施協同教學，以達課程學習目標。
2. 多方觀照各領域之聯絡教學與統整教學 ，結合社區資源，擴展學習空間，增進語文學習之深度與廣度。
3. 重視個別差異，引導學生適性發展，使其快樂學習，提昇教學品質。

4. 營造優質、生活化之語文情境，充分發揮境教功能。

（二）學習方式：

1. 學習活動中，彈性融入體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習等方式。
2. 善用資源與求助學習，增進教學成效。

五、教學評量：

（一）評量範圍：包括注音符號運用、聆聽、說話、識字與寫字、閱讀、作文等六大項目，參照各階段基本學力指標，依不同階段及學年，評量其基本學力。

（二）評量時機：

1. 教學前：實施安置性評量，了解個別差異，因材施教。
2. 教學歷程：實施形成性、診斷性評量，隨機檢覈，發現和診斷問題。
3. 教學後：定期實施總結性評量（目前為一學期兩次），評定學習成效。

（三）評量方式：

1. 紙筆測驗
2. 多元評量方式：配合教學，兼顧認知、情意、技能等面向，由教師自行設計。
   例：學習單、討論、專題研究、分組報告、成果發表報告、主題活動演示、闖關評量、態度評量表...等不同形式，以培養學生解決問題的能力。
3. 推廣檔案評量：將學生之學習態度、學習活動、指定作業及相關作品加以紀錄，整理為個人檔案，作為評量參考，列入評量標準。

柒、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一～五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

捌、計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

附件

低年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【國語文領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6節</td><td>設計者</td><td>吳招美、高淑芳</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。
國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。
學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其文體可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。
教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達</td></tr>
</table>

成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀， 以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。

學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	南一	一、二冊
二年級	康軒	三、四冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略， 以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

中年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【國語文領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6節</td><td>設計者</td><td>林美純、賴志東</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。
國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。
學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其文體可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。
教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱</td></tr>
</table>

讀， 以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。

學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	南一	五、六冊
四年級	南一	七、八冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略， 以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

高年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【國語文領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6節</td><td>設計者</td><td>孫婕芸、黃俊凱</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作六種表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。
國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別。
學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其文體可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。
教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱</td></tr>
</table>

讀， 以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。

學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	翰林	九、十冊
六年級	南一	十一、十二冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略， 以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

桃園市龍潭區三坑國民小學語文學習領域
英語文課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨健康與體育領域課程綱要。
二、教育部頒訂九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之英語領域課程小組會議決議。

貳、目的

一、充分考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望級學生需求、結合全體教師與社區資源，發展達成學校教育目標、落實學校願景的學校本位課程。
二、擬定落實學校本位理念的各項行政措施，提升課程改革與學校行政績效。
三、詳細擬定領域課程教學進度與各項主題學習活動，發展學校特色，展現學校本位課程理念。
四、設計教學主題與教學活動，適切增補教材，強化教師協同教學，以增進教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神。
五、研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提升學校本位課程品質。

參、基本理念

一、學校理念：
(一)培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
(二)提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
(三)建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
(四)尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。
(五)培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。。

二、領域理念：

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。英語文隨著英語語系國家政治、經濟的龐大影響力，逐漸成為國際通行的共同語言。邁入 21 世紀後，隨著使用人口日漸廣布全世界，英語似乎也將這個語言的所有權釋放給使用這個語言的國家或個人，容許一定的歧異性，而產生所謂的「世界性英語」(Global English)，這股浪潮進一步讓英語在各地生根茁壯，雖然面對不同語言的挑戰，英語的地位不但屹立不搖，在跨國、跨文化的溝通中，其重要性、普遍性更形日益增強。

在我國，目前英語並非官方語言，英語文教育是一種外語教育。一般而言，英語文課程除了語言知識的學習與語言技能的培養，更應重視語言的使用。我國各級學校的英語文教育也都強調英語文主要是作為人際溝通之用，此理念符合 20 世紀主流的英語教學理論或教學法。但在充斥巨量資訊且這些資訊多數以英語文的型態流通之際，英語文教育有了新的使命與功能，在人際溝通之外，也應培養學生如何藉由英語獲取各個領域的新知，增廣見聞。除了學習語言知識與技能以及他國文化，課程內容也應涵蓋學習方法與策略，以發展學生的自學能力，為未來的終身學習奠定基礎。此外，英語文課程也應同時培養思考能力，以期學生在面對知識爆炸的多變環境中，能將資訊化繁為簡，去蕪存菁；進行深層思考，培養多元觀點，一方面尊重多樣性的文化，並珍惜自然環境與資源，以期永續發展；一方面豐富個人視

野，增加創意、彈性與適應力。在發展上述諸多認知能力之餘，更應重視學習興趣的培養、學習動機的激發，而且，學生的學習動機及實際的消化吸收應優於教學進度的考量。尊重學生的個別差異與需求，提供適性學習的環境，落實學習機會上的公平正義。簡言之，我國的英語文課程與教學旨在養成學生的英語文核心素養，應該具有以下特質：

1. 以學生為中心，重視適性學習的原則與學習者的情意因素。
2. 重視語言溝通互動的功能性，凸顯其獲取新知的工具性角色。
3. 發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。
4. 引導學生獨立思考、處理與運用訊息的能力。
5. 透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀。
6. 培養學生邏輯思考能力，並激發其創造力。

肆、國小階段英語領域核心素養及具體內涵

A1 身心素質與自我精進	A2 系統思考與解決問題	A3 規劃執行與創新應變
英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	英-E-A2 具備理解簡易英語文 訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	
B1 符號運用與溝通表達	B2 科技資訊與媒體素養	B3 藝術涵養與美感素養
英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	
C1 道德實踐與公民意識	C2 人際關係與團隊合作	C3 多元文化與國際理解
	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

為了發展這些核心素養，英語課程的發展應以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式，據以發展英語學習活動。英語學習活動應讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立信心。

伍、本領域課程目標:

學習階段	階段學習重點
第二學習階段(3-4 年級)	1. 能聽辨 26 個字母。 2. 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 3. 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。

	4. 能聽辨句子的語調。 5. 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 6. 能聽辨句子的節奏。 7. 能聽懂課堂中所學的字詞。 8. 能聽懂簡易的教室用語。 9. 能聽懂簡易的日常生活用語。 10. 能聽懂簡易句型的句子。
第三學習階段(5-6 年級)	1. 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 2. 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 3. 能聽辨句子的語調。 4. 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 5. 能聽辨句子的節奏。 6. 能聽懂課堂中所學的字詞。 7. 能聽懂簡易的教室用語。 8. 能聽懂簡易的日常生活用語。 9. 能聽懂簡易句型的句子。 10. 能聽懂簡易的日常生活對話。 11. 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 12. 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 13. 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 14. 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。

彈性學習課程可規劃英語奠基與探索活動。讓學生探索、討論，培養對英語的喜好，奠立單元學習的先輩基礎，進行有意義的學習。

陸、領域組織與運作：

一、組織成員：

1. 召集人：黃士明老師
2. 組　員：吳招美老師、楊永全

二、運作方式：

1. 集合時間：每月一次。
2. 集合地點：英語專科教室。
3. 彙整不同年級的英語領域議題，提供英語領域個成員共同討論。

三、領域授課總節數集每週授課節數分配:

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
每週節數	每週 0 節	每週 0 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節	每週 1 節
每週分鐘數	0 分鐘	0 分鐘	40 分鐘	40 分鐘	40 分鐘	40 分鐘

四、本領域教科書使用版本:

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
選用出版社			何嘉仁 Super Fun	何嘉仁 Super Fun	何嘉仁 Super Fun	何嘉仁 eSTAR
備註						

柒、實施要點:

一、課程發展

英語文課程規劃，應兼顧語言的本質與功能，涵蓋語言知識與語言溝通技能兩大面

向。語言知識是語言學習的基礎，為學習過程重要的一環，並非目的，在課程呈現時，宜化繁為簡，儘早導入語言知識的運用及語言技能的培養。課程發展環繞前述所揭示的課程目標：人際溝通、學習方法策略、主動積極並獲取新知、文化涵養與國際觀、邏輯思考與創意，以呼應英語文學習的基本理念，並適切配合各學習階段的核心素養與學習重點。

在我國，英語文為外國語，投入學習的時間與資源的多寡，深深影響學習成效，也容易造成學習表現上的雙峰。因此，課程規劃上，務必保留相當的彈性，以學生為中心，考慮其身心發展、動機及實際的語文知能，發展養成相同的核心素養，但深淺有別的彈性課程，以因應學生差異化的需求，因材施教，提升學習動機與學習自信，引導學生適性發展，達到適性揚才的理想。此外，為了健全課程發展，除合理規劃明確的課程目標及實施方法，更應進行課程評鑑，以回饋、修訂原來的規劃，如此，反覆巡迴，不斷精進課程。以下臚列英語文課程發展中重要的幾項原則：

(一)整合性的課程信念：我國英語文課程發展，涵蓋數種主要的課程理念。以學生需求為出發點與核心考量，參酌英語語言學科知識特性，以此語文作為工具增加學生在社會、經濟上的效能，除了提升個人的文化素養及社會上的多元文化觀點，如果時空環境適合，學生甚至可以英語為工具，進一步創新思維、改造社會。換句話說，是一種整合性的課程規劃模式，課程發展過程中，應該儘量保持此種多元、彈性的特性，切勿固守單一、僵化的信念規劃課程。

(二)透過專業社群發展課程：課程發展應是教師長期專業的累積與同儕間的激盪、創新。經過不斷淬練、發展，清楚、合理的規劃，有助於學生釐清學習方向、重點與步調，提升學習效能；而教師專業社群的不斷對話、合作，也有助於提升課程的精緻、完善，並提升教師個人專業知能。

(三)注重課程漸進及縱向銜接：課程內容的安排，應該循序漸進。不但注重內部學習單元組織的合理性，更要關注年級，以及教育階段間的銜接，以期無縫接軌。為了強化學習效果，務必儘量適時複習、統整課程內容。以學習內容「了解故事內容」為例，反覆在國民小學、國民中學、高級中等學校教育階段出現，僅是以不同難度的故事內容（繪本或簡易文本）或了解程度的高低差異，在不同階段漸進、加深加廣的發展。同樣地，字母拼讀規則為國民小學的重要學習內容之一，在國民中學的課程內容中依然持續出現，在高級中等學校雖未出現在教學內容中，但在教學過程中仍宜不斷地反覆練習，以深化學習效果。

(四)注重與其他課程的橫向整合、連結：英語文課程固然有語言本身蘊含的文化、文學作為其重要學習內容，但仍應該儘量與其他領域/科目連結，共同規劃課程，融入知識性文本，以擴展學習範圍與強化學習深度。例如，與藝術領域的整合或連結，有助於文化的深入探究，豐富其內涵；與社會領域的整合或連結，有助於社會議題的探討，培養邏輯思考能力。事實上，透過課程的統整或學習主題的連結， 提供語言使用的豐富情境，不但活化語言學習，更有助於學習動機與效能的提升。

(五)融入各項議題：課程規劃時，可以利用選文主題或學習活動內容，適時在平面或資訊媒材融入各項議題：性別平等、人權、環境、海洋教育、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等，藉此豐富語言學習、語言使用的情境， 凸顯英語文的即時性與生活化，同時也利於導入各種思辨能力的訓練，培養學生多元觀點，甚至引導其改變現狀不足、營造美好社會的動機。

(六)課程彈性多元、適性揚才：因應學生起點能力的不同以及需求的差異性，以英語文的核心能力為主要學習內容，需要時，可以進一步簡化、減量，讓程度較低者適性學習；相反地，也提供加深、加廣的學習素材或活動，供進階程度者深化學

習。除了必修英語文課程，也可以因應學生程度或興趣的差異，或整合其他領域/科目，規劃多元的英語文選修課程，提供學生選讀，例如：旅遊英文、英文繪本創作等。

（七）課程評鑑與反饋：課程實施後，應該經常性地實施正式或非正式的課程自我評鑑或檢視。評鑑時可以引進外來資源協助，但評鑑本身仍應該是學校本位、班級本位，因時、因地制宜，旨在回饋學生學習與教師的教學，循環改善課程，提升效能。切忌勞師動眾，同時避免無謂的跨班、跨校比較。評鑑時，除了檢視成果，更應重視歷程。

二、教材編選

國民小學、國民中學、高級中等學校三個教育階段的英語文教材，雖各有特色，但在學習架構上有相當的共通性，因此，各階段之間應前後連貫，以反映十二年國民基本教育語文領域-英語文教材規劃的整體性。英語學習由國民小學開始，經國民中學而高級中等學校，隨著時間增加，學習成就的差異日益擴大，針對學生程度參差，應提供不同難度的教材，有較為核心基礎者，亦有加深加廣的進階學習內容，協助學生適性學習，充分發揮潛能。此外，教材呈現宜善用現代科技與多媒體素材，以活潑、多元方式呈現，提高學習動機。就學習內容而言，各階段教材選取的考慮面向及取材重點，簡要說明如下:

1.主題與體裁

國民中小學英語文課程應符合趣味化、實用化及生活化的原則，並適度納入本土教材。教材所涵蓋的主題層面宜多元，以學生日常生活相關的主題以及可以與世界接軌的文章，如家庭、學校、食物、動植物、節慶習俗、職業、旅遊、運動、休閒等為主要內容，並儘量呼應前揭核心素養的精神，培養學生良好的溝通互動能力；引導學生了解時代潮流，涵詠現代公民的素養，為未來參與社會及成為世界公民奠定良好的基礎。教材編寫及活動設計亦應多樣化，並融入各種不同的體裁，如歌謠、韻文、賀卡、便條、書信、簡易故事、幽默短文、短劇、謎語、笑話、卡通、漫畫等（參見附錄三）。

2.溝通功能

國民中小學所應培養的溝通能力，包括日常交談、社交應對等一般人際溝通的語言能力。依其功能可分為問候、感謝、道歉、同意、請求、問路等類別同時具備電子媒體的能力。高級中等學校教育階段，除了日常社交取向的溝通功能外， 宜加強訊息導向、任務導向的相關溝通能力，例如提出要求或問題、詢問資訊、徵詢或提出建議、描述事物或動作等，視實際需要進行書面或口語的溝通（參見附錄四）。

3.語言成分

（1）字母教材中，英文字母教學包括印刷體大小寫及連續體大小寫。國民小學教育階段只須學會印刷體的辨識與書寫；國民中學教育階段須會辨識連續體書寫的文字，但平日的書寫仍以印刷體為主，教師書寫黑板或批改習作，亦儘量採用印刷體，降低學習負荷。字母為英語文學習的基礎，印刷體大小寫字母的辨識與書寫，應列為國民小學教育階段最基本的學習內容，務必在畢業前完全精熟。

（2）語音英語語音的學習，除了子音、母音的單音聽辨與仿說之外，也應重視不同單音的組合及其在不同語音環境中的變化，此外還須兼顧音節與重音的練習，適時融入字詞的學習中。學習活動的設計應注重培養學生能辨識字詞是單音節或多音節，並能辨認重音所在的音節位置。

字母拼讀規則呈現語音和字母的對應關係，也是語音與文字的重要聯結，能幫助學生在語音、認字與拼字等方面的學習。國民小學教育階段應善用字母拼讀規則看字讀音與聽音拼字，儘量從學過的單字歸納字母與發音的對應關係，適時融入辨認單字的字首音、從單字切割為單音（segmentation）、將語音拼合（blending）等學習活動。國民中學教育階段，應該持續複習、精進字母拼讀能

力，以期學生不但能看字讀音，並能聽音拼字，協助字彙拼寫。高級中等學校教育階段，仍應適時複習，確保學生嫻熟字母拼讀，提升其字彙學習效率。

學生面臨不熟悉的字詞而又無法靠字母拼讀規則協助發音時，可運用資訊載具讀出字音。音標也是一種可以運用的學習工具之一，若有學習需求，宜在國民中學教育階段才開始實施，因為此時學生對英語語音已具基本聽與說的能力，而字母符號的建構亦較穩固，開始學習音標符號，較不致於與字母符號混淆。

（3）詞彙：國民中小學英語文課程屬於英語文學習的起始階段，教材編寫使用的字彙宜適度界定，以免各版本教材所選用的字彙差異過大。本課程綱要國民中小學的學習總時數與九年一貫課程相仿，因此沿用九年一貫的最基本 1,200 字詞及常用2,000字參考字彙表（參見附錄五）。國民中小學教育階段的教材，宜優先從最基本1,200字詞中選取編纂，若需要加深或加廣時，可從參考字彙表的其餘字詞中選用。為了使教材具有彈性空間，編纂時，亦可視其必要性斟酌選用本表以外的字彙。學生完成國民小學教育階段的英語文教育，口語部分應至少會應用300個字詞，書寫部分則至少會拼寫其中 180 個字詞。國民中學畢業時，學生應至少學會1,200個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫的日常溝通中。

為深化學習效果，教材編纂宜採反覆出現、螺旋向上的教材編纂原則。任一學習階段所學的字彙，力求在後續學習過程中，於不同的文本、語境反覆出現，並適時引入該字詞延伸的語意或相關用法。

教材選文、對話的行文為了自然、適切，有時必須使用到特定的一些字詞，但同時又要避免造成學生的學習負擔。因此，各教育階段中各教學單元的新字詞，可依其在該單元的重要性，區分為「應用字彙」和「認識字彙」。二者的界定如下：凡是出現在每課主教材及相關的主要練習活動中的字詞，皆應列為「應用字彙」或「認識字彙」，二者的區隔主要是以該字詞在理解課文及練習活動的重要性而定。若該字詞與該課主題關係密切、攸關教材內容的了解且為常用字詞者，則歸為「應用字彙」；反之，則歸為「認識字彙」。惟「認識字彙」若於之後不同課別出現，且與該課主題關係密切，攸關教材內容的了解，此時，則列為「應用字彙」。教授這兩類字彙時，對學生的字詞掌握、精熟程度在要求上應略有不同。「應用字彙」部分，學生必須了解其字義、聽懂讀音，同時須能在書面或口頭溝通中正確拼讀書寫，並在適切的語境中使用該字詞；而「認識字彙」部分，學生只要了解字義、聽懂讀音，以幫助了解文句語意，不必拼讀、書寫或於口語溝通中運用該字詞（至多僅作為口語練習之用），教師實施學習評量時，應謹守此分際。

成語及片語是數個單字組合在一起的慣用語，可視為一個廣義的字詞，教學、評量時，皆應將其當成一個語意的單位，切勿將其拆解成個別的單字而做過度的解釋或測驗，引導學生將成語及片語視為一個字詞單位，方能有效學習與運用。

（4）文法句構

十二年國民基本教育英語文課程所介紹的句型及文法觀念，應以基本常用者為主，國民中學教育階段尤其應該注重其中最基礎、核心的文法句構（參見附錄六），避免冷僻、抽象文法知識的灌輸。讓學生透過有意義的情境了解語意，進而建構語言規則並熟悉句型的使用方式與時機；如此，結合句構與通功能，教材不僅介紹句型的結構，更應強調「語用」，以讓學生了解何時用此句型以及此句型傳達之溝通功能為何；句型教學應說明語用情境、設計實用的練習活動，讓學生在解決問題、完成任務中，自然而然使用該句型或文法觀念，才能落實文法句型在語言中的角色。

編纂時，句型結構的呈現應循序漸進、由簡而繁，並應考量教材情境的趣味性與實用性。整體而言，國民小學教育階段僅止於簡易、常用的句型結構， 避免過

度解釋或分析文法，國民中學與高級中等學校教育階段文法教學應特別注意循序漸進、螺旋向上的原則。許多複雜概念的文法或句構，應該小量、多層、分次地漸進介紹，待介紹完畢時，再做綜合整理，切勿第一次出現，便在教材或教學中窮盡所有相關的文法、句構，大量補充。字彙有應用字彙與認識字彙之別；同樣地，文法句構亦有類似的區隔。句型結構或文法較為複雜或於書寫、口語溝通中較不常用者，學生僅需理解即可，教師不須提列為各課文法素材詳加講解並練習，可視為「認識結構」；較為常用的重要句型結構，學生則需熟習，以期能應用於溝通中，故宜提列為文法素材，並在各課提供適度說明與練習，可視為「應用結構」。文法教材的呈現宜視實際需要，在各課中提列介紹，若選文內容中並無重要的新句型或文法觀念，不必勉強為之。

（5）篇章

語言的學習，除了屬於基礎語言成分的字母、語音、字彙、片語及文法句構外，也需要學習對話、段落、短文、書信、甚至故事等的文本結構，這是一般所謂的discourse，中文翻譯為「言談」（特別是指口語）或是「篇章」（特別是指文本或書面語），以下以「篇章」通稱之。

從國民中學教育階段開始，篇章結構的理解與學習更形重要，例如一個段落中，句子間的連結可以透過代名詞、定冠詞、指示詞甚至同義字或反義字等的使用，使得句與句間有更緊密的語法關聯性（cohesion）與語意連貫性（coherence）。閱讀段落時，除了應該理解其體裁及主題外，也應該能判斷主題句及總結句，分析段落發展模式，進而學習如何有條理地鋪陳文章，以確保整個段落的關聯性與連貫性。學生若具有這些能力，不僅在閱讀時能迅速理解文本意旨，在寫作時也能根據對文章結構與發展脈絡之理解，寫出一篇主題明確且具連貫性的短文。

（二）教材編纂原則

十二年國民基本教育英語文教科用書是一種綜合性的教材，宜兼顧聽、說、讀、寫四種語言能力的培養，雖在不同階段可能有不同的比重或重心，但皆須重視四種能力的綜合運用，並以漸進、累積、反覆的教材編纂原則，貫穿、銜接各教育階的英語文學習。

1. 呼應課程綱要：

編製教材宜參考綱要所列學習重點及附錄之主題、體裁及溝通功能，以落實十二年國民基本教育英語文之課程目標。

2. 以學生為中心：

教材的編製以學生的興趣及需要為依歸，內容應實用、淺顯、生動活潑且有趣。

3. 語言技能重於語言知識：

語言知識固然是必備的基礎，但在簡易的說明之後，教材應提供生活化的情境，並融合主題、句型結構及溝通功能，宜設計多元的溝通式活動，以增進學習語言的興趣並培養基本的溝通能力。

4. 融合聽說讀寫：

國民小學教育階段的教材內容及活動設計重視聽、說能力的培養，配合簡易選文增加閱讀的機會，並適量練習單字、短句層次的書寫能力。國民中學教育階段開始應力求聽、說、讀、寫四種能力均衡發展，尤其應強化閱讀與聽力素材的提供與練習活動，為未來學習階段可能面對驟增的英語聽力及英文閱讀需求，預作準備。高級中等學校教育階段除了聽力、閱讀外，也應精進說與寫兩種表達能力，落實以英語文進行日常生活基本溝通的目標。

5. 循序漸進，螺旋向上：

學習內容之編纂時應謹守「循序漸進、由簡而繁、適時重複出現複習或加深加廣」的原則，不必一次便窮盡該素材的所有面向，例如，某單字可先以認識字彙出現，日後

才提升到應用字彙的位階；單字的介紹，也可先呈現其基本語意，繼而再出現其進階的定義；同樣地，同一句型結構亦可先呈現核心句型，爾後才介紹衍生、較複雜的結構或用法。教過的字彙與句型結構，宜在後續課次大量反覆出現，並於不同情境的文章或對話中充分練習，以增加學生的熟稔度，並藉此強化學生的語感。

6. 文本應具範本特質：

閱讀選文應力求主題明確、結構完整、脈絡鮮明，以配合各種閱讀技巧（如 scanning 及 skimming）及寫作技巧（如主題句、篇章結構一致性及連貫性）的介紹。對話教材，應力求內容及語句的真實性，並符合口說英語的特質，長度不宜過長，以利學生容易熟稔、靈活組合應用。

7. 內容兼顧差異化教學與適性學習：

面對各階段學生日益兩極化的英語文能力，教科用書宜提供難度不同的素材、教學活動，以利教師彈性運用，進行差異化教學， 符合學生不同的需求。

8. 以多元方式呈現素材：

除了傳統平面教材外，宜善用現代科技，發展搭配學習內容之多媒體素材，提高學習動機，強化學習成效。

三、教學實施

為提升英語文教學成效，教師應在學校及班級營造豐富的英語學習環境，導引正向的學習氣氛與學習文化，讓學生置身其中，以自然的方式學習英語。教學的實施應配合目標進行，透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸童謠、歌曲、節奏韻文、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會，教師應力求轉變傳統偏重教師講述、學生被動聽講的單向教學模式，儘量透過情境化的活動、同儕與師生雙向互動的練習，讓學生從活動中學習。

英語文教學應儘量由意義的建構出發，先處理整體的理解與表達，交代情境、目的、對象後，再進行較局部的語言成分的練習，語言的整體和局部應並重。教師應彈性運用各種媒材，以提高學生的學習興趣與效果。為了有效進行英語文教學，教師應兼顧語言的正確性及流暢度，但不做過度要求。在初學階段，教師應給予學生正確範例與真實語言素材讓學生模仿，練習過程則鼓勵學生放鬆心情大膽嘗試及不畏犯錯，將教學過程階段性重點彈性放在正確性、流暢度或兩者並重，讓學生隨著學習成長進步，不須處處要求精確無誤。教師可靈活運用聆聽、複誦、跟讀、齊聲朗讀等教學策略技巧促成流暢度的達成。

教學活動之實施，應強調適時複習及實際應用，為能使學生適性揚才，教師應在時間資源允許的範圍內針對學生的程度實施適性教學，規劃適性分組、採用多元教學模式及提供符合不同需求的學習材料與評量方式。除了彈性能力分組、成立英語社團、其他學校行政措施因應外，教師在課堂中更應以靈活的教學技巧，如增刪教材、變化活動方式或調整問題難度等方式，儘量照顧不同程度學生的需求。針對程度不同的學生，一方面進行補救教學或以同儕互助的方式（如小組合作學習或英語小教師制度），協助程度較弱的學生迎頭趕上；一方面提供程度較高者適當的課外補充教材，視需要施以個別指導，以協助其加深加廣、持續精進。

各教育階段之教學要領如下：

（一）國民小學教育階段的聽力教學宜注重語意理解，口說教學也以語意表達為主，並利用圖示、肢體動作等視覺輔助，增進學生對語意的掌握。閱讀方面，對於常出現在每課主教材中的字詞，學生應儘量使用字母拼讀規則嘗試拼讀或認字。此外，儘量經由簡易有趣的故事及短文，讓學生在有意義的語意環境下學習識字，建構句子概念和了解英文書寫形式。書寫方面的教學，應提供學生臨摹、

抄寫活動，再透過重要字詞填寫和造句培養基本的寫作能力。

四、教學資源

英語文教學應結合平面教材、教具、以及各種教學視聽媒體、網路資源暨圖儀設備，以建置豐富的語言學習環境，讓學生在聽、說、讀、寫方面，皆能達到預期目標。除教科用書外，應儘量爭　取並善用以下資源以豐富學生的學習內容：

（一）配套的教材，如教師手冊（教學指引）、學生習作、光碟等。

（二）教具及輔助教材，如生字 PPT、圖卡、情境圖、實物等。

（三）與課文相關的影片、互動光碟等。

（四）分級的英語文課外閱讀教材。

（五）各類電腦輔助教學資源，如互動光碟、相關的英語文網路學習（交流）平臺等。

（六）各種教學真實的語言素材，如：菜單、時間表、行程表、地圖、指標、報章雜誌等。

（七）教師依據學校特色所編纂的教材。

（八）研究機構、社區及民間資源。

五、學習評量

評量的目的在於檢驗學生學習的成效，以利教師調整教學。英語文的學習評量，除依據各該主管機關訂定之學習評量準則、高級中等學校學生學習評量辦法及相關補充規定辦理外，亦須視評量為課程發展的一部分，教師應視學習評量結果，適當調整教材教法與教學活動設計。原則條詳列如下：

（一）評量依據：教師應依學習表現，設計學習評量，並事先告知學生學習評量的相關內容與方法。

（二）評量範圍：可分為知識、思考、技能和情意等層面。類別包含正式測驗、課堂參與、作業表現、學習態度及進步情形等項目。

（三）評量方式：應採多元評量方式，兼顧形成性評量與總結性評量。善用形成性評量，了解學生學習起點及個別進步情形，進行符合差異化教學內涵的分組評量。除紙筆測驗外，兼採口說、聽力測驗、書寫報告及檔案評量等不同方式。聽與說的評量儘量以上課的口語練習、角色扮演、配對、小組互動表現為依據。檔案評量可採多元方式呈現，如作品紙本資料夾、文字檔、影音檔及網路平臺等，以記錄學生的各項學習活動表現。

（四）評量內容：兼顧語言成分（語音、字彙、文法）及語言應用能力（聽、說、讀、寫）之評量，且後者重於前者。評量時應兼顧語言的流暢度及正確性，難度應符合適性原則，並考量學生身心發展、個別差異及文化差異等因素，進行差異化評量，為求提升學生學習興趣及學習自信，取材避免冷僻艱深之素材，且對特殊學生之個別需求提供適當的評量調整措施。

（五）結果呈現：學習成果不一定全採用分數，亦可以質的敘述方式呈現。質性描述包括學生學習目標的達成情形、學習的優勢、課內外英語文活動的參與情形、學習動機與態度等。

（六）回饋應用：教師可建立個人試題檔案，於每次評量後進行簡易分析，以評估試題品質及學生學習成效，並診斷學生學習困難，以提供學生加深、加廣或補救教學的適性學習輔導。

捌、英語領域之議題融入：

面對變化快速的時代，學校教育需與社會脈動緊密連結，在課程發展中融入相關議題。議題融入的目標在培養學生批判思考及解決問題的能力，提升面對議題的責任感與行動力，

實踐「尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展」等核心價值，成為健全個人、良好國民與世界公民。

一、融入議題之選擇

本領域融入議題的選擇為呼應總綱及領綱的核心素養，並連結、延伸、統整及轉化本領域的學習重點，包含四項重大議題及十五項相關議題。課程綱要「附錄二」中明列了「性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育」四項重大議題之學習主題與實質內涵，其不但是國家當前重要政策，且為延續九年一貫課程之重大議題，以及培養現代國民與世界公民之關鍵內涵。十五項相關議題有「品德教育、科技教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育」等。其中「品德教育、多元文化教育、國際教育」已納入《總綱》核心素養，且轉化為領綱核心素養。「科技教育、家庭教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、戶外教育」等議題之內涵，亦能呼應本領域之學習重點，深化與拓展本領域的學習。

二、融入議題之做法

議題多來自於生活事件或社會現象，故在設計議題融入課程，應思考本領域之「學習重點」與議題「學習主題和實質內涵」兩者乎應關係，並透過連結、延伸、統整與轉化等方式，發展學習目標，設計適切的課程內容，彰顯總綱及領綱之核心素養。議題融入之作法，宜結合學生的舊經驗、生活情境或時事，善用多元的教學方法，透過體驗、省思、實踐的歷程，增進學生學習品質及培養探究、思辨與實踐的能力。再者，素養導向的課程歷程隱含著議題的潛在學習，學生透過任務或問題的察覺、規劃和執行，或與他人共同合作，其間所產生各種互動情境，如：爭執或協商等，皆可成為教師適時引導達成人權教育、性別平等教育、法治教育等實質內涵的具體做法。此外，議題亦具有跨學科性質，可藉由跨領域統整課程突顯議題教育的特色，拓展學生學習視角，期使對生活現象獲得較豐富多元與完整的認識，裨益核心素養的陶養。

玖、素養導向教材編寫之原則：

一、素養導向教材編寫原則

（一）透過現實情境、寓言故事引入教材，營造英語學習需求
（二）以任務鋪陳英語學習脈絡，引導學生進行探索與發展概念
（三）讓學生運用相關英語知識與能力解決問題，提出合理的觀點與他人溝通
（四）教材安排從具體到抽象，提供學生有感的學習機會
（五）教材設計具備多重表徵
（六）學習任務具備形成性評量的功能，以評估與促進語文學習。

二、善用學習表現、學習內容兩度之雙向細目表為工具，進行研發與檢核所編寫之教材

拾、課程評鑑：

學校負責課程與教學的實施，並進行課程評鑑，其內涵包括課程計劃、教師教學、學生學習、教材與教科書編選

一、課程實施之評鑑：

課程實施包含教師「教」與學生「學」的過程，由課程發展委員會、各領域課程發展小組及授課教師共同或分別就下列項目進行評鑑。

1. 教師「教」的部份

(1)教師教學前之準備：對於教學素養及教學重點之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所需教學資源之準備、運用等項。

(2)教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握十二年國民基本教育精神，達成核心素養；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。

(3)教學評量：評量之方式周廷與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。

(4)補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計劃，實施補救教學。

2. 學生「學」的部份：

(1)學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。

(2)學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。

(3)學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反映在認知、情境、技　能之表現能符合分階段的能力目標。

3. 教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材如為坊間出版社之出版品，其選用採『教科書』遴選小組之過程。但教師必須審酌學生能力，針對教材過於艱澀部分加以簡化、淺化；對於過於簡單之教材則予以加深、加廣。如為自編教材，應適合學生程度、能力和興趣。

二、教材及教科書之評鑑：

1. 教科書部分：由教務處依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示、公開說明會後選出教科書。
2. 自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：

(1)教材內容應符合學生學習生活經驗，並能為學生所接受之範圍。

(2)教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。

(3)教學活動設計能達成目標。

(4)參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查，評鑑後採用之。

三、評鑑程序、方法及內涵：

1. 評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評
2. 採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。
3. 運用形成性和總結性評鑑學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。以總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

四、評鑑結果應用：

1. 評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。
2. 各領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。
3. 教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑，採集各方意見後，如屬學生能力部分，以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。如屬教師方面，則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。如屬學校行政方面，則設法修正措施。如屬政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

拾壹、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一～四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五～六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾貳、計畫應經課程發展委員會審查通過始得實施，修正時亦同。

附件
三年級英語

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【英語文】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>英語教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">➢ 學習內容
英語領域
◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。
◎Ab-Ⅱ-2 子單音節、重音節，及重音音節。
◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。
◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。
◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。
◎Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。
◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。
◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">➢ 學習表現
英語領域
◎1-Ⅱ-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
◎1-Ⅱ-6 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
◎1-Ⅱ-8 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-Ⅱ-11 能聽懂簡易句型的句子。
◎2-Ⅱ-2 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-Ⅱ-5 能以正確的發音及適切的語調說出英語的句子。
◎3-Ⅱ-1 能辨識課堂中所學的字詞。
◎3-Ⅱ-2 能看懂課堂中所學的句子。
◎4-Ⅱ-3 能拼寫課堂中所學的字詞。
◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。
◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。
◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。
◎6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。
◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">環境教育、性別平等教育、家庭教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1. 能聽辨及正確讀出字母 Aa ~ Zz。
2. 能書寫字母 Aa ~ Zz 的大小寫印刷體。
3. 能辨識並正確說出各課的主要單字和句型。
4. 能書寫各課的主要單字。
5. 學會使用課堂中所習得的生活用語或教室用語。
6. 能吟唱各課的歌謠或韻文。
7. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">作業評量、口頭評量、小組互動表現、拼音練習、參與度評量、習作評量、遊戲評量、課堂問答、觀察評量。</td></tr>
</table>

四年級英語

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【英語文】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>英語領域教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td colspan="3">➢ 學習內容
英語領域
◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。
◎Ab-Ⅱ-2 子單音節、重音節，及重音音節。
◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。
◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。
◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。
◎Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。
◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。
◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。</td></tr>
<tr><td colspan="3">➢ 學習表現
英語領域
◎1-Ⅱ-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。
◎1-Ⅱ-6 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
◎1-Ⅱ-8 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-Ⅱ-11 能聽懂簡易句型的句子。
◎2-Ⅱ-2 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-Ⅱ-5 能以正確的發音及適切的語調說出英語的句子。
◎3-Ⅱ-1 能辨識課堂中所學的字詞。
◎3-Ⅱ-2 能看懂課堂中所學的句子。
◎4-Ⅱ-3 能拼寫課堂中所學的字詞。
◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。
◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。
◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。
◎6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。
◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">環境教育、性別平等教育、家庭教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1. 能聽、說、讀、寫字母Aa－Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。
2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。
3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。
4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。
5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的</td></tr>
</table>

	能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。
教學與評量說明	1. 啟發學生自主學習 以符合學習認知之生活情境主題，啟動學習動機及引發興趣，並透過情境式、口語溝通式之聽說活動，連結語用及生活真實情境。 2. 提升學生溝通互動能力 教學時以生活用語、主題句型之理解、表達為出發，強調溝通情境、目的及對象等有意義的建構，再進行語言成分之學習活動。 3. 結合素養導向教學 引導學生藉由觀察、分析、歸納等基本邏輯思考策略，並輔以同儕、師生互動討論活動，使學生理解單元內容重點與句型在生活中的運用，強化知識與生活經驗的連結。 4. 整合跨領域學習內容 教學時以跨學科的相關知識應用，擴充學生學習能力，藉此培養學生積極的學習態度，奠定終身學習的基礎。 5. 實施多元化教學評量 各單元透過多樣的聽說讀寫練習實施形成式評量，複習單元則整合學習內容實施總結式評量，檢視學生學習狀況，並彈性調整教學進度。

五年級英語

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【英語文】領域學習課程計畫			
每週節數	1節	設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	◎1-Ⅲ-2能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅲ-3能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 *1-Ⅲ-13能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 *1-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音 2-Ⅲ-7能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8能作簡易的提問。 ◎2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅲ-4能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-Ⅲ-3能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 5-Ⅲ-3能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 ◎5-Ⅲ-4能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅲ-4會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-Ⅲ-1運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 ◎8-Ⅲ-2能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎8-Ⅲ-3能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅲ-1能夠將所學字詞做簡易歸類。		
融入之議題	人權教育、性別平等教育、環境教育、生涯規劃教育		
學習目標	1.能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 2.能聽辨運用字母拼讀法，讀出以長母音 a.e.i.o.u 所組成的音組及例字 3.能聽懂並跟讀故事對話。 4.能聽懂並說出日常生活用語。 5.能朗讀及吟唱歌謠。 6.能辨識並抄寫所習得的單字及句子。 7.能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。 9.了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
教學與評量說明	作業評量、口頭評量、拼音練習、參與度評量、習作評量、課堂問答、觀察評量。		

六年級教學團隊

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【英語文】領域學習課程計畫				
每週節數	1節		設計者	英語教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 聽（Listening） 1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-Ⅲ-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-Ⅲ-3 能聽辨句子的語調。 1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅲ-5 能聽辨句子的節奏。 1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅲ-7 能聽懂簡易的教室用語。 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-Ⅲ-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 說（Speaking） 2-Ⅲ-1 能唸出英語的語音。 2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-Ⅲ-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-Ⅲ-5 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅲ-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-Ⅲ-7 能作簡易的回答和描述。 2-Ⅲ-8 能作簡易的提問。 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 讀（Reading） 3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-Ⅲ-2 能看懂校園內簡易的英文標示。 3-Ⅲ-3 能看懂教室用語。 3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-Ⅲ-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-Ⅲ-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 寫（Writing） 4-1Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-Ⅲ-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-Ⅲ-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-Ⅲ-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。			
融入之議題	【生涯發展教育】、【性別平等教育】、【家政教育】、【人權教育】			

學習目標	1. 能將各課的主題故事，如：生活作息、食物、國家與物品等，運用在生活對話中。 2. 能認讀並使用相關各課主題之字彙。 3. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。 4. 能寫出各課相關之字彙和句子。 5. 能聽懂並應用各課的俚語。 6. 能認識各課名人及其小故事。 7. 能閱讀並了解短文內容大意。 8. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。
教學與評量說明	1. 評量配合教學目標，以聽說為主，讀寫次之。 2. 評量多元化，形成式（如：小考）與總結式（如：期中及期末考等）評量兼顧。除總筆測驗外，亦藉由活動評量、課堂觀察等方式進行，並留意學生平時課堂口說練習、作業書寫等表現。

桃園市龍潭區三坑國民小學語文學習領域
本土語文/新住民語文學習課程計畫--一～五年級

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨語文領域課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之語文領域課程計畫小組研討會決議。

貳、基本理念

一、領域理念

閩南語文課程綱要參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。

客家語文課程綱要的研修，參照《客家基本法》落實憲法保障多元文化、傳承與發揚客家語言、文化之精神，以客家語文復振、文化傳承與創新為宗旨，對應客家語文核心素養三個面向與九大項目，建立學習表現與學習內容互為表裡的課程架構，展現客家語文學習與生活、社會、藝術及文化的連結，鼓勵各項結合校內外資源的課程發展與規劃，力求務實且多元的課程設計，以期達成十二年國教之教育目標與願景。

臺灣為多語言、多民族與多文化的社會，原住民族教育的落實與成效成為社會進步之重要指標。基於《憲法增修條文》第10條「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化」，並落實《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》、《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「尊重、包容與關懷多元文化差異」之基本理念，實施原住民族語文教學，促進相互了解與社會和諧。

新住民語文課程的開設內容依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，初期開設語別以目前在我國婚姻移民及其二代子女中，人數最多的越南、印尼、泰國、緬甸、柬埔寨、菲律賓、馬來西亞等東南亞地區七國的官方語文為主。日後若新住民子女人數有所變化，教育部可另行公告調整本課程之開設語別與數量。為落實十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景，本課程不僅可提供新住民子女傳承新住民原生國之語文學習，亦可拓展臺灣各族群修習新住民語文的環境。

二、學校理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

參、實施內容

一、**學習重點**：強調科目的知識內涵

（一） 閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習者身心發展，依各學習階段及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教材。

（二） 客家語文的學習內容以「語言/文學」為主，「社會/生活」、「藝術/文化」為輔。「語言/文學」依學生語文能力，從字詞、語句、篇章、語用等由小而大，由簡而繁進行規劃。「社會/生活」、「藝術/文化」與「語言/文學」相互交織，以日常生活為本，重視客家文化的傳承。

（三） 原住民族語文以「核心素養」為基礎，原則如下：

1.以原住民族的文化主體性為核心，並以學生的族語文字化能力發展為學習重點。

2.依據學生認知發展與生活經驗，依學習階段敘寫學習重點，但學校及教師得依學生的語文程度及需求提供適性教學。

（四） 要了解新住民文化，就須學習新住民的語言；要學會使用新住民的語言，必須結合該族群文化的學習。因此，為支持語言學習，文化學習的內容配合語言學習進程。學習重點涉及多個新住民語文，無法針對個別語文的差異性進行規劃，所呈現的各「面向」是對課程架構的原則性建議，提供課程設計者作為發展教材與實踐教學的基礎，各課程仍應依實際需求進行調整。

二、學習目標

（一） 啟發學習本土語文/新住民語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學語文的態度與習慣。

（二） 培養本土語文/新住民語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。

（三） 透過本土語文/新住民語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化。

（四） 透過本土語文/新住民語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。

（五） 透過本土語文/新住民語文進行多元文化思考，以增進國際視野。

三、教學與評量說明

（一） 教材來源

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級
閩南語文	真平	真平	真平	真平	真平
客家語文	真平	真平	真平	真平	真平
原住民族語	1.教育部發行之各族教材+教師自編教材 2.政大原住民族語言教育文化研究中心主編教材				
新住民語	教育部發行之各新住民語教材				

文	

（二）教學方法

1. 教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
2. 教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
3. 教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
4. 教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理和方法，靈活教學。
5. 教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
6. 教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題。
7. 教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。
8. 教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。
9. 教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。

（三）教學評量

1. 學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。
2. 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。
3. 教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。
4. 學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如：戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。
5. 學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。
6. 學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對語文的學習產生高度的興趣，同

時維持基本的學習成就表現。

7. 學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。
8. 學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

肆、實施時間與節數

年　　級	一	二	三	四
教學時數	1	1	1	1
教學方式	合班教學		合班教學	
實施時間	每星期一第 4、5 節			

伍、112學年度預估實施本土語言概況表

112 學年度預估開設本土語言類別學生數及班級數

開設類別	閩南語					客家語					原住民語					合計
	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	
參與學生數（單位：人）	6	9	10	3	3	4	7	3	4	8	1	1	2	2	0	
實施班級數（單位：班）	1		1		1	1		1		1	1		1			8

本土語文學習課程計畫-六年級

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨語文領域課程綱要。
二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
三、國民教育階段特殊教育課程總綱。
四、本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之語文領域課程計畫小組研討會決議。

貳、課程目標

一、培養學生本土語言學習，讓學生認識自己的鄉土歷史、地理、自然與人文。
二、培養學生與各族群溝通能力，瞭解並尊重其他族群語言及文化。
三、培養學生應用本土語言之能力，並養成主動學習的習慣，以擴充生活經驗，拓展學習領域，認識自己的環境及文化習俗。

參、實施原則

一、善用協同教學、教師群，達成學習目標。

二、評量多元化，學習過程評量重於結果。

三、本課程依學生及家長志願選課修習之，但為求學習效果，不宜中途改選。

四、特殊需求學 生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

五、計劃應經課程發展委員會通過始得實施、修正時亦同。

肆、實施對象

本校六年級學生

伍、本土語言教學種類

一、閩南語：六年級未選修其他本土語言者皆選修。

二、客家語：六年級有意願選修之學生選讀。

三、原住民族語：六年級有意願選修之學生選讀。

陸、課程設計

一、理念：

（一）教材內容以生活化、實用化為主，兼顧趣味性及文學性。

（二）課程採循序漸進原則，由淺至深配合學生學習發展。

（三）授課時數以彈性學習節數實施為主。

二、實施內容：

（一）教材選編：主要以出版社編輯之教材為主。

1. 閩南語：

年級	六年級
112 學年度選用版本	真平

2. 客家語：

年級	六年級
112 學年度選用版本	真平

3. 原住民族語：

政大原住民族語言教育文化研究中心主編

教育部

行政院原住民族委員會 發行之學習手冊

（二）教學方法：原則採班級教學，運用情境式教學，活動中教學，也可採協同教學，或是邀請家長、社區人士配合教學。

（三）學生學習：體驗學習、自主學習、合作學習、善用資源與求助學習。

（四）教學評量：

1.評量方式：口頭評量、學習活動評量及學習態度評量

2.評量時機：教學前－＞安置性評量

教學歷程－＞形成性、診斷性評量

教學後－＞總結性評量

（五）教學師資：

1.聘用本土語言支援師資為優先。

2.鼓勵本校教師參加校內外長期培訓計劃。

（六）實施時間與節數：

年　　級	五	六
教學時數	1	1
教學方式	合班教學	
實施時間	每星期一第 5 節	

柒、112 學年度預估實施本土語言概況表

112 學年度預估開設本土語言類別學生數及班級數

開設類別	閩南語		客家語		原住民語		合計
	五年級	六年級	五年級	六年級	五年級	六年級	
參與學生數（單位：人）	3	6	8	8	0	1	26
實施班級數（單位：班）	1		1		0	1	3

捌、開設情形

1. 閩南語：1 班
   教材：真平版
2. 客家語：1 班
   教材：真平版
3. 原住民語：1 班
4. 教材：政大原住民族語言教育文化研究中心主編
   教育部
   行政院原住民族委員會 發行之學習手冊

玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一～五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

玖、計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

附件

低年級閩語

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【本土語文領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>高淑芳</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。
1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。
1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。
1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。
2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。
2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。
3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。
4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">環境教育、家庭教育、生命教育、戶外教育、品德教育、性別平等教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1. 能夠說出簡單的招呼語。
2. 能學習更多的問候語說法。
3. 能養成主動與人打招呼的習慣。
4. 能夠簡單的說出親近家人的稱謂。
5. 能懂得親情的可貴，並期許自己快樂成長。
6. 能說出數字 1~10 的說法。
7. 能用數字 1~10 配合物品數數。
8. 能說出各種常見的學用品。
9. 能懂得善用和愛惜學用品，努力學習老師教導的各種知識。
10. 能聽懂常見的校園場所名稱。
11. 能知道校園場所的功能並適恰運用。
12. 能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。
13. 藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。
14. 學習五官的閩南語名稱並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。
15. 熟悉課文並理解文意。
16. 認識身體部位，並注重個人衛生重要性。
17. 熟念課文，並理解文意。
18. 學會水果的閩南語說法，能將所學運用於日常生活之中，並樂於用閩南語與他人互動。
19. 了解並熟悉本課課文與語詞。
20. 藉「我會曉講」讓學生學習各類食物的閩南語說法。
21. 藉課文情境讓學生懂得尊親孝順，感恩惜福的道理，並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。
22. 能正確的朗讀課文與歌唱。
23. 以課文內容做角色扮演，模擬情境會話。
24. 觀察到黑夜的暗和白天的明亮，並認知其相反的對應性。</td></tr>
<tr><td>教學與評量</td><td colspan="4">一、教學與學習策略及資源</td></tr>
</table>

說明	(一)教學策略 低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習以閩語與人互動。以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。 (二)學習策略 依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。 十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。 (三)教材來源 以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 低年級 | 真平 | 一～四冊 (四)教學資源 1. 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。 2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。 3. 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。 4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。 5. 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。 6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。 7. 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。 8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。 二、教學方法 (一)閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主

	動的學習者。 (二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。 (三)閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。 (四)教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。 (五)閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則： 1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。 (六)教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 (七)教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 (八)教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 (九)教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 (十)教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。

中年級閩語

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【本土語文領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>林美純</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用 書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不 同的對應關係，得視學習階段或領域/科目的特性，彈性加以組合。
閩南語文的「學習表現」分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，再依學習階段及科目 的特性，加以展現。
「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會 與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習 者身心發展，依各學習階段及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出 版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教材。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">人權教育、生命教育、性別平等教育、家庭教育、品德教育、戶外教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。
二、 培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。
三、 透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元 文化。
四、 透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。
五、 透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
(一)教材編選
1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。
2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提 供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。
3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的 內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。
4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不 同的內容，進行教材的編寫。
5. 教材編選宜以現代誌文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品 時，宜選擇臺灣漢誌文，以彰顯在地特色。
6. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之 語言與文字進行書寫。</td></tr>
</table>

7. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如 採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8. 教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詼歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進 行閱讀、分享及創作。
9. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照 目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元 目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動 的詳盡說明。
11. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。

第二學習階段的教材編選應強調「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，依各學習階段所訂定之學習內容編寫。閩 南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及 影音媒體、世界文學作品的欣賞。「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所 選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。

(二)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
中年級	真平	五～八冊

(三)教學資源

1. 教學人員應秉持創新、多元的原則，進行教材研發與設計，以提升學生學習興趣。
2. 教學人員宜研發教具或自製教學媒材，以配合教學使用。
3. 教學人員宜妥善利用社區資源，以增加學生學習或展演的機會。
4. 教學人員宜善用時事議題和在地文化活動，鼓勵並引導學生討論個人與社群的關係，以擴充學習內容。
5. 教學人員宜運用閩南語文課程相關之網路交流平臺，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。
6. 學校宜在空間許可下設置專科教室或教學資源中心，以加強情境營造，並擴充相關圖 書、視聽資料、電子書等數位資源及各種教學媒材等相關軟硬體設施，以利教學。
7. 教科用書選用時，應以能發揮創新教學方式或內容具有啟發學生思考智能者為優先則。
8. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

二、教學方法

(一)閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三)閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目

	標。 (四)教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。 (五)閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則： 1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。 2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。 3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。 4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。 (六)教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 (七)教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 (八)教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 (九)教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 (十)教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。 前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。

高年級閩語

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【本土語文領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者　邱苔玉</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進　□A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達　□B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識　□C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點包含「學習表現」與「學習內容」兩部分，提供課程設計、教材發展、教科用 書審查及學習評量的架構，並配合教學加以實踐。惟「學習表現」與「學習內容」可以有不 同的對應關係，得視學習階段或領域/科目的特性，彈性加以組合。
閩南語文的「學習表現」分為聆聽、說話、閱讀、寫作四大類別，再依學習階段及科目的特性，加以展現。
「學習內容」強調科目的知識內涵，閩南語文科目學習內容分為「語言與文學」、「社會 與生活」兩大主題，由近而遠，從自我、家庭、學校到社區，乃至社會與國際，並考量學習 者身心發展，依各學習階段及科目的特性，陳述其重要的內涵。教師、學校、地方政府或出 版機構得依其專業需求與特性，與「學習表現」結合進行適當的轉化，以發展有效教學、適性學習的教材。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">性別平等教育、人權教育、生涯發展教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">一、 啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。
二、 培養閩南語文聆聽、說話、閱讀作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、 解決問題、欣賞和創作之中。
三、 透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元 文化。
四、 透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。
五、 學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
(一)教材編選
1. 教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。
2. 教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提 供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教材內容。
3. 「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的 內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。
4. 「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不 同的內容，進行教材的編寫。
5. 教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之 語言與文字進行書寫。
6. 教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如 採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺</td></tr>
</table>

等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。

7. 教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照 目前國內閩南語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
8. 教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元 目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動 的詳盡說明。
9. 教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。

第二學習階段的教材編選應強調「語言與文學」為教材編寫之主要內涵，依各學習階段所訂定之學習內容編寫。閩 南語文之標音用字、語法語用、文學篇章、應用文體等語文知識應涵蓋編寫，並擴及 影音媒體、世界文學作品的欣賞。「社會與生活」為教材編寫之教學素材，應依各學習階段所訂定之學習內容編寫。所 選素材亦應符合生活化、實用化、趣味性及文學性。標音原則上於國民小學三年級教授，惟教學人員得視實際需要及學生程度提前實施。

(二)教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
高年級	真平	九～十二冊

(三)教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板）
5. 時事議題和在地文化活動
6. 輔助教材應提供教學參考資訊與索引，其內容應能配合課本的教學活動，且難易程度及分量宜適中。

二、教學方法

(一)閩南語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三)閩南語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四)教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。

(五)閩南語文教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。
2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。
3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略， 增進學生文章閱讀能力。
4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和

	段落的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。 (六)教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 (七)教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 (八)教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 (九)教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 （一）學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 （二）學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 （三）教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。 （四）學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 （五）學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。 （六）學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。 （七）學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

低年級客語

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【本土語文領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 蒲有任</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">1-I-1 能從日常客家生活語句了解語詞。
1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。
2-I-2 能表現言說客語的興趣。
2-I-3 能說出日常生活的客語詞。
3-I-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。
3-I-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。
4-I-1 能認識客語文的文字書寫。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、
海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.能用客語說出上課活動的語詞，並了解其意義和用法。
2.能運用「先生教匣」的句型及詞彙，做說話練習。
3.能主動用客語說出問候語。
4.培養兒童打招呼的禮儀，進而養成尊師重道的美德。
5.能培養兒童主動探索各族群問候語的情操。
6.能了解課文大意及課文語意，並朗讀課文。
7.能了解各種文具的功能，進而培養愛惜物品的情操。
8.能用客語說出文具名稱，並了解其意義和用法。
9.能運用「有~」、「有~摎（同）~」的句型及詞彙，做說話練習。
10.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。
11.培養良好的日常生活習慣。
12.能樂意聆聽用客語敘述的故事，並了解其大意。
13.培養良好的日常生活習慣。
14.能用客語說出生活中常見的餐具名稱及其用途。
15.學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。
16.能用客語說出家人的稱謂，並了解其意義和用法。
17.學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。
18.能運用「~恁會~」的句型及詞彙，做說話練習。
19.學習和家人和樂相處，增進彼此的感情。
20.能運用「～用～來～」的句型詞彙， 做說話練習。
21.了解攝取均衡的營養， 才有充沛的精力學習與成長。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教學與學習策略及資源
（一）教學策略
低年級所要學習的是聽與說的運用，同時學習客家話與人溝通。
以「遊戲」教學方式，營造生動活潑的學習情境，是將學習內容轉化為提升學習意願的要媒介，帶動學生學習興趣，更可引導學生進入較深較廣的學習層面。
「聽說讀寫」及「拼寫音標」是學習客家話的重要環節，主要是藉由</td></tr>
</table>

課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「語詞」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩南語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

(二)學習策略

依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識客家話對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用客家話表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

（三）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
低年級	真平	一～四冊

（四）教學資源

1.教科用書及自編教材。

2.數位媒材及網路資源。

3.圖書館（室）及圖書教室。

4.智慧（專科）教室（觸控白板）。

二、教學方法

(一)客語教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。

(二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。

(三)客語教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。

(四)教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。

(五)客語教學人員應重視下列各項教學原則：

1. 聆聽教學：宜指導學生於聆聽時能把握主旨要點，並在聆聽後能複述重點。

2. 說話教學：宜把握語音、詞彙、語調、句型等基本知識，配合各種情境，並結合閱讀 教材、視聽媒材等資源進行多元教學。

3. 閱讀教學：宜從簡易有趣之語句和短文入手，以提高閱讀興趣，並運用閱讀理解策略，增進學生文章閱讀能力。

4. 寫作教學：適當運用標音、羅馬字及漢字，並加強詞彙、句型和段落

	的書寫，以利表 情達意，豐富寫作內容。 (六)教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。 (七)教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大主題。 (八)教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 (九)教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 (十)教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評 量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要 在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 (一)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (二)評量方式包含：情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察等方式為主，紙筆測驗為輔。

中年級客語

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【本土語文領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 賴志東</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。
2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、
海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.能認讀課文中的客語漢字並能正確朗讀課文。
2.能閱讀課文中的客語文，並進行大意分析。
3.能聽懂本課中服飾用品與其計量用詞的客語說法。
4.能以客語說出服飾用品名稱與其計量用詞。
5.能以客語敘述一個人的穿著狀態與外觀。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
Aa-Ⅱ-1
客語聲韻調的認唸與拼讀。
Ab-Ⅱ-2
客語基礎語詞。
Ac-Ⅱ-1
客語基礎生活用語。
Ae-Ⅱ-2
客語簡易說話技巧。
Bb-Ⅱ-2
簡易生活應對

（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三、四年級</td><td>真平</td><td>五～八冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板）
二、教學方法
1.播放 CD 或教學電子書，讓學生聆聽「語詞練習」內容，老師再帶領學生</td></tr>
</table>

	複誦，講解語詞並指導學生正確發音。 2.老師請學生撕下課本附件之語詞卡，並逐一念出本課語詞，請學生出示對應的語詞卡，圖面朝老師以利進行隨堂檢核。 3.老師帶領學生念讀「語詞造句」，講解句意及結構，讓學生理解語詞之應用。 三、教學評量 聽力評量 說話評量 寫作評量

高年級客語

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【本土語文領域】領域學習課程計畫				
每週節數	1節		設計者	蒲有任
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	1-3-1 能聽懂說話者所表達的情感與知識。 1-3-6 能主動聽取資訊，養成蒐集材料與方法的習慣。 2-3-3 能運用客語完整的回答問題。 3-3-1 能運用聲調符號標示所學之客語調型。 3-3-4能運用標音符號標示客語語音。			
融入議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、 海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。			
學習目標	1.養成良好的聆聽態度凝神靜聽適時反應。 2.能了解並運用客家話的特殊用法。 3.培養能利用標音符號的拼讀來幫助自我學習客語。 4.能利用標音符號記錄聽到之語詞。 5.能聽出客家家語中的新觀念。 6.能主動蒐集資訊提升語言能力充實說話內涵。 7.能用尊重與關懷各種鄉土語言的態度與人交談。 8.培養藉由訪問聽取資訊以蒐集材料的方法和習慣。 9.培養能使用客語自由交談的情操。 10.能隨時隨地以流利的客語口語表達意見。 11.能運用客語音標認讀臺灣的物產名稱。 12.培養用客語述說故事的能力。			
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.教材編寫應呼應核心素養，同時涵蓋認知、情意、技能等能力，讓學生在學習的過程中，增進個體及全人的發展和培養終身學習能力。 2.教材編寫在「連貫統整」、「素養導向」、「彈性活力」、「多元適性」、「配套整合」的基礎下，應檢視各學習階段、各年級間的縱向連貫和各領域/科目間的橫向統整，同時提 供整體課程計畫，依課程計畫安排各年級教			

材內容。
3.「學習內容」應涵蓋「語言與文學」、「社會與生活」兩大主題，依各學習階段不同的 內容，各學習內容可彈性組合成不同的學習單元，進行教材的編寫。
4.「學習表現」應涵蓋「聆聽」、「說話」、「閱讀」、「寫作」四大類別，依各學習階段不 同的內容，進行教材的編寫。
5.教材編選宜以現代詼文為主，並避免與國語文教材內容重疊。如擬選用古典文學作品 時，宜選擇臺灣漢詼文，以彰顯在地特色。
6.教材編選時，應注意各種媒體圖像、語言與文字的性別與族群意涵，使用正向平等之 語言與文字進行書寫。
7.教材編選時，在學習內容的主題選材上，應避免傳遞特定的性別及族群刻板印象。如 採用地方韻文、童謠、褒歌、俗諺等民俗題材，避免選用歧視性別與族群的素材。
8.教材編選時，應將與海洋文化有關的故事、詼歌、歌曲等列入選擇範圍，以利學生進 行閱讀、分享及創作。
9.教材中的專有名詞和人名翻譯，宜以教育部公布之名詞為準，遇有未規定者，則參照 目前國內客語文相關學術刊物及習慣用語，妥為譯註，並求各冊一致。
10.教科用書應編有輔助教材，以提供教學人員作為教學前之參考，內容除明列教學單元 目標、教學節數外，並應提供教學必要的補充資料與參考書目、作業解答和教學活動 的詳盡說明。
11.教科用書內容應富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維，且能顧及相關議題。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五、六年級	真平	九～十二冊

（三）教學資源

1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板）

二、教學方法

(一)客語文教學實施應依據學生的身心發展狀況，並配合核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，以促進學生成為自發主動的學習者。
(二)教學設計應以達成學生學會主動欣賞、包容個別差異、尊重他人權利為目的。
(三)客語文教學活動的設計應以培養學生具備認知、情意和技能為教學目標。
(四)教學實施宜掌握學生學習經驗，配合人、事、時、地、物等因素，善用語文教學原理 和方法，靈活教學。
(五)教學時宜設計情境，讓學生可自行對話，必要時可適當加入角色扮演、戲劇表演等操 作性、體驗性學習活動，以提高學生學習興趣。
(六)教師可依據學生的程度及需求，彈性調整教科用書單元活動之順序，或加入其他相關 教材，以適應各地區的時令季節、節慶、風俗習慣、地方特色等，呼應學習內容的「語 言與文學」、「社會與生活」兩大

	主題。 (七)教學設計應以達成課程目標為依歸，教學人員應依據教學目標、學生特性、教材內容、 教學環境及教學人員專長，運用適切的教學方法。 (八)教學實施宜結合工具書及資訊網路，以擴展學習面向，並培養學生自主學習之能力。 (九)教學人員在教學前應擬訂教學計畫，並於教學後進行省思，藉以提升教學效能與品質。 三、教學評量 （一）學習評量的範圍應參照課程綱要中各學習階段的學習重點，包括學習表現與學習內容，並兼重核心素養培養。 （二）學習評量的目的在了解學生的學習效能，並做為改進教學、促進學習的參考，因此評量應包含「形成性評量」和「總結性評量」兩部分。前者用於平時教學活動中，主要在發現和診斷問題；後者則採定期實施，旨在評定學習成效。 （三）教學人員教學時應先以適當方法診斷學生之「先備知識」，並以學生之「先備知識」及生活經驗為基礎，應用適當之教學策略幫助學生進行有意義及意義內化的學習。 （四）學習評量宜依據教學目標及學生的身心發展與能力，靈活運用多元評量方式，以情境對話式評量、實作評量（例如戲劇演練）、觀察及學習歷程檔案等方式為主，紙筆測驗為輔，藉此了解學生的學習情況，並做為教學人員調適教學之用。 （五）學習評量不應侷限於同一種方式，除由教學人員考評之外，得輔以學生自評及互評來完成。其形式可運用觀察、口頭詢問、及學習歷程檔案等多種方式，藉以了解學生的學習情況。 （六）學習評量的實施宜建立適當的規準，使學生對客語文的學習產生高度的興趣，同時維持基本的學習成封表現。 （七）學習評量的方式宜考量各地區的差異，在重視教學人員專業選擇及學生有效學習情況下進行適性評量。 （八）學習評量後，教學人員宜依據相關資料自我省思、改善教學，以提升學生學習成效。

桃園市龍潭區三坑國民小學數學學習領域課程計畫

壹、依據：

一、教育部國民中小學九年一貫課程綱要。

二、教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。

三、桃園市 108 年度辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質實施計畫。

四、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

五、本校課程發展委員會之數學領域課程計畫小組研討會決議。

貳、課程基本理念：

在九年一貫課程中，希望學生能掌握數量形的概念關係，以解決日常生活中與數學有關的問題，並以數學符號與語言協調表達的明確性，以及溝通的理性和批判分析的正確性，同時發展欣賞數學的能力。

參、課程總目標：

一、掌握數、量、形的概念與關係。

二、培養日常所須的數學素養。

三、發展形成數學問題與解決數學問題的能力。

四、發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。

五、培養數學的批判分析能力。

六、培養欣賞數學的能力。

肆、教學策略與實施原則：

一、從遊戲中親近數學，引發學生學習興趣。

二、從生活經驗布題，認知數學是隨處存在的。

三、配合兒童發展階段，掌握從具體到抽象的原則。

四、鼓勵主動學習，以邏輯推理遊戲，活化思考。

五、掌握題目線索，了解解題的不同途徑，並選擇適合的解決策略。

六、實踐螺旋式教學，以分布練習擴充學習活動。

七、進行數學寫作活動，提升認知層次。

八、特殊需求學 生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

伍、各年級版本與授課節數：

112 學年度教材選用現況一覽表：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
版本	康軒	翰林	南一	康軒	康軒	南一

年級別	每週授課節數	上學期 授課週數	下學期 授課週數	合計時間 （節）
一～四年級	4	21	20	164
五、六年級	4	21	20	164

陸、評量方式：

評量的重點在於發現學生不會的地方，並藉以改進教師的教學方法，從此激發學生的潛能。因此，我們將交互採用下列的方法進行評量：

- ✧ 紙筆測驗（一學期兩次）。
- ✧ 實作、測量。
- ✧ 課堂演練、說明。
- ✧ 小組團體討論。
- ✧ 合作學習表現。

柒、結論與期許

- ✧ 在數學的天地裡，重要的不是我們知道什麼，而是我們怎麼知道什麼。
- ✧ 釋放出孩子原始想像本能，並將之作為活教材。

捌、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一～五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

玖、計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

附件：教學參考資源

1. 國民中小學數學教師專業成長網 http://math.naer.edu.tw/
2. 國民小學及國民中學學生學習扶助資源平臺 https://priori.moe.gov.tw/
3. 昌爸工作坊 http://www.mathland.idv.tw/
4. 數學知識網站 http://episte.math.ntu.edu.tw/
5. 數學樂園 http://www.tacocity.com.tw/math01/
6. 數學知識網站 http://episte.math.ntu.edu.tw/
7. 數學 - 教育部師資培育資源整合平臺-教學影音網站 http://teachernet.moe.edu.tw/TAPE/TapeList.aspx?cid=65

附件
一年級數學

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【數學領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4節</td><td>設計者　吳招美</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進　■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達　□B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識　□C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點的呈現，第一學習階段（國民小學一至二年級）：能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。
學習表現強調以學生為中心，重視認知（求知、應用、推理）與情意態度（賞識）的學習展現，代表「非內容」向度，具體展現或呼應核心素養。包含認識、理解、熟練、情境、具體情境、解題、操作活動、報讀。
學習內容涵蓋數學基礎重要的事實、概念、原理原則、技能與後設認知等知識。包含七大主題N（數與量）、S（空間與形狀）、G（坐標幾何）、R（關係）、A（代數）、F（函數）、D（資料與不確定性）</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、科技教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.掌握數、量、形的概念與關係。
2.培養日常所需的數學素養。
3.發展形成數學問題與解決數學問題的能力。
4.發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。
5.培養數學的批判分析能力。
6.培養欣賞數學的能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1. 選擇教材時，學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應一教學單元，自編教材時依課程手冊指引進行。
2. 教科用書的編寫應注意整體結構的有機結合，在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外，也應注意在取材上，能與相關數學主題、其他領域/科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。
3. 教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理，在直觀與嚴謹之間取得平衡，並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫，應配合學生的閱讀年齡，使用適切的文字。
4. 教科用書應有足夠的學習任務與習題，學習任務應具有意義並反映數學思考。藉由適量的隨堂練習或形成性評量，教師即時掌握學生學習狀況，依學習需求調整教學活動。課文後的習題，應扣緊主題，由淺入深，具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難 題、與教材內容出現太大落差，或出現不符合常</td></tr>
</table>

理的情境。

5. 學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域/科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。例如，教材之研發可考量性別平等趨勢、環境永續發展等議題；又如，教材中不同的性別角色，應有相同的出現機會。
6. 教科用書之編寫可適當編入數學史、民族數學及數學家介紹，以引發學生興趣、培養其欣賞數學發展的素養，並了解不同族群及性別者的成就與貢獻。鼓勵原住民族重點學校之教材編選，適度與當地原住民族文化結合，進行文化回應教學。
7. 若教科用書之選用無法符合學生程度之適切性，必要時，採自編教材方式進行。
8. 教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫之精神，避免過度發展內容，徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生，可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材。
9. 第一學習階段（國民小學一至二年級）：能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	康軒	一、二冊

（三）教學資源

1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其數學素養。教學應考量學生的認知發展，使用教具或附件協助學生視覺及思維上的理解，增加教學效果。運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、實作教學（操作）資訊融入教學等。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

（一）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
（二）評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、教師自行設計。
（三）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇適切的評量方式。
（四）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋

	或調整教學，以促進其學習。 （五）學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。在學習評量中，不宜出現高難度的問題，因為學習評量並不是常模參照類的考試，不該強調全班、全校的鑑別。 （六）依據學生個人的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與經驗，也可從學生發生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋；全校評量或全國檢測結果，學校及教師可提供回饋建議，供作未來數學課程綱要修訂的參考。 （七）評量應注意時機的選擇，避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起點行為的評量，可作為擬訂教學計畫之依據；學習過程中的評量，可以及時發現學習困難，進行日常補救教學；學習後的評量，可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。 （八）評量應配合評量目的，其問題應能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考，應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題，作答時宜要求學生將過程盡量寫下，以了解學生思考的步驟，並可訂定分段給分標準，依其作答過程的適切性，給予部分分數，並讓學生理解其錯誤的原因。 （九）學業成績評量以課程綱要為依據。為導正學習文化，落實數學思維與素養之養成，評量應提供學生充分的思考時間，避免學生死記公式。 （十）為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。命題時，附圖可以用示意圖呈現，並在其旁註明為示意圖。

二年級數學

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【數學領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4節</td><td>設計者 高淑芳</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點的呈現，第一學習階段（國民小學一至二年級）：能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。
學習表現強調以學生為中心，重視認知（求知、應用、推理）與情意態度（賞識）的學習展現，代表「非內容」向度，具體展現或呼應核心素養。包含認識、理解、熟練、情境、具體情境、解題、操作活動、報讀。
學習內容涵蓋數學基礎重要的事實、概念、原理原則、技能與後設認知等知識。包含七大主題N（數與量）、S（空間與形狀）、G（坐標幾何）、R（關係）、A（代數）、F（函數）、D（資料與不確定性）</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、科技教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.掌握數、量、形的概念與關係。
2.培養日常所需的數學素養。
3.發展形成數學問題與解決數學問題的能力。
4.發展以數學作為明確表達、理性溝通工具的能力。
5.培養數學的批判分析能力。
6.培養欣賞數學的能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1. 選擇教材時，學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應一教學單元，自編教材時依課程手冊指引進行。
2. 教科用書的編寫應注意整體結構的有機結合，在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外，也應注意在取材上，能與相關數學主題、其他領域/科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。
3. 教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理，在直觀與嚴謹之間取得平衡，並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫，應配合學生的閱讀年齡，使用適切的文字。
4. 教科用書應有足夠的學習任務與習題，學習任務應具有意義並反映數學思考。藉由適量的隨堂練習或形成性評量，教師即時掌握學生學習狀況，依學習需求調整教學活動。課文後的習題，應扣緊主題，由淺入深，具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無</td></tr>
</table>

意義的人工化難 題、與教材內容出現太大落差，或出現不符合常理的情境。

5. 學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域/科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。例如，教材之研發可考量性別平等趨勢、環境永續發展等議題；又如，教材中不同的性別角色，應有相同的出現機會。
6. 教科用書之編寫可適當編入數學史、民族數學及數學家介紹，以引發學生興趣、培養其欣賞數學發展的素養，並了解不同族群及性別者的成就與貢獻。鼓勵原住民族重點學校之教材編選，適度與當地原住民族文化結合，進行文化回應教學。
7. 若教科用書之選用無法符合學生程度之適切性，必要時，採自編教材方式進行。
8. 教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫之精神，避免過度發展內容，徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生，可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材。
9. 第一學習階段（國民小學一至二年級）：能初步掌握數、量、形的概念，其重點在自然數及其運算、長度與簡單圖形的認識。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	翰林	三、四冊

（三）教學資源

1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室
4.智慧（專科）教室（觸控白板）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其數學素養。教學應考量學生的認知發展，使用教具或附件協助學生視覺及思維上的理解，增加教學效果。運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、實作教學（操作）資訊融入教學等。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

（一）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

（二）評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、教師自行設計。

（三）評量是檢驗教學效果的過程，教師應透過各種評量方式，改善教學。評量有多種方式，譬如紙筆測驗、實作、討論、口頭回答、視察、作業、專題研究或分組報告等。教師宜視教學現場需要，選擇

	適切的評量方式。 （四）除了總結性評量之外，教師應於課堂教學運用形成性評量探查學生的學習情況、學習困難以及與學習目標之間的落差，即時給予學生回饋或調整教學，以促進其學習。 （五）學習評量宜同時關照到學習成就、學習準備度、學習動機與學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教師應以教材內容、教學目標與相關課程學習重點，訂定評量的標準。在學習評量中，不宜出現高難度的問題，因為學習評量並不是常模參照類的考試，不該強調全班、全校的鑑別。 （六）依據學生個人的評量結果，教師可以理解學生既有的知識與經驗，也可從學生發生的錯誤，回溯其學習上的問題並加以輔導修正。全班評量結果可作為教師改進教學的回饋；全校評量或全國檢測結果，學校及教師可提供回饋建議，供作未來數學課程綱要修訂的參考。 （七）評量應注意時機的選擇，避免對評量結果做錯誤或不適當解讀。學生起點行為的評量，可作為擬訂教學計畫之依據；學習過程中的評量，可以及時發現學習困難，進行日常補救教學；學習後的評量，可作為學生學習回饋及輔導學生的參考。 （八）評量應配合評量目的，其問題應能恰當反映學生的學習狀態，並讓所有的評量方式發揮它的特長。評量時要給予充分的時間思考，應該避免容易引起猜答的是非題與選擇題，作答時宜要求學生將過程盡量寫下，以了解學生思考的步驟，並可訂定分段給分標準，依其作答過程的適切性，給予部分分數，並讓學生理解其錯誤的原因。 （九）學業成績評量以課程綱要為依據。為導正學習文化，落實數學思維與素養之養成，評量應提供學生充分的思考時間，避免學生死記公式。 （十）為配合與落實培養學生正確使用工具之基本理念，除教師規劃課程時應融合於教學，學業成績評量宜容許學生使用直尺、三角板、量角器、圓規、計算機等常用的數學工具，落實學生正確使用工具素養之養成。命題時，附圖可以用示意圖呈現，並在其旁註明為示意圖。

三年級數學

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【數學領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4節</td><td>設計者 林美純</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設。「數學領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。「議題適切融入領域課程綱要」乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與領域的學習重點適當結合。
學習表現強調以學生為中心，重視認知（求知、應用、推理）、情意態度（賞識）與生活應用的學習展現，代表「非內容」向度，具體展現或呼應核心素養。
學習內容分為三大面向，分別為數、量、幾何:在數方面，能確實掌握自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感，並初步學習分數與小數的概念。在量方面，以長度為基礎，並進一步認識面積這個單位。學習量的常用單位及其計算。在幾何方面，發展以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾何圖形的性質。最後，在資料與不確定性方面，將學習報讀一維、二維表格，並用其解決生活中所遇到的問題。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、生涯發展教育、多元文化教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。
六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
(一) 教材編選
教科用書的呈現應循序漸進、適當鋪陳，具備多重表徵、引發學習動機、注意學生學習心理，在直觀與嚴謹之間取得平衡，並兼顧從特例到一般推理的必要。教科用書的編寫，應配合學生的閱讀年齡，使用適切的文字。教科用書應有足夠的學習任務與習題，學習任務應具有意義並反映數學思考。課文後的習題，應扣緊主題，由淺入深，具啟發深思作用。學習任務與習題宜避免無意義的人工化難題、與教材內容出現太大落差，或出現不符合常理的情境。藉由適量的隨堂練習或形成性評量，教師即時掌握學生學習狀況，依學習需求調整教學活動。學習任務與習題之安排應適時融入各大議題，以利學生將知識應用於現實生活中。 教科用書之選用應考量學生程度之適切性，必要時，教師可以自編教材。教師自行編寫教材時應以本課程綱要為依據，掌握前述教材編寫之精神，避免過度發展內容，徒增一般學生的學習挫折。針對資質優異的學生，可以另外編寫具挑戰性及思考性的教材；針對學習困難之學</td></tr>
</table>

生，教師可適時降低習題難度。

第二學習階段的教材編選應強調在數方面，學生能確實掌握自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感，並初步學習分數與小數的概念。在量方面，以長度為基礎，學生能學習量的常用單位及其計算。在幾何方面，學生能發展以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾何圖形的性質。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	南一	五、六冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 智慧(專科)教室(觸控白板)
4. 圖書館(室)及圖書教室
5. 輔助工具(圓規、三角板、量角器)
6. 教具(分數板、白色小積木)

二、教學方法

教師應依學習重點及其說明與備註，衡量不同程度的學生規劃課程、設計教案或教學內容。教材選取應配合地方生活環境和學生實際生活，選擇適當而有趣的題材，基於學習的需求，教師可以依自己的經驗，做部分跨階段或跨年級的前置處理，或做後續的補強教學。並布置適當的學習環境，以利教學。教師教學應以學生為主體，以其數學能力發展為考量，鼓勵學生提出多元解法並和他人溝通解題想法，此外，教師應避免將全班學生當做均值的整體，需透過差異化的教學與評量，分析學生的學習準備度，做適當的診斷、導引與協助。運用的教學法包含:全班教學、小組教學、個別教學、實作教學、體驗教學、資訊融入教學、專題探究等。

三、教學評量

除了總結性評量之外，教師應於課堂教學應用行成性評量，檢視學生的學習狀況、學習困難以及與學習目標之間的落差，及時給予學生回饋或調整教學，促進其學習。此外，教師在評量的同時須考慮到每位學生的學習成就、學習準備度、學習動機，以及學習歷程，分析學生是否能達到學習重點的要求。教學時應採取多元評量的方式，以了解學生的學習進展。

(一)評量原則：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(二)評量方式：實作評量、紙筆評量、口頭評量、自我評量、作業評量。

四年級數學

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【數學領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4節</td><td>設計者 賴志東</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">一、在數方面，能確實掌握自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感，加深學習分數與小數，並建立等值分數的概念，以利高年級分數加深加廣的學習。
二、在量方面，以長度為基礎，學習量的常用單位及其計算。
三、在幾何方面，發展以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾何圖形的性質。
四、在資料與不確定性方面，能報讀長條圖、折線圖，並利用圖表資訊做基本的推論。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、生活教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、國際教育、生涯規劃教育、傳統文化教育、科學教育、自我探索教育、資訊與科技應用教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">一、掌握數、量、形、的概念與關係。
二、培養日常所需的數學素養。
三、發展形成數學問題與解決數學問題的能力。
四、發展以數學作為名表達、理性溝通工具的能力。
五、培養數學的批判分析能力。
六、培養欣賞數學的能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
數學教材的編選，應以現實生活題材為中心，讓學生從現實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從現實生活中和同學或家庭成員理性溝通數學；從現實生活中擬定數學問題，並培養其批判、分析和解決的能力；進而培養學生培養數學的能力。也就是說，數學的教材設計除了強調數學概念與運算學習之外，更要強調數學內部和數學外部的連結、問題的探索與解決、和他人理性溝通能力的培養，並協助學生養成如何學，以及樂於學的態度和習慣。教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。並適切融入家庭、海洋、生命、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。第二學習階段的教材編選應強調在數方面，學生能確實掌握自然數的四則與混合運算，培養流暢的數字感，並初步學習分數與小數的概念，建立等值分數的概念，以利高年級分數加深加廣的學習。在量方面，以長度為基礎，學生能學習量的常用單位及其計算。在幾何方面，學生能發展以角、邊要素認識幾何圖形的能力，並能以操作認識幾何圖形的性質。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：</td></tr>
</table>

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	七、八冊

（1） 教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。

教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

評量是數學教學中重要的一環，應與教學緊密結合。評量的目的不只是測量學生的數學知識，更重要的是提供教師有效資訊，了解學生的學習狀況，了解學生學習困難的原因，藉以檢視或調整老師的教學策略，進而提升學生學習效能，增強學習動機或意願。

教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

（一）評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

（二）評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

五年級數學

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【數學領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4節</td><td>設計者</td><td>孫婕芸</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">根據十二年國民基本教育課程綱要，學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點展現課程綱要的具體內涵，能呼應核心素養。
然而，就五年級的數學學習重點中，我們認為有以下兩點最為重要：其一，數學教學應以「生活」為出發點，營造各種不同的生活情境讓學生能實際運用數學觀念或方法以解決問題。再者，教學者應利用多元的教學方法以啟迪學生的「學習動機」，進而培養其好奇心、判斷力與行動力，並願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。最後，當學生能從學習中體驗喜悅並增加自我價值感時，學生便達到同時擁有解決問題的數學
「智」及喜愛探索的數學「心」之境界。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">人權教育、生涯規劃教育、多元文化教育、性別平等教育、家庭教育、海洋教育、環境教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">(1)確實掌握分數與小數的四則計算。
(2)能以常用的數量關係，解決日常生活的問題。
(3)能認識簡單平面與立體形體的幾何性質，並理解其面積與體積的計算。
(4)能製作簡單的統計圖表。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
數學教材的編選，教科用書編寫，應配合課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點，以協助學生自行閱讀學習與教師教學為目標。學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應一教學單元。在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外，也應注意在取材上，能與相關數學主題、其他領域科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。階段，為使學生適應學習場域與學習方式的轉換，應適當安排教材內容與教法，讓教師有機會協助學生銜接跨階段時學習狀態的落差。學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>康軒</td><td>九、十冊</td></tr></table>
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源</td></tr>
</table>

	3、圖書館（室）及圖書教室 4、智慧（專科）教室（觸控白板） 二、教學方法 教學者在進行教學時，應以學生為中心，重視認知(求知、應用、推理)、情意態度(賞識)與生活應用的學習展現。在課程規劃上則強調循序漸進，適時發展差異化教學，更要適當地結合性別平等、人權、環境與海洋教育等相關議題，以促進核心素養的涵育及豐富本領域的學習。另外，在課程發展上更要以學生的需求進行調整，對於學習緩慢的學生，可以降緩教學速度；對於學習超前的學生，則可以設計加深、加廣的課程、專題探究各類課程；對於學習落後的學生，則應規劃補救教學，及時補救。 三、教學評量 在評量部分，教學者應採取多元評量的方式以了解每位學生的個別差異以及學習上的學習狀況。首先，依照教學評量的目的，數學教學除了評定學習成績及確定教學效果的總結性評量外，尚需要進行及時發現學生學習困難並改進教學的形成性評量，以及分析學生學習困難的原因以進行補教教學的診斷評量。再者，依照教學評量的方式，數學教學不能只有進行紙筆測驗，尚需要其他的評量方式（如實作評量、口頭評量、作業評量等）作為輔助，才能更完整地了解每位學生的學習狀況與學習困難。

六年級數學

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【數學領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4 節</td><td>設計者　黃俊凱</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">數學課程的發展應以生活為中心，配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，提供適合學生能力與興趣的學習方式，據以發展數學學習活動。數學學習活動應讓所有學生都能積極參與討論，激盪各種想法，激發創造力，明確表達想法，強化合理判斷的思維與理性溝通的能力，期在社會互動的過程中建立數學知識。
學習重點由「學習表現」與「學習內容」兩個向度所組成。學習重點用以引導課程設計、教材發展、教科用書審查及學習評量等，並配合教學加以實踐。學習重點係由理念、目標與特性發展而來，並與核心素養進行雙向檢核，以了解二者的對應情形。學習重點展現課程綱要的具體內涵，能呼應核心素養。
第三學習階段（國民小學 5-6 年級）：確實掌握分數與小數的四則計算。能以常用的 數量關係，解決日常生活的問題。能認識簡單平面與立體形體的幾何性質，並理解其面積 與體積的計算。能製作簡單的統計圖表。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">品德教育、多元文化教育、國際教育」已納入《總綱》核心素養，且轉化為領綱核心素養。「科技教育、家庭教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、戶外教育」等議題之內涵，亦能呼應本領域之學習重點，深化與拓展本領域的學習。議題融入之作法，宜結合學生的舊經驗、生活情境或時事，善用多元的教學方法，透過 體驗、省思、實踐的歷程，增進學生學習品質及培養探究、思辨與實踐的能力。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.能察覺正整數的最大公因數、最小公倍數。
2.能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。
3.能在具體情境中，解決有餘數的分數除法。
4.能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。
5.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。
6.能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。
7.能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。
8.能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。
9.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。
10.了解柱體表面積的求法。
11.認識等量公理。
12.了解柱體體積公式的應用。
13.能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。
14.能在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。
15.能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。
16.能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。</td></tr>
<tr><td>教學與評量</td><td colspan="3">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>說明</td><td>（一）教材編選
數學教材的編選，教科用書編寫，應配合課程綱要之基本理念、課程目標、核心素養與學習重點，以協助學生自行閱讀學習與教師教學為目標。學習內容的安排以清楚呈現某組數學概念為原則，並非一條目對應一教學單元。在題材呈現上能反映出各數學概念的內在連結。此外，也應注意在取材上，能與相關數學主題、其他領域科目的內涵、日常生活的素材進行應用與外在連結。階段，為使學生適應學習場域與學習方式的轉換，應適當安排教材內容與教法，讓教師有機會協助學生銜接跨階段時學習狀態的落差。學習任務與習題之安排應注意與生活、其他領域科目及性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題的連結。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>南一</td><td>十一、十二冊</td></tr></table>（1） 教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板）
二、教學方法
教學者在進行教學時，應以學生為中心，重視認知(求知、應用、推理)、情意態度(賞識)與生活應用的學習展現。在課程規劃上則強調循序漸進，適時發展差異化教學，更要適當地結合性別平等、人權、環境與海洋教育等相關議題，以促進核心素養的涵育及豐富本領域的學習。另外，在課程發展上更要以學生的需求進行調整，對於學習緩慢的學生，可以降緩教學速度；對於學習超前的學生，則可以設計加深、加廣的課程、專題探究各類課程；對於學習落後的學生，則應規劃補救教學，及時補救。
三、教學評量
在評量部分，教學者應採取多元評量的方式以了解每位學生的個別差異以及學習上的學習狀況。首先，依照教學評量的目的，數學教學除了評定學習成績及確定教學效果的總結性評量外，尚需要進行及時發現學生學習困難並改進教學的形成性評量，以及分析學生學習困難的原因以進行補教教學的診斷評量。再者，依照教學評量的方式，數學教學不能只有進行紙筆測驗，尚需要其他的評量方式（如實作評量、口頭評量、作業評量等）作為輔助，才能更完整地了解每位學生的學習狀況與學習困難。</td></tr>
</table>

桃園市龍潭區三坑國民小學社會學習領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨社會領域課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之社會領域課程計畫小組研討會決議。

貳、課程目標

一、了解本土與他區的環境與人文特徵、差異性及面對的問題。

二、了解人與社會、文化和生態環境之多元交互關係，以及環境保育和資源開發的重要性。

三、充實社會科學之基本知識。

四、培養對本土與國家的認同、關懷及世界觀。

五、培養民主素質、法治觀念以及負責的態度。

六、培養了解自我與自我實現之能力，發展積極、自信與開放的態度。

七、發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。

八、培養社會參與、做理性決定以及實踐的能力。

九、培養表達、溝通以及合作的能力。

十、培養探究之興趣以及研究、創造和處理資訊之能力。

參、年段學習目標

一、中年級（三、四年級）學習目標

1.能了解學校自治活動的運作，及團體的群己關係，發展從事自治活動和適應團體生活的能力。

2.了解家鄉和台灣地區的環境和政治、經濟、社會的發展，培養愛社區的情操。

3.了解不同地區政治、經濟和社會的發展與互動，培養寬廣的胸襟。

4.養成良好的學習態度和方法，培養解決問題的能力。

★112 學年度四年級社會領域課程融入在地化課程，教學計畫如附件。

二、高年級（五、六年級）學習目標

1.了解政府與人民的關係，發展適應法治社會的態度與能力。

2.了解我國的地理及文化傳統，培養愛國的情操。

3.了解世界的地理環境、文明的發展及人類環境面臨的問題，培養平等、互助、合作的世界觀。

4.了解當前的社會多元化的性質，培養適應多元化社會生活應有的態度與能力。

肆、課程設計

一、理念

（一）社會學習領域是統整自我、人與人、人與環境間互動關係所產生的知識領域。

1.自我(如反省與表達)與超自然的精神環境(如哲學、宗教、道德、藝術)

2.人造的社會環境(如家庭、學校、社區、國家等組織以及政治、法律、教育等制度)

3.人的環境包括：自然的物理環境(如山、川、平原等)；人造的物質環境(如漁獵、游牧和農耕所使用的工具，商業用的貨幣，工業用的機器設備，交通用的車子、輪船等)。

（二）教學活動應透過教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標。

（三）關照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。

二、實施內容

（一）112 學年度教材編選

年級	三 年 級	四 年 級	五 年 級	六 年 級
科目	社會	社會	社會	社會
版本	康軒	翰林	翰林	翰林

（二）實施時間與節數

1. 計學生一年學習日數約為 200 天。

2. 課表編排以週課表領域學習時間排課，排課 40 週，每週 3 節

3. 各年級上課節數：

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
上學期節數	3 節	3 節	3 節	3 節
下學期節數	3 節	3 節	3 節	3 節

伍、教學方式與教學原則

一、創造充滿驚奇發現的社會領域

二、開發知識探索的實地經驗

三、落實生活環境的關懷與思考

四、培養搜尋資訊與判讀的能力

五、習得邏輯推理與創意思考的生活習慣

六、紮實公民社會的基礎生活知能

七、特殊需求學 生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、課程評鑑

一、課程實施之評鑑：

1.教師「教」的部分:

（1）教師教學前之準備：對於課程之熟悉、教學活動之內容、學生的起始為分析以及所須教學資源之準備、運用等項。

（2）教師教學時之活動：教學時與學生互動能引發學習動機；教學活動能掌握九年一貫課程精神，達成能力指標；根據各領域學習主題的特性，實施多元豐富的教學活動；教學活動能落實統整之精神；教師間之合作運作順利。

（3）教學評量：評量之方式周延與多元，能展現真實性評量之精神，並依據評量結果給予學生鼓勵或補救教學。

（4）補救教學：依教學評量結果，針對低成就學生編排補救教學計畫，實施補救教學。

2.學生「學」的部分:

（1）學生學習前之準備：學生針對即將學習課程之議題或活動，進行資料蒐集、查索或整理。

（2）學生學習中之態度：學生樂於學習，其參與活動以及運作的過程流暢而自然。

（3）學生學習後之成就：學生在經歷學習活動後能達成教師所預期之目標，反應在認知、情意與技能之表現能符合分階段的能力指標。

3.教學所使用之教材：

教師於教學過程中所引用之教材，採『教科書』遴選小組選用之過程，其評鑑依本校教科書審定與評鑑辦法於每學期末依辦法實施檢討。

二、教材及教科書之評鑑：

1.教科書部分：依本校教科書選用辦法召集成立教科書選用委員會，於前一學年第二學期末辦理教科書公開展示、公開說明會後選出教科書。其評鑑依本校教科書審定與評鑑辦法於每學期末依辦法實施檢討。

2.自編教材部分：教師如認為教科書內容不符學生學習之所需，可以自編教材，其所應注意事項如下：

（1）教材內容應符合學生學習生活經驗，並為學生所接受之範圍。

（2）教材本身呈現之教學目標與課程目標符合。

（3）教學活動設計能達成目標。

（4）參照本校教科書評選標準先提本校課程發展委員會審查、評鑑後採用之。

三、評鑑程序、方法及內涵

1.評鑑程序：各學習領域課程小組實施初評，課程發展委員會實施複評。

2.採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。

3.運用形成性和總結性評鑑：

形成性部分：分為學生學習成果、各項課程與活動設計教學成效、行政支援成效。 總結性評鑑來評鑑整體課程與教學效益、學生十大基本能力成長狀況，學習節數配、總體課程教學進度、各學習領域課程計畫、以及選用或自編教材的適切性。

四、評鑑結果應用：

1.評鑑結果及所蒐集之資料，由課程發展委員會定期召開會議檢討修正計畫。

2.領域發展小組應就各領域課程、教材、教學活動、評量方式等進行評估檢討。

3.教師應進行自我評鑑或同儕相互評鑑：評鑑內涵與向度依本校教師平時考核表辦理。

4.統計分析結果：

屬學生能力部分：以補救教學、資源班教學以及修訂課程方式改善。

屬教師方面：則依據教師需求，加強進修、輔導，並於甄聘教師時予以員額上的補足。

屬學校行政方面：則設法修正措施。

屬政策、法令或整體普遍現象之問題：建請上級單位參考。

柒、教學評量：

學期評量：本向度得依學生個別討論設定比率

紙筆測驗作業、階段測驗、精神態度、卷宗評量、資料蒐集、課堂發表

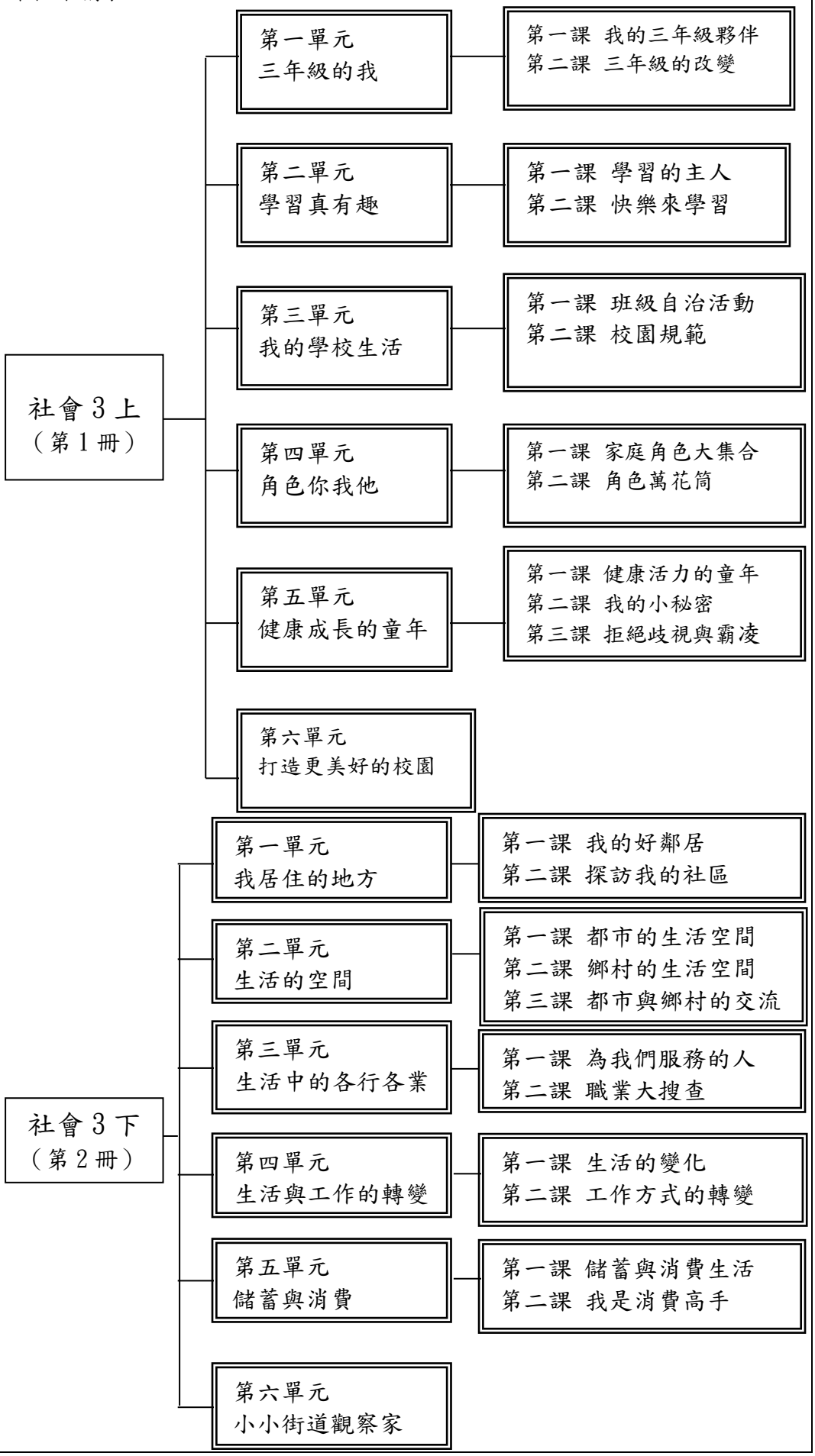
捌、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一～五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

玖、計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

附件
三年級社會

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3</td><td>設計者　葉俊寬</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。
2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。
3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。
4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。
5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1.以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。
2.顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。
3.透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">1.即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。
2.以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。</td></tr>
</table>

課程架構表：


社會3上
（第1冊）
第一單元
三年級的我
第一課 我的三年級夥伴
第二課 三年級的改變
第二單元
學習真有趣
第一課 學習的主人
第二課 快樂來學習
第三單元
我的學校生活
第一課 班級自治活動
第二課 校園規範
第四單元
角色你我他
第一課 家庭角色大集合
第二課 角色萬花筒
第五單元
健康成長的童年
第一課 健康活力的童年
第二課 我的小秘密
第三課 拒絕歧視與霸凌
第六單元
打造更美好的校園
社會3下
（第2冊）
第一單元
我居住的地方
第一課 我的好鄰居
第二課 探訪我的社區
第二單元
生活的空間
第一課 都市的生活空間
第二課 鄉村的生活空間
第三課 都市與鄉村的交流
第三單元
生活中的各行各業
第一課 為我們服務的人
第二課 職業大搜查
第四單元
生活與工作的轉變
第一課 生活的變化
第二課 工作方式的轉變
第五單元
儲蓄與消費
第一課 儲蓄與消費生活
第二課 我是消費高手
第六單元
小小街道觀察家

融入之議題	教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文 化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、**桃園市國小在地化課程**等
學習目標	三上： 1.了解自我介紹的方式，並能覺察班上不同成員的特質及人我差異。 2.了解低、中年級課表差異及小組合作學習的方式。 3.認識班級自治的目的與意義，培養民主法治的態度，參與學校自治活動。 4.了解各種角色該有的行為表現。 5.了解兒童在生活的生存權、隱私權等權利，並能避免歧視與霸凌。 6.探究讓校園變得更美好的方式，並能付諸實踐。 三下： 1.透過分組討論、情境演練、繪畫創作、地圖繪製等方式，引導學生學習觀察並認識居住地方的自然與建築景觀與各項公共資源等，從中學習善用並珍惜居住地方的環境與資源。 2.透過觀察、分組討論、情境演練等方式，引導學生從觀察周遭居民的生活方式開始，覺察不同工作型態、宗教與族群的多元生活方式，進而能尊重他人、關懷與熟悉居住地的居民，與居民們互助合作。 3.透過分組討論、情境演練、模擬體驗等方式，引導學生了解生活中的經濟活動，學習有計畫的消費、儲蓄，並認識購物付費方式的改變與維護消費權益的方法，養成節約消費、愛護各種資源的習慣與態度。 4.透過分組討論、情境演練、短劇演出等方式，引導學生了解居住地方組織所提供的各項服務，明白地方辦理會議、活動與團隊服務的意義，覺察身為地方一分子，要能為地方貢獻一分心力，並感謝為我們服務的人，讓地方生活更美好。 5.透過觀察、討論、訪問、體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物、景，學習如何進行訪問、主動介紹居住地方，培養學生關懷居住地的態度。 6.透過情境演練、分享討論等方式，引導學生探究地方發展過程中，可能發生的各種問題與危機，提出可行的解決策略，進而能夠覺察居民以新的科學與技術來改善環境品質。透過不斷參與地方再造的過程，培養學生表達對於公共議題的關懷，進一步積極參與地區活動，培養鄉土意識，為地方的發展而努力。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。 4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	一、二冊

2.以桃園市龍潭區在地化課程為輔。

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1.教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。

2.採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。

3.教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。

4.教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。

5.為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

三、教學評量

1.學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

2.評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。

3.教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

四年級社會

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="4">1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。
2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。
3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。
4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。
5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">四上
1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。
1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。
1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。
1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。
2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。
2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。
2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。
3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境突出感興趣的問題。
3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。
3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。
3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。
3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
四下</td></tr>
</table>

		1a-Ⅱ-2分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-1聆聽他人意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
	學習內容	四上 Aa-Ⅱ-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ac-Ⅱ-1兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人）。 Ae-Ⅱ-1人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-Ⅱ-1居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-Ⅱ-1各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 四下 Aa-Ⅱ-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自

		然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ad-Ⅱ-1個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-Ⅱ-1人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Af-Ⅱ-1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-Ⅱ-1人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-Ⅱ-1居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Cc-Ⅱ-1各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Cc-Ⅱ-2人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Da-Ⅱ-2個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
社會四年級上學	課程架構表： 一、家鄉的交通 二、地圖上的家鄉 三、名勝古蹟 四、家鄉的節慶 五、家鄉的服務機構 〔探究〕家鄉的生活　探究方法123	1.陸運 2.船運與空運 〈玩探究1〉 1.閱讀地圖認識家鄉 2.家鄉的地圖 〈玩探究2〉 1.家鄉的名勝古蹟 2.名勝古蹟與生活 〈玩探究3〉 1.家鄉的傳統節慶 2.家鄉的現代節慶活動 〈玩探究4〉 1.認識服務機構 2.善用家鄉的服務機構 〈玩探究5〉

<table>
<tr>
<td>社會四年級下學期</td>
<td>
一、家鄉的地形與生活
1.家鄉的地形
2.地形與生活
〈玩探究 1〉

二、家鄉的氣候與生活
1.氣候與生活
2.家鄉的氣候
〈玩探究 2〉

三、家鄉的產業與創新
1.家鄉的產業
2.翻轉產新生命
〈玩探究 3〉

四、家鄉的人口
1.家鄉的人口組成
2.家鄉人口的分布與變化
〈玩探究 4〉

五、家鄉的多元文化
1.家鄉的古早味
2.家鄉的現今風貌
〈玩探究 5〉

〔探究〕想像家鄉的樣子—探究方法 123
</td>
</tr>
<tr>
<td>融入之議題</td>
<td>
四上
【閱讀素養教育】
閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
【多元文化教育】
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
【品德教育】
品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
品 E7 知行合一。
【生命教育】
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
【資訊教育】
資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
四下
【人權教育】
人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
【戶外教育】
</td>
</tr>
</table>

	戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【多元文化教育】 多E4理解到不同文化共存的事實。 多E6瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原E6了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【生涯規劃教育】 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】 資E1認識常見的資訊系統。 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E3應用運算思維描述問題解決的方法。 資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【閱讀素養教育】 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【環境教育】 環E6覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E14覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習目標	四上 1.能認識陸海空的交通工具種類及其功能與扮演的角色。 2.能藉由多元的交通工具搭配旅行，從介紹交通工具開始，最後轉化生活的應用。 3.能透過地圖圖名、四方位的複習，進而認識八方位、圖例等地圖要素。 4.能運用各式各樣的地圖與適當工具，認識、體驗自己家鄉的人文與自然環境。 5.能透過名勝古蹟了解以前的生活樣貌與家鄉先民辛苦開墾的事蹟。 6.能藉由探究與實作認識家鄉名勝與古蹟。 7.能聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 8.能透過探索家鄉的傳統節慶及現代節慶活動，進一步了解家鄉文化。 9.能透過情境問題的設計認識與家鄉服務機構的功能及其提供的服務， 10.能參與服務機構的活動，培養關懷家鄉發展、愛護家鄉的情感。 11.能運用「探究方法 123」，自主探索家鄉事物從過去到現在的演變。 12.能藉由實例觀察家鄉的日常生活及環境，透過畫概念圖發展探究範圍與蒐集適切資料，用以了解居住地方事物與環境的改變。 四下 1.透過地形與生活之間的關聯，了解居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然環境相互影響。

<table>
<tr><td></td><td>2.藉由探究及實作進而學習居住家地形與生活之間的關聯。
3.從生活情境中，引導學生感知氣候與生活的密切關係，並以農作物、建築與旅遊為例，發現家鄉居民因應氣候所累積的生活智慧，進而防範氣候驟變對生活的傷害。
4.引導學生從氣溫、雨量和風力等面向，讀懂氣象的月均統計圖，認識自己家鄉的氣候特徵，進行合宜的生活選擇。
5.透過認識家鄉的環境特色，引導學生了解居民運用家鄉資源開發產業，並探究現今各種產業的發展情形
6.藉由發掘家鄉產業特色，永續利用家鄉資源，思考家鄉產業的未來發展契機。
7.透過家鄉人口資料的介紹，引導學生從統計圖中認識人口組成、人口分布及其變化，進而學習蒐集家鄉人口資料的方法，探究家鄉人口資料及其特色。
8.藉由認識家鄉的飲食、服飾、住居、娛樂等來探究文化，進而理解、尊重與欣賞不同族群的文化。
9.透過體會「生活處處有文化」的意義，能在生活中主動認識文化、探究文化的成因。
10.引導學生運用「探究方法 123」，以家鄉現況為基礎，自主探索並想像家鄉未來可能的樣貌。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

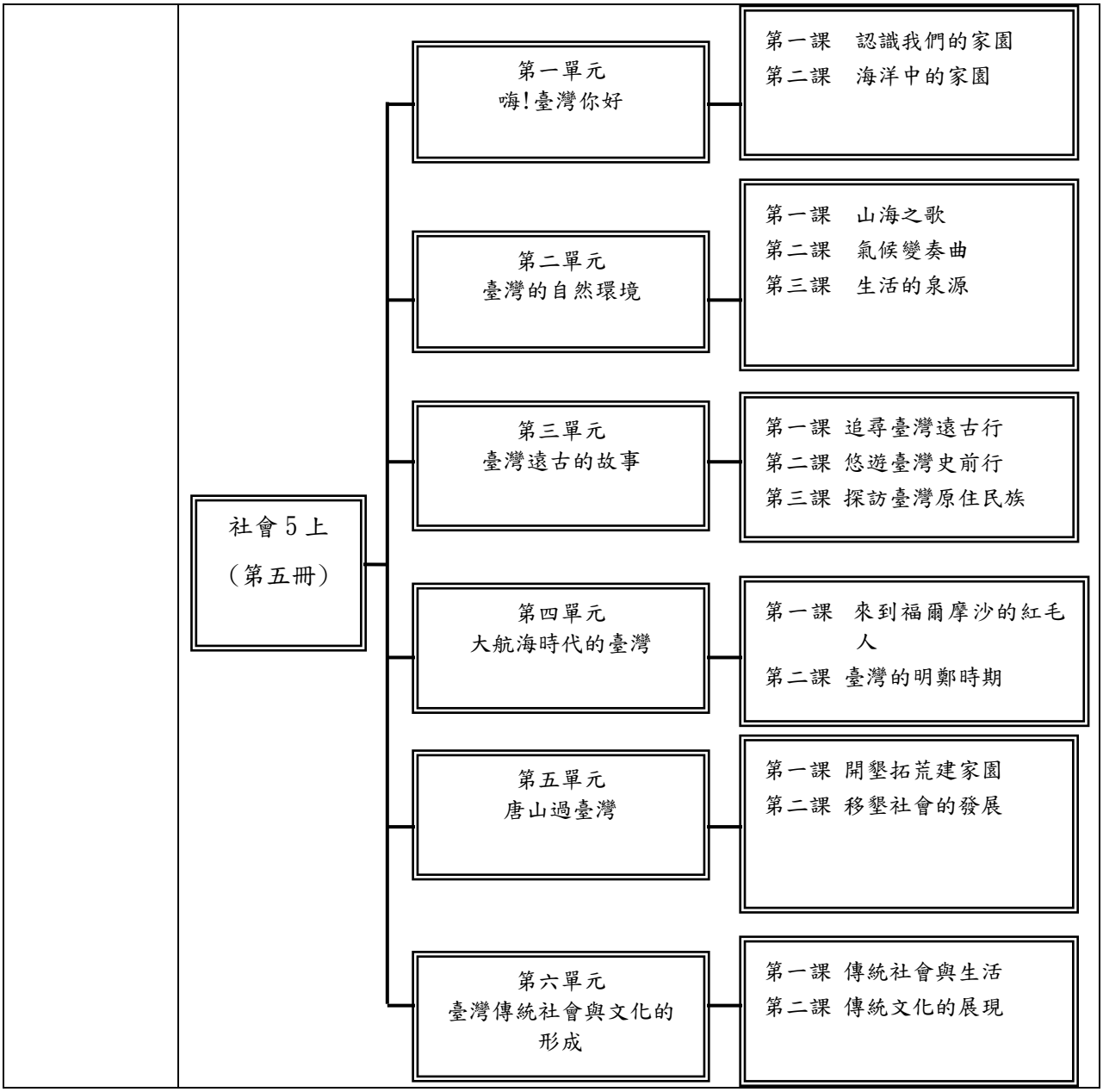
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四年級</td><td>翰林</td><td>三、四冊</td></tr></table>2.以桃園市龍潭區在地化課程為輔。

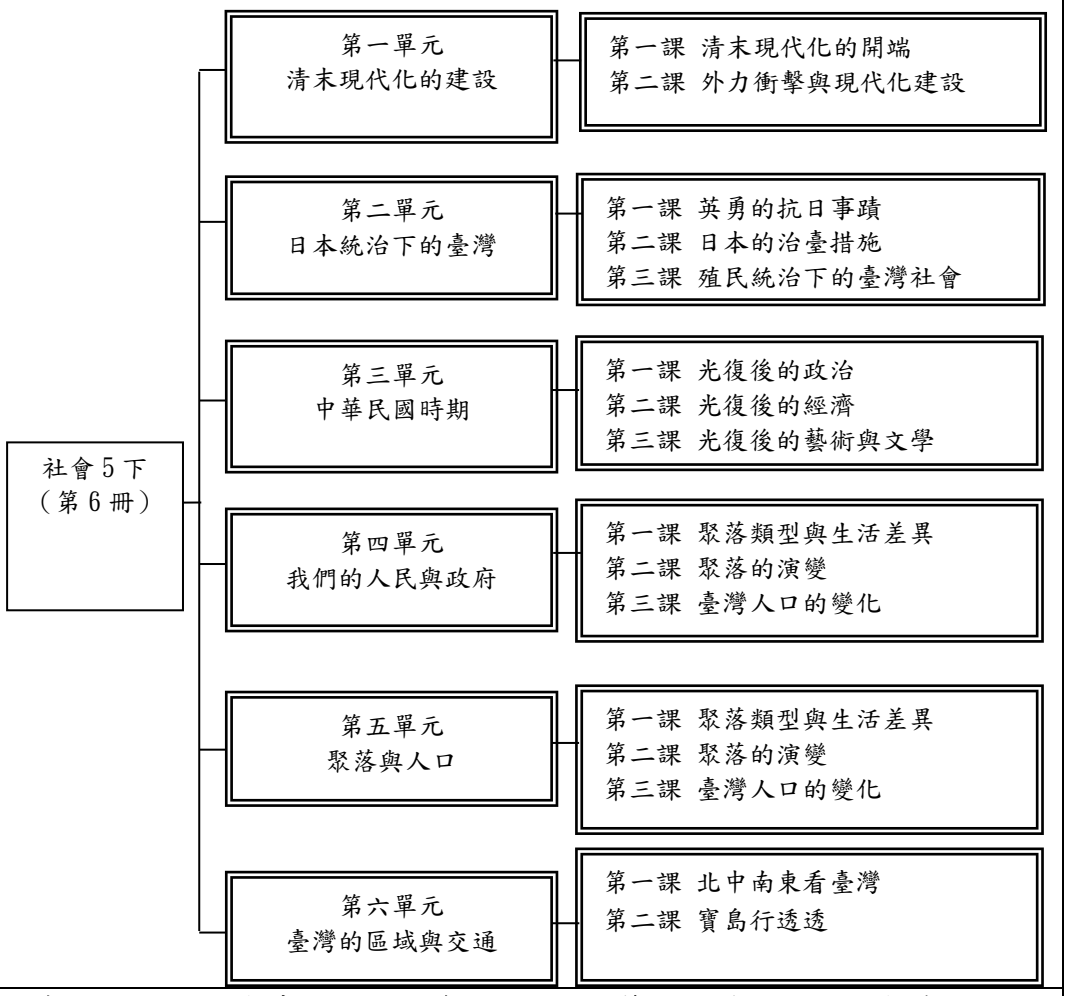
（三）教學資源
5、教科用書及自編教材
6、數位媒材及網路資源
7、圖書館（室）及圖書教室
8、智慧（專科）教室（觸控白板）</td></tr>
</table>

	二、教學方法 1. 教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。 2. 採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。 3. 教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。 4. 教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 5. 為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1. 學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

五年級社會

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度【社會領域】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
課程理念	1.以學生為主體：教材著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導他們重組和建構自己的生活經驗。 2.注重情意和技能的學習：本教材除提供知識性學習之外，特別重視態度的學習以及能力技能的培養。 3.生活化與活潑化：本教材從學生日常生活空間取材，幫助學生發展自我探索的能力，使其成為一個生活研究者；同時，藉由多元化、活潑化、活動化的教學策略，讓學生更能快樂的學習。 4.本土化與國際化：本教材兼顧本土與國際，除了讓學生能真實的認識鄉土和世界外，更希望能培養出具備好國民和世界公民的情操。 5.多元化和科技化：本教材除闡示多元文化觀念的重要性之外，亦探討科技發展的意義及其所形成的社會問題，讓學生為因應未來社會生活需要做好準備。			
學習重點	學習表現	「學習表現」包含認知歷程、情意態度與技能行動，以「理解及思辨」、「態度及價值」和「實作及參與」做為該領域的構面，再輔以a.覺察說明 b.分析詮釋 c.判斷創新作為「理解及思辨」的檢視項目，輔以a.敏覺關懷 b.同理尊重 c.自省珍視作為「態度及價值」的檢視項目，輔以a.問題發現 b.資料蒐整與應用 c.溝通合作 d.規劃執行作為「實作及參與」的檢視項目。		
	學習內容	學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為統整架構，統整「歷史」、「地理」、「公民與社會」三學科的相關學習主題。 此四個主題軸在闡釋社會領域是統整有關自我、他人、環境之間相互產生關聯 的知識。「互動與關聯」在探究社會中個人與群體、人與自然環境，以及人在社會環境與 制度（如：政治與法律、經濟活動、科技發展、全球議題等）的互動情形，並探討其關聯性，也強調尊重、合作、永續等價值的重要性。 「差異與多元」在探究個體、群體組織（如：居民、家庭、族群等）在生活環境、 社會與文化的差異，也強調尊重多元的重要。「變遷與因果」在探究不同的時間與空間條件下，各種社會事物與環境間的變 遷過程，並強調其因果關係。「選擇與責任」在探究多元社會中，個人在追求自身發展、參與社會的經濟活動及公共事務時，必須做出合宜的選擇，並負起應盡之責任。		
	課程架構表：			


社會5上
（第五冊）
第一單元
嗨!臺灣你好
第一課　認識我們的家園
第二課　海洋中的家園
第二單元
臺灣的自然環境
第一課　山海之歌
第二課　氣候變奏曲
第三課　生活的泉源
第三單元
臺灣遠古的故事
第一課 追尋臺灣遠古行
第二課 悠遊臺灣史前行
第三課 探訪臺灣原住民族
第四單元
大航海時代的臺灣
第一課　來到福爾摩沙的紅毛人
第二課 臺灣的明鄭時期
第五單元
唐山過臺灣
第一課 開墾拓荒建家園
第二課 移墾社會的發展
第六單元
臺灣傳統社會與文化的形成
第一課 傳統社會與生活
第二課 傳統文化的展現

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文 化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、桃園市國小在地化課程等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>五上：
1.能利用地圖認識臺灣的地理位置。
2.探索臺灣氣候的特色。
3.了解臺灣主要河川與特性，以及臺灣水資源的利用。
4.認識十七世紀前的臺灣歷史。
5.欣賞臺灣原住民族尊重自然、保育生態的生活與信仰。
6.理解十七世紀荷蘭人和西班牙人來臺灣的歷史。
7.評價荷西、明鄭時期開發臺灣的過程和影響。
8.了解移民開墾臺灣土地的情形。
9.體會臺灣移墾時期，先民辛勤耕耘，建立新家園的精神。
10.探索臺灣傳統社會與文化如何形成。
五下：
1.了解臺灣開放通商港口的原因，以及開港後國際貿易興盛的情形和所帶來的影響。
2.了解清朝積極治臺的原因，歸納清末臺灣積極建設的成果，知悉清朝統治後期的相關古蹟及意義，並建立感謝先人努力的態度。
3.明瞭臺灣割讓給日本和臺灣民主國建立的緣由，以及臺灣人民武裝抗日的原因、史實與影響。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>4.歸納日本統治臺灣的特色、差別待遇的內容，以及皇民化運動的內容與戰爭對臺灣人民的影響。
5.了解日本統治臺灣時期經濟改革的內容、產業發展的特色，以及社會風俗、教育、文學、藝術與觀念變遷。
6.了解臺灣光復的由來，以及臺灣從戒嚴到解嚴的政治發展。
7.認識光復後臺灣的藝術與文學的發展特色。
8.認識我國憲法規範的人民義務和權利，和民主政體、政府的組織與功能。
9.明白臺灣區域之間的物產、資源和交通的交互影響。
10.能認識並尊重不同聚落的文化與生活習慣。
11.能了解臺灣區域空間分布、特色。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.以學生為主體：為落實「學生中心主義」教學觀，因此著重由下而上的方式，從學生生活周遭取材，透過親身體驗和探索的方式，引導學生重組及建構自己的生活經驗，成為一位關心周遭生活環境和具備生活能力的國民。
2.注重情意和技能的學習：在「九年一貫課程中」，特別強調基本能力的培養，尤其是帶得走的能力。所以在活動選編上除強調能力的培養外，新課程亦重視情意方面的學習。
3.生活化與活潑化：因應生活步調及資訊流通愈來愈快速的時代，在教學活動選編上，著重以學生周遭的社會生活和議題作為教學素材，幫助學生發展自我探究的能力。
4.本土化與國際化：讓學生對臺灣本土有所認知和了解，故教學活動以強化學生認同本土和建立生命共同體為目標；因應地球村的必然趨勢，因此活動設計上亦加入國際素材，以培養學生的世界觀。
（二）教材來源
1.以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>翰林</td><td>五、六冊</td></tr></table>
2.以桃園市龍潭區在地化課程為輔。

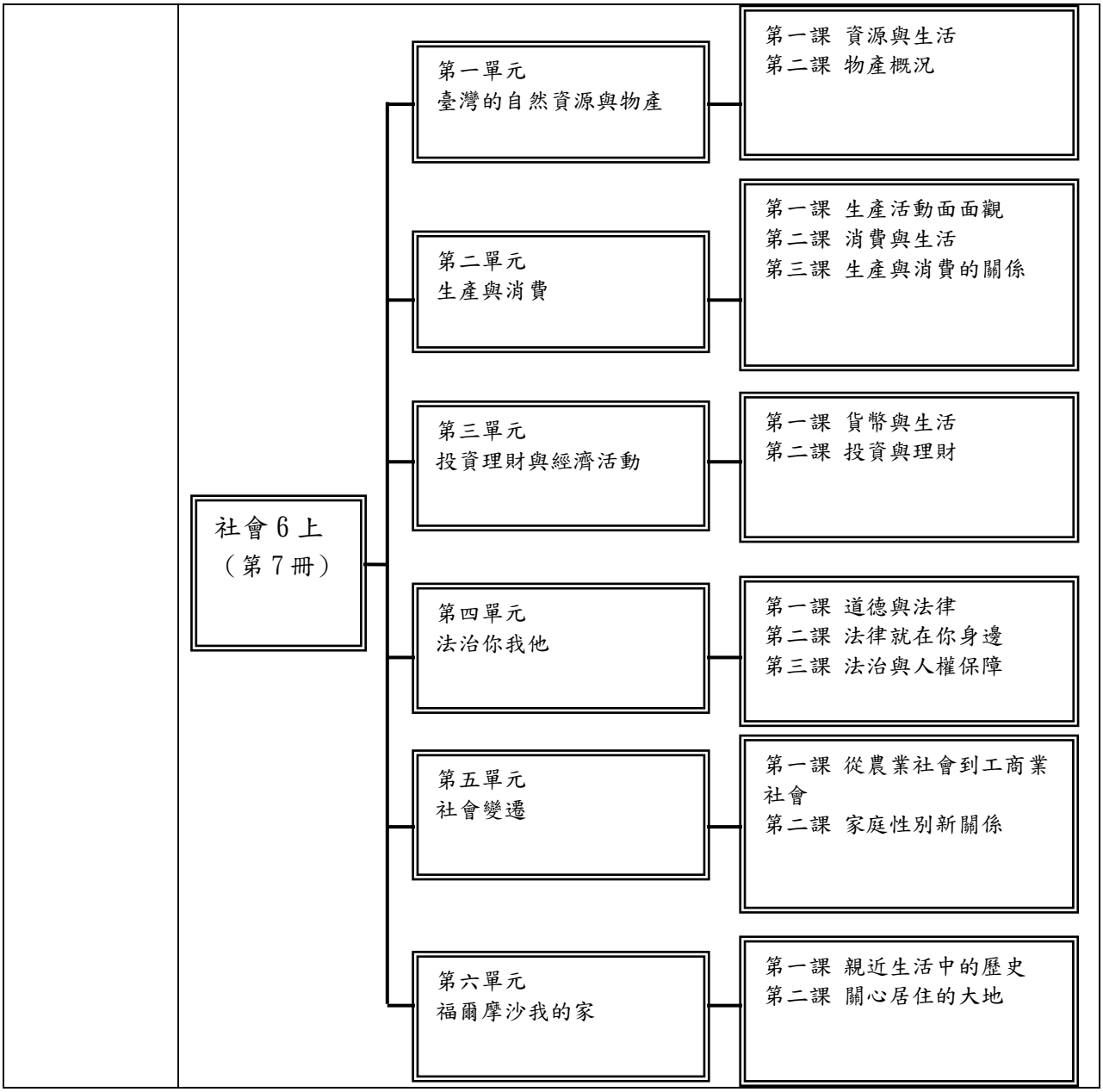
（三）教學資源
1、教科用書及自編教材
2、數位媒材及網路資源
3、圖書館（室）及圖書教室
4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

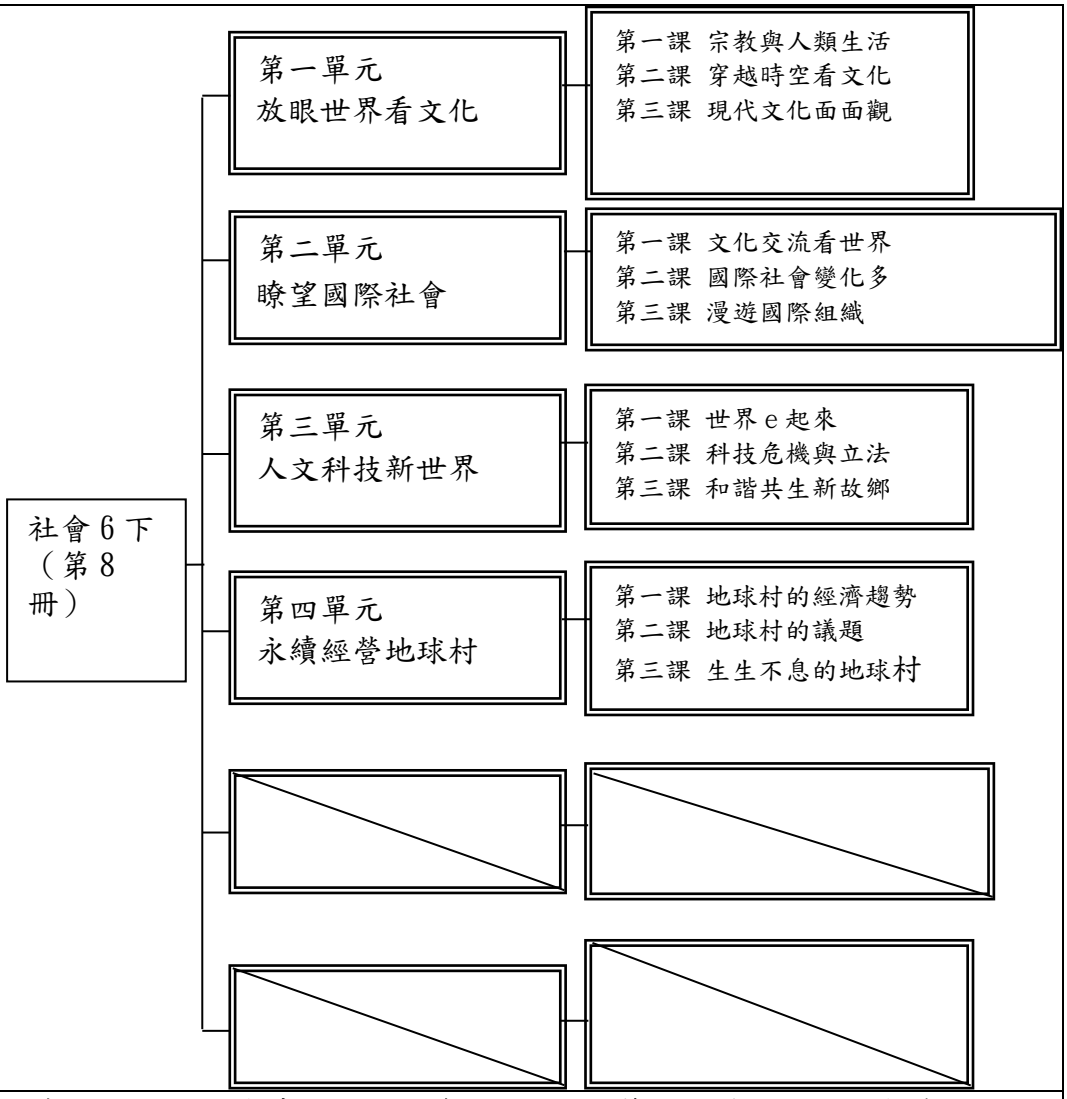
二、教學方法
1.教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2.採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3.教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重</td></tr>
</table>

	要性。 4.教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。 5.為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。 三、教學評量 1.學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2.評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。 3.教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

六年級社會

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【社會領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3</td><td>設計者：邱苔玉　六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程理念</td><td colspan="3">1.建立學生自主的學習觀：過去的教育觀僅著重於師資的訓練，而忽略了學生才是學習的主體。近來，以學生為中心的學習觀日亦受到重視，為呼應此教育理念，在課程設計上著重於輔佐教師調整教學觀，並以學生的想法和期望為出發點，學生學習乃至和學生一起分享豐富的學習生活。
2.肯定學生生活經驗是教學的起點：過去社會科的教學目的和方法使學生容易產生喪失自我生存能力、被動因應社會變化的情形。為剔除這現象，在課程設計的理念上重新建立新的課程觀，從學生有興趣和關心的議題出發，或從社會生活環境和社會議題中，挖掘學習的素材，藉以協助學生發展自我探究和解決問題的能力。
3.強調親身體驗和動手做的理念：親身體驗和動手做乃是助益學生達到將知識綜合化和實踐化的直接和主要途徑。讓學生的學習歷程，是由自己親身動手操作，並透過觀察、調查、訪問、討論、發表和動手找資料等方式，再加上師長從旁協助輔導，則學生的學習將更具完整性和意義性。
4.重視生活和融入道德教育：課程內容方面讓教師能輔導、教育學生將道德融入生活當中，以呼應社會領域所涵蓋的社會制度、道德規範、公民責任和愛護環境與實踐等內涵。
5.闡述多元化觀念和科技發展的意義：「多元化」和「科技化」是世界各國社會發展的重點，因此，在課程的呈現方面，將敘述多元文化觀念的重要性和科技發展所衍生的社會問題，以期培養學生尊重多元文化的態度，以及具備應有的科技技能和素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1.了解臺灣土地利用的情形、物產分布，以及適度開發的重要性。
2.了解何謂「生產」、「消費」、「投資」與「理財」。
3.理解隨著社會環境的變遷，各行各業的分工合作更顯重要。
4.區分道德（內在規範）與法律（外在強制）的區別。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">1.了解自由的範圍與法治的理念（法的明確性與可行性），並且能清楚知道如何保護自己與他人的權益。
2.了解臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程。
3.了解臺灣社會變遷對家庭與女性的影響。
4.了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">課程架構表：</td></tr>
</table>


社會 6 上
（第 7 冊）
第一單元
臺灣的自然資源與物產
第一課 資源與生活
第二課 物產概況
第二單元
生產與消費
第一課 生產活動面面觀
第二課 消費與生活
第三課 生產與消費的關係
第三單元
投資理財與經濟活動
第一課 貨幣與生活
第二課 投資與理財
第四單元
法治你我他
第一課 道德與法律
第二課 法律就在你身邊
第三課 法治與人權保障
第五單元
社會變遷
第一課 從農業社會到工商業社會
第二課 家庭性別新關係
第六單元
福爾摩沙我的家
第一課 親近生活中的歷史
第二課 關心居住的大地

<table>
<tr><td></td><td> 
</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文 化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.認識人類社會的主要宗教，並了解過去與現代世界主要文化和特色。
2.認識國際競爭與衝突，關心全球面臨與關切的問題，認識主要國際組織，建立世界公民的意識。
3.探索 e 臺灣在不同層面的表現，了解科技發展的危機與立法規範的必要，以及永續發展的願景。
4.了解地球村的概念，以及全球面臨的問題與發生的原因，並思考全球問題的對策與做法，建立和平世界永續經營的觀念。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進 行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。
2.將「學習表現」 與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習 教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。
3.具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動， 結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏 見、歧視與威權內容，不落入單一族群或性別的觀點。
4.能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表</td></tr>
</table>

淺化、零碎化與教條化的學習素材。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	翰林	七、八冊

（三）教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館（室）及圖書教室

4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1. 教學實施依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。
2. 採領域教學方式整合學習內容，並以學習表現為依據，設計多元的探究學習進行整合。
3. 教學實施以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。
4. 教學實施靈活運用各種策略，除知識傳授外，亦提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。
5. 為提升教學成效，教師將加強社會領域研討與相關領域間的課程聯繫，並依課程需求採協同教學，以促進教學的效果。

三、教學評量

1. 學習評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學 習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。
2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表 現內涵，不流於零碎的知識記憶，以兼重高層次的認知、情意、技能表現及其 在實際生活中的運用，訂定評量標準。
3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市龍潭區三坑國民小學自然科學/自然與生活科技學習領域課程計畫

壹、依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨自然科技領域課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之自然科技領域課程計畫小組研討會決議。

貳、課程目標：

一、培養探索科學的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。

二、學習科學探究方法及認知基本科學知識，並能應用所學於日常生活，適應未來生活。

三、培養愛護環境、珍惜資源及尊重生命的態度。

四、培養與人溝通表達、團隊合作以及和諧相處的能力。

五、培養獨立思考、解決問題的能力，並激發創造潛能。

參、實施原則：

一、進行科學探究的過程中要能引導學習者培養科學的態度、體驗發現的樂趣、養成求真求實的精神。

二、 選編教材時，應掌握統整的原則，以自然科學為一個學習領域來規劃。在各學習階段，應注意到概念做有系統有層次的縱向發展，以及同一問題可由不同學科、以不同角度去瞭解的橫向連繫。

三、教師宜配合整體、階段性的短期或各單元之教學活動擬定有計畫性的教學教學計劃及進度表，使教學得以在有目標有規劃的情形下，循序漸進的進行。

四、本計劃應考量學校總體行事、學年教學計劃、班級經營計劃等，互相配合實施之。

五、融入六大議題於各學習階段實施教學。

六、教學以學生為中心，並善用協同教學、教師群，達成領域學習目標。

七、評量多元化，學習過程評量重於結果，應特別注重真實評量，導引學生適性發展。

八、特殊需求學 生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

肆、課程設計：

一、理念：

（一）依據課程綱要規範之範圍，依分段能力指標選擇適合教學內容。

（二）教學以學生活動為中心，生活經驗為主體，讓課程更真實化、生活化。

（三）組織教學群，結合教學目標，達到各年級能力指標。

（四）營造適當的學習情境，充分運用各種教學媒體與社會資源，重視學生學習過程完整性，讓學習更多元更活潑。

(五)教師對於自己的教學工作如教材選編、教學策略的引用、班級管理等等，能時常做自我評鑑，並做調適，以提昇教學品質。

二、實施內容：

（一）課程範圍：課程綱要規範之範圍、六大議題融入。

（二）112 學年度教材選編及時間：

年級 項目	三年級	四年級	五年級	六年級
教材版本	翰林	南一	翰林	翰林
教學節數	3 / 週	3 / 週	3 / 週	4 / 週
教學時間	120 分	120 分	120 分	160 分

（三）教學方式：

1.講述方式。

2.小組實驗實作方式。

3.個別專題探究方式。

4.戶外參觀研究。

5.實地觀察紀錄。

6.植栽及飼養的長期實驗及紀錄。

（四）各年級教學目標：

※ 三年級

1.知道可用氣溫、風速、風向及降雨量來描述天氣。

2.了解動物的外型特徵、運動方式後，能注意如何改生活環境及調節飲食來維護其健康。

3.應用溫度計等測量工具對自然現象作有目的的偵測及描述。

4.透過實地種植植物或飼養小動物來彼此交換經驗及技術。

5.能運用相關器材或廢物利用來完成自己構想作品的習慣。

6.利用科學知識處理問題，如由氣溫高低來考慮穿衣。

※ 四年級

1.能透過長期觀察了解月亮移動及月形變化的週期性。

2.認識物質的特性及磁性並能製作簡易的磁力動力車。

3.認識自然植物的特徵並養成觀察紀錄的能力。

4.了解水的特性，並能觀察紀錄水中生物的特徵。

5.了解天氣的變化，並能根據所知的氣象知識做氣象預報。

6.能知道光的行進路線並製造各種美麗的色光。

※ 五年級

1. 能依規劃的實驗步驟來執行操作。

2. 長期觀測、發現太陽高度角在改變，在夜晚四季星座位置的不同。

3. 知道電流可產生磁場，並能製作電磁鐵。

4. 能操作顯微鏡。

5. 認識天氣圖上的高（低）氣壓線、鋒面、颱風。

6. 能將資料用合適的圖表來表達。

※ 六年級

1.透過操作、控制變因等方法培養應用色彩、美化環境的能力。

2.培養尊重生態系中空氣、水及食物網的平衡，養成愛護大自然的情操。

3.透過操作、形成假設及驗證等科學方法，運用日常生活中的工具解決問題。

4.運用模型、推理等方法，認識地球自轉、公轉的原因，與晝夜、四季的變化。

5.透過形成假設及進行驗證等科學方法，了解如何防鏽及防止食物腐敗的方法。

6.培養愛護鄉土、珍惜環境、保護自然資源的責任感。

7.培養維護家電用品安全的能力及節約用電的習慣。

8.培養探究大自然的好奇心、建立宏遠的宇宙觀。

（五）學生學習：

個人或小組合作的學習模式。養成學生主動學習，及能經由合作方式獲得學習的能力。體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

（六）教學評量：

教學評量應具有：

1. 引發學生反省思考的功能。

2. 能夠藉此瞭解學生的學習情況來調適教學。

3.採多元方式進行，以便了解是否達成科學知識的認知、探究能力的運用、科學態度等各向度的教學目標。了解學生多方面的表現及學習成果。

評量方式：

1.觀察---

於上課進行中實際觀察學生學習情形。

2.口頭詢問---

上課時隨機使用，或用「晤談」方式，了解學生行為背後的意義。

3.書面報告---

讓學生將觀察、實驗、聽課、閱讀、---等，加以整理作成報告，促進學生利用文字傳達、溝通的能力，以及相關資料的整理、蒐集能力。

4.成品展示---

利用成品展示方式，激發學生學習興趣，促進學生相互學習芝動機，並藉此評量學生創造思考、解決問題之能力。

5.資料收集---

指導學生利用圖書館、電腦教室收集資料，但教師宜事先告知學生收集之重點，可藉此評量學生分析、綜合、整理資料等能力，以及使用科技圖書等工具的能力。

6.紙筆測驗---

評量學生有關認知方面、教育目標的達成，及知識學習的主要方式。

7.實作評量---

是一種總結性評量，由實作中知道學生實際科學認知及應用之能力。

8.設計實驗

伍、結語

自然與生活科技領域的教學活動，是經由學校教育，安排適當的教學情境及教材，透過科學性的探究活動及自然科學的學習使學生獲得相關的知識及技能，也由於經常依照科學方法從事探討與論證，養成了科學的思考習慣和運用科學知識與技能解決問題的能力。在面對問題、處理問題時，持以好奇與積極的探討、合理解決的態度。自然科學的學習，再於提升國民的科學素養。

希望孩子在新課程的教學下，能在做與學當中引導學生創造思考的能力，培養其創造性，養成積極思考的陽光性格，在遇到困難時會思考、會創造、勇敢面對問題，解決問題。

陸、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一～五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

柒、計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

附件
三年級自然

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【自然科學】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>3 節</td><td>設計者</td><td>三年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「學習表現」包括科學認知、探究能力及科學的態度與本質。期許學生面對科學問題時，能抱持興趣、仔細觀察、提出假設，以進行自然科學實驗。
「學習內容」涵蓋三個主要課題，包括「自然界的組成與特性」、「自然界的現象、規律及作用」及「自然界的永續發展」。目的在培養學生認識目前人類在自然界探索中，所累積的系統性科學知識，同時作為學生進行探究發現問題過程中必要的基礎知識。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、防災教育、戶外教育、性別平等教育、多元文化教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1、 啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。
2、 建構科學素養：使學生具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，能於實際生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求 真、求實的精神。
3、 奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態 度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。
4、 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。
5、 為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。</td></tr>
</table>

教學與評量說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

（一）教材編選

自然教材編選，應鼓勵學生動手實作體驗，以增加學生學習興趣。除了強化實驗、操作與探索體驗過程中獲得過程技能外，也須培養其歸納推理，發現、解決問題，以及自我學習的能力，促進科學本質的認識。

教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入生命、環境、能源、防災教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。

第二階段主要目標在於引發興趣，故著重觀察與親身體驗。學生能透過想像力與好奇心探索科學問題，並能初步根據問題特性，操作適合學習階段的物品與器材，以進行自然科學實驗。學生能測量與計算自然科學數據，並利用較簡單的方式描述其發現或成果。

（二）教材來源：以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	翰林	一、二冊

（三）教學資源

1. 自然科學實驗活動所需設備、器具及耗材。
2. 戶外自然生態環境場所。
3. 數位教學平台、媒材及網路資源
4. 智慧（專科）教室（觸控白板）

二、教學方法

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，並以學生日常生活體驗，以及既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。此外，教師在進行理論或原理的演變和推理時，最好能多舉實際生活例子，以引起學生的學習動機，進而自行推理分析，以及學習實驗程序及方法。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(講述、實驗)、體驗教學(戶外參觀、科學觀察)、資訊融入教學。

三、教學評量

學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

四年級自然

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【自然科學】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">一、提供學生探究學習、問題解決的機會，並養成相關知能的科學探究能力
二、協助學生了解科學知識產生方式，養成應用科學思考與探究習慣的科學的態度與本質。
三、引導學生學習科學知識的核心概念。
四、藉由此三大內涵的實踐，培育十二年國民基本教育全人發展目標中的自然科學素養。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、能源教育、家庭教育、生命教育、資訊教育、安全教育、多元文化教育、國際教育、生涯規劃教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、啟發科學探究的熱忱與潛能
二、建構科學素養
三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎
四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力
五、培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力
六、具備透過實地操作探究活動、探索科學問題的能力</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點安排合適的教學內容。
2.注意各種媒體之性別及族群意涵的圖像、語言與文字，並使用性別與族群平等的語言與文字進行書寫，避免傳遞特定的刻板印象。
3.教材編選融入科學發現過程的史實資料、科學家簡介，以增加學生學習興趣，減少知識性理解的難度；
4.兼顧本土、少數族群與不同性別科學家之史實資料，使學生得以藉助科學發現過程之了解，培養科學的態度和探究能力，促進科學本質的認識。
5.實作教材的設計強調操作的學習，除了強化實驗、操作與探索體驗過程中獲得過程技能外，並能培養其歸納推理，發現、解決問題，以及自我學習的能力。</td></tr>
</table>

6.教材中的專有名詞和人名翻譯，以教育部公布之自然科學領域/科目名詞為準。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	南一	三、四冊

(三)教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室智慧（專科）教室（觸控白板）

二、教學方法

1. 教學實施方法以培養學生擁有問題解決能力為目標。
2. 規劃學習活動以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。
3. 教學實施以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。教學形式應不拘於一種，視教學目標及實際情況而定，採取講述、實驗、實作、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。
4. 教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。
5. 進行教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。
6. 進行教學設計時，以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。
7. 教學設計以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實 驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。
8. 教師就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。
9. 教師在教學前參考課程計畫、教學計畫，訂定學習評量計畫，評估學生學習成果以達成教學目標；且依據學生學習成效，修訂教學計畫，

	藉以提升教學效能與品質，達成教師自我的專業成長。 10. 自然科學探究與實作課程內容之教學主題，由各校教師依據自然科學探究與實作學習內容、學校特性自行設計。 11. 教學時，因應學生的多元文化背景與特殊需求，含辨色障礙、感官障礙等，提供支持性和差異化的教學，並且提供適性的輔導措施。 三、教學評量 學習評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。 藉評量結果調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前了解學生的先備知識，以利教學準備。 教學時採取多元評量方式，了解學生的學習進展。 教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實驗評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量。

五年級自然

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【自然科學】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者 張美惠</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「學習表現」包括科學認知、探究能力及科學的態度與本質。期許學生面對科學問題時，能抱持興趣、仔細觀察、提出假設，以進行自然科學實驗。
「學習內容」涵蓋三個主要課題，包括「自然界的組成與特性」、「自然界的現象、規律及作用」及「自然界的永續發展」。目的在培養學生認識目前人類在自然界探索中，所累積的系統性科學知識，同時作為學生進行探究發現問題過程中必要的基礎知識。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、防災教育、戶外教育、性別平等教育、多元文化教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">一、啟發科學探究的熱忱與潛能
二、建構科學素養
三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎
四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力
五、培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
六、具備透過實地操作探究活動、探索科學問題的能力。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選自然教材編選，應鼓勵學生動手實作體驗，以增加學生學習興趣。除了強化實驗、操作與探索體驗過程中獲得過程技能外，也須培養其歸納推理，發現、解決問題，以及自我學習的能力，促進科學本質的認識。
教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入生命、環境、能源、防災教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>
第二階段主要目標在於引發興趣，故著重觀察與親身體驗。學生能透過想像力與好奇心探索科學問題，並能初步根據問題特性，操作適合學習階段的物品與器材，以進行自然科學實驗。學生能測量與計算自然科學數據，並利用較簡單的方式描述其發現或成果。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>五年級</td><td>翰林</td><td>五、六冊</td></tr>
</table>
(三)教學資源
1. 自然科學實驗活動所需設備、器具及耗材。
2. 戶外自然生態環境場所。
3. 數位教學平台、媒材及網路資源
4. 智慧（專科）教室（觸控白板）
二、教學方法
教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，並以學生日常生活體驗，以及既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。此外，教師在進行理論或原理的演變和推理時，最好能多舉實際生活例子，以引起學生的學習動機，進而自行推理分析，以及學習實驗程序及方 法。運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學(講述、實驗)、體驗教學(戶外參觀、科學觀察)、資訊融入教學。
三、教學評量
學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。
</td></tr>
</table>

六年級自然

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【自然領域】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4節</td><td>設計者 張美惠</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">一、幫助學生了解科學知識，包括科學認知、探究能力及科學的態度與本質。
二、提供學生發現、學習、解決問題的機會，並養成相關的科學解決能力
三、引導並期許學生面對科學問題時，能抱持興趣、仔細觀察並學習科學知識的核心概念。
四、藉由「自然界的組成與特性」、「自然界的現象、規律及作用」及「自然界的永續發展」的實踐，培育學生擁有全人發展目標中自然科學素養。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">環境教育、海洋教育、能源教育、家庭教育、生命教育、性別平等教育、人權教育、資訊教育、安全教育、國際教育、多元文化教育、生涯規劃教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">一、啟發科學探究的熱忱與潛能
二、建構科學素養
三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎
四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力
五、培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
六、具備透過實地操作探究活動、探索科學問題的能力。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1.依據領域課程綱要之學習重點安排合適的教學內容。
2.注意各種媒體之性別及族群意涵的圖像、語言與文字，並使用性別與族群平等的語言與文字進行書寫，避免傳遞特定的刻板印象。
3.教材編選融入科學發現過程的史實資料、科學家簡介，以增加學生學習興趣，減少知識性理解的難度。
4.兼顧本土、少數族群與不同性別科學家之史實資料，使學生得以藉助科學發現過程之了解，培養科學的態度和探究能力，促進科學本質的認識。
5.實作教材的設計強調操作的學習，除了強化實驗、操作與探索體驗過程中獲得過程技能外，並能培養其歸納推理，發現、解決問題，以及自我學習的能力。</td></tr>
</table>

教學與評量說明	6.教材中的專有名詞和人名翻譯，以教育部公布之自然科學領域/科目名詞為準。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>六年級</td><td>翰林</td><td>七、八冊</td></tr></table> （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統、平板電腦） 二、教學方法 1. 教學實施方法以培養學生擁有問題解決能力為目標。 2. 規劃學習活動以解決問題策略為中心，並依照科學方法：確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 3. 教學實施以培養探究能力、分工合作方式、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。教學形式應不拘於一種，視教學目標及實際情況而定，採取講述、實驗、實作、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 4. 教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 5. 進行教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例及實地觀察，以引起學生學習動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 6. 進行教學設計時，以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 7. 教學設計以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 8. 教師就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。

	9. 教師在教學前參考課程計畫、教學計畫，訂定學習評量計畫，評估學生學習成果以達成教學目標；且依據學生學習成效，修訂教學計畫，藉以提升教學效能與品質，達成教師自我的專業成長。 10. 自然科學探究與實作課程內容之教學主題，由各校教師依據自然科學探究與實作學習內容、學校特性自行設計。 11. 教學時，因應學生的多元文化背景與特殊需求，含辨色障礙、感官障礙等，提供支持性和差異化的教學，並且提供適性的輔導措施。 12. 融合先前學習階段之相關內容，提供學生觀念連結及延續性。 三、教學評量 1. 學習評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引並加強教學。 2. 藉評量結果調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前了解學生的先備知識，以利教學準備。 3. 教學時採取多元評量方式，了解學生的學習進展。 4. 教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 ✧ 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 ✧ 評量方式包含：實驗評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量。

桃園市龍潭區三坑國民小學藝術/藝術與人文學習領域課程計畫

壹、依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨藝術領域。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之藝術領域課程計畫小組研討會決議。

貳、課程目標：

一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。

三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。

四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。

五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

參、基本理念

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

21 世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

本藝術領域課程，包含國民中小學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術，以及普通型高級中等學校的音樂、美術、藝術生活等必修科目，與表演創作、多媒體音樂、基本設計、新媒體藝術等四科加深加廣選修科目。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民小學、國民中學與普通型高級中等學校的課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

肆、核心素養

藝術領域「核心素養」強調藝術學習不以知識及技能為限，而應關注藝術學習與生活、文化的結合，透過表現、鑑賞與實踐，彰顯學習者的全人發展。

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養之具體內涵，結合藝術領域之基本理念與課程目標後，在藝術領域內的具體展現。藝術領域核心素養同時做為課程發展之主軸，以裨益各教育階段間的連貫以及各領域/科目間的統整。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	藝術領域核心素養具體內涵		
			國民小學教育(E)	國民中學教育(J)	普通型高級中等學校教育(S-U)
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	藝S-U-A1 參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值。
	A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	藝S-U-A2 運用設計與批判性思考，以藝術實踐解決問題。
	A3 規劃執行與創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	藝S-U-A3 發揮創新精神，並具備規劃、執行與省思藝術展演能力，以因應

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	藝術領域核心素養具體內涵		
			國民小學教育(E)	國民中學教育(J)	普通型高級中等學校教育(S-U)
		活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。			社會變化。
B溝通互動	B1符號運用與溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	藝S-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點和風格，並藉以做為溝通之道。
	B2科技資訊與媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	藝S-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨、批判與溝通。
	B3藝術涵養與美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	藝S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。

總綱核心素養面向	總綱核心素養項目	總綱核心素養項目說明	藝術領域核心素養具體內涵		
			國民小學教育(E)	國民中學教育(J)	普通型高級中等學校教育(S-U)
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	藝 S-U-C1 養成以藝術活動關注社會議題的意識及責任。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	藝S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	藝 S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢。

伍、國民小學階段領域內各科學習重點

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
第二學習階段： 三、四年	表現	歌唱演奏	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
級			奏的基本技巧。	巧，如：聲音探索、姿勢等。 **音** E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 **音** E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 **音** E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 **音** E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 **視** E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 **視** E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 **視** E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 **表** E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 **表** E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 **表** E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。
		視覺探索	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	
		媒介技能	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	
		表演元素	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	
		創作展現	1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	
	鑑賞	審美感知	2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	**音** A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 **音** A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
		審美理解	2-Ⅱ-4	**音** A-Ⅱ-3

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
			能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 **視** A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 **視** A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 **視** A-Ⅱ-3 民俗活動。 **表** A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 **表** A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。 **表** A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。
	實踐	藝術參與	3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	**音** P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。 **音** P-Ⅱ-2 音樂與生活。 **視** P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。
		生活應用	3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	**視** P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 **表** P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 **表** P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 **表** P-Ⅱ-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 **表** P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。
第三學習	表現	歌唱演奏	1-Ⅲ-1	**音** E-Ⅲ-1

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
階段： 五、六年級			能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。
		視覺探索	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	**音** E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。
		媒介技能	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**音** E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。
		表演元素	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	**音** E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。
		創作展現	1-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	**音** E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 **視** E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 **視** E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 **視** E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 **表** E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 **表** E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 **表** E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。
	鑑賞	審美感知	2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏	**音** A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
			表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和生活的關係。	樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 **音** A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 **音** A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 **視** A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 **視** A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 **視** A-Ⅲ-3 民俗藝術。 **表** A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 **表** A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 **表** A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。
		審美理解	2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	
	實踐	藝術參與	3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	**音** P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 **音** P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 **視** P-Ⅲ-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 **視** P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 **表** P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
				動。 **表 P-Ⅲ-2** 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 **表 P-Ⅲ-3** 展演訊息、評論、影音資料。 **表 P-Ⅲ-4** 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。

陸、現況分析

一、教學資源：

（一）校內資源

1.音樂教室、視聽教室以及音樂館各類型視聽圖書資料與硬體設備器材之資源共享，提供師生自我進修與學習上之便利。

2.定期實施學校特色課程-音樂欣賞活動，提供學生發表機會與管道，並涵養其性情、品格。

（二）社區資源

學校地處龍潭區，轄區有圖書館、婦幼館，且鄰近中壢藝術館及桃園市立文化局等藝文展演場地，提供學生豐富的藝文活動參與機會。

柒、實施原則

一、課程設計原則：以學習「主題」統整視覺藝術、音樂、表演藝術等方面的學習，及其他學習領域；統整之原則可運用諸如：相同的美學概念、共同的主題、相同的運作歷程、共同的目的、互補的關係、階段性過程之統整等，連結成有結構組織的學習單元；另外，「探索與創作、審美與思辨、文化與理解」也以統整為原則。課程統整可採大單元教學設計、方案教學設計、主題軸教學設計、行動研究教學設計、獨立研究教學設計等。

二、教材編選原則：課程綱要規範之範圍，並分由各專長教師指導學生學習。

三、教學方式原則：教學法須多元而彈性，且應充分演練，靈活應用，以達成分段基本能力指標為目的。教學方式則以班級經營為原則，可配合年段、與其他領域、社團、綜合活動搭配、校際觀摩、文化活動等方式實施。

四、多元評量原則：「量」與「質」的評量並重，視教學目標、教學範圍、教學方法、教學流程之需要，採取多元評量的方式，且可酌採相對解釋法與自我比較法等彈性評量措施。

五、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

捌、實施內容

一、教材內容選編理念：

（一）應注意要領與重點：

1. 要考量多面向統整融合。

2. 以學生生活經驗為核心。
3. 評估教師教學勝任程度。
4. 易改編且不失教學目標。
5. 應符合學生的身心發展。

（二）教學活動應透過教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標。

（三）參照各領域間統整、學生適性發展，採多元評量、實施課程評鑑，以確保教學品質。

二、112 學年度教材選用現況

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
科目	藝術	藝術	藝術	藝術與人文
版本	翰林	康軒	翰林	翰林

三、實施時間與節數：

（一）一個學年度分上下兩學期，計學生學習日數約 200 天，【如教育部另有規定，則依教育部之規定】

（二）課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 40 週，三至六年級每週 3 節為原則。

（三）節數計算：本計畫依課程綱要以 200 天學生學習日數編擬。

各年級上課節數表：

年級	三年級	四年級	五年級	六年級
節數	藝術	藝術	藝術	藝術與人文
	3	3	3	3

三年級：二百天學生學習日，每節上課40分鐘每週授課3節計120分鐘。全年授課約40週、共計約120節。

四年級：二百天學生學習日，每節上課40分鐘每週授課3節計120分鐘。全年授課約40週、共計約120節。

五年級：二百天學生學習日，每節上課40分鐘每週授課3節計120分鐘。全年授課約40週、共計約120節。

六年級：二百天學生學習日，每節上課40分鐘每週授課3節計120分鐘。全年授課約40週、共計約120節。

四、教學策略

（一）教學方法

1. 重視個別差異，引導學生適性發展，使其快樂學習，以提升教學品質。
2. 結合社區資源，擴展學習空間，增進藝術活動學習之深度與廣度。
3. 教學活動結合班級經營目標，依教學群研擬之教學計畫進行，以達課程學習目標。

（二）學習方式

將自主學習、合作學習、創意思考、問題解決、善用資源等多元方式，彈性融入學習體驗中，以增進學習成效。

五、教學評量

（一）評量範圍

1. 學習成果的評量：
   （1） 探索與創作的教學成果評量
   （2） 審美與思辨的教學成果評量
   （3） 文化與理解的教學成果評量
2. 教學品質的評量：教學前、教學中、教學後。

3. 課程設計的評量：

（1）課程領域設計之評量

（2）各單元內容、技法、觀念等之組織，是否有順序、連續性、統整性之評量。

（3）活動設計是否多元性、多樣性、活潑、生動。

（4）考慮學生的學習動機、興趣及能力上的個別差異，評量是否確實、具體、可行性。

（二）評量時機

1. 教學前：實施安置性評量，以瞭解學生個別差異，因材施教。

2.教學歷程：實施形成性、診斷性評量，發現和診斷問題。

3.教學後：實施總結性評量，評定學習成效。

（三）評量方式

1.多元評量：配合教學兼顧認知、技能與情意等面向，併用「質」與「量」的評量，由教師自行設計學習單、安排主題活動展演、成果發表....等方式，以全面性考核學生之表現。

2.推廣檔案評量：將學生之學習活動、學習態度及相關作品加以記錄整理為個人檔案，作為評量參考。

玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一～五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾、計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

附件
三年級藝術

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【藝術】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者 許碧雯</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">多元文化教育、家庭教育、生活教育、品德教育、傳統文化教育、自我探索教育、身心障礙教育、資訊與科技應用教育、原住民族教育等。環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1. 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
2. 1-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
3. 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
4. 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
5. 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。
6. 音E-Ⅱ-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。
7. 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
本教材編選連結學生之生活經驗，透過真實體驗循序漸進，引導學生學習媒材、技法、構成要素、形式原理、符號概念與藝術鑑賞等知能，並鼓勵學生創意表現與多元思考。並適時引導學生參與當代藝術世界，接觸不同藝術工作者，理解藝術 對個體及社會的意義與價值。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>翰林</td><td>一、二冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
（四）教學實施
藝術領域教學以引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與主軸，以學生為學習中心，應用多元、靈活、彈性的教學方法、教材教具、多元樂器等，培養藝術核心素養。除了領域教學外，可統整年段</td></tr>
</table>

	與其他領域/科目，搭配彈性學習課程、社團活動、團體活動等課程，運用多元方式教學，並在舉例或引導反思上，得導入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題之價值觀點，以豐富教學的內容。 1、建立學習情境：教師應營造適合該學習階段的藝術學習情境，運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引發學習動機和安排學習歷程，鼓勵學生主動學習，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度，並負起學習責任。 2、發展基礎技能：教師可以提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採 用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方 法， 發展藝術基礎技能。 3、培養美感態度：教學時應啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐 的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。 4、促進師生互動：教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式，並能正向回饋學生合宜的表現。 5、實踐平等價值：應引領學生破除當今社會在本領域相關職業上常見之性別區隔與 職業階級歧視。強調在本領域生涯發展與職業探索方面，依循自身興趣與所長， 自主探索與職涯發展。 （五）教學評量 學生自我評量，同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞、、分組合作評量、觀察評量

四年級藝術

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【藝術】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者 許碧雯</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">多元文化教育、家庭教育、生活教育、品德教育、傳統文化教育、自我探索教育、身心障礙教育、資訊與科技應用教育、原住民族教育等。環 E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1. 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
2. 1-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
3. 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
4. 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
5. 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。
6. 音E-Ⅱ-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。
7. 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
本教材編選連結學生之生活經驗，透過真實體驗循序漸進，引導學生學習媒材、技法、構成要素、形式原理、符號概念與藝術鑑賞等知能，並鼓勵學生創意表現與多元思考。並適時引導學生參與當代藝術世界，接觸不同藝術工作者，理解藝術 對個體及社會的意義與價值。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>四</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table>（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
（四）教學實施
藝術領域教學以引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與主軸，以學生為學習中心，應用多元、靈活、彈性的教學方法、教材教具、多元樂器等，培養藝術核心素養。除了領域教學外，可統整年段與其他領域/科目，搭配彈性學習課程、社團活動、團體活動等課程，運用多元方式教學，並在舉例或引導反思上，得導入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題之價值觀點，以豐富教學的內容。
1. 建立學習情境：教師應營造適合該學習階段的藝術學習情境，運</td></tr>
</table>

	用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引發學習動機和安排學習歷程，鼓勵學生主動學習，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度，並負起學習責任。 2. 發展基礎技能：教師可以提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採 用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法， 發展藝術基礎技能。 3. 培養美感態度：教學時應啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐 的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。 4. 促進師生互動：教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式，並能正向回饋學生合宜的表現。 5. 實踐平等價值：應引領學生破除當今社會在本領域相關職業上常見之性別區隔與 職業階級歧視。強調在本領域生涯發展與職業探索方面，依循自身興趣與所長， 自主探索與職涯發展。 （五）教學評量 學生自我評量，同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞、分組合作評量、觀察評量。

五年級藝術與人文

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【藝術】領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	許碧雯
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	(一) 學習重點作用：學習重點係結合本領域基本理念、課程目標與核心素養發展而來，包含「學習表現」與「學習內容」，用以引導課程設計、教材研發、教科用書編審、教學與學習評量的實施。 (二) 領域課程架構：以表現、鑑賞與實踐三個學習構面組織藝術領域的課程架構；依 此架構建立本領域各科目的關鍵內涵，進而引導發展學習表現與學習內容。 (三) 「藝術領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」（詳參附錄一）乃為使學習重 點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領 域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。 (四) 「議題融入藝術領域課程綱要說明」（詳參附錄二）乃為豐富本領域的學習，促進 核心素養的涵育，使各項議題可與藝術領域的學習重點適當結合。		
融入之議題	【科技教育】、【生涯發展教育】、【環境教育】、【人權教育】、【家政教育】、【資訊教育】		
學習目標	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共.鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音.樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 視 P-Ⅲ-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		

	表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 本教材編選連結學生之生活經驗，透過真實體驗循序漸進，引導學生學習媒材、技法、構成要素、形式原理、符號概念與藝術鑑賞等知能，並鼓勵學生創意表現與多元思考。並適時引導學生參與當代藝術世界，接觸不同藝術工作者，理解藝術 對個體及社會的意義與價值。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	翰林	九、十冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源

（四）教學實施

藝術領域教學以引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與主軸，以學生為學習中心，應用多元、靈活、彈性的教學方法、教材教具、多元樂器等，培養藝術核心素養。除了領域教學外，可統整年段與其他領域/科目，搭配彈性學習課程、社團活動、團體活動等課程，運用多元方式教學，並在舉例或引導反思上，得導入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題之價值觀點，以豐富教學的內容。

1. 建立學習情境：教師應營造適合該學習階段的藝術學習情境，運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引發學習動機和安排學習歷程，鼓勵學生主動學習，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度，並負起學習責任。
2. 發展基礎技能：教師可以提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採 用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法， 發展藝術基礎技能。
3. 培養美感態度：教學時應啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐 的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。
4. 促進師生互動：教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式，並能正向回饋學生合宜的表現。
5. 實踐平等價值：應引領學生破除當今社會在本領域相關職業上常見之性別區隔與 職業階級歧視。強調在本領域生涯發展與職業探索方面，依循自身興趣與所長， 自主探索與職涯發展。

（五）教學評量

學生自我評量，同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞、分組合作評量、觀察評量。

六年級藝術與人文

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【藝術】領域學習課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	許碧雯
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、□A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與群體活動。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-Ⅲ-3 民俗藝術。 視 P-Ⅲ-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-Ⅲ-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		
融入之議題	【科技教育】、【生涯發展教育】、【環境教育】、【人權教育】、【家政教育】、【資訊教育】		

學習目標	2-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 2-Ⅲ-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷 3-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 4-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 4-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 4-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 本教材編選連結學生之生活經驗，透過真實體驗循序漸進，引導學生學習媒材、技法、構成要素、形式原理、符號概念與藝術鑑賞等知能，並鼓勵學生創意表現與多元思考。並適時引導學生參與當代藝術世界，接觸不同藝術工作者，理解藝術 對個體及社會的意義與價值。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 六 | 翰林 | 七、八冊 （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 （四）教學實施 藝術領域教學以引導學生藝術探究、自主學習、互動對話與實踐參與主軸，以學生為學習中心，應用多元、靈活、彈性的教學方法、教材教具、多元樂器等，培養藝術核心素養。除了領域教學外，可統整年段與其他領域/科目，搭配彈性學習課程、社團活動、團體活動等課程，運用多元方式教學，並在舉例或引導反思上，得導入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題之價值觀點，以豐富教學的內容。 1. 建立學習情境：教師應營造適合該學習階段的藝術學習情境，運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引發學習動機和安排學習歷程，鼓勵學生主動學習，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度，並負起學習責任。 2. 發展基礎技能：教師可以提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採 用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法， 發展藝術基礎技能。 3. 培養美感態度：教學時應啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐 的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。 4. 促進師生互動：教師能以積極、開放、熱忱的態度引導學生自主學

	習、溝通互動與社會參與；尊重學生的詮釋、原創、獨特表現或解決問題的方式，並能正向回饋學生合宜的表現。 5. 實踐平等價值：應引領學生破除當今社會在本領域相關職業上常見之性別區隔與 職業階級歧視。強調在本領域生涯發展與職業探索方面，依循自身興趣與所長， 自主探索與職涯發展。 （五）教學評量 學生自我評量，同儕互評、學習歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞、分組合作評量、觀察評量。

桃園市龍潭區三坑國民小學綜合活動學習領域課程計畫

壹、依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨綜合領域課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之綜合領域課程計畫小組研討會決議。

貳、課程目標：

一、生活實踐：日常生活中勇於表達自我感受與溝通，養成生活技能並重生活禮儀與習慣。

二、體驗意義：能了解自己在家庭與班級的角色，欣賞與接納自己與他人的長處，並樂於參與團體活動，體驗不同的角色 ，學習過團體生活。

三、個別發展：能描述自己的興趣，並勇於表現自我，欣賞並接納自己與他人優點。

四、學習統整：依據課程學習目標，配合學校活動、節日辦理學年跨領域之整體發表或展演。

五、熱愛鄉土：認識並欣賞、保護周遭環境，知道環保與生活的重要性。

參、實施原則：

一、教材設計、教學策略、教學評量，應掌握【實踐、體驗、發展、統整的目標】。

二、本計劃應與相關配套計劃執行如學校活動學年教學計劃班級經營計劃等等。

三、課程以「活動」教學型態呈現之教學活動，應特別注重真實評量。

四、計劃應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

五、融入各大議題於各學習階段及不同領域實施教學

六、善用協同教學、教師群、及社區資源，達成領域學習目標。

七、評量多元化，學習過程重於結果。

八、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

肆、課程設計：

一、理念：

（一）依據課程綱要規範之範圍，選擇適合教學內容，考量六年縱向課程目標實施之。

（二）考量各學習領域之統整學習，依分段能力指標作課程統整的設計。

（三）教學活動以「主題統整」為重，並實施多元評量使學生學習成就落實於生活中。

（四）重視學生與生活、家庭、社會、大自然之互動關係。

二、實施內容：

（一）課程範圍：輔導活動、跨領域學習活動、跨班級校際活動、議題融入、品格教育等。

（二）112 學年度教材選編：

112 學年度	三年級	四年級	五年級	六年級
教科書版本	翰林	南一	康軒	康軒

（三）配合品格教育施行之內容由各學年透過學年統整施行。

（四）實施時間與節數：

1. 一個學年度分上下兩學期，計學生學習日數約 200 天。

2. 課表編排：以日課表領域學習時間排課，排課 40 週，三～五年級每週 2 節，六年級每週 3 節為原則。

3. 節數計算：

學生每節上課 40 分鐘，三～五年級每週授課 2 節計 80 分鐘，全年授課約 40 週，共計約 80 節；六年級每週授課 3 節計 120 分鐘，全年授課約 40 週，共計約 120 節。

4. 綜合活動領域課程教學：:

三～五年級實施十二年國教課綱，由授課教師進行課程教學；六年級實施九年一貫課程，每週全學年共同安排之綜合活動課時間，由學年老師依綜合活動領域課程綱要，設計課程和教學活動進行綜合活動教學。學校亦配合重要行事、主題週活動規劃實施相關跨領域的課程活動。

三、教學：

(一)教學方法：

講述、發問討論、腦力激盪與聯想、資料收集與分析、訪談、調查、觀察、參觀、發表、角色扮演、繪畫、回饋活動等方法。

(二)教學進度：如各年級教學進度表（另可依節令做彈性調整）。

四、綜合活動領域實施內容：

本校綜合活動課程，主要包括學年中各項全校性活動和每日晨間、整潔與健康活動。

(一)全學年性性綜合活動：

全學年選定一週中的任一節安排二節綜合活動時間，由學年共同規劃活動。

(二)每日晨間、整潔和健康活動：

由輔導室-學務組規劃，其他處室參與，在導師指導帶領下實施，其他教師亦須參與指導。

(三)各項全校性活動：

包括校慶暨運動會、校外教學、自治市長選舉、作文、寫字、演講和朗讀等競

賽活動、科學展覽、才藝表演和競賽活動、畢業生輔導活動、教學成果發表會、教學參觀與親師交流活動、畢業典禮活動、畢業美展活動等。

伍、評量方式：

一、依據：本校學生學習評量實施計畫。

二、方式：採多元評量方式。

(一)學習單、卷宗評量。（佔 30% ）

(二)上課發表評鑑表。（佔 10% ）

(三)主題活動演示。（表演、歌唱等，佔 30% ）

(四)學習態度。（佔 30% ）

三、評量時機

教學前－安置性評量

教學歷程－形成性、診斷性評量

教學後－總結性評量

陸、評鑑：

一、依十二年國民基本教育學習評量實施內容執行。

二、重視自我評鑑、內部評鑑。

三、評鑑結果作成記錄作為改進參考。

柒、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一～五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

捌、計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

附件

三年級綜合活動

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【綜合活動】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>林美純</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">本綜合教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，對應總綱核心素養三面向：「A.自主行動」、「B.溝通互動」及「C.社會參與」，進而轉化為本領域的核心素養，並發展本領域的「主題軸」及「主題項目」。
綜合活動領域的學習重點包含「學習表現」與「學習內容」。「學習表現」的內涵是由三個主題軸及十二個主題項目建構而來，「學習內容」則涵蓋本領域的重要概念、知識 與原理原則等,提供課程設計、教材發展的參考,並透過教學予以實踐。
綜合活動領域的內涵架構包括三個主題軸及十二個主題項目。
<table>
<tr><td>主題軸</td><td>1.自我與生涯發展</td><td>2.生活經營與創新</td><td>3.社會與環境關懷</td></tr>
<tr><td rowspan="4">主題項目</td><td>a.自我探索與成長</td><td>a.人際互動與經營</td><td>a.危機辨識與處理</td></tr>
<tr><td>b.自主學習與管理</td><td>b.團體合作與領導</td><td>b.社會關懷與服務</td></tr>
<tr><td>c.生涯規劃與發展</td><td>c.資源運用與開發</td><td>c.文化理解與尊重</td></tr>
<tr><td>d.尊重與珍惜生命</td><td>d.生活美感與創新</td><td>d.環境保育與永續</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、生活教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、國際教育、生涯規劃教育、傳統文化教育、科學教育、自我探索教育、身心障礙教育、資訊與科技應用教育、人權教育、法治教育、性別平等教育、原住民文化教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、記錄生活中會做的事，覺察自己做得很好的事；經由自我介紹分享自己感興趣的事，進而互相認識、互相欣賞；透過觀摩和體驗，發現自己有其他感興趣的人、事、物，並分享體驗後的想法；選擇感興趣的活動規畫探索，並思考探索時須注意的事項；展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗與感受；透過探索感興趣的事的歷程，省思與分享成長與收穫。
二、認識並觀察生活中曾展現過的情緒；從觀察中，覺察同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同；覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適；發現生活中的壓力來源，思考壓力與情緒間的關係；分享面對壓力時的看法，並省思壓力對情緒的影響；探索面對壓力時的處理方法；透過生活實例探討面對問題的方法，並練習正向思考。.覺察</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>情緒與壓力對溝通產生的影響；演練適當表達自己，傾聽他人的想法、感受與情緒，並同理他人的想法、感受與情緒；意見不同時，以理性態度尋求共識，展現合宜的溝通態度與技巧。
三、從生活經驗出發，思考家庭、社區和學校可能潛藏的危機；透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機；規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生；擬訂並執行危機因應策略，降低危機發生的損害；透過踏查、觀察、記錄等方式，覺察周遭潛藏的危機情境。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
綜合教材編選包括教科用書、各類圖書、數位教材、適性學習教材、診斷工具及各種 學習資源等，以提供學生更豐富的學習；教材編選以展現情意、技能與認知為主要內涵，圖文的編排與選用應適合學生身心發展並兼顧性別平等、人權、環境等相關議題的融入。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>三年級</td><td>翰林</td><td>一、二冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
二、教學方法
善用多元的教學策略，如：體驗學習、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。
三、教學評量
選取適切的多元評量方式，並可選擇採個人或小組評量方式進行。
實作與口語評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用小組或個人口頭報告、實作、作品製作等方式。</td></tr>
</table>

四年級綜合活動

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【綜合活動】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者</td><td>賴志東</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">綜合活動領域的學習重點包含「學習表現」與「學習內容」。「學習表現」的內涵是 由三個主題軸及十二個主題項目建構而來；「學習內容」則涵蓋本領域的重要概念、知識 與原理原則等，提供課程設計、教材發展的參考，並透過教學予以實踐。其學習重點如下:
1. 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
2. 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
3. 覺察工作的意義與重要性。
4. 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
5. 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
6. 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
7. 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
8. 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
9. 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
10.分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
11.覺察生活中潛藏危機的情境，提出並 演練減低或避免危險的方法。
12.參與學校或社區服務學習，並分享心得。
13.參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
14.覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、生活教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、國際教育、生涯規劃教育、傳統文化教育、科學教育、自我探索教育、身心障礙教育、資訊與科技應用教育、人權教育、
法治教育、性別平等教育、原住民文化教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、促進自我與生涯發展
發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化 自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。
二、實踐生活經營與創新
發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養 團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活， 並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>三、落實社會與環境關懷
辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元 文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自 然和諧相處，以促進環境永續發展。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
綜合教材編選包括教科用書、各類圖書、數位教材、適性學習教材、診斷工具及各種 學習資源等，以提供學生更豐富的學習；教材編選以展現情意、技能與認知為主要內涵，圖文的編排與選用應適合學生身心發展並兼顧性別平等、人權、環境等相關議題的融入。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>四年級</td><td>南一</td><td>三、四冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
二、教學方法
善用多元的教學策略，如：體驗學習、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。
三、教學評量
選取適切的多元評量方式，並可選擇採個人或小組評量方式進行。
實作與口語評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用小組或個人口頭報告、實作、作品製作等方式</td></tr>
</table>

五年級綜合活動

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【綜合活動】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2 節</td><td>設計者 孫婕芸</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">本領域課程目標秉持總綱「自發」、「互動」、「共好」的理念，對應總綱核心素養三面向：「A.自主行動」、「B.溝通互動」及「C.社會參與」，進而轉化為本領域的核心素養，並發展本領域的「主題軸」及「主題項目」。包含「學習表現」與「學習內容」。「學習表現」的內涵是由三個主題軸及十二個主題項目建構而來；「學習內容」則涵蓋本領域的重要概念、知識與原理原則等，提供課程設計、教材發展的參考，並透過教學予以實踐。本學年度的「學習表現」為規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。欣賞並接納自己與他人。分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。共計八大類別。學習內容則包含學習計畫的規劃與執行。自我管理策略。職業與能力。職業興趣。自然界生命現象與人的關係。團隊運作的問題與解決。團隊合作的技巧。不同族群的優勢與困境。與不同族群相處的態度和禮儀。生活在不同文化中的經驗和感受。對不同族群的尊重、欣賞與關懷。對周遭人事物的關懷。服務學習的歷程。感恩、利他情懷。自己與他人特質的欣賞及接納。對自己與他人悅納的表現。各類資源的分析與判讀。運用各類資源解決問題的規劃。自然界生命現象與人的關係。生態資源及其與環境的相關。人類對環境及生態資源的影響。生態資源與環境保護行動的執行。珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.透過知、情、意、行四者合一的內化取向教材，培養兒童帶得走的能力。
2.思考適應新環境的策略，依據個人狀況執行並修正。
3.了解與人相處的合宜態度，解決人際相處問題。
4.理解不同族群的文化內涵，尊重、關懷不同族群。
5.覺察環境改變對地球帶來的傷害，珍惜、保護自然生態與資源。
6.探究颱風、地震、火災、一氧化碳中毒的所帶來的危險，運用各項社會資源化解危機。</td></tr>
</table>

教學與評量說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

（一）教材編選

掌握下列原則：

（1）符合本領域基本理念與課程目標，並充分達成各階段的學習重點。

（2）以展現情意、技能與認知為主要內涵，圖文的編排與選用應適合學生身心發展並兼顧性別平等、人權、環境、海洋教育等相關議題的融入。

（3）結合生活經驗及校園、社會等重大時事與相關議題，引導學生在生活中實踐、省思與創新。

（4）適時提供各種提問，引導學生在思辨過程中習得尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展等多元價值。

（5）教材研發包括教科用書、各類圖書、數位教材、適性學習教材、診斷工具及各種學習資源等，以提供學生更豐富的學習。其內容所使用之符碼和資料須重視性別、族群、文化、階級等各面向之平等理念，並加以檢核，避免潛藏的刻板印象、偏見或歧視。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	五、六冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室

二、教學實施

綜合活動領域為強化全體學習者能體驗、省思、實踐與創新，建構內化意義，教學實施應掌握下列教學原則與教學方法：

（一）教學原則

1. 以學習者為中心：依學生的準備度、興趣、學習風格、多元智能、文化背景等設計課程與教學活動，提供學生成功的學習經驗。
2. 強化體驗學習：提供多元感官的探索活動，重視情意與技能的涵養及體驗。
3. 著重省思分享：引導學生省思，並運用多元的方式分享，且即時回饋。
4. 強調生活實踐：學習內涵應與生活充分連結，鼓勵學生於生活中實踐所學。
5. 力行實踐與創新：鼓勵教師透過共同備課、公開授課/觀課、共同議課的運作歷程，研發創新教材和數位學習資源，創新教學實驗或行動研究，以培養學生學以致用的生活實踐與創新能力。
6. 建構內化意義：著重價值澄清與內化歷程，避免價值觀的灌輸，充分讓學生開展、發掘並分享屬於個人的意義。
7. 教師使用教材及從事教育活動時，具備性別平等意識，破除性別刻板印

象，避免性別偏見及性別歧視。

8. 解構刻板框架與實踐突破：促使學生思辨生活中性別、婚姻、家庭、族群、文化、階級等各面向之刻板框架，認識之結構性因素與影響，藉此從內而外，嘗試逐步突破各類框架，於生活中實踐與找尋真實的自我。

(二)教學方法

教學活動設計顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

引導學生透過體驗、省思、實踐與創新，建構內化意義，並增進「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」等能力。十二年國民基本教育重視學生素養的養成，因此，進行素養導向的學習評量，不僅是評量學生的知識、技能及態度，兼重學習歷程與結果，更強調學生能整合所學，應用於生活情境中。故學習評量是依據教學目標及學習內容，研擬適切的多元評量方式、工具、內涵與過程，並呈現多元的學習結果，以提供更適性化的教學，促進學生的成長與發展。

(一) 學習評量實施

(1) 高層次紙筆評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、評定量表等方式。

(2) 實作與口語評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。

(3) 檔案評量：依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄，製成檔案，展現學習歷程與成果，進行回饋與反思。

(二)學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優點，進而發展自我評估和有效學習的能力。

(三)評量的內容考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。

(四)評量人員除教師外，鼓勵學生進行自我評量，引導學生進行同儕互評。

六年級綜合活動

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【綜合活動】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　邱苔玉</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進　■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達　■B2.科技資訊與媒體素養
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識　■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">本領域課程目標秉持總綱「自發」、「互動」、「共好」的理念，對應總綱核心素養三面向：「A.自主行動」、「B.溝通互動」及「C.社會參與」，進而轉化為本領域的核心素養，並發展本領域的「主題軸」及「主題項目」。包含「學習表現」與「學習內容」。「學習表現」的內涵是由三個主題軸及十二個主題項目建構而來；「學習內容」則涵蓋本領域的重要概念、知識與原理原則等，提供課程設計、教材發展的參考，並透過教學予以實踐。本學年度的「學習表現」為規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。欣賞並接納自己與他人。分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。共計八大類別。學習內容則包含學習計畫的規劃與執行。自我管理策略。職業與能力。職業興趣。自然界生命現象與人的關係。團隊運作的問題與解決。團隊合作的技巧。不同族群的優勢與困境。與不同族群相處的態度和禮儀。生活在不同文化中的經驗和感受。對不同族群的尊重、欣賞與關懷。對周遭人事物的關懷。服務學習的歷程。感恩、利他情懷。自己與他人特質的欣賞及接納。對自己與他人悅納的表現。各類資源的分析與判讀。運用各類資源解決問題的規劃。自然界生命現象與人的關係。生態資源及其與環境的相關。人類對環境及生態資源的影響。生態資源與環境保護行動的執行。珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">一、「生活大富翁」活動，透過生活情境探討、訪問家人等方式，帶領學生覺察時間與金錢運用、規畫的重要性。並擬定運用策略，實際執行。
二、「學習天地」旨在透過活動引導學生覺察自己善用的學習方法，並透過教與學引導學生互相學習合適的學習方法；而後透過學習計畫，藉由實作引導學生進行學習方法的調整，並延伸發展自己的興趣與專長。
三、「戶外探索趣」旨在透過計畫與體驗戶外活動，引導學生做中學，透過實際體驗培養學生對自然與人文環境的尊重。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>四、「多元文化相處之道」旨在透過生活中事例的探索，引導學生發現不同族群在現今環境中的優勢；透過新聞報導、情境，分析了解不同族群可能面臨的問題與其困境，並引導學生探討面對不同的文化與族群所需要的尊重與關懷，完成自身能力能完成的關懷行動。
五、藉由資料的蒐集或接受服務的經驗，認識社會服務團體，引導兒童討論具體可行的班級社會服務活動，鼓勵兒童以班級或小組為單位，共同實踐體驗一項社會服務活動，並從活動中省思分享個人參與社會服務活動後的體會與感受。
六、透過昔日照片、學習檔案，回顧過去自己學習的經驗，並發現與欣賞他人的優點，接納他人不同的想法。
七、兒童能覺察自己在生活中常見的壓力來源，以及面對壓力時的心理和生理反應，並能學習作適當的改善。
八、兒童能認識各種社會資源及支援系統，以及知道使用的時機。
九、「珍惜大自然」旨在使學生從生活中或戶外活動體驗中，覺察環境的改變與破壞可能帶來的危害。並能身體力行，珍惜、保護生態環境與資源。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
掌握下列原則：
（1）符合本領域基本理念與課程目標，並充分達成各階段的學習重點。
（2）以展現情意、技能與認知為主要內涵，圖文的編排與選用應適合學生身心發展並兼顧性別平等、人權、環境、海洋教育等相關議題的融入。
（3）結合生活經驗及校園、社會等重大時事與相關議題，引導學生在生活中實踐、省思與創新。
（4）適時提供各種提問，引導學生在思辨過程中習得尊重多元、同理關懷、公平正義、永續發展等多元價值。
（5）教材研發包括教科用書、各類圖書、數位教材、適性學習教材、診斷工具及各種學習資源等，以提供學生更豐富的學習。其內容所使用之符碼和資料須重視性別、族群、文化、階級等各面向之平等理念，並加以檢核，避免潛藏的刻板印象、偏見或歧視。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table>
<tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr>
<tr><td>六年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr>
</table>
（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室</td></tr>
</table>

二、教學實施

綜合活動領域為強化全體學習者能體驗、省思、實踐與創新，建構內化意義，教學實施應掌握下列教學原則與教學方法：

（一）教學原則

1. 以學習者為中心：依學生的準備度、興趣、學習風格、多元智能、文化背景等設計課程與教學活動，提供學生成功的學習經驗。
2. 強化體驗學習：提供多元感官的探索活動，重視情意與技能的涵養及體驗。
3. 著重省思分享：引導學生省思，並運用多元的方式分享，且即時回饋。
4. 強調生活實踐：學習內涵應與生活充分連結，鼓勵學生於生活中實踐所學
5. 力行實踐與創新：鼓勵教師透過共同備課、公開授課/觀課、共同議課的運作歷程，研發創新教材和數位學習資源，創新教學實驗或行動研究，以培養學生學以致用的生活實踐與創新能力。
6. 建構內化意義：著重價值澄清與內化歷程，避免價值觀的灌輸，充分讓學生開展、發掘並分享屬於個人的意義。
7. 教師使用教材及從事教育活動時，具備性別平等意識，破除性別刻板印象，避免性別偏見及性別歧視。
8. 解構刻板框架與實踐突破：促使學生思辨生活中性別、婚姻、家庭、族群、文化、階級等各面向之刻板框架，認識之結構性因素與影響， 藉此從內而外，嘗試逐步突破各類框架，於生活中實踐與找尋真實的自我

(二)教學方法

教學活動設計顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。

運用的教學方法包含：班級教學、小組教學、個別教學、專題探究、實作教學（口說、寫字、寫作）、體驗教學、資訊融入教學。

三、教學評量

引導學生透過體驗、省思、實踐與創新，建構內化意義，並增進「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」等能力。十二年國民基本教育重視學生素養的養成，因此，進行素養導向的學習評 量，不僅是評量學生的知識、技能及態度，兼重學習歷程與結果，更強調學生能整合所學，應用於生活情境中。故學習評量是依據教學目標及學習內容，研擬適切的多元評量方式、工具、內涵與過程，並呈現多元的學習結果，以提供更適性化的教學，促進學生的成長與發展。

（一）學習評量實施

（1）高層次紙筆評量：依重要知識與概念性目標及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用活動心得學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、

	評定量表等方式。 (2) 實作與口語評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現性目標，採書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察等方式。 (3) 檔案評量：依學習目標指導學生彙整或組織紙筆評量及表單、表現評量等資料及相關軼事紀錄，製成檔案，展現學習歷程與成果，進行回饋與反思。 (二)學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優點，進而發展自我評估和有效學習的能力。 (三)評量的內容考量學生身心發展、個別差異、文化差異及領域核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。 (四)評量人員除教師外，鼓勵學生進行自我評量，引導學生進行同儕互評。

桃園市龍潭區三坑國民小學生活課程計畫

壹、 依據：

一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨生活課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之生活課程計畫小組研討會決議。

貳、 課程目標 ：

一、人與自己

（1）從藝術的探索、欣賞與表現活動當中，覺知個人與環境的關係，感受創作的喜悅與樂趣，並豐富個人的心靈生活。

（2）透過生活體驗，覺察自己的成長、潛能、身心健康、以及自主能力。

二、人與社會

（1）認識自身周圍環境的特性與變化，覺察到社會中的各種網路關係，進而關懷自己的周遭環境。

（2）樂於參與各種藝術活動，擴展文化與藝術視野。

三、人與自然

（1）喜歡觀察環境中的事物，獲得發現的樂趣。

（2）認識、瞭解並關懷周邊的器材，製作各種玩具或器具。

參、 實施原則 ：

一、一般原則：生活課程之教科書編輯，以每學期一冊為原則，108 學年度一年級不宜分成社會、藝術與人文、自然與生活科技、綜合四冊；二年級不宜分成社會、藝術與人文、自然與生活科技三冊。

二、生活課程之教學節數最低應佔基本教學節數的百分之二十五至百分之三十。

三、國民小學低年級課程乃屬國民教育之開端，應以生活為中心，統整人與自己、社會、自然的關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。

四、多元評量原則：強調符合學生實作的真實評量，配合紙筆測驗、課後作業、團體活動、平時觀察.....等方式，培養健全身心的下一代。

五、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

肆、 課程與評量：

一、理念：

（1）教材內容選編注意要項與重點

1. 以學生生活體驗為核心。
2. 要考量多元社會的融合性。
3. 評估學生學習需要並符合身心發展。
4. 掌握教學目標加深加廣學習內容。

（2）教學活動應透過教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指

標。

（3）關照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。

二、實施內容：

（1）112 學年度教材編選：

年級	一年級	二年級
版本	翰林	翰林

（2）一個學年度分上下兩學期，計學生學習日數約 200 天（如教育部另有規定，則依教育部之規定）

（3）課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 40 周，一年級每週 6 節、二年級每週 6 節為原則。

（4）節數計算：本計畫依課程綱要以 200 天學生學習日數編擬。

（5）各年級上課節數表：

年級	一年級	二年級
節數	6 節	6 節

三、 教學評量：以多元評量為原則，強調符合學生實作的真實評量，配合紙筆測驗、課後作業、團體活動、平時觀察...等方式，培養健全身心的下一代。

伍、 教學資源

一、學校資源

室內、外活動場地：各班級教室、操場、球場、室內多媒體教室等。

教學教具：各版本教材所附之掛圖、統計圖表、DVD 等操作型教具。

視聽器材：電腦、單槍投影機、實物投影機、DVD、收錄音機、相關影片。

資訊設備：網路系統，有線視訊。

二、社區教學資源

警察局、福隆宮、社區發展委員會、代表會、家長會、里鄰長、、愛心服務站、相關商店。

三、課程實施

（1）多媒體的運用：可提高學生興趣，增加學習效果，由情境模擬中引導學生省思，讓活動進行深具意義並使學生有應用資訊的能力，掌握生活資訊、增進生活及視覺經驗，以利達成實踐體驗的目標。

1. 電視化教學：利用電腦、電視、投影機、DVD、錄音機、實物投影機、教學提示 機，相關影帶網路系統、及相關軟體資訊影片等，使教學內容呈現活潑化即多元化。
2. 電視視訊網路：利用校內視訊網路系統，隨時掌握資訊新動向、生活新知，並與學生生活相結合來充實教材內容。

（2）網路資源檔案結合與共享：建立教師教學檔案利用網路資源共享的原則，使教師之間可以充分靈活運用。

1. 空間的多元運用：有效運用室內、外活動場地，進行教學活動、協同教學，讓學生與學校環境相融合，充分發揮伸展的空間。
2. 社區資源的應用：了解社區資源並結合資源，透過教學活動增加學生見聞 。

（3）實施策略：透過實地參觀、訪談、紀錄方式進行，了解社區文化特性與地方人物的建樹。

陸、 本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一～五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

柒、 計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

附件

一年級生活

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【生活課程】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6節</td><td>設計者 吳招美</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">生活課程注重學童核心素養的發展，以《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之核心理念「自發、互動、共好」及三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」為基礎，生活課程的學習重點以七個主題軸為架構，以陶養兒童的核心素養。七個主題軸的內涵如下：
一、悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。
二、探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法，並理解探究後所獲得的道理。
三、樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
四、表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。
五、美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。
六、表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。
七、與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">性別平等教育、閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、科技教育、能源教育、法治教育、安全教育、防災教育、生命規劃教育、戶外教育、國際教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">生活課程設置的目的在於引導學童經由生活中的體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程，提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能 力，增進其適應生活及改善生活的態度、知能及實踐的能力。課程目標如下：
一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。</td></tr>
</table>

	二、發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。 三、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。 四、體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 五、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1. 應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。 2. 應考量主題統整教學的原則，並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。 3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。 4. 主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。 5. 教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 一年級 | 翰林 | 一、二冊 （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 二、教學方法 （一）生活課程的教學時間為每週6節課，應顧及生活課程教學的主體性與脈絡性，以學童生活學習做整體考量，得與其他領域 科目 、重要教育政策、議題的內容整合，避免切割成獨立領域，或以拼湊的方式各自教學。 （二）生活課程可能因授課教師擅長的教學方式或是專長背景不同，而呈現不一樣的面貌。在考量學習表現達成的情況下，教師可以依自己的優勢能力與風格進行教學，也可視實際需要和其他教師協同教學，但協同時仍需維持主題教學的模式。 （三）教學主題可由學童生活中所遇到的或關心的事物來引發，以喚起其問題探究之意識，在特定情境中 家庭、教室、校園、學校附近 採取行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。教師應提供多樣寬廣的表現方式與空間，讓學童藉由解決問題或完成任

	務的成就感，產生主動探究與繼續學習的動力。 （四）教學宜與真實生活情境相連結，透過探索與體驗，培養生活課程核心素養，避免單一的教學方式及過度依賴視聽媒材。 （五）教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。 三、教學評量 （一）生活課程採用多元評量，教師根據學童各項學習歷程或結果的表現 ，採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享 、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量，或採用歷程檔案評量，並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。 （二）生活課程的教學與評量活動是連續的歷程，評量應與教學活動同步規劃與實施。 （三）生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信，評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解學童學習進展的情形，協助學童克服困難或引發其進一步學習；總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形，透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長，評斷其學習成效。 (四)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (五)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

二年級生活

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【生活課程】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">6節</td><td>設計者 楊永全</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">生活課程注重學童核心素養的發展，以《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之核心理念「自發、互動、共好」及三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」為基礎，生活課程的學習重點以七個主題軸為架構，以陶養兒童的核心素養。七個主題軸的內涵如下：
一、悅納自己：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。
二、探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法，並理解探究後所獲得的道理。
三、樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
四、表達想法與創新實踐：使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。
五、美的感知與欣賞：感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。
六、表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。
七、與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">性別平等教育、閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、科技教育、能源教育、法治教育、安全教育、防災教育、生命規劃教育、戶外教育、國際教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">生活課程設置的目的在於引導學童經由生活中的體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程，提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能 力，增進其適應生活及改善生活的態度、知能及實踐的能力。課程目標如下：
一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。
二、發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。
三、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>重要概念，發展生活技能與方法。
四、體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。
五、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)
（一）教材編選
1. 應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2. 應考量主題統整教學的原則，並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。
3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
4. 主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。
5. 教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。
（二）教材來源
以教育部審定版之教材為主：
<table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>翰林</td><td>三、四冊</td></tr></table>（三）教學資源
1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
二、教學方法
（一）生活課程的教學時間為每週6節課，應顧及生活課程教學的主體性與脈絡性，以學童生活學習做整體考量，得與其他領域 科目 、重要教育政策、議題的內容整合，避免切割成獨立領域，或以拼湊的方式各自教學。
（二）生活課程可能因授課教師擅長的教學方式或是專長背景不同，而呈現不一樣的面貌。在考量學習表現達成的情況下，教師可以依自己的優勢能力與風格進行教學，也可視實際需要和其他教師協同教學，但協同時仍需維持主題教學的模式。
（三）教學主題可由學童生活中所遇到的或關心的事物來引發，以喚起其問題探究之意識，在特定情境中 家庭、教室、校園、學校附近 採取行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。教師應提供多樣寬廣的表現方式與空間，讓學童藉由解決問題或完成任務的成就感，產生主動探究與繼續學習的動力。
（四）教學宜與真實生活情境相連結，透過探索與體驗，培養生活課程核心素養，避免單一的教學方式及過度依賴視聽媒材。</td></tr>
</table>

	（五）教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。 三、教學評量 （一）生活課程採用多元評量，教師根據學童各項學習歷程或結果的表現 ，採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享 、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量，或採用歷程檔案評量，並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。 （二）生活課程的教學與評量活動是連續的歷程，評量應與教學活動同步規劃與實施。 （三）生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信，評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解學童學習進展的情形，協助學童克服困難或引發其進一步學習；總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形，透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長，評斷其學習成效。 (四)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 (五)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

桃園市龍潭區三坑國民小學健康與體育學習領域課程計畫

壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱暨健康與體育領域課程綱要。

二、教育部頒定九年一貫課程綱要。

三、國民教育階段特殊教育課程總綱。

四、本校課程發展委員會決議。

五、本校課程發展委員會之健康與體育領域課程計畫小組研討會決議。

貳、課程目標

一、養成尊重生命的觀念，豐富健康與體育生活。

二、充實促進健康的知識、態度與技能。

三、發展運動概念與運動技能，提昇體適能。

四、培養增進人際關係與互動的能力。

五、培養營造健康社區與環境的責任感和能力。

六、培養擬定健康與體育策略與實踐的能力。

七、培養運用健康與體育的資訊、產品和服務的能力。

參、學年課程目標

◆一年級課程目標

一、培養正確的健康概念。

二、培養良好的健康飲食習慣。

三、輔導兒童了解簡單的全身性活動。

四、輔導兒童運用語言或動作，培養表達參與的身體知能。

五、分辨日常生活情境安全及預防運動傷害。

六、培養與人互動和睦相處的社會行為。

七、培養參與社區生活、健康互動的行為。

◆二年級課程目標

一、輔導兒童尊重身體的自主權與隱私權。

二、培養兒童瞭解食物的重要性。

三、輔導兒童運用語言或動作，培養表達參與的身體知能。

四、輔導兒童瞭解危機處理的重要性。

五、培養兒童了解並接受自己。

六、培養參與社區生活、健康互動的行為。

◆三年級課程目標

一、培養兒童瞭解生命的價值，增進健康安全的生活。

二、建立兒童正確的飲食習慣。

三、培養兒童正確操作運動器械的能力。

四、輔導兒童參與團體性活動，增進互動及協調的能力。

五、培養兒童溝通表達的能力。

六、輔導兒童培養主動關心體諒的行為，增進人際關係的發展。

◆四年級課程目標

一、培養尊重自己、成長發展與自我的能力。

二、培養兒童認識食品及保存的能力。

三、培養兒童運動技能，增進身體適能。

四、輔導兒童瞭解運動規則。

五、培養兒童處理潛在危機的能力。

六、培養兒童疾病預防的能力。

◆五年級課程目標

一、培養正確的健康概念。

二、培養兒童瞭解食物的重要性。

三、培養兒童簡單的全身性活動。

四、輔導兒童運用語言或動作，培養表達參與的身體知能。

五、培養兒童危機處理的能力。

六、培養兒童瞭解並接受自己。

七、培養參與社區生活、健康互動的行為。

◆六年級課程目標

一、輔導兒童瞭解健康行為的重要性。

二、培養兒童均衡飲食的良好習慣。

三、培養兒童運用運動技能與器械，展現身體協調性的能力。

四、輔導兒童瞭解運動參與的因素及選擇參與的方式。

五、輔導兒童體認安全的重要性。

六、培養兒童瞭解人際關係的重要性。

七、輔導兒童認識運動相關事務的權利與義務。

肆、課程內涵

一、生長、發展：

(一)由出生、成長、老化、死亡的各發展階段，開發個體生長、發育和身體功能的潛能。

(二)健康是多層面的，個人可以採取有效自我照顧的方法來增進健康。

(三)對個人身心健康與家庭、社會和諧而言，性是人類生活中重要部份。

二、人與食物

(一)食物的價值在於提供各階段身體所需的營養素及滿足心理的需求。

(二)對食物的利用，不僅受生理及心理的影響，自然環境、社會、文化、經濟等因素也有關係。

(三)安全的食物製備及保存過程，可提高食物價值，而良好的飲食習慣能使食物被人體充分利用。

(四)有效的利用現有資源，可增強對個人、家庭及社區營養需求滿意度

(五)飲食與運動對健康有密切關係。

三、運動技能

(一)運動技能可藉由個人性、團體性、表現性、自衛性、水上活動等培養，並能應用於日常生活中。

(二)瞭解各種運動概念，以提升運動技能。

(三)瞭解並遵守各項運動規則，進而依據規則，參與運動。

四、運動參與

(一)身體活動是人類生活的重要型態，具有個人、社會和文化層面意義。

(二)身體活動是充實休閒生活、增進體適能的重要方式。

(三)具備正確的運動概念有助於發展適當的身體活動計畫。

(四)透過欣賞和參與各種身體活動，瞭解本土及其他領域的體育活動。

五、安全生活

(一)運動、休閒、交通、藥物使用及其他日常生活，都應力求安全。

(二)具備安全防護與急救技能，應用安全資源，執行社區安全行動，才能適應現代生活。

(三)具備運動傷害預防及處理的知能，減少運動事故傷害發生，維護身體健康。

六、人際關係

(一)在家庭生活、體育休閒活動、工作團隊當中，或是在面對挫折與失落時，需要良好的人際關係。

(二)參與各類團體活動，與他人分享經驗，溝通想法與情感，並在協商中表達自己的主張，可以增進人際關係。

(三)社會、文化中普遍的價值觀、道德態度與行為規範的標準應被了解與重視，並體會人類角色的多樣變化。

(四)成員的歸屬感與認同感對於個人健康、社區健康是有影響的。

七、群體健康

(一)健康促進與疾病預防在於管理與改善健康狀態，以提升健康品質。

(二)消費者能辨認健康與運動資訊的正確性，並經由合適管道選擇健康與運動的服務及產品。

(三)在營造個體、社區與環境健康的過程中，人與環境是相輔相成的。

伍、擬融入的相關議題

應融入之六大議題為(一)環境教育、(二)兩性教育、(三)人權教育、(四)資訊教育、(五)家政教育和(六)生涯發展等。我們在編寫各教學領域單元活動總表或設計教學活動時，應適確融入相關議題之分段能力指標。

有關前述六大議題各議題之基本理念、課程目標、分段能力指標融入七大學習領域與十大基本能力之對應表等內容，經教育主管單位整理，皆存放在「國民教育九年一貫課程與教學網站」(http://teach．eje．edu．tw/)中，資料具體詳盡，我們在編寫教學活動時，應記得上網參閱，以免遺漏。

陸、課程設計

一、基本理念：

(一)依據課程綱要規範之範圍，依分段能力指標選擇適合教學內容。

(二)教學以學生活動為主體。教材內容宜適當反應社會當前關注的議題，並配合提醒學生注意生活周遭的問題，讓課程真實化、生活化。

(三)教材鎢選宜秉持課程統整之精神，以生活經驗整合教材。

(四)營造適當的學習情境，充分運用各種教學媒體與社會資源，讓學習更多元更活潑。

(五)教師對於自己的教學工作如教材選編、教學策略的引用、班級管理等等，能時常做自我評鑑，並做調適。

(六)對身心障礙學生應給予適切的個別化指導。

二、實施原則：

(一)健康與體育領域第一學習階段以領域教學為原則，第二、三學習階段，善用協同教學，達成領域學習目標。

(二)為提昇學生健康，配合榮譽日，進行健康教學活動，如:視力保健、口腔衛生、B 型肝炎防治、菸害教育、藥物濫用教育、環保教育、防火、防震、防颱等活動;並設立健康中心，以利實施健康服務，及配合健康教學之進行。

(三)學校應指定專人定期檢修健康與體育設備，教師應於教學前檢視設備之安全性，預防意外事件之發生。

(四)為提昇學生能適能狀況及培養學生健康休閒生活的觀念，應儘量利用課外時間安排並鼓勵學生參與活動，每週至少實施三次。

(五)本計劃應與相關配套計劃執行如學校總體行事、學年教學計劃、班級經營計劃等。

(六)評量多元化，學習過程評量重於結果，應特別注重其實評量。

(七)計畫應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

三、實施要點：

(一)課程範圍：課程綱要規範之範圍。

(二)112 學年度教材選編:

年級	一	二	三	四	五	六
版本	翰林	翰林	翰林	康軒	翰林	翰林

(三)學習節數

年級	一年級	一年級	三年級	四年級	五年級	六年級
週節數	3	3	3	3	3	3

(四)教學方法與原則：

1. 健康教學以能培養學生具備良好的健康行為為首要目標，教學方法及過程應靈活安排，彈性運用。如:價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等，使學習過程生動而有變化。
2. 健康教學應多利用各種教學媒體輔助教學，如各種掛圖、圖片、模型、實物、幻燈片、投影片、影片、錄音帶、錄影帶、偶戲、故事、及相關讀物、報刊資料、網際網路等，應充分利用以提高教學效果。
3. 體育教學以能培養學生具備良好的身體適應能力為首要目標，注重適性發展，以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在獲得成就感中享受運動的樂趣。
4. 體育教學應依不同運動項目之特徵，指導學生對該項運動之基本能力與正確技術之學習，奠定參與運動之基礎。體育教學宜加強運動傷害防範，如遇偶發事件應依程序緊急處理。
5. 特殊需求學 生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

(五)教學評量：

1. 評量方式：健康與體育成績評量應兼顧學童認知、情意、技能及創造性的發展，以能達成分段能力指標為原則。
2. 評量範圍：健康評量範圍應包括健康行為與習慣、健康態度、健康知識與技能，可在教學前、中、後進行評量;體育評量項目應包括運動技能、運動精神與學習態度及體育知識等項目。
3. 評分方法：應採取多元評量如紙筆測驗、課前活動準備、課後作業、平時觀察、行為態度問卷、紀錄表、自我評量、上課參與及表現等方式進行。(一至三年級不做紙筆測驗，以觀察、訪談、軼事紀錄等方式評量)。
4. 教學評量應具有：

   ①引發學生反省思考的功能

   ②能夠藉此瞭解學生的學習情況來調適教學。
5. 評量應能兼顧形成性與總結性的結果，採用主觀與客觀的各種評量工具。

四、配合 111 學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動(如下表所示)

(一) 特色課程主題：游泳教學

(二)實施時段：113 年 5-6 月

(三)實施對象：1~6 年級

(四)實施節數：6

(五)實施目的：鑑於兒童對於水上安全知識及自救技能的認知薄弱，利用體育課實施游泳教學，以增進學童游泳相關知識技能學習自救能力。

(六)教學目標：國小畢業時達第 2 級水獺程度(游泳能力能打水前進 10 公尺、能換氣三次游泳前進 15 公尺、自救能力水母漂 20 秒與仰漂 15 秒、浮具漂浮 60 秒)以上。

編號	特色課程主題或教育議題名稱	所屬領域	實施時段	實施對象	節數來源	節數	簡要說明：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案...等	負責教師	備註
1	游泳教學	健體	113 年 5-6 月	全校	健體領域	6	與地方合格游泳池合作，依學生能力進行分組教學與檢測。	教導處外聘教練	游泳教學

◎本課程實際實施期程依當年度疫情變化辦理。

柒、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一～五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

捌、計畫應經本校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

附件
一年級健康與體育

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【健康與體育】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者 黃俊凱</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「生長、發展與體適能」、「安全生活與運動防護」、「群體健康與運動參與」、「個人衛生與性教育」、「人、食物與健康消費」、「身心健康與疾病預防」、「挑戰類型運動」、「競爭類型運動」、「表現類型運動」的九個學習內容主題範疇，均透過認知、情意、技能、行為四種學習表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。
「健康與體育領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與健康與體育領域的學習重點適當結合。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。
1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。
1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。
2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。
2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。
2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。
2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。
3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。
3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。
3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。
Gb-Ⅰ-1 游泳池安全與衛生常識。
Gb-Ⅰ-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。</td></tr>
</table>

教學與評量說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

（一）教材編選

1. 應依據十二年國教課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2. 應考量主題統整教學的原則，並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。
3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
4. 主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	翰林	一、二冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室

二、教學方法

教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。

三、學習評量應視為課程教學的重要部分，亦需兼顧學生中心與教師引導，其目的不僅用以檢視學習結果，更是建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效之參據，以協助改善教學與促進學習的策略。依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點，學校應進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。

(一)評量原則

1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。

2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。

3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。

4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目

	應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。 (二)評量方法 1. 運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測 驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。 3. 體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能 的成績表現。

二年級健康與體育

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【健康與體育】領域學習課程計畫			
每週節數	3節	設計者	葉俊寬
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「生長、發展與體適能」、「安全生活與運動防護」、「群體健康與運動參與」、「個人衛生與性教育」、「人、食物與健康消費」、「身心健康與疾病預防」、「挑戰類型運動」、「競爭類型運動」、「表現類型運動」的九個學習內容主題範疇，均透過認知、情意、技能、行為四種學習表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。 「健康與體育領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。 「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與健康與體育領域的學習重點適當結合。		
融入之議題	人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育。		
學習目標	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Gb-Ⅰ-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-Ⅰ-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。		

教學與評量說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

（一）教材編選

1. 應依據十二年國教課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2. 應考量主題統整教學的原則，並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。
3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
4. 主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	翰林	三、四冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室

二、教學方法

教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。

三、學習評量應視為課程教學的重要部分，亦需兼顧學生中心與教師引導，其目的不僅用以檢視學習結果，更是建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效之參據，以協助改善教學與促進學習的策略。依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點，學校應進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。

(一)評量原則

1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。

2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。

3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。

4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目

	應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。 (二)評量方法 1. 運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測 驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。 3. 體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。

三年級健康與體育

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【健康與體育】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者 葉俊寬</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「生長、發展與體適能」、「安全生活與運動防護」、「群體健康與運動參與」、「個人衛生與性教育」、「人、食物與健康消費」、「身心健康與疾病預防」、「挑戰類型運動」、「競爭類型運動」、「表現類型運動」的九個學習內容主題範疇，均透過認知、情意、技能、行為四種學習表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。
「健康與體育領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與健康與體育領域的學習重點適當結合。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。
1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1c-II-1 認識身體活動的動作技能。
1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。
2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。
2b-II-1 遵守健康的生活規範。
2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。
2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。
3a-II-1 演練基本的健康技能。
3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。
3c-II-1 表現聯合性動作技能。
3d-II-1 運用動作技能的練習策略。
4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。
4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。
4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。
4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</td></tr>
</table>

教學與評量說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

（一）教材編選

1. 應依據十二年國教課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2. 應考量主題統整教學的原則，並考量第二學習階段學童的身心發展與特質。
3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
4. 主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	翰林	五、六冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室

二、教學方法

教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。

三、學習評量應視為課程教學的重要部分，亦需兼顧學生中心與教師引導，其目的不僅用以檢視學習結果，更是建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效之參據，以協助改善教學與促進學習的策略。依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點，學校應進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。

(一)評量原則

1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。

2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。

3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。

4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目

	應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。 (二)評量方法 1. 運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測 驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。 3. 體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。

四年級健康與體育

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【健康與體育】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者 賴志東</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「生長、發展與體適能」、「安全生活與運動防護」、「群體健康與運動參與」、「個人衛生與性教育」、「人、食物與健康消費」、「身心健康與疾病預防」、「挑戰類型運動」、「競爭類型運動」、「表現類型運動」的九個學習內容主題範疇，均透過認知、情意、技能、行為四種學習表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。
「健康與體育領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與健康與體育領域的學習重點適當結合。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1a-II-2 了解促進健康生活的方法。
1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。
1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。
1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。
2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。
2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。
2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。
2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。
3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。
3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。
3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。
3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。
4a-II-2 展現促進健康的行為。
4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。
4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。
4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。</td></tr>
</table>

教學與評量說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

（一）教材編選

1. 應依據十二年國教課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2. 應考量主題統整教學的原則，並考量第二學習階段學童的身心發展與特質。
3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
4. 主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	七、八冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室

二、教學方法

教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。

三、學習評量應視為課程教學的重要部分，亦需兼顧學生中心與教師引導，其目的不僅用以檢視學習結果，更是建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效之參據，以協助改善教學與促進學習的策略。依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點，學校應進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。

(一)評量原則

1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。

2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。

3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。

4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目

	應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。 (二)評量方法 1. 運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測 驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。 3. 體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。

五年級健康與體育

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【健康與體育】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者 楊永全</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「生長、發展與體適能」、「安全生活與運動防護」、「群體健康與運動參與」、「個人衛生與性教育」、「人、食物與健康消費」、「身心健康與疾病預防」、「挑戰類型運動」、「競爭類型運動」、「表現類型運動」的九個學習內容主題範疇，均透過認知、情意、技能、行為四種學習表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。
「健康與體育領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與健康與體育領域的學習重點適當結合。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、原住民族教育、國際教育、品德教育、生命教育、海洋教育、科技教育、能源教育、戶外教育、環境教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、人權教育、性別平等教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。
1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。
2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素 的交互作用之影響。
2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。
2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。
2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。
3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。
3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。
3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。
3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。
4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。
4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</td></tr>
</table>

	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品 與服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 1. 應依據十二年國教課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。 2. 應考量主題統整教學的原則，並考量第三學習階段學童的身心發展與特質。 3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。 4. 主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。 （二）教材來源 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	翰林	九、十冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室

二、教學方法

教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。

三、學習評量應視為課程教學的重要部分，亦需兼顧學生中心與教師引導，其目的不僅用以檢視學習結果，更是建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效之參據，以協助改善教學與促進學習的策略。依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點，學校應進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。

(一)評量原則

1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。

2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。

3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。

	4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理 想。 (二)評量方法 1. 運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測 驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。 3. 體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。

六年級健康與體育

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度【健康與體育】領域學習課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。「生長、發展與體適能」、「安全生活與運動防護」、「群體健康與運動參與」、「個人衛生與性教育」、「人、食物與健康消費」、「身心健康與疾病預防」、「挑戰類型運動」、「競爭類型運動」、「表現類型運動」的九個學習內容主題範疇，均透過認知、情意、技能、行為四種學習表現類別，發展學習歷程，顯現學習成效。
「健康與體育領域學習重點與核心素養呼應表參考示例」(詳參附錄一)乃為使學習重點與核心素養能夠相互呼應，且透過學習重點落實本領域核心素養，並引導跨領域/跨科目的課程設計，增進課程發展的嚴謹度。
「議題適切融入領域課程綱要」(詳參附錄二)乃為豐富本領域的學習，促進核心素養的涵育，使各項議題可與健康與體育領域的學習重點適當結合。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、原住民族教育、國際教育、品德教育、生命教育、海洋教育、科技教育、能源教育、戶外教育、環境教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、人權教育、性別平等教育等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。
1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。
1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。
1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。
2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。
2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。
2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。
3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。
4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。
4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。
4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。
4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</td></tr>
</table>

教學與評量說明

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

（一）教材編選

1. 應依據十二年國教課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。
2. 應考量主題統整教學的原則，並考量第三學習階段學童的身心發展與特質。
3. 教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。
4. 主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	翰林	十一、十二冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室

二、教學方法

教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。

三、學習評量應視為課程教學的重要部分，亦需兼顧學生中心與教師引導，其目的不僅用以檢視學習結果，更是建立學習回饋機制，作為反映課程規劃成效之參據，以協助改善教學與促進學習的策略。依據學生學習評量辦法及相關規定、健康與體育領域學習重點，學校應進行學習評量規劃與設計，訂定公平、公正、明確的評量作業程序。

(一)評量原則

1.評量的範圍以學習重點為依據，並對照核心素養達成的情形，可在教學前、中、後實施，兼顧形成性與總結性評量，強調真實性評量且連結學生於實際情境中的應用。

2.評量應兼顧學生身心發展、個別差異、文化差異與特殊需求，給予彈性、適性的評量方式。特殊需求學生的評量可選擇較適合其身心狀況的項目來進行整體性的評量。

3.健康教育/健康與護理課程應重視日常生活健康習慣之落實情形，且在所處生活情境的脈絡下，考量學生個別的健康狀況、家庭環境與進步幅度，以診斷學生健康問題，施以健康指導，藉此促進學生實踐健康的生活型態。

4.體育課程應考量學生個別的起點行為與進步幅度，以診斷學習困難、培養運動參 與及欣賞的興趣與行為習慣為最高原則。體育成績評量應具多元性，要能確實評估學生的學習表現，而非評定學生的天賦本能，評量項目

	應包含認知、情意、技能及行為實踐，以呼應學生身體力行之理想。 (二)評量方法 1. 運用多元評量策略，可採課前活動準備、上課參與、課後作業、平時觀察、健康行為態度問卷、健康習慣紀錄表、健康狀況自評表或檢核表、同儕互評、紙筆測 驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。 2. 健康技能的評量方式採用質與量並重的多元評量方法，紙筆測驗應為最少化，在質性評量方面訂定評量標準，觀察判斷學生技能表現的等級程度;在量化評量方面，以利用不同工具及方式評量為主。 3. 體育技能表現的評量方式，可分為質性評量與量化評量。質性評量以觀察及判斷學生運動技能的表現程度給分，如觀察動作的協調性、流暢性、熟練度、美感和有無符合規定動作的要領等，教師可事先訂定評量標準;量化評量則利用不同之評量工具及方式，如碼錶、皮尺、計次或得分等客觀性數據，測量學生運動技能的成績表現。

一、特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

本校特殊教育班設班情形			
班型		班級數	學生人數
☐集中式特教班			
☐分散式資源班	☐身心障礙類		
	☐資賦優異類		
■巡迴輔導班	■身心障礙類	1	2
	☐資賦優異類		

(一)巡迴輔導班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況				
年級	科目	課程 安排節數 (抽離/外加)	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
四	國語文	外加 2 節	1	學習障礙 1 人
五	國語文	外加 2 節	1	學習障礙 1 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	一、針對本校巡迴班學生，因學生需求及能力之緣故，目前採分解及替代的方式來調整。 二、視巡迴班學生之需求，經由 IEP 會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特推會同意後執行。 三、本校接受巡迴輔導之學生會先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採分解(將學習表現及學習內容分為數個小目標)及替代方式進行調整。
【學習歷程】方面	一、依本校巡迴班學生的個別需求，使用不同的學習策略，並適度提供視覺線索及口語等提示，採工作分析、多元感官、直接教學及個別化教學等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作等不同的策略及活動進行教學。 二、視本校巡迴班學生需要提供適性教材調整協助其學習，以激

	發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。 三、依據學生學習需求，穿插遊戲活動或平板融入教學等方式，並安排學生有反覆練習及表現的機會，提供適度的讚美，讓學生獲取成功的經驗，以提升其學習動機。
【學習環境】方面	一、以提供本校巡迴班學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。 二、依據個別學生之身心狀況與需求，進行教學設備資源、教室座位安排，並提供閱讀區、操作區等物理環境的調整。 三、招募志工協助本校巡迴班學生進行考試服務報讀等相關行政資源。
【學習評量】方面	一、依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。 二、評量依學生狀況採動態評量、檔案評量、實作評量、課程本位評量等多元評量的方式，充分瞭解本校巡迴班學生的學習歷程與成效，以作為課程設計及改進教學的參考。 三、教師視各領域或科目之特性、教學目標與內容、學生的學習優勢管道及個別需求提供適當之評量或服務，如：學習障礙學生調整評量方式包含：報讀、口頭提醒或電腦做答。 四、學習障礙學生在國語文及數學領域具有學習功能缺損，該領域評量內容或通過之標準需依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫執行，包括得進行內容難易度、題型、題數增刪等調整方式，或是根據試題與考生之適配性調整計分比重。

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如第○○頁總體課程節數總表。

二、各年級各領域/科目課程教學進度表

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程(一年級)

週別 日期	領域學習課程-20 /週										
	語文(7)							數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
	國語 (6)	(1)									
		本土語				新住民語	臺灣手語			健康 (1)	體育(2)
		閩南	閩東	客	原(賽考利克泰雅語)						
一 08/27 | 09/02	首冊 第壹單元幸福甜蜜蜜 第一課踢踏踢	一、禮貌的囡仔 1.心肝仔囝	未開課	一、上課 1.大家恁早	未開課	未開課	未開課	第一單元 10 以內的數	一、我上一年級了	第一單元：成長變變變	第四單元：愛上體育課 活動一：體育課好好玩
二 09/03 | 09/09	首冊 第壹單元幸福甜蜜蜜 第一課踢踏踢	一、禮貌的囡仔 1.心肝仔囝		一、上課 1.大家恁早				第一單元 10 以內的數	一、我上一年級了	第一單元：成長變變變	第四單元：愛上體育課 活動一：體育課好好玩
三 09/10 | 09/16	首冊 第壹單元幸福甜蜜蜜 第二課木馬	一、禮貌的囡仔 1.心肝仔囝		一、上課 1.大家恁早				第二單元比長短	一、我上一年級了	第一單元：成長變變變	第四單元：愛上體育課 活動二：暖身操
四 09/17 | 09/23	首冊 第壹單元幸福甜蜜蜜 第三課晚安 統整活動一	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊		一、上課 2.書包				第二單元比長短	二、我的新學校	第一單元：成長變變變	第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園
五 09/24 | 09/30	首冊 第貳單元快樂手牽手 第四課紙飛機	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊		一、上課 2.書包				第三單元排順序、比多少	二、我的新學校	第一單元：成長變變變	第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園

六 10/01 ｜ 10/07	首冊 第貳單元快樂手牽手 第五課好漂亮	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊		一、上課 2. 書包				第三單元排順序、比多少	二、我的新學校	第一單元：成長變變變	第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲
七 10/08 ｜ 10/14	首冊 第貳單元快樂手牽手 第六課剪刀石頭布 統整活動二	一、禮貌的囡仔 2. 來去讀冊	未開課	看圖聽故事：阿弟牯上學堂		未開課	未開課	第四單元分與合	三、大樹高小花香	第二單元：快樂上下學	第五單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲
八 10/15 ｜ 10/21	首冊 第參單元夢想故事屋 第七課不來梅樂隊	二、我的鉛筆盒仔 3. 鉛筆		看圖聽故事：阿弟牯上學堂				第四單元分與合	三、大樹高小花香	第二單元：快樂上下學	第五單元：我的身體真神奇 活動二：墊上模仿秀
九 10/22 ｜ 10/28	首冊 第參單元夢想故事屋 第八課小蝌蚪找媽媽	二、我的鉛筆盒仔 3. 鉛筆		二、共家人 3. 屋下人				第五單元方盒、圓罐、球	三、大樹高小花香	第二單元：快樂上下學	第五單元：我的身體真神奇 活動三：唱跳樂趣多
十 10/29 ｜ 11/04	首冊 第參單元夢想故事屋 第九課動物狂歡節 統整活動三 期中複習	二、我的鉛筆盒仔 3. 鉛筆		二、共家人 3. 屋下人				第五單元方盒、圓罐、球	四、聲音的世界	第二單元：快樂上下學	第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳
十一 11/05 ｜ 11/11	〈數字列車〉 第壹單元一起玩遊戲 單元頁-聆聽故事① 第一課魔法文字	二、我的鉛筆盒仔 3. 鉛筆		二、共家人 3. 屋下人				第六單元 30 以內的數	四、聲音的世界	第二單元：快樂上下學	第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳

十二 11/12 ｜ 11/18	第壹單元一起玩遊戲 第二課小船	三、古錐的動物4.鳥仔		三、客家美食 4.食畫				第六單元30以內的數	四、聲音的世界	第二單元：快樂上下學	第六單元：走走跑跑 活動一：跟著節奏走
十三 11/19 ｜ 11/25	第壹單元一起玩遊戲 第三課印手印	三、古錐的動物4.鳥仔		三、客家美食 4.食畫				第六單元30以內的數	四、聲音的世界	第二單元：快樂上下學	第六單元：走走跑跑 活動一：跟著節奏走
十四 11/26 ｜ 12/02	第壹單元一起玩遊戲 第四課吹泡泡	三、古錐的動物4.鳥仔		三、客家美食 4.食畫				第七單元10以內的加法	五、玩具總動員	第三單元：營養的食物	第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧
十五 12/03 ｜ 12/09	語文天地一	三、古錐的動物5.數字歌	未開課	三、客家美食 5.過年		未開課	未開課	第七單元10以內的加法	五、玩具總動員	第三單元：營養的食物	第六單元：走走跑跑 活動二：奔跑吧
十六 12/10 ｜ 12/16	第貳單元快樂的生活 單元頁-聆聽故事② 第五課你好	三、古錐的動物5.數字歌		三、客家美食 5.過年				第七單元10以內的加法	五、玩具總動員	第三單元：營養的食物	第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手
十七 12/17 ｜ 12/23	第貳單元快樂的生活 第六課外星人	三、古錐的動物5.數字歌		三、客家美食 5.過年				第八單元10以內的減法	五、玩具總動員	第三單元：營養的食物	第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手
十八 12/24 ｜ 12/30	第貳單元快樂的生活 第七課小金魚	三、古錐的動物5.數字歌		看圖聽故事：客家人仰般過年				第八單元10以內的減法	六、新年快樂	第三單元：營養的食物	第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手

十九 12/31 ｜ 01/06	第貳單元快樂的生活 第八課紅紅的春	傳統念謠～一放雞		傳統童謠：嘴嘟嘟、阿啾箭阿啾唧、伯公伯婆				第八單元 10 以內的減法	六、新年快樂	第三單元：營養的食物	第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手
二十 01/07 ｜ 01/13	評量週 語文天地二	歡喜來過節～農曆過年		老古人言、師傅話、令仔				第九單元幾點鐘	六、新年快樂	第三單元：營養的食物	第七單元：大球小球真好玩 活動二：傳球遊戲
廿一 01/14 ｜ 01/20	總複習	總複習		總複習				總複習	總複習	總複習	總複習

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二 學期各領域教學進度總表【一年級】~~~十二年國教課程(一年級)

週別 日期	領域學習課程-20 /週										
	語文(7)							數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
	國語 (6)	(1)									
		本土語				新住民語	臺灣手語			健康 (1)	體育(2)
		閩南	閩東	客	原(賽考利克泰雅語)						
一 02/13 ｜ 02/17	第壹單元大自然教室 第一課太陽是充電機	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館	未開課	一、動物恁生趣 1.一二三	未開課	未開課	未開課	第一單元 50 以內的數	第一單元：打電話	單元一、心情追追追	單元四、跳一跳、動一動 活動一、伸展一下
二 02/18 ｜ 02/24	第壹單元大自然教室 第二課春雨是什麼顏色	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館		一、動物恁生趣 1.一二三				第一單元 50 以內的數	第一單元：打電話	單元一、心情追追追	單元四、跳一跳、動一動 活動二、長大真好

三 02/25 ｜ 03/02	第壹單元大自然教室 第三課山中音樂會	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館		一、動物恁生趣 1.一二三				第二單元 18 以內的加法	第一單元：打電話	單元一、心情追追追	單元四、跳一跳、動一動 活動三、我愛唱跳
四 03/03 ｜ 03/09	語文天地一	一、歡喜去學校 1.學校的圖書館		一、動物恁生趣 2.係麼儕				第二單元 18 以內的加法	第二單元：美麗的春天	單元一、心情追追追	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子
五 03/10 ｜ 03/16	閱讀列車〈雷公公愛拍照〉	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菠仔		一、動物恁生趣 2.係麼儕				第三單元圖形與分類	第二單元：美麗的春天	單元一、心情追追追	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子
六 03/17 ｜ 03/23	第貳單元我們一起玩 第四課書是我的好朋友	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菠仔		一、動物恁生趣 2.係麼儕				第三單元圖形與分類	第二單元：美麗的春天	單元一、心情追追追	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界
七 03/24 ｜ 03/30	第貳單元我們一起玩 第五課風喜歡和我玩	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菠仔	未開課	看圖聽故事：動物園		未開課	未開課	第四單元 18 以內的減法	第三單元：我愛看書	單元二、男女齊步走	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界
八 03/31 ｜ 04/06	第貳單元我們一起玩 第六課鄰居的小孩	二、彩色的世界 2.鳥鼠食菠仔		看圖聽故事：動物園				第四單元 18 以內的減法	第三單元：我愛看書	單元二、男女齊步走	單元五、高手來過招 活動一、常運動好處多、 活動二、運動場地大探索
九 04/07 ｜ 04/13	語文天地二	二、彩色的世界 3.美麗的學校		二、得人惜 3.偌				第五單元有多長	第三單元：我愛看書	單元二、男女齊步走	單元五、高手來過招 活動三、動出好體力

十 04/14 | 04/20	評量週 閱讀列車〈長頸鹿的新衣〉	二、彩色的世界 3.美麗的學校		二、得人惜 3.偓				第五單元有多長	第四單元：我愛我的家	單元二、男女齊步走	單元六、我愛運動 活動四、滾出活力
十一 04/21 | 04/27	第參單元有你真好 第七課畫畫	二、彩色的世界 3.美麗的學校		二、得人惜 3.偓				第六單元100以內的數	第四單元：我愛我的家	單元二、男女齊步走	單元六、我愛運動 活動五、有趣的平衡遊戲
十二 04/28 | 05/04	第參單元有你真好 第八課給松鼠的卡片	二、彩色的世界 3.美麗的學校		二、得人惜 3.偓				第六單元100以內的數	第四單元：我愛我的家	單元二、男女齊步走	單元七、球類運動樂趣多 活動一、飛向天空
十三 05/05 | 05/11	第參單元有你真好 第九課張奶奶的寶貝	三、我的身軀 4.保護目睛		二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你				第七單元認識錢幣	第五單元：奇妙的水	單元二、男女齊步走	單元七、球類運動樂趣多 活動二、百發百中
十四 05/12 | 05/18	語文天地三	三、我的身軀 4.保護目睛	未開課	二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你	未開課	未開課		第七單元認識錢幣	第五單元：奇妙的水	單元三、疾病小百科	單元七、球類運動樂趣多 活動二、百發百中
十五 05/19 | 05/25	閱讀列車〈樂樂怎麼還沒來〉	三、我的身軀 4.保護目睛		二、得人惜 4.恁仔細/承蒙你				第八單元二位數的加減	第五單元：奇妙的水	單元三、疾病小百科	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮
十六 05/26 | 06/01	第肆單元動物同樂會 第十課井裡的小青蛙	三、我的身軀 4.保護目睛		三、節日 5.五月節				第八單元二位數的加減	第五單元：奇妙的水	單元三、疾病小百科	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮

十七 06/02 | 06/08	第肆單元動物同樂會 第十一課吃星星的小鴨子	三、我的身軀 5.我的身軀		三、節日 5.五月節				第八單元二位數的加減	第六單元：快樂一夏	單元三、疾病小百科	單元七、球類運動樂趣多 活動四、踢踢樂
十八 06/09 | 06/15	第肆單元動物同樂會 第十二課快樂不止一半	三、我的身軀 5.我的身軀		看圖聽故事：五月節				第九單元幾月幾日星期幾	第六單元：快樂一夏	單元三、疾病小百科	單元八、玩水樂無窮 活動一、夏日戲水停看聽
十九 06/16 | 06/22	語文天地四 閱讀列車〈火雞與孔雀〉	傳統念謠～阿財天頂跋落來		傳統童謠：羊咩咩 缺牙耙、古老人言、師傅話				第九單元幾月幾日星期幾	第六單元：快樂一夏	單元三、疾病小百科	單元八、玩水樂無窮 活動二、泳池安全知多少
二十 06/23 | 06/30	總複習	總複習		總複習				總複習	總複習	總複習	總複習

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程(二年級)

週別 日期	領域學習課程-20 /週									
	語文(7)						數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
	國語 (6)	(1)								
		本土語				新住民語			健康 (1)	體育(2)
		閩	客	原						
				賽考利克泰雅語	海岸阿美語					
一 08/27 | 09/02	第壹單元我長大了 第一課打招呼	1.歡喜的代誌	一、日仔 1.日頭追月光	第一課 ngasal maku	第一課 O paro no loma' ako	未開課	一、200 以內的數 1-1 數到 200、1-2 位值與化聚	一、動物好朋友	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	單元四、運動新視野 活動一、與繩同遊
二 09/03 | 09/09	第壹單元我長大了 第一課打招呼	1.歡喜的代誌	一、日仔 1.日頭追月	第一課 ngasal maku	第一課 O paro no loma' ako		一、200 以內的數 1-3 付錢、1-4 數的大小比較、	一、動物好朋友	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲	單元四、運動新視野 活動一、與繩同

			光				練習園地		食	遊
三 09/10 ｜ 09/16	第壹單元我長大了 第二課爬梯子	1.歡喜的代誌	一、日仔 1.日頭追月光	第一課 ngasal maku	第一課 0 paro no loma’ ako		二、二位數的加減法 2-1 二位數的加法	一、動物好朋友	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	單元四、運動新視野 活動二、伸展繩
四 09/17 ｜ 09/23	第壹單元我長大了 第三課勇氣樹	1.歡喜的代誌	一、日仔 2.暗晡頭	第一課 ngasal maku	第一課 0 paro no loma’ ako		二、二位數的加減法 2-2 二位數的減法、練習園地	一、動物好朋友	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食活動	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力
五 09/24 ｜ 09/30	語文天地一	2. 狗蟻 in 兜	一、日仔 2.暗晡頭	第二課 mziboq su	第二課 Maranam		三、認識公分 3-1 個別單位、 3-2 認識公分	二、和風做朋友	單元一、吃出健康和活力 活動二、飲食追追追	單元四、運動新視野 活動三、繩奇活力
六 10/01 ｜ 10/07	第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間	2. 狗蟻 in 兜	一、日仔 2.暗晡頭	第二課 mziboq su	第二課 Maranam		三、認識公分 3-3 量一量、畫一畫、3-4 長度的加減、練習園地、遊戲中學數學（一）	二、和風做朋友	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小秘訣	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源
七 10/08 ｜ 10/14	第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間	2. 狗蟻 in 兜	看圖聽故事：后羿射日頭	第二課 mziboq su	第二課 Maranam		四、加減應用 4-1 加法和減法的關係	二、和風做朋友	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小撇步	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源
八 10/15 ｜ 10/21	第貳單元生活小點滴 第五課小書蟲	3.露螺	看圖聽故事：后羿射日頭	第二課 mziboq su	第二課 Maranam	未開課	四、加減應用 4-2 加減關係和解題、4-3 等於、大於和小於、練習園地	二、和風做朋友	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	單元五、運動有妙招 活動二、穿鞋學問大
九 10/22 ｜ 10/28	第貳單元生活小點滴 第六課從自己開始	3.露螺	二、遶市場 3.跉阿姆去市場	第三課 mopuw kawas maku	第三課 Moetep to ko mihecaan ako		五、容量 5-1 認識容量、 5-2 容量的比較、練習園地	三、泡泡真有趣	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	單元六、身體動起來 活動一、同心協力
十 10/29 ｜ 11/04	評量週 語文天地二	3.露螺	二、遶市場 3.跉阿姆去市場	第三課 mopuw kawas maku	第三課 Moetep to ko mihecaan ako		學習加油讚（一） 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學	三、泡泡真有趣	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	單元六、身體動起來 活動二、搖滾樂

十一 11/05 ｜ 11/11	第參單元故事夢工廠 第七課等兔子來撞樹	3.露螺	二、遶市場 3.跲阿姆去市場	第三課 mopuw kawas maku	第三課 Moetep to ko mihecaan ako		六、加減兩步驟 6-1 加法兩步驟、6-2 減法兩步驟	三、泡泡真有趣	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王
十二 11/12 ｜ 11/18	第參單元故事夢工廠 第七課等兔子來撞樹	4.玉蘭花	二、遶市場 4.水果	第三課 mopuw kawas maku	第三課 Moetep to ko mihecaan ako		六、加減兩步驟 6-2 減法兩步驟、6-3 加減兩步驟、練習園地	四、學校附近	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王
十三 11/19 ｜ 11/25	第參單元故事夢工廠 第八課角和腳	4.玉蘭花	二、遶市場 4.水果	第四課 cyux inu ngasal su?	第四課 Icowa ko loma’ iso?		七、乘法(一) 7-1 幾的幾倍、7-2 2 和 5 的乘法、7-3 4 的乘法	四、學校附近	單元二、我真的很不錯 活動三、感官救護站	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界
十四 11/26 ｜ 12/02	第參單元故事夢工廠 第九課赤腳國王	4.玉蘭花	二、遶市場 4.水果	第四課 cyux inu ngasal su?	第四課 Icowa ko loma’ iso?		七、乘法(一) 7-4 8 的乘法、7-5 乘法的應用、練習園地、遊戲中學數學(二)	四、學校附近	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界
十五 12/03 ｜ 12/09	語文天地三	5.蟲的世界	三、天時 5.落雨(水)	第四課 cyux inu ngasal su?	第四課 Icowa ko loma’ iso?		八、時間 8-1 認識鐘面、8-2 報讀時刻	四、學校附近	單元三、拒絕菸酒 活動一、喝酒壞處多	單元七、我是快樂運動員 活動一、樂跑人生
十六 12/10 ｜ 12/16	第肆單元美好的時光 第十課去農場玩	5.蟲的世界	三、天時 5.落雨(水)	第四課 cyux inu ngasal su?	第四課 Icowa ko loma’ iso?		八、時間 8-2 報讀時刻、8-3 點數經過的時間、練習園地	五、美麗的色彩	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元七、我是快樂運動員 活動二、我是神射手
十七 12/17 ｜ 12/23	第肆單元美好的時光 第十課去農場玩	5.蟲的世界	三、天時 5.落雨(水)	第五課 minkahul su inu?	第五課 Na icowaay kiso?	未開課	九、乘法(二) 9-1 3 的乘法、9-2 6 的乘法、9-3 7 的乘法	五、美麗的色彩	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元七、我是快樂運動員 活動三、水中尋寶
十八 12/24 ｜ 12/30	第肆單元美好的時光 第十一課幸福湯圓	蠓仔	看圖聽故事：冬節打粄圓	第五課 minkahul su inu?	第五課 Na icowaay kiso?		九、乘法(二) 9-4 9 的乘法、9-5 乘法的應用、練習園地	五、美麗的色彩	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元七、我是快樂運動員 活動四、相約戲水去
十九 12/31	第肆單元美好的時光	水仙花的由來	童謠欣賞～阿	第五課 minkahul su	第五課 Na icowaay		十、面的大小比較	六、溫暖過冬天	單元三、拒絕菸酒	單元八、球兒真好玩

| 01/06	第十二課到野外上課		豬伯	inu?	kiso?		10-1 面的直接比較、10-2 面的間接比較、練習園地		活動二、遠離菸害	活動一、桌球初體驗、活動二、擲球樂趣多
二十 01/07 | 01/13	期中評量複習 語文天地四	咱來認捌字	令仔欣賞～揣令仔	第五課 minkahul su inu?	第五課 Na icowaay kiso?		學習加油讚（二） 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學	六、溫暖過冬天	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	單元八、球兒真好玩 活動三、滾地躲避球
廿一 01/14 | 01/20	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習		總複習	總複習	總複習	總複習

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【二年級】~~~十二年國教課程(二年級)

週別 日期	領域學習課程-20 /週									
	語文(7)						數學(4)	生活(6)	健康與體育(3)	
	國語 (6)	(1)							健康 (1)	體育(2)
		本土語				新住民語				
		閩	客	原						
				賽考利克泰雅語	海岸阿美語					
一 02/13 | 02/17	第壹單元心情溫度計 第一課彩色心情	1.來買菜喔	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 gong ru rgyax	第六課 O lotok ato 'alo	未開課	一、1000 以內的數 1-1 數到 1000、1-2 幾個百‘幾個十、幾個一	一、減塑大作戰 1.塑膠垃圾	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	單元四、運動新體驗 活動一、動靜平衡有一套
二 02/18 | 02/24	第壹單元心情溫度計 第一課彩色心情	1.來買菜喔	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 gong ru rgyax	第六課 O lotok ato 'alo		一、1000 以內的數 1-3 數的大小比較、1-4 使用錢幣、練習園地	一、減塑大作戰 2.減塑小達人	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	單元四、運動新體驗 活動二、跳箱遊戲
三 02/25 | 03/02	第壹單元心情溫度計 第二課勇敢超人	1.來買菜喔	一、彩色世界 1.阿爸个故鄉	第六課 gong ru rgyax	第六課 O lotok ato 'alo		二、重量 2-1 重量與天平	一、減塑大作戰 2.減塑小達人	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	單元四、運動新體驗 活動三、體操挑戰活動
四 03/03 | 03/09	第壹單元心情溫度計 第三課小波氣球飛上天	2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第六課 gong ru rgyax	第六課 O lotok ato 'alo		二、重量 2-2 重量的間接比較、練習園地	二、奇妙的種子 1.種子的祕密	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	單元五、運動GO!GO! 活動一、運動安全三部曲
五 03/10 | 03/16	語文天地一	2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第七課 mhtuw wagi la	第七課 Masadak to ko cidal		三、加加減減 3-1 三位數加法、3-2 三位數減法、3-3 加減應用	二、奇妙的種子 2.發芽長大了	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	單元五、運動GO!GO! 活動二、小小運動家
六 03/17 | 03/23	第貳單元特別的禮物 第四課小水珠，去哪裡	2.歡喜食甲飽	一、彩色世界 2.春天	第七課 mhtuw wagi la	第七課 Masadak to ko cidal		三、加加減減、遊戲中學數學(一) 3-4 比較與加減、3-5 估算、練習園地、遊戲中學數學(一)	二、奇妙的種子 2.發芽長大了	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	單元五、運動GO!GO! 活動三、跳出活力
七	第貳單元特別的	2.歡喜	一、彩	第七課	第七課		四、平面圖形與	三、米食好好	單元二、讓家人	單元五、運動

03/24 ｜ 03/30	禮物 第四課小水珠，去哪裡	食甲飽	色世界 2.春天	mhtuw wagi la	Masadak to ko cidal		立體形體 4-1 圖形的邊、角和頂點、4-2 圖形的周界、4-3 圖形的邊長和周長、4-4 正方體與長方體、4-5 分類、練習園地	吃 1.米食大集合	更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	GO！GO！ 活動三、跳出活力
八 03/31 ｜ 04/06	第貳單元特別的禮物 第五課生日快樂	3.月娘變魔術	看圖聽故事～客家靚藍衫	第七課 mhtuw wagi la	第七課 Masadak to ko cidal		五、乘法 5-1 10、1和0的乘法	三、米食好好吃 2.食在感謝	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲
九 04/07 ｜ 04/13	第貳單元特別的禮物 第六課給地球的一封信	3.月娘變魔術	二、蟲仔3.火焰蟲	第八課 mqwalax la	第八課 Ma’orad to	未開課	五、乘法 5-2 乘法的關係、5-3 十幾乘以2或3、練習園地	三、米食好好吃 2.食在感謝	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲
十 04/14 ｜ 04/20	評量週 語文天地二	3.月娘變魔術	二、蟲仔3.火焰蟲	第八課 mqwalax la	第八課 Ma’orad to		學習加油讚（一） 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學	四、下雨了 1.雨天的情景	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	單元六、我喜歡玩球 活動二、推推樂
十一 04/21 ｜ 04/27	第參單元語文百寶箱 第七課傘	4.西北雨	二、蟲仔3.火焰蟲	第八課 mqwalax la	第八課 Ma’orad to		六、公尺與公分 6-1 認識公尺、6-2 公尺與公分	四、下雨了 2.雨天同樂會	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手
十二 04/28 ｜ 05/04	第參單元語文百寶箱 第七課傘	4.西北雨	三、個人衛生4.搓手搓浴堂	第八課 mqwalax la	第八課 Ma’orad to		六、公尺與公分 6-3 長度的比較、練習園地	四、下雨了 2.雨天同樂會	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手
十三 05/05 ｜ 05/11	第參單元語文百寶箱 第八課老園丁的話	4.西北雨	三、個人衛生4.搓手搓浴堂	第九課 plqwiy na yulung	第九課 Kohecalay a kadit		七、乘與加減兩步驟 7-1 乘加問題、7-2 乘減問題	五、影子變變變 1.影子遊戲	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進
十四 05/12 ｜ 05/18	第參單元語文百寶箱 第九課小小說書	4.西北雨	三、個人衛生4.搓手	第九課 plqwiy na yulung	第九課 Kohecalay a kadit		七、乘與加減兩步驟、遊戲中學數學(二) 7-3 加乘問題、	五、影子變變變 1.影子遊戲	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的	單元七、運動萬花筒 活動一、休閒

	人		搓浴堂				7-4 減乘問題、練習園地、遊戲中學數學（二）		新社區	FUN 輕鬆
十五 05/19 ｜ 05/25	語文天地三	5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第九課 plqwiy na yulung	第九課 Kohecalay a kadit		八、年、月、日 8-1 年和月、8-2 月和星期、8-3 天數和日期、練習園地	五、影子變變變 2.影子真好玩	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元七、運動萬花筒 活動二、武林高手
十六 05/26 ｜ 06/01	第肆單元我喜歡第十課點金術	5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第九課 plqwiy na yulung	第九課 Kohecalay a kadit		九、分裝與平分 9-1 分裝	五、影子變變變 2.影子真好玩	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元七、運動萬花筒 活動三、蜘蛛人考驗
十七 06/02 ｜ 06/08	第肆單元我喜歡第十課點金術	5.騎鐵馬	三、個人衛生 5.愛淨俐	第十課 qmayah	第十課 I pala		九、分裝與平分 9-2 平分、練習園地	六、升上三年級 1.成長的喜悅	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	單元七、運動萬花筒 活動四、跳躍精靈
十八 06/09 ｜ 06/15	第肆單元我喜歡第十一課我喜歡你	5.騎鐵馬	看圖聽故事～客家手工茶籠	第十課 qmayah	第十課 I pala	未開課	十、認識分數 10-1 等分、10-2 二分之一和四分之一	六、升上三年級 1.成長的喜悅	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境	單元八、玩水樂翻天 活動一、水域活動快樂多、活動二、泳池衛生維護
十九 06/16 ｜ 06/22	第肆單元我喜歡第十二課如果，我的房間…… 語文天地四	雷公佮爍爛婆	童謠欣賞～康健、令仔欣賞～揣令仔	第十課 qmayah	第十課 I pala		十、認識分數 10-3 幾分之一、練習園地	六、升上三年級 2.迎接三年級	單元三、健康舒適的社區 活動二、維護社區環境	單元八、玩水樂翻天 活動二、水中韻律呼吸
二十 06/23 ｜ 06/30	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習		學習加油讚(二) 綜合與應用、生活中找數學、看繪本學數學 總複習	總複習	總複習	總複習

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程

週別日期	領域學習課程-25 節/週														
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然科學 (3)	綜合活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(1)	(1)								視覺藝術(1)	表演藝術(1)	音樂 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語									
			閩	客	原(賽考利克泰雅語)										
一 08/27 | 09/02	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友	Alphabet ❶	1.食畫	一、當好食1.三餐食麼个	第一課 rangi maku	未開課	第一單元 10000以內的數	第一單元我的家庭 第1課家庭的組成	一、植物大發現 1、觀察植物	主題一加入幸福新班 單元一最佳拍檔	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動員	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	單元一 對抗惡視力 活動1 眼睛視茫茫	單元五健康好體能 活動 1 樂跑健康打
二 09/03 | 09/09	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友	Alphabet ❷	1.食畫	一、當好食1.三餐食麼个	第一課 rangi maku		第一單元 10000以內的數	第一單元我的家庭 第2課親人的往來	一、植物大發現 2、植物的莖	主題一加入幸福新班 單元二最佳拍檔	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動員	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	單元一 對抗惡視力 活動1 眼睛視茫茫	單元五健康好體能 活動 1 樂跑健康打
三 09/10 | 09/16	第壹單元快樂上學去 第二課我們的約定	Theme Page/ Story Time	1.食畫	一、當好食1.三餐食麼个	第一課 rangi maku		第二單元四位數的加減	第一單元我的家庭 第2課親人的往來	一、植物大發現 2、植物的莖	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動員	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	單元一對抗惡視力 活動2 護眼小專家	單元五健康好體能 活動 1 樂跑健康打
四 09/17 | 09/23	第壹單元快樂上學去 第三課下課十分鐘	Story Time	1.食畫	一、當好食1.三餐食麼个	第一課 rangi maku		第二單元四位數的加減	第二單元家庭與倫理 第1課家庭的功能	一、植物大發現 3、植物的葉與根	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動員	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	單元一對抗惡視力 活動2 護眼小專家	單元五健康好體能 活動 2 身體真奇妙

五 09/24 ｜ 09/30	第壹單元快樂上學去 語文天地一	Lesson 1 - Theme Words, Pattern	2.下晡的點心	一、當好食2.街路頂／肚仔點心	第二課 kmal sinsiy mha	未開課	第二單元四位數的加減	第二單元家庭與倫理 第1課家庭的功能	一、植物大發現 3、植物的葉與根	主題一加入幸福新班 單元二我們想要的班級	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動員	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	單元一對抗惡視力 活動2 護眼小專家	單元五健康好體能 活動3 安全活動停看聽
六 10/01 ｜ 10/07	第貳單元更好的自己 第四課留住今天的太陽	Lesson 1 - Practice, My Notes	2.下晡的點心	一、當好食2.街路頂／肚仔點心	第二課 kmal sinsiy mha		第三單元公升和毫升	第二單元家庭與倫理 第2課家庭的倫理	一、植物大發現 4、植物的繁衍與資源永續	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動員	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	單元二安全小達人 活動1 居家安全面面觀	單元六躍動活力秀 活動1 支撐躍動
七 10/08 ｜ 10/14	第貳單元更好的自己 第五課火大了	Lesson 2 - Theme Words, Pattern	2.下晡的點心	一、當好食2.街路頂／肚仔點心	第二課 kmal sinsiy mha		第三單元公升和毫升	第二單元家庭與倫理 第2課家庭的倫理	二、奇妙的溶解 1、分辨物質的方法	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	貳、表演任我行 一、玩具總動	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	單元二安全小達人 活動1 居家安全面面觀	單元六躍動活力秀 活動1 支撐躍動
八 10/15 ｜ 10/21	第貳單元更好的自己 第六課我該怎麼辦？	Lesson 2 - Practice, Fun Facts	2.下晡的點心	一、當好食2.街路頂／肚仔點心	第二課 kmal sinsiy mha		第四單元乘法	第三單元自治與安全 第1課班級的自治活動	二、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了	主題第二管理情緒精靈 單元一認識情緒、單元二情緒的出口	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	單元二安全小達人 活動2 交通安全我最行	單元六躍動活力秀 活動2 你踢我防
九 10/22 ｜ 10/28	第貳單元更好的自己 語文天地二	Practice, Song	3.擔仔位	二、各行各業3.攤仔	第三課 mhngaw cikay ha		第四單元乘法	第三單元自治與安全 第2課校園安全	二、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了	主題第二管理情緒精靈 單元二情緒的出口	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	單元二安全小達人 活動2 交通安全我最行	單元六躍動活力秀 活動2 你踢我防

十 10/29 ｜ 11/04	期中複習 第參單元人物拍立得 第七課最年輕的奶奶	Alphabet ❶ - ❷ / Topic 1 / Review 1 期中考	3.擔仔位	二、各行各業3.攤仔	第三課 mhngaw cikay ha	未開課	第五單元角期中複習	第三單元自治與安全 第2課校園安全	二、奇妙的溶解 2、物質在水中溶解了	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	單元二安全小達人 活動3戶外安全有妙招	單元六躍動活力秀 活動3舞動活力
十一 11/05 ｜ 11/11	第參單元人物拍立得 第七課最年輕的奶奶	Alphabet ❸	3.擔仔位	二、各行各業3.攤仔	第三課 mhngaw cikay ha		第五單元角	第四單元學習與成長 第1課學習的方法	二、奇妙的溶解 3、溶解的應用	主題第三做學習的小主人 單元一愛學齊步走	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	單元三急救小尖兵 活動1傷口處理DIY	單元六躍動活力秀 活動3舞動活力
十二 11/12 ｜ 11/18	第參單元人物拍立得 第八課魔「髮」哥哥	Alphabet ❹ / Numbers	3.擔仔位	二、各行各業3.攤仔	第三課 mhngaw cikay ha		第六單元面積	第四單元學習與成長 第1課學習的方法	三、風與空氣 1、風力與風向	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	單急救小尖兵 活動1傷口處理DIY	單元七運動合作樂 活動1拋準動動腦
十三 11/19 ｜ 11/25	第參單元人物拍立得 第九課穿白袍的醫生伯伯	Theme Page / Story Time	4.咱的英雄	二、各行各業4.个英雄	第四課 nyux saku mnbu la		第六單元面積	第四單元學習與成長 第2課多元的學習	三、風與空氣 1、風力與風向	主題第三做學習的小主人 單元二愛學有妙方	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	單元三急救小尖兵 活動1傷口處理DIY	單元七運動合作樂 活動1拋準動動腦
十四 11/26 ｜ 12/02	第參單元人物拍立得 語文天地三	Lesson 3 - Theme Words, Pattern	4.咱的英雄	二、各行各業4.个英雄	第四課 nyux saku mnbu la		第七單元除法	第四單元學習與成長 第2課多元的學習	三、風與空氣 2、奇妙的空氣	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	單元三急救小尖兵 活動1傷口處理DIY	單元七運動合作樂 活動1拋準動動腦
十五 12/03 ｜ 12/09	第肆單元與動物有約 第十課哎呀！誤會大了	Lesson 3 - Practice, My Notes	4.咱的英雄	二、各行各業4.个英雄	第四課 nyux saku mnbu la	未開課	第七單元除法	第五單元和諧的相處 第1課班級裡的人際關係	三、風與空氣 2、奇妙的空氣	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	單元三急救小尖兵 活動2英勇救援隊	單元七運動合作樂 活動2趣味排球

十六 12/10 ｜ 12/16	第肆單元與動物有約 第十一課石虎的告白	Lesson 4 – Theme Words, Pattern	4.咱的英雄	二、各行各業4. 个英雄	第四課 nyux saku mnbu la		第八單元公斤和公克	第五單元和諧的相處 第1課班級裡的人際關係	三、風與空氣 3、空氣、風與生活	主題第三做學習的小主人 單元三愛學我最行	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	單元四戰勝病魔王 活動1腸胃拉警報	單元七運動合作樂 活動2趣味排球
十七 12/17 ｜ 12/23	第肆單元與動物有約 第十二課昆蟲的命妙招	Christmas	5.去旅行	三、方向 5.騎車仔滿哪仔寮	第五課 smlokah hi		第八單元公斤和公克	第五單元和諧的相處 第2課平等與尊重	四、磁鐵好好玩 1、磁鐵的磁力	主題第四啟動安全密碼 單元一危險糾察員	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	單元四戰勝病魔王 活動1腸胃拉警報	單元七運動合作樂 活動2趣味排球
十八 12/24 ｜ 12/30	第肆單元與動物有約 語文天地四	Lesson 4 – Practice, Fun Facts	5.去旅行	三、方向 5.騎車仔滿哪仔寮	第五課 smlokah hi		第八單元公斤和公克	第六單元學校與我 第1課合作與競爭	四、磁鐵好好玩 1、磁鐵的磁力	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	單元四戰勝病魔王 活動2眼睛生病了	單元八一起來打球 活動1傳球達陣
十九 12/31 ｜ 01/06	「讀寫練功房」 我最愛的一堂課	Practice, Song	5.去旅行	三、方向 5.騎車仔滿哪仔寮	第五課 smlokah hi		第九單元分數	第六單元學校與我 第2課學校是個小社會	四、磁鐵好好玩 2、磁鐵的祕密	主題第四啟動安全密碼 單元二收服危險魔王	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	單元四戰勝病魔王 活動2眼睛生病了	單元八一起來打球 活動2傳球搬運工
二十 01/07 ｜ 01/13	期末複習 「讀寫練功房」 黑猩猩守護者	Alphabet ❶-❹ / Numbers / Topic 2 / Review 2 期末考	5.去旅行	三、方向 5.騎車仔滿哪仔寮	第五課 smlokah hi		第九單元分數	主題探究與實作單元 讓班級更美好	四、磁鐵好好玩 3、磁鐵在生活中的應用	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	單元四戰勝病魔王 活動3流感不要來	單元八一起來打球 活動3傳球高射砲
廿一 01/14 ｜ 01/20	總複習	期末複習/成果發表會	總複習	總複習	總複習		總複習	總複習	總複習	主題第四啟動安全密碼 單元三守護安全我最行	肆、統整課程上上下下真有趣	肆、統整課程上下下真有趣	肆、統整課程上下下真有趣	單元四戰勝病魔王 活動3流感不要來	單元八一起來打球 活動4打擊高手

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【三年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(1)	(1)								視覺藝術(1)	表演藝術(1)	音樂 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語									
			閩	客	原(賽考利克泰雅語)										
一 02/13 ｜ 02/17	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	Phonics ❶	1. 運動會	一、健康个生活1.運動會	第六課 mqwas ru mzyugi	未開課	第1單元除法	第一單元我們居住的地方 第1課認識居住的地方	一、快樂小農夫 1.菜園大發現	主題一找興趣，樂學習單元1生活興趣蒐集員	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	單元一成長時光機 活動1 我從哪裡來	單元五運動補給站 活動1 我是飛毛腿
二 02/18 ｜ 02/24	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	Phonics ❷	1. 運動會	一、健康个生活1.運動會	第六課 mqwas ru mzyugi		第1單元除法	第一單元我們居住的地方 第2課居住地方的生活	一、快樂小農夫 2.種植前的準備	主題一找興趣，樂學習單元1生活興趣搜查員	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	單元一成長時光機 活動1 我從哪裡來	單元五運動補給站 活動1 我是飛毛腿
三 02/25 ｜ 03/02	第壹單元變得好好玩 第二課玩玩具	Theme Page/ Story Time	1. 運動會	一、健康个生活1.運動會	第六課 mqwas ru mzyugi		第2單元公升和毫升	第二單元居住地方的風貌 第1課地方的場所、設施	一、快樂小農夫 2.種植前的準備	主題一找興趣，樂學習單元1生活興趣蒐集員、單元2學習專長探索家	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	單元一成長時光機 活動2 成長的奧妙	單元五運動補給站 活動2 同心協力
四 03/03 ｜ 03/09	第壹單元變得好好玩 第三課愛玉的變身術	Story Time	1. 運動會	一、健康个生活1.運動會	第六課 mqwas ru mzyugi		第3單元時間	第二單元居住地方的風貌 第1課地方的場所、設施	一、快樂小農夫 3.小農夫日記	主題一找興趣，樂學習單元2學習專長探索家	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	單元一成長時光機 活動3 一生的變化	單元五運動補給站 活動2 同心協力

五 03/10 ｜ 03/16	第壹單元變得好好玩 語文天地一	Lesson 1 – Theme Words, Pattern	2. 露營	一、健康个生活2.放寮日做麼个	第七課 pira tmucing misuw qani la？	未開課	第3單元時間	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動	一、快樂小農夫 3.小農夫日記	主題一找興趣，樂學習 單元2學習專長探索家	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	單元一成長時光機 活動3 一生的變化	單元五運動補給站 活動3 繩的力量
六 03/17 ｜ 03/23	第貳單元語文小小兵 第四課楊修猜字	Lesson 1 – Practice, My Notes	2. 露營	一、健康个生活2.放寮日做麼个	第七課 pira tmucing misuw qani la？		第4單元兩步驟的計算	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動	二、千變萬化的水 1.毛細現象	主題二溝通，從心開始 單元1溝通交流道	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	單元二健康滿點 活動1 腸胃舒服沒煩惱	單元五運動補給站 活動4 社區運動資源
七 03/24 ｜ 03/30	第貳單元語文小小兵 第五課唱反調	Lesson 2 – Theme Words, Pattern	2. 露營	一、健康个生活2.放寮日做麼个	第七課 pira tmucing misuw qani la？		第4單元兩步驟的計算	第三單元消費與生活 第1課人人有消費	二、千變萬化的水 2.水的三態變化	主題二溝通，從心開始 單元1溝通交流道、單元2用心來溝通	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	單元二健康滿點 活動1 腸胃舒服沒煩惱	單元六歡樂運動會 活動1 迎接運動會
八 03/31 ｜ 04/06	第貳單元語文小小兵 第六課一飛沖天	Lesson 2 – Practice, Fun Facts	2. 露營	一、健康个生活2.放寮日做麼个	第七課 pira tmucing misuw qani la？		第5單元面積	第三單元消費與生活 第2課聰明的消費	二、千變萬化的水 2.水的三態變化	主題二溝通，從心開始 單元2用心來溝通	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	單元二健康滿點 活動1 腸胃舒服沒煩惱	單元六歡樂運動會 活動2 前滾翻
九 04/07 ｜ 04/13	第貳單元語文小小兵 語文天地二	Practice / Song / Phonics Fun	3. 緊緊緊	二、愛細義3.愛細義	第八課 qmuzit kyalan		第5單元面積	第三單元消費與生活 第2課聰明的消費	二、千變萬化的水 2.水的三態變化	主題二溝通，從心開始 單元2用心來溝通	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	二、表演任我行 2・我來秀一下	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	單元二健康滿點 活動2 健康好厝邊	單元六歡樂運動會 活動2 前滾翻
十 04/14 ｜ 04/20	期中複習 第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田	**Phonics ❶－❷ / Topic 1 / Review 1** **期中考**	3. 緊緊緊	二、愛細義3.愛細義	第八課 qmuzit kyalan	未開課	期中複習 加油小站一	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽	二、千變萬化的水 3.水在生活中的應用	主題二溝通，從心開始 單元3用愛溝通不斷線	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	二、表演任我行 2・我來秀一下	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	單元二健康滿點 活動2 健康好厝邊	單元六歡樂運動會 活動3 海洋之舞

十一 04/21 ｜ 04/27	第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田	Phonics ❸	3. 緊緊緊	二、愛細義3.愛細義	第八課 qmuzit kyalan		第6單元公斤和公克	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽	三、天氣停看聽 1.觀測天氣	主題三生活，美 單元1品味生活・美	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	二、表演任我行 2・我來秀一下	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	單元三驚險一瞬間 活動 1 火災真可怕	單元六歡樂運動會 活動 3 海洋之舞
十二 04/28 ｜ 05/04	第參單元一起去旅行 第八課和魚一起游泳	Phonics ❹	3. 緊緊緊	二、愛細義3.愛細義	第八課 qmuzit kyalan		第6單元公斤和公克	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活	三、天氣停看聽 1.觀測天氣	主題三生活，美 單元1品味生活・美	一、視覺萬花筒 2・反反覆覆排著隊	二、表演任我行 2・我來秀一下	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	單元三驚險一瞬間 活動 1 火災真可怕	單元七一起來 PLAY 活動 1 足下傳球真功夫
十三 05/05 ｜ 05/11	第參單元一起去旅行 第九課三峽老街樂藍染	Theme Page / Story Time	4. 好佳哉	二、愛細義4.毋堵好著傷	第九課 musa mita yutas		第7單元分數的加減	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活	三、天氣停看聽 2.氣象預報	主題三生活，美 單元1品味生活・美	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 2.歌詠春天	單元三驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	單元七一起來 PLAY 活動 2 射門大進擊
十四 05/12 ｜ 05/18	第參單元一起去旅行 語文天地三	Mother’s Day	4. 好佳哉	二、愛細義4.毋堵好著傷	第九課 musa mita yutas		第7單元分數的加減	第五單元家鄉的地名 第1課地名的由來	三、天氣停看聽 2.氣象預報	主題三生活，美 單元2生活美感創意家	一、視覺萬花筒 3・由小到大變變變	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 3.我們來演戲	單元三驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	單元七一起來 PLAY 活動 3 桌球乒乓碰
十五 05/19 ｜ 05/25	第肆單元現在才知道 第十課地球的眼淚	Lesson 3 – Theme Words, Pattern	4. 好佳哉	二、愛細義4.毋堵好著傷	第九課 musa mita yutas	未開課	第8單元乘除的應用	第五單元家鄉的地名 第1課地名的由來	三、天氣停看聽 3.季節與生活	主題三生活，美 單元2生活美感創意家	一、視覺萬花筒 3・由小到大變變變	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 3.我們來演戲	單元三驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	單元七一起來 PLAY 活動 3 桌球乒乓碰
十六 05/26 ｜ 06/01	第肆單元現在才知道 第十一課枯木是大飯店	Lesson 3 – Practice, My Notes	4. 好佳哉	二、愛細義4.毋堵好著傷	第九課 musa mita yutas		第8單元乘除的應用	第五單元家鄉的地名 第2課探索家鄉地名	四、動物王國 1.動物的身體構造與功能	主題四環境友善你我行 單元1探索校園尋寶趣	一、視覺萬花筒 3・由小到大變變變	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	單元四垃圾變少了 活動 1 垃圾大麻煩	單元七一起來 PLAY 活動 4 你丟我閃

十七 06/02 ｜ 06/08	第肆單元現在才知道 第十二課騎樓	Lesson 4 - Theme Words, Pattern	5. 時間走傷緊	三、利便个交通5.交通當利便	第十課 baq saku zga		第9單元小數	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事	四、動物王國 1.動物的身體構造與功能	主題四環境友善你我行 單元1探索校園尋寶趣、單元2友善環境我最棒	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮殿	單元四垃圾變少了 活動1垃圾大麻煩	單元七一起來PLAY 活動4你丟我閃
十八 06/09 ｜ 06/15	第肆單元現在才知道 語文天地四	Lesson 4 - Practice, Fun Facts	5. 時間走傷緊	三、利便个交通5.交通當利便	第十課 baq saku zga		第9單元小數	第六單元家鄉的故事 第2課家鄉故事新發現	四、動物王國 2.動物的生存	主題四環境友善你我行 單元2友善環境我最棒	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	單元四垃圾變少了 活動2垃圾分類小達人	單元八水中悠游 活動1海中浮潛真有趣、活動2泳池安全擺第一
十九 06/16 ｜ 06/22	「讀寫練功房」 多多的寶物	Practice / Song / Phonics Fun	5. 時間走傷緊	三、利便个交通5.交通當利便	第十課 baq saku zga		第10單元報讀表格	主題探究與實作 家鄉特派員	四、動物王國 3.愛護動物	主題四環境友善你我行 單元3環保地球大行動	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	二、表演任我行 3.我們來演戲	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮	單元四垃圾變少了 活動2垃圾分類小達人	單元八水中悠游 活動3雙腳打水我最行
二十 06/23 ｜ 06/30	「讀寫練功房」 騎鐵馬郊遊趣 總複習	**Phonics ❶-❹ / Topic 2 / Review 2** **期末考**	5. 時間走傷緊	三、利便个交通5.交通當利便	第十課 baq saku zga		總複習 加油小站二	總複習	總複習	主題四環境友善你我行 單元3環保地球大行動	四、統整課程無所不在的美感	四、統整課程無所不在的美感	四、統整課程無所不在的美感	單元四垃圾變少了 活動2垃圾分類小達人	單元八水中悠游 活動3雙腳打水我最行

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-25 節/週														
	語文(7)						數學 (4)	社會 (3)	自然 科學 (3)	綜合 活動 (2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(1)	(1)								音樂 (1)	視覺藝術(1)	表演藝術(1)	健康 (1)	體育 (2)
			本土語文			新住民語									
			閩	客	原										
一 08/27 | 09/02	第一課窗口邊的臺灣欒樹	Phonics ❶	1.好日	一、著靚靚1.照鏡仔	未開課	未開課	活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數	第一單元　家鄉地圖小世界 第一課生活中的地圖	一、光和能源 1.光的行進方向	一、學習快易通 1.學習有妙方	1-1 迎向陽光	3-1 水彩用具擺一擺	5-1 聲音好好玩	第一單元食在有營養 第一課營養要均衡	第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家
二 09/03 | 09/09	第一課窗口邊的臺灣欒樹	Phonics ❷	1.好日	一、著靚靚1.照鏡仔			活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減	第一單元　家鄉地圖小世界 第一課生活中的地圖、第二課地圖的符號與訊息	一、光和能源 1.光的行進方向	一、學習快易通 1.學習有妙方	1-1 迎向陽光	3-2 濃淡不同的顏色	5-1 聲音好好玩	第一單元食在有營養 第一課營養要均衡	第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家
三 09/10 |09/16	第二課奶奶的排骨粥	Theme Page/ Story Time	1.好日	一、著靚靚1.照鏡仔			活動一：四位數x一位數 活動二：一、二位數x二位數	第一單元　家鄉地圖小世界、第二單元家鄉的地形與氣候 第二課地圖的符號與訊息、第一課高低起伏的地形	一、光和能源 1.光的行進方向	一、學習快易通 2.學習行動力	1-1 迎向陽光	3-3 色彩魔術秀	5-1 聲音好好玩	第一單元食在有營養 第二課認識營養素	第四單元球類遊戲王 第一課足球玩家
四 09/17 |09/23	第三課充滿希望的五味屋	Story Time	1.好日	一、著靚靚1.照鏡仔			活動三：三、四位數x二位數	第二單元家鄉的地形與氣候 第一課高低起伏的地形、第二課千變萬化的氣候	一、光和能源 2.太陽與能源	一、學習快易通 2.學習行動力	1-2 繽紛世界	3-4 神奇調色師	5-1 聲音好好玩	第一單元食在有營養 第二課認識營養素	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防

五 09/24 |09/30	讀寫練功房	Lesson 1 – Theme Words, Pattern	2. 辦桌	二、學校生活2.(吾)僱个校園生活	未開課	未開課	活動一:量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角 活動三：銳角、直角、鈍角和平角	第二單元家鄉的地形與氣候 第二課千變萬化的氣候、第三課家鄉的特色發展	一、光和能源 3. 節能減碳	二、啟動心能量 1. 生活事件簿	1-2 繽紛世界	3-5 色彩尋寶趣	5-2 肢體創意秀	第一單元食在有營養 第三課聰明選食物	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防
六 10/01 |10/07	語文天地一	Lesson 1 – Practice, My Notes	2. 辦桌	二、學校生活2.(吾)僱个校園生活			活動四：旋轉角 活動五：角的合成與分解	第二單元家鄉的地形與氣候 第三課家鄉的特色發展	二、地球的夥伴—日月星辰 1. 太陽、月亮與星星	二、啟動心能量 1. 生活事件簿	1-2 繽紛世界	3-6 生活中的對比色	5-2 肢體創意秀	第一單元食在有營養 第三課聰明選食物	第四單元球類遊戲王 第二課壘上攻防
七 10/08 |10/14	第四課玉山之歌	Lesson 2 – Theme Words, Pattern	2. 辦桌	二、學校生活2.(吾)僱个校園生活			活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數	第三單元家鄉的人口與生活 第一課家鄉的人口	二、地球的夥伴—日月星辰 2. 多變的月亮	二、啟動心能量 1. 生活事件簿 2. 生命的舵手	1-3 小小愛笛生	3-7 我的魔力鞋	5-2 肢體創意秀	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍
八 10/15 |10/21	第五課高舉臺灣之光	Lesson 2 – Practice, Fun Facts	2. 辦桌	二、學校生活2.(吾)僱个校園生活			活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數	第三單元家鄉的人口與生活 第一課家鄉的人口、第二課人口的改變與生活	二、地球的夥伴—日月星辰 2. 多變的月亮	二、啟動心能量 2. 生命的舵手	1-3 小小愛笛生	3-8 形形色色的對比	5-2 肢體創意秀	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第一課菸與煙的真相	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍
九 10/22 |10/28	第六課臺灣的驕傲	Practice / Song / Phonics Fun Halloween	3. 青紅燈	二、學校生活3. 打球仔			活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形	第三單元家鄉的人口與生活 第二課人口的改變與生活	二、地球的夥伴—日月星辰 3. 月相變化與生活	三、行行出狀元 1. 行業知多少	2-1 動物好朋友	4-1 圖紋藝術家	5-3 換個角度看世界	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第二課酒與檳榔	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍
十 10/29 |11/04	語文天地二 期中評量複習	Phonics ❶–❷ / Topic 1 / Review 1 期中評量複習	3. 青紅燈	二、學校生活3. 打球仔	未開課	未開課	活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形	第三單元家鄉的人口與生活、第四單元家鄉的節慶與禮俗 第二課人口的	期中評量複習 二、地球的夥伴—日月星辰 3. 月相變化與生活	期中評量複習 三、行行出狀元 1. 行業知多少	2-1 動物好朋友	4-2 百變的圖紋	5-3 換個角度看世界	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第二課酒與檳榔	第五單元跑跳過招大進擊 第一課跑動活力躍

								改變與生活、第一課開心過節趣								
十一 11/05 | 11/11	第七課到此「藝」遊	Phonics ❸	3. 青紅燈	二、學校生活3. 打球仔			活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步驟的併式	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第一課開心過節趣	三、水中世界 1. 水生生物的生長環境	三、行行出狀元 2. 工作甘苦談	2-1 動物好朋友	4-3 玩出新花樣	5-4 神奇魔法師	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第三課向菸、酒、檳榔說不	第五單元跑跳過招大進擊 第二課健康體適能
十二 11/12 | 11/18	第七課到此「藝」遊	Phonics ❹	3. 青紅燈	二、學校生活3. 打球仔			活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四則混合	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第一課開心過節趣	三、水中世界 1. 水生生物的生長環境	三、行行出狀元 2. 工作甘苦談	2-2 當我們同在一起	4-4 發現新世界	5-4 神奇魔法師	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第三課向菸、酒、檳榔說不	第五單元跑跳過招大進擊 第二課健康體適能
十三 11/19 | 11/25	第八課四季的頭髮	Phonics ❺	4. 洗身軀	三、鬥鬧熱4. 辦桌			活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算	第四單元家鄉的節慶與禮俗 第二課禮俗萬花筒	三、水中世界 2. 水生生物的外形與構造	四、社區好資源 1. 社區資源探索	2-2 當我們同在一起	4-5 推理小神探	5-4 神奇魔法師	第三單元熱與火的危機 第一課小心灼燙傷	第五單元跑跳過招大進擊 第三課友善對練
十四 11/26 | 12/02	第九課阿白觀察記	Theme Page / Story Time	4. 洗身軀	三、鬥鬧熱4. 辦桌			活動三：公里和公尺的加減計算	第五單元家鄉的多元文化 第一課多樣的文化面貌	三、水中世界 2. 水生生物的外形與構造	四、社區好資源 1. 社區資源探索 2. 社區便利行	2-2 當我們同在一起	4-6 昆蟲觀察員	5-4 神奇魔法師	第三單元熱與火的危機 第一課小心灼燙傷	第五單元跑跳過招大進擊 第三課友善對練
十五 12/03 | 12/09	讀寫練功房	Lesson 3 – Theme Words, Pattern	4. 洗身軀	三、鬥鬧熱4. 辦桌			活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小	第五單元家鄉的多元文化 第一課多樣的文化面貌、第二課文化的接觸與融合	三、水中世界 3. 愛護水域環境	四、社區好資源 2. 社區便利行	2-3 小小愛笛生	4-7 分享的快樂	5-4 神奇魔法師	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身
十六 12/10 | 12/16	語文天地三	Lesson 3 – Practice, My Notes	4. 洗身軀	三、鬥鬧熱4. 辦桌			活動三：同分母分數的加減 活動四：分數的整數倍	第五單元家鄉的多元文化 第二課文化的接觸與融合	四、電路好好玩 1. 亮不亮，有關係	四、社區好資源 2. 社區便利行	2-3 小小愛笛生	4-7 分享的快樂	5-5 劇場禮儀小尖兵	第三單元熱與火的危機 第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身

十七 12/17 | 12/23	第十課老鼠嫁女兒	Lesson 4 – Theme Words, Pattern	5. 摒掃	三、鬥鬧熱5. 做生日			活動一：認識二位小數 活動二：小數與長度	第五單元家鄉的多元文化、第六單元家鄉故事導覽員第二課文化的接觸與融合	四、電路好好玩 1. 亮不亮，有關係	五、危機急轉彎 1. 護我行動GO	6-1 一起準備遊行	6-1 一起準備遊行	6-1 一起準備遊行	第三單元熱與火的危機第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第一課舞動一身
十八 12/24 | 12/30	第十一課豆粥婆婆	Lesson 4 – Practice, Fun Facts	5. 摒掃	三、鬥鬧熱5. 做生日			活動三：小數的大小比較 活動四：小數的加減	第六單元家鄉故事導覽員家鄉故事導覽員	四、電路好好玩 2. 電路的串聯與並聯	五、危機急轉彎 1. 護我行動GO 2. 勇敢說出來	6-1 一起準備遊行 1【人權教育】	6-1 一起準備遊行	6-1 一起準備遊行	第三單元熱與火的危機第二課防火安全檢查	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲
十九 12/31 | 01/06	第十二課戴斗笠的地藏	Practice / Song / Phonics Fun	5. 摒掃	三、鬥鬧熱5. 做生日			活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖	第六單元家鄉故事導覽員家鄉故事導覽員	四、電路好好玩 2. 電路的串聯與並聯	五、危機急轉彎 2. 勇敢說出來	6-1 一起準備遊行	6-1 一起準備遊行	6-1 一起準備遊行	第三單元熱與火的危機第三課火場應變	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲
二十 01/07 | 01/13	語文天地四	Phonics ❶–❺ / Topic 2 / Review 2 期末考	5. 摒掃	三、鬥鬧熱5. 做生日			活動三：報讀折線圖	第六單元家鄉故事導覽員家鄉故事導覽員	四、電路好好玩 3. 生活中的電	五、危機急轉彎 2. 勇敢說出來	6-1 一起準備遊行	6-1 一起準備遊行	6-1 一起準備遊行	第三單元熱與火的危機第三課火場應變	第六單元嬉游樂舞鈴 第二課打水遊戲
廿一 01/14 | 01/20	總複習	總複習	5. 摒掃	三、鬥鬧熱5. 做生日			總複習	總複習	總複習	總複習	6-2 好戲上場	6-2 好戲上場	6-2 好戲上場	第三單元熱與火的危機第三課火場應變	第三單元熱與火的危機第三課火場應變

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【四年級】~~~十二年國教課程

週別日期	領域學習課程-25 節/週															
	語文(7)						數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	綜合活動(2)	藝術 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(1)	(1)								音樂(1)	視覺藝術(1)	表演藝術(1)	健康(1)	體育(2)
			本土語文			新住民語									
			閩	客	原										
一 02/13 | 02/17	第一課炧旁龍慶元宵	Phonics ❶	1. 好厝邊	一、上家下屋1.好鄰舍	未開課	未開課	活動一：三、四位數x三位數 活動二：末幾位為0的乘法	第一單元家鄉老故事 第一課家鄉的古蹟與文物	一、生活中有趣的力 1.生活中的各種力	一、溝通學問大 1.溝通有訣竅	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒	第四單元球來球往 第一課桌球擊球趣
二 02/18 | 02/24	第一課炧旁龍慶元宵	Phonics ❷	1. 好厝邊	一、上家下屋1.好鄰舍			活動三：三、四位數÷三位數 活動四：末幾位為0的除法	第一單元家鄉老故事 第二課家鄉的開發	一、生活中有趣的力 1.生活中的各種力	一、溝通學問大 1.溝通有訣竅	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒	第四單元球來球往 第一課桌球擊球趣
三 02/25 | 03/02	第二課看戲	Theme Page/ Story Time	1. 好厝邊	一、上家下屋1.好鄰舍			活動一：垂直和平行 活動二：認識各類四邊形及其性質	第一單元家鄉老故事 第二課家鄉的古蹟與文物、第三課文化資產的保存與傳承	一、生活中有趣的力 2.力的三要素	一、溝通學問大 2.道歉有誠意	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	第一單元迎向青春期 第一課相處萬花筒	第四單元球來球往 第二課籃球輕鬆玩
四 03/03 | 03/09	第三課舞吧！小飛魚	Story Time	1. 好厝邊	一、上家下屋1.好鄰舍			活動二：認識各類四邊形及其性質 活動三：分割四邊形及畫四邊形	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇	一、生活中有趣的力 2.力的三要素	一、溝通學問大 2.道歉有誠意	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	第一單元迎向青春期 第二課青春你我他	第四單元球來球往 第二課籃球輕鬆玩
五 03/10 | 03/16	讀寫練功房〈米倉聯合國〉	Lesson 1 – Theme Words, Pattern	2. 便利商店	一、上家下屋2.便利商店	未開課	未開課	活動一：加與減的簡化計算	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇	一、生活中有趣的力 3.浮力	二、創意生活家 1.生活創意大集合	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	第一單元迎向青春期 第二課青春你我他	第四單元球來球往 第三課球球來襲

六 03/17 ｜ 03/23	語文天地一	Lesson 1 – Practice, My Notes	2. 便利商店	一、上家下屋2. 便利商店			活動二：乘與除的簡化計算 活動三：簡化計算	第二單元家鄉的山與海 第一課山中傳奇、第二課漁之島	二、昆蟲家族 1. 認識昆蟲	二、創意生活家 1. 生活創意大集合 2. 問題解決有妙招	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	第一單元迎向青春期 第二課青春你我他	第四單元球來球往 第四課攻閃交手
七 03/24 ｜ 03/30	第四課蝶之生	Lesson 2 – Theme Words, Pattern	2. 便利商店	一、上家下屋2. 便利商店			活動一：長方形、正方形的周長公式 活動二：長方形、正方形的面積公式 活動三：周長和面積的關係	第二單元家鄉的山與海、第三單元家鄉水資源 第二課漁之島、第一課珍貴的水資源	二、昆蟲家族 1. 認識昆蟲	二、創意生活家 2. 問題解決有妙招【性別平等教育】	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	第一單元迎向青春期 第三課尊重與保護自我	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣
八 03/31 ｜ 04/06	第五課活出生命的奇蹟	Lesson 2 – Practice, Fun Facts	2. 便利商店	一、上家下屋2. 便利商店			活動四：認識1 平方公尺 活動五：複合圖形的面積	第三單元家鄉水資源 第一課珍貴的水資源	二、昆蟲家族 2. 昆蟲的一生	二、創意生活家 2. 問題解決有妙招【性別平等教育】	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	第一單元迎向青春期 第三課尊重與保護自我	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣
九 04/07 ｜ 04/13	第六課走過就知道	Practice / Song / Phonics Fun	3. 烏白唬	二、靚媸無比止3. 半靚媸			活動一：一位小數×整數 活動二：二位小數×整數	第三單元家鄉水資源 第二課水資源可持續利用	二、昆蟲家族 2. 昆蟲的一生	三、快樂小志工 1. 散播助人種子	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	第二單元天然災害知多少 第一課天搖地動	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣
十 04/14 ｜ 04/20	語文天地二	Phonics ❶–❷ / Topic 1 / Review 1 期中複習	3. 烏白唬	二、靚媸無比止3. 半靚媸	未開課	未開課	活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線	第三單元家鄉水資源 第二課水資源可持續利用	二、昆蟲家族 3. 昆蟲與生活 期中複習	評量週 三、快樂小志工 1. 散播助人種子	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	第二單元天然災害知多少 第一課天搖地動	第五單元投擊奔極限 第一課傳接投擲趣
十一 04/21 ｜ 04/27	第七課不一樣的母親花	Phonics ❸	3. 烏白唬	二、靚媸無比止3. 半靚媸			活動一：等值分數 活動二：簡單異分母分數的比較與加減	第三單元家鄉水資源、第四單元家鄉的生產活動與環境 第二課水資源可持續利用、	三、水的移動 1. 水怎麼移動	三、快樂小志工 2. 校園服務開麥拉	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	貳、表演任我行 二、童話世界	第二單元天然災害知多少 第二課小小救護員	第五單元投擊奔極限 第二課耐力小鐵人

								第一課農耕一步一腳印							
十二 04/28 ｜ 05/04	第七課不一樣的母親花	Phonics ❹	3. 烏白唬	二、靚媸無比止3.半靚媸			活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一步一腳印	三、水的移動 1. 水怎麼移動	三、快樂小志工 2. 校園服務開麥拉	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、視覺萬花筒 二、展現我自	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	第二單元天然災害知多少 第二課小小救護員	第五單元投擊奔極限 第二課耐力小鐵人
十三 05/05 ｜ 05/11	第八課屋頂上的野貓	Phonics ❺	4. 欲按怎	二、靚媸無比止4.莊下个老鼠			活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	第四單元家鄉的生產活動與環境 第一課農耕一步一腳印、第二課紡織機上的千絲萬縷	三、水的移動 2. 用水管裝水測水平	四、地球守衛隊 1. 環境問題知多少	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、視覺萬花筒 二、展現我自	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	第二單元天然災害知多少 第三課颱風來襲	第五單元投擊奔極限 第三課友善攻防術
十四 05/12 ｜ 05/18	第九課用一公斤愛嘉明湖	Theme Page / Story Time	4. 欲按怎	二、靚媸無比止4.莊下个老鼠			活動三：奇偶數的規律	第四單元家鄉的生產活動與環境、第五單元家鄉新願景 第二課紡織機上的千絲萬縷、第一課環境新風貌	三、水的移動 2. 用水管裝水測水平	四、地球守衛隊 1. 環境問題知多少 2. 環保小推手	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	壹、視覺萬花筒 二、展現我自	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	第二單元天然災害知多少 第三課颱風來襲	第五單元投擊奔極限 第三課友善攻防術
十五 05/19 ｜ 05/25	讀寫練功房〈博愛座 坐不坐〉	Lesson 3 – Theme Words, Pattern	4. 欲按怎	二、靚媸無比止4.莊下个老鼠			活動一：生活中的概數 活動二：無條件進入法 活動三：無條件捨去法	第五單元家鄉新願景 第一課環境新風貌、第二課鄉鎮新活力	三、水的移動 3. 幫大水族箱換水	四、地球守衛隊 2. 環保小推手	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	第三單元健康方程式 第一課呼吸系統	第六單元箱木跳跳隨花舞 第一課跳箱平衡木
十六 05/26 ｜ 06/01	語文天地三	Lesson 3 – Practice, My Notes	4. 欲按怎	二、靚媸無比止4.莊下个老鼠	未開課	未開課	活動四：四捨五入法 活動五：應用概數做估算	第五單元家鄉新願景 第二課鄉鎮新活力、第三課都市新生活	三、水的移動 3. 幫大水族箱換水	四、地球守衛隊 2. 環保小推手	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	第三單元健康方程式 第一課呼吸系統	第六單元箱木跳跳隨花舞 第一課跳箱平衡木

十七 06/02 | 06/08	第十課想像與發明	Dragon Boat Festival	5. 時間表	三、交通安全5.紅青燈			活動一：時間單位的換算 活動二：時間量的加減	第五單元家鄉新願景、第六單元歡迎來到我的家鄉 第三課都市新生活	四、了解臺灣的環境 1.認識地表環境	五、文化旅行趣 1.生活文化快樂GO	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	貳、表演任我行 三、奇幻光影Show	第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通	第六單元箱木跳跳隨花舞 第二課線條愛跳舞
十八 06/09 | 06/15	第十一課小事物大驚奇	Lesson 4	5. 時間表	三、交通安全5.紅青燈			活動三：兩時刻間的時間量 活動四：時刻與時間量的計算 活動五：跨日的時間計算	第六單元歡迎來到我的家鄉	四、了解臺灣的環境 2.變動的地表環境	五、文化旅行趣 1.生活文化快樂GO	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	第三單元健康方程式 第二課肺炎防疫通	第六單元箱木跳跳隨花舞 第二課線條愛跳舞
十九 06/16 | 06/22	第十二課九蛙傳奇	Practice / Song / Phonics Fun	5. 時間表	三、交通安全5.紅青燈			活動一：認識體積 活動二：立體堆疊	第六單元歡迎來到我的家鄉	評量週 四、了解臺灣的環境 3.地震與防災	五、文化旅行趣 2.文化之美	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	第三單元健康方程式 第三課就醫好習慣	第六單元箱木跳跳隨花舞 第三課花之舞
二十 06/23 | 06/30	語文天地四 總複習	Phonics ❶–❺ / Topic 2 / Review 2 總複習	5. 時間表	三、交通安全5.紅青燈			活動三：認識立方公分 總複習	第六單元歡迎來到我的家鄉	總複習	總複習	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂			第三單元健康方程式第三課就醫好習慣	第三課花之舞

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【五年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-27 節/週													
	語文(8)					數學 (4)	社會 (3)	自然 與生活科技 (3)	綜合 活動 (2)	藝術與人文 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(2)	本土語文(1)							音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			閩	客	原(賽考利克泰雅語)									
一 08/27 | 09/02	第一單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	Phonics Fun ❶ – Say and Chant, Listen and Check Phonics Fun ❶ – Read and Chant	一、新時代1.線頂買賣	一、時間表1.時間	第一課 sman la	第一單元多位小數與加減	第一單元臺灣登上世界舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代成為重要的據點？	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	單元一伸出友誼的手 活動 1 進入新班級	單元四動健康、健康動 活動 1 運動計畫多少
二 09/03 | 09/09	第一單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	第四冊複習 Starter Unit	一、新時代1.線頂買賣	一、時間表1.時間	第一課 sman la	第一單元多位小數與加減	第一單元臺灣登上世界舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代成為重要的據點？	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	單元一伸出友誼的手 活動 1 進入新班級	單元四動健康、健康動 活動 2 力量的泉源
三 09/10 |09/16	第一單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	Phonics Fun ❷ – Say and Chant, Listen and Check Phonics Fun ❷ – Read and Chant	一、新時代1.線頂買賣	一、時間表1.時間	第一課 sman la	第二單元因數與公因數	第一單元臺灣登上世界舞臺 第二課大航海時代帶來哪些轉變？	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	單元一伸出友誼的手 活動 1 進入新班級	單元四動健康、健康動 活動 3 力拔山河
四 09/17 |09/23	第一單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	Culture & Festivals: Moon Festival	一、新時代1.線頂買賣	一、時間表1.時間	第一課 sman la	第二單元因數與公因數	第一單元臺灣登上世界舞臺 第二課大航海時代帶來哪些轉變？	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關、單元三學習行動實踐家	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	單元一伸出友誼的手 活動 2 五年級的煩惱	單元四動健康、健康動 活動 4 全心力挺

五 09/24 |09/30	第一單元品格小學堂 語文天地一	Theme Page Story Time	一、新時代2.未來一直來	二、新時代2.網路買柿餅	第二課 mhtuw wagi	第三單元倍數與公倍數	第二單元臺灣成為清帝國的領土 第一課清帝國治臺為何從消極轉為積極？	主題二學習規畫師 單元三學習行動實踐家	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	單元一伸出友誼的手 活動2五年級的煩惱	單元五動健康、健康動 活動1敏捷大進擊
六 10/01 |10/07	第二單元自然筆記 第四課特別的海	社區場所 Unit 1 Where Are You Going?	一、新時代2.未來一直來	二、新時代2.網路買柿餅	第二課 mhtuw wagi	第三單元倍數與公倍數	第四單元臺灣成為清帝國的領土 第一課清帝國治臺為何從消極轉為積極？、第二課西方人為什麼再次進入臺灣？	主題三「特」別不一樣 單元一我的特質大探索	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	單元一伸出友誼的手 活動2五年級的煩惱	單元五動健康、健康動 活動2合力達標
七 10/08 |10/14	第二單元自然筆記 第五課漫遊花東	Story Time Lesson 1 – Pattern	一、新時代2.未來一直來	二、新時代2.網路買柿餅	第二課 mhtuw wagi	第四單元擴分、約分與通分	第四單元臺灣成為清帝國的領土 第二課西方人為什麼再次進入臺灣？	主題三「特」別不一樣 單元一我的特質大探索單元二特質你我他	單元二悅己納人 活動1特質停看聽	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	單元二飲食上線 活動1營養QR code	單元五動健康、健康動 活動2合力達標
八 10/15 |10/21	第二單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	動物 Unit 2 What Do You See?	一、新時代2.未來一直來	二、新時代2.網路買柿餅	第二課 mhtuw wagi	第四單元擴分、約分與通分	第三單元臺灣在世界的地理位置 第一課臺灣的位置在哪裡？	主題三「特」別不一樣 單元二特質你我他、單元三How nice we are	單元二悅己納人 活動1特質停看聽	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	貳、表演任我行 二、化身劇作家	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	單元二飲食上線 活動1營養QR code	單元六超越自我 活動1運動家精神
九 10/22 |10/28	第二單元自然筆記 語文天地二	Lesson 1 – Theme Words Lesson 1 – Practice	二、心適代3.燒冷冰	二、新時代3.頭擺到這下	第三課 babaw knryax	第五單元多邊形與扇形	第一單元臺灣在世界的地理位置 第一課臺灣的位置在哪裡？、第二課如何適應自然環境發展生活所需？	主題三「特」別不一樣 單元三How nice we are	單元二悅己納人 活動2你我都特別	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	貳、表演任我行 二、化身劇作家	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	單元二飲食上線 活動1營養QR code	單元六超越自我 活動2跑在最前線

十 10/29 | 11/04	期中評量複習 第三單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	Review 1 複習 Unit 1~Unit 2	二、心適代3.燒冷冰	二、新時代3.頭擺到這下	第三課 babaw knryax	第五單元多邊形與扇形 期中評量複習	第一單元臺灣在世界的地理位置 第二課如何適應自然環境發展生活所需？	主題三「特」別不一樣 單元三How nice we are	單元二悅己納人 活動 2 你我都特別	壹、視覺萬筒 二、技藝傳承	貳、表演任行 二、化身劇家	參、音樂美地 三、夜之樂	單元二飲食上線 活動 2 兒食主張	單元六超越自我 活動 2 跑在最前線
十一 11/05 | 11/11	第三單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	Lesson 1 – My Notes Lesson 2 – Pattern	二、心適代3.燒冷冰	二、新時代3.頭擺到這下	第三課 babaw knryax	第六單元異分母分數的加減	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第一課早期人們如何開墾與遷移？	主題四化險為夷 單元一危機四伏	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒	壹、視覺萬筒 二、技藝傳承	貳、表演任行 二、化身劇家	參、音樂美地 三、夜之樂	單元二飲食上線 活動 2 兒食主張	單元六超越自我 活動 3 樂趣手球賽
十二 11/12 | 11/18	第三單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	食物 Unit 3 What Would You Like for Dinner?	二、心適代3.燒冷冰	二、新時代3.頭擺到這下	第三課 babaw knryax	第六單元異分母分數的加減	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第二課人們如何善用地形開發土地？	主題四化險為夷 單元一危機四伏單元二啟動危機	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒	壹、視覺萬筒 二、技藝傳承	貳、表演任行 二、化身劇家	參、音樂美地 三、夜之樂	單元二飲食上線 活動 2 兒食主張	單元六超越自我 活動 3 樂趣手球賽
十三 11/19 | 11/25	第三單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	Lesson 2 – Theme Words Lesson 2 – Practice	二、心適代4.嫡穩無地比	三、愛護自然4.烏熊撩撄(同)石虎	第四課 ryax inbyaqan yaki	第七單元線對稱圖形	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第二課人們如何善用地形開發土地？	主題四化險為夷 單元二啟動危機、單元三維安特勤隊	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒	壹、視覺萬筒 二、技藝傳承	貳、表演任行 三、請你跟偶動一動	參、音樂美地 三、夜之樂	單元二飲食上線 活動 2 兒食主張	單元七球類大挑戰 活動 1 球進破網
十四 11/26 | 12/02	第三單元用心看世界 語文天地三	食物 Unit 3 What Would You Like for Dinner?	二、心適代4.嫡穩無地比	三、愛護自然4.烏熊撩撄(同)石虎	第四課 ryax inbyaqan yaki	第七單元線對稱圖形	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第二課人們如何善用地形開發土地？、第三課人們如何利用不同的海岸地形？	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	貳、表演任行 三、請你跟偶動一動	參、音樂美地 三、夜之樂	單元-三安全停看聽 活動 1 規則，讓校園更安全	單元七球類大挑戰 活動 1 球進破網

十五 12/03 | 12/09	第四單元作家風華 第十課男生說，女生說	Lesson 2 – Reading Lesson 2 – Fun Facts	二、心適代4.媠穮無地比	三、愛護自然4.烏熊撩摎(同)石虎	第四課 ryax inbyaqan yaki	第八單元整數四則運算	第四單元臺灣的土地開墾與環境變遷 第三課人們如何利用不同的海岸地形？	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	單元三我懂你的心 活動1相互尊重	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	參、音樂美樂地 三、夜之樂	單元-三安全停看聽 活動1規則，讓校園更安全	單元七球類大挑戰 活動2籃球大進擊
十六 12/10 | 12/16	第四單元作家風華 第十一課耶誕禮物	感覺、情緒 Unit 4 How Do You Feel?	二、心適代4.媠穮無地比	三、愛護自然4.烏熊撩摎(同)石虎	第四課 ryax inbyaqan yaki	第八單元整數四則運算	第五單元考珍惜臺灣，放眼未來 第一課史前人們如何利用土地與資源生活？	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	單元三我懂你的心 活動1相互尊重	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	參、音樂美樂地 三、夜之樂	單元-三安全停看聽 活動2休閒，讓生活更有趣	單元七球類大挑戰 活動3大家來鬥牛
十七 12/17 | 12/23	第四單元作家風華 第十二課漫遊詩情	Reading Practice	三、過好年5.過年	三、愛護自然5.地球發病	第五課 mqas ryax inbyaqan	第九單元面積	第五單元考珍惜臺灣，放眼未來 第一課史前人們如何利用土地與資源生活？、第二課原住民族如何與自然共存？	主題二學習規畫師 單元一我的學習有計畫	單元三我懂你的心 活動2用心經營	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	單元-三安全停看聽 活動2休閒，讓生活更有趣	單元七球類大挑戰 活動4樂樂棒球大挑戰
十八 12/24 | 12/30	第四單元作家風華 語文天地四	Review 2 複習 Unit 3~Unit 4	三、過好年5.過年	三、愛護自然5.地球發病	第五課 mqas ryax inbyaqan	第九單元面積	第五單元臺灣山海變奏曲 第第二課海岸地形對開發的影響？、第三課現今土地開發對環境造成哪些影響？	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關	單元三我懂你的心 活動2用心經營	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	貳、表演任我行 四、偶來說故事	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	單元-三安全停看聽 活動3急救，讓危機減傷害	單元七球類大挑戰 活動4樂樂棒球大挑戰
十九 12/31 | 01/06	「讀寫練功房」 故事三則	**Phonics Fun ❶❷ / Topic 1 / Review 1**	三、過好年5.過年	三、愛護自然5.地球發病	第五課 mqas ryax inbyaqan	第十單元柱體、錐體和球	第六單元我的臺灣小書	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關、單元三學習行動實踐家	單元三我懂你的心 活動2用心經營	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	貳、表演任我行 四、偶來說故事	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	單元-三安全停看聽 活動3急救，讓危機減傷害	單元七球類大挑戰 活動5悠遊桌球

二十 01/07 | 01/13	期末評量複習 「讀寫練功房」 極地逐光	Phonics Fun ❸ – Say and Chant, Listen and Check Phonics Fun ❸ – Read and Chant Phonics Fun ❹ – Say and Chant	三、過好年5. 過年	三、愛護自然5. 地球發病	第五課 mqas ryax inbyaqan	第十單元柱體、錐體和球	第六單元我的臺灣小書畫師 期末評量複習	主題二學習規畫 單元三學習行動實踐家	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	貳、表演任我行 四、偶來說故事	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	單元-三安全停看聽 活動 3 急救，讓危機減傷害	單元七球類大挑戰 活動 5 悠遊桌球
廿一 01/14 | 01/20		成果發表會	三、過好年5. 過年	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡	肆、統整課程動物派對	肆、統整課程動物派對	肆、統整課程動物派對	單元-三安全停看聽 活動 3 急救，讓危機減傷害	單元七球類大挑戰 活動 5 悠遊桌球

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【五年級】~~~十二年國教課程

週別 日期	領域學習課程-27 節/週												
	語文(8)					數學 (4)	社會 (3)	自然 與生活科技 (3)	綜合 活動 (2)	藝術與人文 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(2)	本土語文(1)							音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			閩	客	原(賽考利克泰雅語)									
一 02/13 |02/17	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	Phonics Fun ❶ – Say and Chant, Listen and Check Phonics Fun ❶ – Read and Chant	一、保平安1.地動	一、遊寮客家莊1.詔安客家文化節	第六課 sinnozya inlungan	第一單元體積	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	一、探索星空的奧祕 1.星空神話	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	貳、表演任我行 一、藝說從頭	參、音樂美樂地 一、水之聲	單元一健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧	單元四挑戰自我健康美 活動 1 戰勝體脂肪
二 02/18 |02/24	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	第五冊複習 Starter Unit	一、保平安1.地動	一、遊寮客家莊1.詔安客家文化節	第六課 sinnozya inlungan	第一單元體積	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	一、探索星空的奧祕 1.星空神話	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	貳、表演任我行 一、藝說從頭	參、音樂美樂地 一、水之聲	單元一健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧	單元四挑戰自我健康美 活動 2 繩奇寶典
三 02/25 |03/02	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔	Phonics Fun ❷ – Say and Chant, Listen and Check Phonics Fun ❷ – Read and Chant	一、保平安1.地動	一、遊寮客家莊1.詔安客家文化節	第六課 sinnozya inlungan	第二單元分數的計算	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	一、探索星空的奧祕 2.一起觀星星	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	貳、表演任我行 一、藝說從頭	參、音樂美樂地 一、水之聲	單元一健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧	單元四挑戰自我健康美 活動 3 繩采飛揚
四 03/03 |03/09	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	星期 Unit 1 What Day Is Today?	一、保平安1.地動	一、遊寮客家莊1.詔安客家文化節	第六課 sinnozya inlungan	第二單元分數的計算	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？、第二課臺灣如何走向現代化的社會？	一、探索星空的奧祕 2.一起觀星星	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	貳、表演任我行 一、藝說從頭	參、音樂美樂地 一、、水之聲	單元一健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧	單元四挑戰自我健康美 活動 3 繩采飛揚

五 03/10 |03/16	第壹單元感受生活 語文天地一	Theme Page Story Time	一、保平安2.火燒厝	一、遊寮客家莊2.六堆个石獅子	第七課 ryax hngawan	第三單元容積	第一單元太陽旗下的統治、第二單元走向自由民主之路第二課臺灣如何走向現代化的社會？、第一課中華民國政府如何治理臺灣？	一、探索星空的奧祕 3. 夜裡辨認方位	單元一與學習同行 活動3自律負責來學習	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	貳、表我演任行 一、藝說從頭	參、音樂美地 一、水之聲	單元一健康智慧動 活動2健康行動不卡關	單元五有趣的休閒遊戲 活動1飛盤遊戲
六 03/17 |03/23	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	課程、科目 Unit 2 What Subject Do You Like?	一、保平安2.火燒厝	一、遊寮客家莊2.六堆个石獅子	第七課 ryax hngawan	第三單元容積	第二單元走向自由民主之路第一課中華民國政府如何治理臺灣？	二、空氣與燃燒 1.氧氣與燃燒	單元一與學習同行 活動3自律負責來學習	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	貳、表我演任行 一、臺灣在地慶典風華	參、音樂美地 一、水之聲	單元一健康智慧動 活動2健康行動不卡關	單元五有趣的休閒遊戲 活動1飛盤遊戲
七 03/24 |03/30	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	Story Time Lesson 1 – Pattern	一、保平安2.火燒厝	一、遊寮客家莊2.六堆个石獅子	第七課 ryax hngawan	第四單元小數的乘法	第二單元走向自由民主之路第二課臺灣如何成為自由民主的社會？	二、空氣與燃燒 1.氧氣與燃燒	單元二生活資源全壘打 活動1資源讓生活多元	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	貳、表我演任行 一、臺灣在地慶典風華	參、音樂美地 二、故鄉歌謠	單元一健康智慧動 活動2健康行動不卡關	單元五有趣的休閒遊戲 活動2團體休閒遊戲
八 03/31 |04/06	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	課程、科目 Unit 2 What Subject Do You Like?	一、保平安2.火燒厝	一、遊寮客家莊2.六堆个石獅子	第七課 ryax hngawan	第四單元小數的乘法	第三單元交通與區域的發展第一課交通運輸對區域發展的影響？	二、空氣與燃燒 2.二氧化碳與滅火	單元二生活資源全壘打 活動1資源讓生活多元	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	貳、表我演任行 一、臺灣在地慶典風華	參、音樂美地 二、故鄉歌謠	單元二親愛的家人 活動1家庭劇場	單元五有趣的休閒遊戲 活動2團體休閒遊戲
九 04/07 |04/13	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	Lesson 1 – Theme Words Lesson 1 – Practice	二、好光景3.行踏	二、藝術真生趣3.演唱會恁有意思	第八課 'bagan	第五單元億以上的數	第三單元交通與區域的發展第二課區域間的產業發展有何關聯？	二、空氣與燃燒 2.二氧化碳與滅火	單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	貳、表我演任行 一、臺灣在地慶典風	參、音樂美地 二、故鄉歌謠	單元二親愛的家人 活動1家庭劇場	單元六樂活運動趣 活動1武術雙人對練

											華			
十 04/14 |04/20	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	Review 1 複習 Unit 1~Unit 2	二、好光景3.行踏	二、藝術真生趣3.演唱會恁有意思	第八課 'bagan	第六單元整數、小數除以整數	第三單元交通與區域的發展、第四單元族群文化的多元與融合 第二課區域間的產業發展有何關聯？、第一課臺灣的米食文化如何形成？	二、空氣與燃燒 3.燃燒與滅火	單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	貳、表演任行 一、臺灣在地慶典風華	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	單元二親愛的家人 活動1家庭劇場	單元六樂活運動趣 活動1武術雙人對練
十一 04/21 |04/27	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸 期中評量複習	Lesson 1 – My Notes Lesson 2 – Pattern	二、好光景3.行踏	二、藝術真生趣3.演唱會恁有意思	第八課 'bagan	第六單元整數、小數除以整數 期中評量複習	第四單元族群文化的多元與融合 第一課臺灣的米食文化如何形成？	三、防止生鏽與保存食物 1.生鏽知多少	單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	貳、表演任行 一、臺灣在地慶典風華	參、音樂美樂地 二、.故鄉歌謠	單元二親愛的家人 活動1家庭劇場	單元六樂活運動趣 活動2健跑體能好
十二 04/28 |05/04	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	物品 Unit 3 What Does He Need?	二、好光景3.行踏	二、藝術真生趣3.演唱會恁有意思	第八課 'bagan	第七單元表面積	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	三、防止生鏽與保存食物 1.生鏽知多少	單元二生活資源全壘打 活動3資源活用百分百	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	貳、表演任行 三、妝點我的姿態	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	單元二親愛的家人 活動2同個屋簷下	單元六樂活運動趣 活動3跳躍高手
十三 05/05 |05/11	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	Lesson 2 – Theme Words Lesson 2 – Practice	三、寶島臺灣4.氣象報導	三、客家文化真豐富4.相片肚个倨	第九課 sbehuy	第七單元表面積	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	三、防止生鏽與保存食物 2.生活中的食物保存	單元二生活資源全壘打 活動3資源活用百分百	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	貳、表演任行 三、妝點我的姿態	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	單元二親愛的家人 活動2同個屋簷下	單元六樂活運動趣 活動3跳躍高手

十四 05/12 |05/18	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	物品 Unit 3 What Does He Need?	三、寶島臺灣 4.氣象報導	三、客家文化真豐富4.相片肚个倻	第九課 sbehuy	第八單元比率與百分率	第四單元族群文化的多元與融合 第三課臺灣流行音樂與文化的關聯？	三、防止生鏽與保存食物 2.生活中的食物保存	單元三環境我來珍惜 活動1生態環境SOS	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也術是藝術品	貳、表演任我行 三、妝的點我的姿態	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	單元二親愛的家人 活動2同個屋簷下	單元七足下羽上真功夫 活動1盤球大進擊
十五 05/19 |05/25	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	Lesson 2 – Reading Lesson 2 – Fun Facts	三、寶島臺灣 4.氣象報導	三、客家文化真豐富4.相片肚个倻	第九課 sbehuy	第八單元比率與百分率	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？	三、防止生鏽與保存食物 2.生活中的食物保存	單元三環境我來珍惜 活動1生態環境SOS	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也術是藝術品	貳、表演任我行 三、妝的點我的姿態	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	單元三拒絕毒害的人生 活動1「癮」藏的魔鬼	單元七足下羽上真功夫 活動2攻防大作戰
十六 05/26 |06/01	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	服裝 Unit 4 How Much Is the T-shirt?	三、寶島臺灣 4.氣象報導	三、客家文化真豐富5.漫畫客家	第九課 sbehuy	第九單元時間的乘除	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？、第二課臺灣如何成為世界的科技島？	四、揭祕動物的世界 1.校園動物偵查員	單元三環境我來珍惜 活動1生態環境SOS	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也術是藝術品	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	單元三拒絕毒害的人生 活動1「癮」藏的魔鬼	單元七足下羽上真功夫 活動3飛天白梭
十七 06/02 |06/08	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	Reading Practice	三、寶島臺灣 5.火車	三、客家文化真豐富5.漫畫客家	第十課 hoqan abaw	第九單元時間的乘除	第五單元產業變遷與展望、第六單元時空採訪員 第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響？	四、揭祕動物的世界 2.動物的生存之道	單元三環境我來珍惜 活動2家庭綠色消費Go	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也術是藝術品	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	單元三拒絕毒害的人生 活動2媒體訊息背後的真相	單元七足下羽上真功夫 活動3飛天白梭

十八 06/09 |06/15	第肆單元文明時光機 語文天地四	Review 2 複習 Unit 3~Unit 4	三、寶島臺灣 5.火車	三、客家文化真豐富5.漫畫客家	第十課 hoqan abaw	第十單元生活中的大單位與折線圖	第六單元時空採訪員	四、揭祕動物的世界 3.動物的生命延續	單元三環境我來珍惜 活動2家庭綠色消費Go	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	單元三拒絕毒害的人生 活動2媒體訊息背後的真相	單元八大家來玩水 活動1趴浪玩水去，安全要注意
十九 06/16 |06/22	「讀寫練功房」 打赤腳	**Phonics Fun ❶❷ / Topic 1 / Review 1** Earth Day	三、寶島臺灣 5.火車	三、客家文化真豐富5.漫畫客家	第十課 hoqan abaw	第十單元生活中的大單位與折線圖	第六單元時空採訪員	四、揭祕動物的世界 4.動物與人類生活	單元三環境我來珍惜 活動3愛地球Do our best	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	參、音樂美樂地 四、乘著音樂去遊歷	單元三拒絕毒害的人生 活動3拒絕成癮小尖兵	單元八大家來玩水 活動2換氣大考驗
二十 06/23 |06/30	期末評量複習 「讀寫練功房」 飛翔的雲雀	成果發表會	三、寶島臺灣 5.火車	三、客家文化真豐富5.漫畫客家	第十課 hoqan abaw	第十單元生活中的大單位與折線圖 期末評量複習	期末評量複習	期末評量複習	單元三環境我來珍惜 活動3愛地球Do our best	肆、統整課程樂器派對	肆、統整課程樂器派對	肆、統整課程樂器派對	單元三拒絕毒害的人生 活動3拒絕成癮小尖兵	單元八大家來玩水 活動2換氣大考驗

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【六年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	領域學習課程-27 節/週												
	語文(8)					數學 (4)	社會 (3)	自然 與生活科技 (3)	綜合 活動 (3)	藝術與人文 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(2)	本土語文(1)							音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			閩	客	原 (海岸阿美語)									
一 08/27 | 09/02	第壹單元 美好時刻 第一課 在天晴了的時候	字母拼讀複習、第六冊字彙和句型複習、角色介紹	一、對臺灣看世界 1. 伴手	一、恁古琢 1.仰會恁堵好	第一課 Ira to kako minokay	單元一 質因數分解和短除法	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 1 課資源與生活	一、多變的天氣 1.大氣中的水	第一單元 生活大富翁 活動一時間管理師	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	單元五、環保行動家 活動1護河小達人	單元一、馳騁球場
二 09/03 | 09/09	第壹單元 美好時刻 第一課 在天晴了的時候	Starter Unit	一、對臺灣看世界 1. 伴手	一、恁古琢 1.仰會恁堵好	第一課 Ira to kako minokay	單元一 質因數分解和短除法	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 1 課資源與生活	一、多變的天氣 1.大氣中的水	第一單元 生活大富翁 活動一時間管理師	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	單元五、環保行動家 活動1護河小達人	單元一、馳騁球場
三 09/10 |09/16	第二課 心情隨筆	Unit 1 Where Are You From?	一、對臺灣看世界 1. 伴手	一、恁古琢 1.仰會恁堵好	第一課 Ira to kako minokay	單元二 分數的除法	第一單元臺灣的自然資源與物產 第2課物產概況	一、多變的天氣 2.認識天氣圖	第一單元 生活大富翁 活動二小小理財員	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	單元五、環保行動家 活動2垃圾偵查員	單元一、馳騁球場
四 09/17 |09/23	第三課 甜蜜如漿烤番薯	Unit 1 Where Are You From?	一、對臺灣看世界 2.出國去觀光	一、恁古琢 1.仰會恁堵好	第一課 Ira to kako minokay	單元二 分數的除法	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 2 課物產概況	一、多變的天氣 2.認識天氣圖	第一單元 生活大富翁 活動二小小理財員	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	單元五、環保行動家 活動2垃圾偵查員	單元一、馳騁球場

五 09/24 |09/30	第四課 珍珠鳥	Unit 1 Where Are You From?	一、對臺灣看世界 2.出國去觀光	一、恁古琢 2.到底麼人贏	第二課 O maan ko kaolahan iso a komaen	單元三 小數的除法	第二單元生產與消費 第 1 課生產活動面面觀	一、多變的天氣 3.颱風與防災	單元一、馳騁球場 活動4趣味鬥牛賽	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	單元五、環保行動家 活動3綠色消費愛地球	單元一、馳騁球場
六 10/01 |10/07	語文天地一	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	一、對臺灣看世界 2.出國去觀光	一、恁古琢 2.到底麼人贏	第二課 O maan ko kaolahan iso a komaen	單元三 小數的除法	第二單元生產與消費 第1課生產活動面面觀	二、聲音與樂器 1.聲音的產生與傳播	單元一、馳騁球場 活動4趣味鬥牛賽	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	單元五、環保行動家 活動3綠色消費愛地球	單元二、輕如鴻毛
七 10/08 |10/14	語文天地一	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	一、對臺灣看世界 2.出國去觀光	一、恁古琢 2.到底麼人贏	第二課 O maan ko kaolahan iso a komaen	單元四 比和比值	第二單元生產與消費 第2課消費與生活	二、聲音與樂器 2.多樣的聲音	第二單元 學習天地 活動一學習分享會、活動二有效學習	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	單元六、健康焦點新聞 活動1遠離酒害、活動	單元二、輕如鴻毛
八 10/15 |10/21	第貳單元 文學之窗 第五課 客至	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆	一、恁古琢 2.到底麼人贏	第二課 O maan ko kaolahan iso a komaen	單元四 比和比值	第二單元生產與消費 第2課消費與生活	二、聲音與樂器 3.製作簡易樂器	第二單元 學習天地 活動二有效學習	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	單元六、健康焦點新聞 活動1遠離酒害、活動	單元二、輕如鴻毛
九 10/22 |10/28	第六課 紀念照	Review 1	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆	童謠欣賞~月光華華	第三課 I tira i kakomaenan	單元五 圓周率和圓面積	第二單元生產與消費 第3課生產與消費的關係	二、聲音與樂器 3.製作簡易樂器	第二單元 學習天地 活動三樂在學習	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	單元六、健康焦點新聞 2 防毒沾身	單元二、輕如鴻毛
十 10/29 |11/04	第七課 戲術	期中成績考查	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆	二、先民个智慧 3.增廣昔時賢文（節錄）	第三課 I tira i kakomaenan	單元五 圓周率和圓面積 加油小站（一）	第三單元投資理財與經濟活動 第1課貨幣與生活	二、聲音與樂器 4.噪音與防治	第三單元戶外探索趣 活動一整裝待發	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	單元六、健康焦點新聞 2 防毒沾身	單元三、排球樂無窮

十一 11/05 |11/11	語文天地二 閱讀列車 黃蓉智退霍都	Unit 3 What Time Do You Get Up?	二、進步的科技 3.電腦會曉揀塗豆	二、先民个智慧 3.增廣昔時賢文（節錄）	第三課 I tira i kakomaenan	單元六 扇形面積	第三單元投資理財與經濟活動 第1課貨幣與生活	三、地表的變化 1.流水的作用	第三單元戶外探索趣 活動一整裝待發、活動二戶外探索新發現	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	單元六、健康焦點新聞 活動3壓力調適、活動	期中評量
十二 11/12 |11/18	第參單元 成長記事 第八課 飢渴好「火」伴	Unit 3 What Time Do You Get Up?	三、溫暖的世界 4.阿川真好禮	二、先民个智慧 3.增廣昔時賢文（節錄）	第三課 I tira i kakomaenan	單元六 扇形面積	第三單元投資理財與經濟活動 第2課投資與理財	三、地表的變化 1.流水的作用	第三單元戶外探索趣 活動二戶外探索新發現	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	單元六、健康焦點新聞 活動3壓力調適、活動	單元三、排球樂無窮
十三 11/19 |11/25	第九課 我愛藍影子	Unit 3 What Time Do You Get Up?	三、溫暖的世界 4.阿川真好禮	二、先民个智慧 4.敬字惜紙	第四課 Heci no losay	單元七 正比	第三單元投資理財與經濟活動 第2課投資與理財	三、地表的變化 2.岩石、礦物與土壤	第三單元戶外探索趣 活動二戶外探索新發現	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	單元六、健康焦點新聞 4 急救須知	單元三、排球樂無窮
十四 11/26 |12/02	第十課 少年筆耕	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	三、溫暖的世界 4.阿川真好禮	二、先民个智慧 4.敬字惜紙	第四課 Heci no losay	單元七 正比	第四單元法治你我他 第1課道德與法律	三、地表的變化 2.岩石、礦物與土壤	第四單元多元文化相處之道 活動一多元文化在身邊	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	單元六、健康焦點新聞 4 急救須知	單元三、排球樂無窮
十五 12/03 |12/09	第十一課 明智的抉擇	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	三、溫暖的世界 5.風俗日頭	二、先民个智慧 4.敬字惜紙	第四課 Heci no losay	單元八 速率	第四單元法治你我他 第2課法律就在你身邊	三、地表的變化 3.地震與防災	第四單元多元文化相處之道 活動一多元文化在身邊	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	單元七知性時間 活動1「性」是什麼、活動	單元四、體能UP! UP! UP!
十六 12/10 |12/16	語文天地三	Unit 4 Do You Have a Stomachache?	三、溫暖的世界 5.風俗日頭	二、先民个智慧 4.敬字惜紙	第四課 Heci no losay	單元八 速率	第四單元法治你我他 第3課法治與人權保障	三、地表的變化 3.地震與防災	第四單元多元文化相處之道 活動二尊重與關懷	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	單元七知性時間 活動1「性」是什麼、活動	單元四、體能UP! UP! UP!

十七 12/17 |12/23	第肆單元 運動場上 第十二課 夢幻全壘打	Review 2	三、溫暖的世界 5.風俗日頭	詩詞欣賞~賦新月	第五課 O losay	單元九 形體關係和柱體表面積	第五單元社會變遷 第1課從農業社會到工商業	四、電磁作用 1.指北針與地磁	第四單元多元文化相處之道 活動二尊重與關懷	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	單元七知性時間2與異性相處	單元四、體能UP! UP! UP!
十八 12/24 |12/30	第十三課 草地上的網球夢	Culture & Festivals: Chinese New Year	三、溫暖的世界 5.風俗日頭	三、講古 5.八仙過海	第五課 O losay	單元九 形體關係和柱體表面積	社會第五單元社會變遷 第2課家庭性別新關係	四、電磁作用 2.電磁鐵	第四單元多元文化相處之道 活動二尊重與關懷	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	單元七知性時間2與異性相處	單元四、體能UP! UP! UP!
十九 12/31 |01/06	第十四課 贏得喝采的輸家	期末成績考查	俗語、古詩吟唱 俗語、楓橋夜泊	三、講古 5.八仙過海	第五課 O losay	單元十 等量公理	第六單元福爾摩沙我的家 第1課親近生活中的歷史	四、電磁作用 2.電磁鐵	第五單元讓愛發光 活動一從「愛」出發	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	單元七知性時間2與異性相處	單元四、體能UP! UP! UP!
二十 01/07 |01/13	語文天地四	成果發表準備	閩南語歌欣賞 感謝你的愛	三、講古 5.八仙過海	第五課 O losay	單元十 等量公理	第六單元福爾摩沙我的家 第 2 課關心居住的大地	四、電磁作用 3.電磁鐵的應用	第五單元讓愛發光 活動一從「愛」出發	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	單元七知性時間 活動 3 性的自我保護	期末評量
廿一 01/14 |01/20	閱讀列車 傳遞和平的聖火	成果發表會	咱來熟似語詞佮句型	三、講古 5.八仙過海	總複習	加油小站 （二）	第六單元福爾摩沙我的家 第 2 課關心居住的大地	四、電磁作用 3.電磁鐵的應用	第五單元讓愛發光 活動一從「愛」出發	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	元七知性時間 活動 3 性的自我保護	總複習

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【六年級】~~~九年一貫課程

週別 日期	領域學習課程-27 節/週												
	語文(8)					數學 (4)	社會 (3)	自然 與生活科技 (3)	綜合 活動 (3)	藝術與人文 (3)			健康與體育(3)	
	國語(5)	英語(2)	本土語文(1)							音樂 (1)	視覺藝術 (1)	表演藝術 (1)	健康 (1)	體育 (2)
			閩	客	原 (海岸阿美語)									
一 02/13 |02/17	第壹單元生活即景 第一課 清平樂・村居	字母拼讀複習、第七冊字彙和句型複習、角色介紹、Starter Unit	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益	一、世界一家親1.出國遶寮	第六課 Pin-syang	單元一 柱體的體積	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	一、力與運動 1.力的種類	單元一、壓力的出口 活動1壓力紅綠燈	參・音樂美樂地 一・跨「樂」世界	壹・視覺驚艷 一・為你留影	貳・表演任我行 一・導演開麥啦	單元五、水中樂悠「游」 活動2 水中求生知多少	第一單元聰明選購，開心運動
二 02/18 |02/24	第壹單元生活即景 第一課 清平樂・村居	Unit 1 What Do You Do After School?	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益	一、世界一家親1.出國遶寮	第六課 Pin-syang	單元一 柱體的體積	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	一、力與運動 2.力的測量	單元一、壓力的出口 活動1壓力紅綠燈	參・音樂美樂地 一・跨「樂」世界	壹・視覺驚艷 一・為你留影	貳・表演任我行 一・導演開麥啦	單元五、水中樂悠「游」 活動2 水中求生知多少	第一單元聰明選購，開心運動
三 02/25 |03/02	第二課 春	Unit 1 What Do You Do After School?	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益	一、世界一家親1.出國遶寮	第六課 Pin-syang	單元二 怎樣解題 （一）	第一單元放眼世界看文化 第二課穿越時空看文化	一、力與運動 2.力的測量	單元一、壓力的出口 活動2壓力停看聽	參・音樂美樂地 一・跨「樂」世界	壹・視覺驚艷 一・為你留影	貳・表演任我行 一・導演開麥啦	單元六、健康飲食生活 活動 1 守護家人的健康、活動 2 飲食安全與衛生	第一單元聰明選購，開心運動
四 03/03 |03/09	第三課 大自然的規則	Unit 1 What Do You Do After School?	一、鬥陣來參與 1.鬥陣做公益	一、世界一家親1.出國遶寮	第七課 Ngohed no wadis	單元二 怎樣解題 （一）	第一單元放眼世界看文化 第二課穿越時空看文化	一、力與運動 2.力的測量	單元一、壓力的出口 活動2壓力停看聽	參・音樂美樂地 一・跨「樂」世界	壹・視覺驚艷 一・為你留影	貳・表演任我行 一・導演開麥啦	單元六、健康飲食生活 活動2飲食安全與衛生、活動3營養標示看仔細	第一單元聰明選購，開心運動

五 03/10 |03/16	第四課 那人在看畫	Unit 2 What Do You Want to Be?	二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊	一、世界一家親2.天穿日	第七課 Ngohed no wadis	單元三 基準量和比較量	第一單元放眼世界看文化 第三課現代文化面面觀	一、力與運動 3.摩擦力	單元二、求助有一套 活動 1 資源支援大集合	參・音樂美樂地 一・跨「樂」世界	壹・視覺驚艷 一・為你留影	貳・表演任我行 一・導演開麥啦	單元六、健康飲食生活 活動2飲食安全與衛生、活動3營養標示看仔細	第一單元聰明選購，開心運動
六 03/17 |03/23	語文天地一 閱讀列車 一窪水	Unit 2 What Do You Want to Be?	二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊	一、世界一家親2.天穿日	第七課 Ngohed no wadis	單元三 基準量和比較量	第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界	一、力與運動 3.摩擦力	單元二、求助有一套 活動 1 資源支援大集合	參・音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	壹・視覺驚艷 一・為你留影	貳・表演任我行 一・導演開麥啦	單元六、健康飲食生活 活動 4 爺爺過生日、活動 5 食物梗塞急救	第二單元桌球運動我最愛
七 03/24 |03/30	第五課 小時了了	Unit 2 What Do You Want to Be?	二、臺語文真趣味 2.春天的花蕊	一、世界一家親2.天穿日	第八課 Palata'ang	單元四 縮圖和比例尺	第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界	二、簡單機械 1.槓桿	單元二、求助有一套 活動 1 資源支援大集合	參・音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	單元六、健康飲食生活 活動 4 爺爺過生日、活動 5 食物梗塞急救	第二單元桌球運動我最愛
八 03/31 |04/06	第六課 愛搗亂的動物	Review 1	二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠	一、世界一家親2.天穿日	第八課 Palata'ang	單元四 縮圖和比例尺	第二單元瞭望國際社會 第二課國際社會變化多	二、簡單機械 1.槓桿	單元二、求助有一套 活動 2 資源支援達陣	參・音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	單元六、健康飲食生活 活動 4 爺爺過生日、活動 5 食物梗塞急救	第二單元桌球運動我最愛
九 04/07 |04/13	第七課 科學怪人	期中成績考查	二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠	一、世界一家親2.天穿日	第八課 Palata'ang	加油小站 （一）	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	二、簡單機械 2.輪軸	單元二、求助有一套 活動 2 資源支援達陣	參・音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	單元七、就醫基本功 活動 1 認識中醫、活動 2 健保—健康有保	第二單元桌球運動我最愛

十 04/14 |04/20	第七課 科學怪人	Unit 3 Where Were You Yesterday?	二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠	山歌欣賞～世界客家親	第八課 Palata'ang	單元五 四則混合運算	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	二、簡單機械 3.滑輪	單元三、共同的回憶 活動1 時光機	參・音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	單元七、就醫基本功 活動 1 認識中醫、 活動 2 健保—健康有保	第二單元 桌球運動我最愛
十一 04/21 |04/27	第八課 火燒連環船 語文天地二 閱讀列車 名偵探福爾摩斯	Unit 3 Where Were You Yesterday?	二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠	二、山歌客家情3.歌仙——劉三妹	第九課 O lahok	單元六 怎樣解題 （二）	第三單元 人文科技新世界 第二課科技危機與立法	二、簡單機械 3.滑輪	單元三、共同的回憶 活動1 時光機	參・音樂美樂地 三・音樂新「視」界	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	單元七、就醫基本功 活動 1 認識中醫、 活動 2 健保—健康有保	期中 評量
十二 04/28 |05/04	第八課 火燒連環船 語文天地二 閱讀列車 名偵探福爾摩斯	Unit 3 Where Were You Yesterday?	二、臺語文真趣味 3.獅佮鳥鼠	二、山歌客家情3.歌仙——劉三妹	第九課 O lahok	單元七 統計圖表	第三單元 人文科技新世界 第二課科技危機與立法	二、簡單機械 4.齒輪、鏈條與動力傳送	單元三、共同的回憶 活動1 時光機	參・音樂美樂地 三・音樂新「視」界	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	單元七、就醫基本功 活動2健保—健康有保、活動3珍惜健保資源	第三單元 FUTSAL 樂無窮
十三 05/05 |05/11	第九課 未走之路	Unit 4 Where Was He Yesterday?	三、感恩祝福 4.我已經大漢	二、山歌客家情3.歌仙——劉三妹	第九課 O lahok	單元七 統計圖表	第三單元人文科技新世界 第三課和諧共生新故鄉	三、生物、環境與自然資源 1.臺灣的生態	單元三、共同的回憶 活動2當我們同在一起	參・音樂美樂地 三・音樂新「視」界	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	單元七、就醫基本功 活動2健保—健康有保、活動3珍惜健保資源	第三單元 FUTSAL 樂無窮
十四 05/12 |05/18	第十課 打開心中的窗	Unit 4 Where Was He Yesterday?	三、感恩祝福 4.我已經大漢	三、感恩祝福 4.六月・畢業	第九課 O lahok	加油小站 （二）	第三單元人文科技新世界 第三課和諧共生新故鄉	三、生物、環境與自然資源 1.臺灣的生態	單元三、共同的回憶 活動2當我們同在一起	參・音樂美樂地 三・音樂新「視」界	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	單元七、就醫基本功 活動2健保—健康有保、活動3珍惜健保資源	第四單元 舞動精采

十五 05/19 |05/25	第十課 打開心中的窗	Unit 4 Where Was He Yesterday?	三、感恩祝福 4.我已經大漢	三、感恩祝福 4.六月・畢業	第十課 Matolo’	加油小站 （二）	第四單元永續經營地球村 第一課地球村的經濟趨勢	三、生物、環境與自然資源 2.生物與環境	單元三、共同的回憶 活動2當我們同在一起	參・音樂美樂地 四・愛的樂章	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	單元八、防治疾病一起來 活動1認識傳染病	第四單元舞動精采
十六 05/26 |06/01	第十一課 努力愛春華	Review 2	三、感恩祝福 4.我已經大漢	三、感恩祝福 4.六月・畢業	第十課 Matolo’	數學博覽會	第四單元永續經營地球村 第一課地球村的經濟趨勢	三、生物、環境與自然資源 3.人類活動對生態的影響	單元三、共同的回憶 活動2當我們同在一起	參・音樂美樂地 四・愛的樂章	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	單元八、防治疾病一起來 活動1認識傳染病	第五單元水中樂悠「游」
十七 06/02 |06/08	第十一課 努力愛春華 語文天地三	期末成績考查、成果發表會	俗語、俗語故事	三、感恩祝福 4.六月・畢業	第十課 Matolo’	數學博覽會	第四單元永續經營地球村 第二課地球村的議題	三、生物、環境與自然資源 3.人類活動對生態的影響	單元四、珍惜大自然 活動一大自然的傷痛	參・音樂美樂地 四・愛的樂章	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	單元八、防治疾病一起來 活動2認識心血管疾病	第五單元水中樂悠「游」
十八 06/09 |06/15	語文天地三	總複習	古詩吟唱、閩南語歌欣賞 黃鶴樓送孟浩然之廣陵、思念有你閣較婿	俗諺欣賞、老古人言	第十課 Matolo’	數學博覽會	第四單元永續經營地球村 第三課生生不息的地球村	三、生物、環境與自然資源 4.資源開發與永續經營	單元四、珍惜大自然 活動一大自然的傷痛	參・音樂美樂地 四・愛的樂章	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	單元八、防治疾病一起來 活動2認識心血管疾病	期末評量
十九 06/16 |06/22	畢業													

三、各年級領域/科目選用之教科書一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本										
一年級	領域	語文							數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	臺灣手語			
			閩南	閩東	客	原					
	112 學年度選用版本	南一	真平	◎	真平	◎	◎	◎	康軒	翰林	翰林

二年級	領域	語文							數學	生活課程	健康與體育
		國語文	本土語文				新住民語	臺灣手語			
			閩南	閩東	客	原					
	111 學年度選用版本	南一	真平	◎	真平	新九階教材	◎	◎	翰林	翰林	翰林
	112 學年度選用版本	南一	真平	◎	真平	新九階教材	◎	◎	翰林	翰林	翰林

三年級	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語						
				閩	客	原							
	110 學年度選用版本	康軒	◎	真平	真平	新九階教材	◎	南一	◎	◎	◎	翰林	南一
	111 學年度選用版本	康軒	◎	真平	真平	新九階教材	◎	南一	◎	◎	◎	翰林	南一
	112 學年度選用版本	南一	何嘉仁	真平	真平	新九階教材	◎	南一	康軒	翰林	翰林	翰林	翰林

	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語						
				閩	客	原							
四年級	109學年度選用版本	南一	◎	真平	真平	新九階教材	◎	康軒	◎	◎	◎	康軒	康軒
	110學年度選用版本	南一	◎	真平	真平	新九階教材	◎	康軒	◎	◎	◎	康軒	康軒
	111學年度選用版本	南一	何嘉仁	真平	真平	新九階教材	◎	康軒	翰林	南一	康軒	南一	康軒
	112學年度選用版本	南一	何嘉仁	真平	真平	新九階教材	◎	康軒	翰林	南一	康軒	南一	康軒

	領域	語文						數學	社會	自然科學	藝術	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語文	本土語文			新住民語						
				閩	客	原							
五年級	108學年度選用版本	南一	◎	真平	翰林	◎	◎	康軒	◎	◎	◎	翰林	康軒
	109學年度選用版本	南一	◎	真平	真平	◎	◎	康軒	◎	◎	◎	翰林	康軒
	110學年度選用版本	南一	何嘉仁	真平	真平	◎	◎	康軒	南一	翰林	翰林	翰林	康軒
	111學年度選用版本	南一	何嘉仁	真平	真平	◎	◎	康軒	南一	翰林	翰林	翰林	康軒
	112學年度選用版本	南一	何嘉仁	真平	真平	◎	◎	康軒	翰林	翰林	翰林	康軒	翰林

	領域	語文					數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	生活/綜合活動	健康與體育
		國語文	英語	本土語文								
				閩	客	原						
六年級												

	107 學年度選用版本	翰林	◎	真平	翰林	九階教材	南一	◎	◎	◎	康軒	翰林
	108 學年度選用版本	翰林	◎	真平	翰林	新九階教材	南一	◎	◎	◎	康軒	翰林
	109 學年度選用版本	翰林	何嘉仁	真平	真平	新九階教材	南一	翰林	翰林	翰林	康軒	翰林
	110 學年度選用版本	翰林	何嘉仁	真平	真平	新九階教材	南一	翰林	翰林	翰林	康軒	翰林
	111 學年度選用版本	翰林	何嘉仁	真平	真平	新九階教材	南一	翰林	翰林	翰林	康軒	翰林
	112 學年度選用版本	翰林	何嘉仁	真平	真平	新九階教材	南一	翰林	翰林	翰林	康軒	翰林

*教科書選用若為自編版本，續附上自編教材內容說明，並經課程發展委員會通過之會議紀錄。(修訂後請刪除本行)

*5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表(無則免附，修訂後請刪除本行)

桃園市○○區○○國民小學 112 學年度各年級領域/科目自編教材表

年級	領域/科目	自編教材內容說明	課發會通過日期

本校部定課程無自編教材

本校無跨領域或跨科目協同教學

陸、各年級各彈性學習課程計畫

一、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度彈性學習(節數)課程規劃表

第一學期

項次 / 年級		主題/專題探究課程					其他類課程	特殊需求	學習節數
		樂活悅讀	國際教育	邏輯學思達	數位創客	科學與生活	雙峰論壇		
一年級	普通班	樂活悅讀1	國際教育1	邏輯學思達1					63
二年級	普通班	樂活悅讀1	國際教育1	邏輯學思達1					63
三年級	普通班	樂活悅讀1	國際教育1	邏輯學思達1	數位創客1				84
	巡迴輔導				學習策略1			學習策略1	21
四年級	普通班	樂活悅讀1	國際教育1	邏輯學思達1	數位創客1				84
	巡迴輔導				學習策略1			學習策略1	21
五年級	普通班	樂活悅讀1	國際教育1	邏輯學思達1	數位創客1	科學與生活1	雙峰論壇1		106
	巡迴輔導				學習策略1			學習策略1	21
六年級	普通班	彈性閱讀1	彈性英語1	彈性國語1		彈性數學1	彈性資訊1		106

備註：一～五年級實施十二年國教課綱，六年級實施九年一貫。

第二學期

年級	項次	主題/專題探究課程					其他類課程	特殊需求	學習節數
		樂活悅讀	國際教育	邏輯學思達	數位創客	科學與生活	雙峰論壇		
一年級	普通班	樂活悅讀 1	國際教育 1	邏輯學思達 1					60
二年級	普通班	樂活悅讀 1	國際教育 1	邏輯學思達 1					60
三年級	普通班	樂活悅讀 1	國際教育 1	邏輯學思達 1	數位創客 1				80
	巡迴輔導				學習策略 1			學習策略 1	20
四年級	普通班	樂活悅讀 1	國際教育 1	邏輯學思達 1	數位創客 1				80
	巡迴輔導				學習策略 1			學習策略 1	20
五年級	普通班	樂活悅讀 1	國際教育 1	邏輯學思達 1	數位創客 1	科學與生活 1	雙峰論壇 1		100
	巡迴輔導				學習策略 1			學習策略 1	20
六年級	普通班	彈性閱讀 1	彈性英語 1	彈性國語 1		彈性數學 1	彈性資訊 1		100

備註：一～五年級實施十二年國教課綱，六年級實施九年一貫。

桃園市龍潭區三坑國民小學資訊科技教育課程

年級/課程/學期			三年級	四年級	五年級	六年級
課程名稱	數位創客	上學期	數位宇宙	史汀遊樂園	魔法編程師	AI小創客
		下學期	數位宇宙	史汀微比特	創意工程師	科創博覽會

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

<table>
<tr><td colspan="6">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第一學期 一年級彈性學習課程國際教育課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="3">1 節</td><td>設計者</td><td>一年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="4">■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="4">■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="4">□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="5">品德教育、國際教育、生命教育</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">英語
1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。
1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。
6-I-1 能專注於教師的說明與演示。
2-I-1 能說出 26 個字母(Letter names)。
2-I-2 能唸出 26 個字母的語音。(Letter sounds)
2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。
生活
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">英語
Aa-I-1 字母名稱。
Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。
◎Ac-I-2 簡易的教室用語。
◎Ac-I-3 簡易的生活用語。
生活
C-I-1 事物特性與現象的探究。
D-I-3 聆聽與回應的表現。
D-I-4 共同工作並相互協助。
健體
Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。
Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">1. 能培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
2. 能提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
3. 能尊重多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="5">口語表達、課堂觀察、實作評量、紙筆評量</td></tr>
</table>

第一學期

週次	單元主題	課程內容與學習歷程脈絡 (教師教學引導與學生學習活動描述)	任務表現	評量方式
第 1 週 第 2 週	Welcome to San Keng	1. 展示校園照片 2. 展示校園地圖 3. 參觀校園 活動一: 認識字母ABC 活動二: 展示校園照片	學生能知道校園內自己教室的位置	課堂觀察30% 活動式評量30% 口語評量40%

		A. 用GOOGLE MAP，搜尋桃園市三坑國小，展示學校在地圖上的位置 B. 用GOOGLE MAP，展示校園的照片 活動三:展示校園內部地圖 A. 展示校園內部地圖 B. 標示學生班級的位置，早上上學及放學的出入口。 活動四:參觀校園 A.發下校園內部地圖 B.帶學生參觀校園 C.帶學生認識並走上學及放學的路線		
第 3 週 第 4 週 第 5 週 第 6 週 第 7 週	開心去上學	1. 認識字母ABCD 2. 共讀David Goes to School. 3. 說明教室用語 4. 故事排列 5. Sally Says 活動一: 認識字母ABCD 活動二: 共讀David Goes to School. 活動三: 說明教室用語 1. 展示繪本的圖片及句子 2. 說明教室用語 活動四:故事排列 學生分組，給各組幾張故事圖片，按故事順序排列 活動五: Sally Says 教師說句子，學生做動作	1.學生能辨識所教的教室用語 2.學生能理解教室用語 3.學生能了解故事內容	課堂觀察30% 活動式評量30% 口語評量40%
第 8 週 第 9 週 第 10 週 第 11 週 第 12 週 第 13 週	Hello, Monkeys!	1. 認識字母EFGH 2. 展示動物局部特徵的圖片 3. 介紹常見的動物名稱 4. 介紹動物的外型特徵及生長環境 5. Five Little Monkeys jumping on the bed 活動一: 認識字母EFGH 活動二:展示動物局部特徵的照片 1. 學生猜測是哪些動物 2. 詢問學生在校園能看到哪些動物 活動三: 介紹世界各地及台灣的動物名稱 說明常見的動物名稱，寵物和台灣特有的動物 活動四:介紹世界各地動物的外型特徵及生長環境	1. 學生能說出動物的名稱 2. 能學生辨識出動物的名稱	課堂觀察30% 活動式評量30% 口語評量40%

		1. 介紹照片裡動物的外型特徵及生長環境 2. 展示台灣地圖，介紹動物們所在的生長環境 活動五: 共讀Five Little Monkeys jumping on the bed		
第 14 週 第 15 週 第 16 週 第 17 週 第 18 週	快樂聖誕節	1. 認識IJKL 2. 展示聖誕節的圖片 3. 認識聖誕節的由來 4. 世界各國如何慶祝聖誕節 5. We Wish You a Merry Chrismas. 活動一: 認識IJKL 活動二:展示聖誕節的圖片 1. 詢問學生:講到聖誕節會想到什麼? 2. 展示圖片，請學生觀察這些圖片 3. 詢問圖片上的物品和顏色 活動三:介紹聖誕節的由來 A. 播放影片Christmas for kids | christmas celebration | how do we celebrate Christmas | All about christmas B. 說明聖誕節的由來 活動四:關於世界各國? A. 詢問學生在聖誕節會做什麼? B. 播放影片Christmas around the world C. 說明世界各國如何慶祝聖誕節。 活動五: 教唱We Wish You a Merry Chrismas.	1. 學生能夠知道聖誕節的由來 2. 學生能夠知道世界各國如何慶祝聖誕節 3. 學生能夠唱出聖誕歌	課堂觀察30% 活動式評量30% 口語評量40%
第 19 週 第 20 週 第 21 週	I’ m a SUPER STAR!	1. 演唱聖誕歌 2. 分組表演 活動一: 播放聖誕歌 複習之前教過的聖誕歌 活動二:分組表演 學生分組，各組演唱聖誕歌	學生能夠唱出聖誕歌	口語評量100%

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第二學期 一年級彈性學習課程國際教育課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行		

		與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
融入議題		品德教育、國際教育、生命教育
學習重點	學習表現	英語 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 2-I-1 能說出 26 個字母(Letter names)。 2-I-2 能唸出 26 個字母的語音。(Letter sounds) 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。
	學習內容	英語 Aa-I-1 字母名稱。 Aa-I-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ac-I-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-I-3 簡易的生活用語。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 健體 Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。
學習目標		4. 能培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 5. 能提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 6. 能尊重多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。
評量方式		口語表達、課堂觀察、實作評量、紙筆評量

第二學期

週次	單元主題	課程內容與學習歷程脈絡 (教師教學引導與學生學習活動描述)	任務表現	評量方式
第 1 週 第 2 週 第 3 週 第 4 週 第 5 週	Say Hello	1. 認識MNOP 2. 展示世界地圖 3. 認識媽媽國家的打招呼用語 4. 不同語言打招呼 5. YO! YES? 活動一:認識MNOP 活動二:認識世界地圖 1. 展示世界地圖，帶學生認識七大洲，請學生指出亞洲和台灣在哪裡 2. 請學生介紹媽媽的國家	1. 學生能知道台灣和亞洲在哪裡 2. 學生能說出媽媽的國家在哪裡 3.學生能說出所教	課堂觀察30% 活動式評量30% 口語評量40%

		3. 指出媽媽的國家位置。 活動三 認識媽媽國家的打招呼用語 1. 詢問學生和媽媽平常說話所使用的語言，客語、閩南語、越南語等等 2. 請學生介紹媽媽國家的打招呼語 活動四: 互相打招呼 1. 分組練習:各組一種語言的招呼語，點到那組，那組就說它們的打招呼語 2. 兩人練習:兩人猜拳，贏的人說一種打招呼語，說完全部的打招呼語的人為贏家 活動五:共讀 YO! YES?	的打招呼語 4. 學生能理解所教的打招呼語的意思	
第 6 週 第 7 週 第 8 週 第 9 週 第 10 週	我的身體	1. 認識QRS 1. 展示動物局部特徵的圖片 2. 動物有幾隻腳?幾隻手? 3. 介紹身體部位 4. Head Shoulders Knees & Toes 活動一:認識QRS 活動二:展示動物局部特徵的照片 1. 請學生猜測這些照片是哪些動物 2. 這些動物的外型特徵? 活動三:介紹自己的身體部位 1. 教師秀出自己的身體部位，詢問這些部分的名稱? 2. 這些身體部位的功能 3. 介紹身體部位的名稱 活動四: 教唱Head Shoulders Knees & Toes	1. 學生能辨識出動物 2. 學生能夠說出動物的外型特徵 3. 學生能夠聽懂身體部位的名稱 4.學生能夠秀出正確的身體部位	課堂觀察30% 活動式評量30% 口語評量40%
第 11 週 第 12 週 第 13 週 第 14 週	Let’s Count!	1. 認識TUV 2. 展示身體部位和動物的照片 3. 數字1-10的名稱 4. 終極密碼 5. 教唱Counting 1 to 10 | Number Songs | PINKFONG Songs for Children 活動一: 認識TUV 活動二: 展示身體部位和動物的照片 1. 複習身體部位和動物 2. 學生算一算，幾根手指頭? 幾根腳趾頭? 3. 算一算，有幾隻動物? 活動三: 數字1-10的名稱 說明數字1-10的名稱 活動四: 終極密碼 老師設定數字，學生猜測是哪個數字 活動五: 教唱Counting 1 to 10 | Number Songs | PINKFONG Songs for Children	1. 學生能辨識數字1-10 2. 學生能說出數字1-10的名稱	課堂觀察30% 活動式評量30% 口語評量40%

第 15 週 第 16 週 第 17 週 第 18 週	感謝媽媽	1. 認識WXYZ 2. 認識母親節的由來 3. 認識世界各國的母親節 4. The Mommy Book 5. 完成學習單 活動一: 認識WXYZ 活動二: 認識母親節的由來 A. 詢問母親節的日期 B. 播放影片Mothers Day History C. 認識母親節的由來 活動三. 認識世界各國母親節 活動四: 共讀The Mommy Book 活動五: 完成學習單 仿寫Happy Mother’s Day，並塗色	1. 學生能夠知道母親節的由來 2. 學生能夠知道世界各國的母親節 3.完成Happy Mother’s Day學習單 4.學生能仿寫Happy Mother’s Day	課堂觀察30% 活動式評量30% 紙筆評量40%
第 19 週 第 20 週	感恩的心	1. 展示學生Happy Mother’s Day學習單 2. 感恩的心 活動一:展示學生Happy Mother’s Day 學習單 在教室展示學生的作品 活動二:感恩的心 學生分享感謝的話	學生能說出Happy Mother’s Day	口語評量100%

桃園市桃園區三坑國民小學 112 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程樂活悅讀課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	高淑芳
核心素養	A 自主行動	☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養等議題			
學習表現	學習表現 生活課程 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。			

學習重點		6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文領域-國語文 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關 係，理解文本內容。 5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 語文領域-客家語 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞
	學習內容	學習內容 生活課程 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 語文領域-國語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 語文領域-客家語 Ca - Ⅰ - 1 客家傳統節日 。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度
學習目標		**認知**： 1.學習養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.會圖書館的使用方法及圖書館借閱規則。 3.透過龍潭地名故事認識家鄉、透過童玩相關書籍，清楚了解製作流程。 **態度**：

	1.讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學。 2.喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀，並懂得與同學分享 **技能**： 1.在圖書館能表現合宜的行為，並與家人分享學習之成果。			
評量方式	念唱練習、參與度評量、口語發表、實際演練、生活實踐、遊戲評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	**我愛上學去**-認識校園、認識圖書館	1.繪本導讀：＜我的老師是怪獸，不！我不是！＞＜小毛上學去＞。 (1)書中角色討論分享。 (2)自我經驗分享。 2.認識校園，參與各處室導覽活動。 3.了解各處室的位置及工作內容。 4.認識班級位置及班級導師名字。	學習單 、 實際演練、班級地圖繪製、	口頭發表20% 繪圖紀錄20% 課堂參與40% 生活實踐20%
5 6 7 8	**閱讀菱潭陂**-認識龍潭	1.繪本導讀＜菱潭陂＞認識龍潭地名的傳說故事。。 2.透過簡報教學，知道龍潭的位置及龍潭大池的特色。 3.透過實際品嘗，認識龍潭的名產－花生糖。 4.透過討論了解龍潭其他名產	學習單 訪問家人紀錄表	口頭發表20% 繪圖紀錄20% 課堂參與40% 生活實踐20%
9 10 11 12	**聽故事遊世界**-認識世界	1.繪本導讀＜向世界打招呼＞＜hello＞歌曲認識世界各國不同的風俗。 2.透過簡報介紹各國風景。 3.藉由查找地球儀了解世界上有許多的國家。 4.去圖書館找尋異國書籍。	學習單 英語歌曲演唱、 在地球儀上找到對應國家	口頭發表20% 繪圖紀錄20% 課堂參與40% 生活實踐 10% 念唱練習 10%
13 14 15 16	我愛說故事-重述故事	1. 繪本導讀＜狐狸愛上圖書館＞<有誰看到我的借書證>引起學生興趣。 2. 討論故事內容，並認識圖書館借閱規定。 3. 練習藉由圖片提示，將故事概要說出。 4.實地參觀圖書館並遵守相關規定。	至圖書館借書並與老師分享	課堂參與50% 生活實踐 20% 遊戲評量 30%
17 18 19	**一起玩玩具**-步驟流程	1. 繪本導讀＜牛奶罐做玩具＞＜放學了＞引起興趣，並進行故事後的討論。 2.學習閱讀流程圖的要領	實際創作環保玩具	課堂參與60% 生活實踐 40%

20 21		3.全班至圖書館尋找有流程圖的書籍（９類、４類），並與大家分享。 4.將家中帶來的回收物進行創作		

桃園市桃園區三坑國民小學 112 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程樂活悅讀課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	高淑芳
核心素養		A 自主行動	☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解	
融入議題		融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養等議題		
學習重點	學習表現	學習表現 生活課程 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文領域-國語文 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關 係，理解文本內容。 5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	
	學習內容	學習內容 生活課程 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。		

		C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 語文領域-國語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
學習目標		**認知**： 1.學習養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.會圖書館的使用方法及圖書館借閱規則。 3.透過龍潭地名故事認識家鄉、透過童玩相關書籍，清楚了解製作流程。 **態度**： 1.讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學。 2.喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀，並懂得與同學分享 **技能**： 1.在圖書館能表現合宜的行為，並與家人分享學習之成果。
評量方式		念唱練習、參與度評量、口語發表、實際演練、生活實踐、遊戲評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	**大家聊天穿**-閱讀客家節1	1.繪本導讀＜老鼠娶新娘＞引起學生學習興趣並進行故事後的討論。 2.透過教師ＰＰＴ介紹認識天穿日的由來。 3.教師分享客家傳統習俗。 4.透過訪問家中大人，了解客家人年節禮俗並與同學分享。	學習單、完成家人訪問並與同學分享	口頭發表20% 繪圖紀錄20% 課堂參與40% 生活實踐20%
5 6 7 8	**我會說故事-繪本**	1. 繪本導讀＜書寶寶＞引起學生學習興趣並進行故事後的討論。 2.瞭解愛護書籍的方法。 3. 透過圖書導覽了解圖書館的館藏。 4. 全班至圖書館借閱書籍並試著遵守規定。	圖書館借書並與全班同學分享	口頭發表20% 繪圖紀錄20% 課堂參與40% 生活實踐 20%
9 10 11 12	**有話悄悄說**-用書信表達想法	1. 繪本導讀＜龍的來信＞並進行故事後的討論。 2.了解書信的使用時機以及書寫規範。 3.透過教師介紹，認是書信處理流程。 4.透過參訪郵局，認識協助處理	市區訪查學習單 練習寫一封明信片	口頭發表20% 繪圖紀錄20% 課堂參與40% 生活實踐 20%

		書信的人。		
13 14 15 16	**聽故事遊世界 2**-認識世界	1. 繪本導讀＜ME ON THE MAP＞引起學生學習興趣。 2.透過教師介紹認識地圖的重要性。 3.教師介紹GOOGLE MAP。 4.全班合作繪製出學校門口中正路的地圖。	練習繪製社區地圖	口頭發表30% 繪圖紀錄20% 課堂參與50%
17 18 19 20	**一起做玩具**-閱讀說明書	1. 繪本導讀＜用紙杯做玩具＞引起興趣。 2. 透過教師教學學習閱讀說明書的方式。 3. 全班至圖書館借閱相關書籍。 4.嘗試製作自己的玩具並與同學分享。	製作環保玩具並用文字或是繪圖製作簡易流程圖	口頭發表30% 繪圖紀錄20% 課堂參與50%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期 一年級 彈性學習課程邏輯學思達課程計畫				
每週節數	一節		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	OB1.符號運用與溝通表達 OB2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	OC1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 OC3.多元文化與國際理解		
融入議題	科技教育： 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 生命教育： 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 資訊教育： 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。			
學習重點	學習表現	生活課程： 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人事物的方法。 4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 數學領域： n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。		
	學	生活課程：		

	習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 數學領域： N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。
學習目標		認知 1. 觀察生活中每一個物件的形體，理解該物件的結構組成。 2. 閱讀蒐集知識，認識世界上不同的建築物。 態度 3. 關心生活中可見的事物，並培養愛物惜物的情操。 4. 動手實作各種主題和內容，感受創作的樂趣。 5. 樂在學習和發現，學會欣賞與分享，與同儕進行良好互動。 技能 6. 運用結構與解構的概念，透過組合與拆解樂高積木創作作品。 7. 運用不同特性的積木零件組合拼接構成，設計可以實際操作遊戲的迷宮。 8. 觀察並計算形狀與長寬，透過堆疊創建出有內部空間的立體金字塔。
評量方式		1.實作評量：實際操作、互動討論、作品成果。 2.動態評量：口語介紹、作品展覽分享會。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	可愛小動物 生命教育 科技教育	1.從「組合和拆解」樂高積木的操作中認識「結構與解構」的概念。 2.桌子和椅子：四點支撐一個平台，組成另一個結構，達到新的功能。 3.可愛小動物：由桌腳支撐的概念延伸到四隻腳的動物、兩隻腳的動物、沒有腳的動物，再建構與統整「結構與解構的概念」，並融合美感和生命教育。 4.可愛動物組合。 5.展示與分享可愛動物組合。	實際拆組積木、 完成小動物作品並介紹特色	互動討論與口語介紹5% 實際操作10% 作品成果10%
2				
3				
4				
5				
6	迷宮樂園 科技教育	1.常用樂高積木零件名稱與功能的認識和應用。 2.用顆粒數來計算距離、高度和寬度。 3.區分山洞與隧道、凹與凸、平坦與顛頗的差異並操作積木表現出來。 4.認識迷宮與設計迷宮。 5.展示與分享迷宮樂園。	說出積木零件名稱、 完成迷宮樂園作品並介紹特色	互動討論與口語介紹5% 實際操作10% 作品成果 10%
7				
8				
9				
10				

11 12 13 14 15	迷宮城堡 生命教育 資訊教育 科技教育	1.四季之樹：從生活觀察中描述一棵樹的基本結構和外型，運用自己的身體連想並認知樹的結構與造型，進而操作積木創造一棵立體的樹。 2.設計迷宮：將隧道、斜坡等機關安排在迷宮設計裡面，再裝飾「樹木」增加迷宮的隱蔽性。 3.建築物： (1)積木的「橋樑」功能，運用磚塊堆砌的原理建築堅固的牆。 (2)運用減法和抽出概念鑲嵌出牆面的門和窗。 (3)運用斜面磚設計出屋頂和騎樓的裝飾。 4.迷宮城堡：應用學習過的經驗，將「建築物」與「樹」設計到迷宮裡面，成為更進階的迷宮城堡。 5.展示與分享迷宮城堡。	堆砌出隧道、斜坡等組合方式、 完成迷宮城堡作品並介紹特色	互動討論與口語介紹5% 實際操作10% 作品成果 10%
16 17 18 19 20 21	迷宮金字塔 資訊教育 科技教育	1.金字塔： (1)金字的幾何外型：三角形、正方形。 (2)金字塔的堆砌方式：運用基本磚，以階梯式由外向內逐層堆高、減法原理(數學)與漸層表現(美學)作出金字塔外型。 2.金字塔內部是空的，金字塔越大，內部空間越大。 3.室內空間設計：金字塔內部有階梯、床板、地下室通道的設計。 4.神秘金字塔：利用通道與窗戶展示神秘金字塔的內部。 5.展示與分享神秘金字塔。	堆砌出階梯狀的積木、 完成迷宮金字塔作品並介紹特色	互動討論與口語介紹5% 實際操作10% 作品成果 10%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期 一年級 彈性學習課程邏輯學思達課程計畫				
每週節數	一節		設計者	一年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	科技教育：			

		科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 安全教育： 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 資訊教育： 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
學習重點	學習表現	生活課程: 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人事物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 數學領域： n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
	學習內容	生活課程: A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 數學領域： N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。 S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。
學習目標		認知 1. 觀察生活中一個物件的形體，理解該物件的結構組成。 2. 閱讀蒐集知識，認識生活中不同的交通工具。 3. 理解陀螺轉動的基本原理和所需物件。 態度 4. 關心生活中可見的事物，並培養愛物惜物的情操。 5. 動手實作各種主題和內容，感受創作的樂趣。 6. 樂在學習和發現，學會欣賞與分享，與同儕進行良好互動。 7. 啟發好奇心和培養探究的精神，並不斷地改創已經學習到的經驗。 技能 8. 運用基本元素組合製作陀螺，並熟練轉動的操作。 9. 運用特殊零件，組合在一個靜態的物件上，使之成為動態的物體。 10.熟練每個樂高零件的基本功能，並操作應用在創新作品上。
評量方式		1.實作評量：實際操作、互動討論、作品成果。 2.動態評量：口語介紹、作品展覽分享會。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 2 3 4 5	旋轉金字塔 資訊教育 科技教育	1.特殊零件「圓轉盤」、「圓薄板」的組合與應用。 2.會旋轉的小玩具：運用圓轉盤和圓薄板設計「會旋轉的小玩具」。 3.旋轉金字塔：將圓轉盤和圓薄板組合在學習過的金字塔建築上，安裝為金字塔上的特殊機關，成為「旋轉金字塔」。 4.機器人：設計守衛城堡和金字塔的機器人偶，並加裝組合圓轉盤和圓薄板，成為「旋轉機器人」。 5.展示與分享作品。	使用圓轉盤組合積木、 完成旋轉金字塔作品並介紹特色	互動討論與口語介紹5% 實際操作10% 作品成果10%
6 7 8 9 10	旋轉陀螺 科技教育	1.陀螺：認識陀螺的基本零件「中心軸」、「圓板」、「小圓板或齒輪」並組合成會旋轉的陀螺。 2.比一比：探討與實驗陀螺要如何轉得快？轉得久？來遊戲比賽吧！ 3.造型陀螺：運用各種不同積木組合出造型陀螺。 4.百變陀螺：運用科技零件輔助，借助外力帶動陀螺旋轉。 有基地台的陀螺：設計陀螺的維修基地台，使陀螺和基地台成為一體。 5.展示與分享作品。	使用旋轉零件組合積木、 完成旋轉陀螺作品並介紹特色	互動討論與口語介紹5% 實際操作10% 作品成果 10%
11 12 13 14 15	造型交通車 科技教育 安全教育	1.四輪交通車：輪子與輪軸的組合、四輪車的底板結合成會行駛的四輪車。 2.各種四輪車造型：房車、休旅車、貨車、卡車、賽車等創意造型。 3.比一比：創作造型車，誰的車開得快？開得穩？誰的車子最酷炫？ 4.交通車大展：將自己的造型車開上大街展示分享。做出交通號誌，說出必須注意的交通安全。 5.展示與分享作品。	完成交通車作品並介紹特色、 說出街道上的交通安全	互動討論與口語介紹5% 實際操作10% 作品成果 10%
16 17	同德遊樂園 科技教育	1.遊樂園裡有什麼：旋轉木馬、旋轉咖啡杯、溜滑梯、迷宮隧道、停車場……等。	完成遊樂園作品並介紹特色	互動討論與口語介紹5% 實際操作10%

18 19 20		2.分組合作：四個小朋友一組，分工合作組合「三坑遊樂園」。 3.分享時光：介紹自己的遊樂園。 4.遊樂園展覽。 5.公開票選最喜愛作品展示與頒獎。		作品成果10%

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第一學期 二年級彈性學習課程國際教育課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1節</td><td>設計者 吳招美</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td>■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">品德教育、閱讀素養、國際教育、家庭教育、生涯發展教育、環境教育</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">英語
1-I-1 能聽辨 26 個字母(Letter names)。
1-I-2 能聽辨26個字母的語音(Letter sounds)。
1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。
1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。
1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。
2-I-1 能說出 26 個字母(Letter names)。
2-I-2 能唸出26個字母的語音。(Letter sounds)
2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。
2-I-4 能使用簡易的教室用語。
2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。
3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。
3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。
4-I-1 能臨摹抄寫 26 個印刷體大小寫字母。
4-I-2 能臨摹課堂中所學的字詞。
5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母。
5-I-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。
5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語，並做適當的回應。
6-I-1 能專注於教師的說明與演示。
6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。
7-I-7-I-1 學會預習、複習強化學習效果。
7-I-2 能運用情境中的非語言訊息以幫助學習。
8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。
9-I-1 能夠將 26 個字母相對應的字詞作簡易歸類。
生活
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。
健體
2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。
2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。
3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。
3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">英語
Aa-I-1 字母名稱。
Aa-I-2 印刷體大小 寫字母的辨識及臨摹。
Ab-I-1 字母語音。
Ac-I-1 26個字母的相對應字詞。
Ac-I-2 簡易的教室用語。
Ac-I-3 簡易的生活用語。
B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。
D-I-1 26個字母相對應字詞的簡易歸類。
生活
C-I-1 事物特性與現象的探究。
D-I-3 聆聽與回應的表現。
D-I-4 共同工作並相互協助。
健體
Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。
Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="2">1. 能培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
2. 能提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
3. 能尊重多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。</td></tr>
</table>

評量方式	口語表達、課堂觀察、實作評量、紙筆評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	數數樂！ Let’s count!	I Can Count (1)律動時間 (2)尋找生活中的英語數字	能唱出並歌曲跟著音樂律動。	實作評量50% 課堂觀察50%
2 3 4 5	世界即時通：阿拉伯聯合大公國	1.世界放大鏡: (1) 杜拜與帆船飯店 (2) 認識阿拉伯位置。 2. 品格教育故事：細心機靈 3. 能聽說生活用語: Here you are. 4. 我是小幫手:分享幫助他人及受到別人幫助的經驗。 5.認識字母Aa~Cc及其發音與例字。	能了解阿拉伯的地理位置及景點，並能說出英語生活用語與英語字母Aa~Cc及其發音與例字。	口語評量20 實作評量20% 紙筆評量20% 課堂觀察40%
6 7 8	世界即時通：法國	1.世界放大鏡: (1) 巴黎河岸 (2) 認識法國地理位置。 2. 品格教育故事：努力不懈 3. 能聽說生活用語: Try again.	能了解法國的地理位置及景點，並能說出英語生活用語。	口語評量20 實作評量20% 紙筆評量20% 課堂參與40%
9	節慶教學：Happy Halloween!	Happy Halloween! (1)萬聖節的由來。 (2)認識萬聖節相關單字。 (3)歌曲教唱Trick or Treat.	能唸出萬聖節單字且能跟唱萬聖節節慶歌曲。	實作評量50% 課堂觀察50%
10	世界即時通：法國	1. 一起來跳繩:學習進行體能活動的安全規則。。 2. 認識字母 Dd~Ff 及其發音與例字	能說出進行體能活動時應注意的安全規則，並說出英語字母Dd~Ff及其發音與例	口語評量20 實作評量20% 紙筆評量20% 課堂參與 40%

			字	
11 12 13 14	世界即時通：墨西哥	1.世界放大鏡: (1) 墨西哥捲餅 (2) 認識墨西哥地理位置。 2. 品格教育故事：樂於嘗試 3. 能聽說生活用語: Hurry up! 4. 自我保護:討論遇到地震時要如何自我保護。 5.認識字母Gg~Ii及其發音與例字。	能了解墨西哥的地理位置及食物。能說出地震時避難的注意事項。能說出英語字母 Gg~Ii 及其例字。	口語評量20 實作評量20% 紙筆評量20% 課堂參與 40%
15 16	世界即時通：埃及	1.世界放大鏡: (1) 法老王的陵墓。 (2) 認識埃及地理位置。 2. 品格教育故事：守規矩 3. 能聽說生活用語: How are you! 4. 能分享參觀博物館的經驗及注 意事項。	能了解埃及的地理位置及景點。能說出參觀博物館的規則。。	口語評量20 實作評量20% 紙筆評量20% 課堂參與 40%
17	節慶教學：Merry Christmas!	Santa Claus is coming to town. (1)聖誕節的由來。 (2)認識聖誕節相關單字。 (3)歌曲教唱 Merry Christmas.	能唸出聖聖節單字且能跟唱聖誕節節慶歌曲。	實作評量50% 課堂觀察 50%
18 19	世界即時通：埃及	1.影子遊戲:動物大進擊。 2.認識字母 Jj~Mm 及其發音與例字。	能說出英語字母 Jj~Mm 及其例字。	口語評量20 實作評量20% 紙筆評量20% 課堂參與 40%
20 21	繪本教學：王老先生有塊地 Old MacDonald Had a Farm	Old MacDonald Had a Farm: (1)認識動物單字。 (2)繪本故事分享。 (3)歌曲吟唱	能說出繪本中提到的動物單字，且能跟唱英語歌曲。	實作評量50% 課堂觀察 50%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期 二年級彈性學習課程國際教育課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	吳招美
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多		

		元文化與國際理解			
融入議題		品德教育、閱讀素養、國際教育、生命教育、環境教育			
學習重點	學習表現	英語 1-I-1 能聽辨 26 個字母(Letter names)。 1-I-2 能聽辨 26 個字母的語音(Letter sounds)。 1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-I-1 能說出 26 個字母(Letter names)。 2-I-2 能唸出 26 個字母的語音。(Letter sounds) 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-I-4 能使用簡易的教室用語。 2-I-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-I-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 3-I-2 能辨識 26 個字母相對應的字詞。 4-I-1 能臨摹抄寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-I-2 能臨摹課堂中所學的字詞。 5-I-1 能正確地認讀與聽辨 26 個字母。 5-I-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 5-I-3 能聽懂簡易教室用語或生活用語，並做適當的回應。 6-I-1 能專注於教師的說明與演示。 6-I-2 能樂於參與各種課堂練習活動。 7-I-7-I-1 學會預習、複習強化學習效果。 7-I-2 能運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 8-I-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-I-1 能夠將 26 個字母相對應的字詞作簡易歸類。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，察覺事物與環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。			
	學習內容	英語 Aa-I-1 字母名稱。 Aa-I-2 印刷體大小 寫字母的辨識及臨摹。 Ab-I-1 字母語音。 Ac-I-1 26 個字母的相對應字詞。 Ac-I-2 簡易的教室用語。 Ac-I-3 簡易的生活用語。 B-I-1 第一學習階段所學的教室用語及日常生活用語的生活溝通。 D-I-1 26 個字母相對應字詞的簡易歸類。 生活 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 健體 Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。			
學習目標		1.能培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2.能提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3.能尊重多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。			
評量方式		口語表達、課堂觀察、實作評量、紙筆評量			
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1	一起來玩吧！	Time to Play (1)律動時間。 (2)說出簡單的英語動作單字。	能唱出並歌曲跟著音樂律動。	實作評量50% 課堂觀察50%
2 3 4 5	世界即時通：荷蘭	1.世界放大鏡: (1) 風車村 (2) 認識荷蘭位置。 2. 品格教育故事：同心協力 3. 能聽說生活用語: Nice to meet you. 4.分工合作:分享和同學分工合作的優點與經驗。 5.認識字母Nn~Pp及其發音與例字。	能了解荷蘭的地理位置及景點，並能說出英語生活用語與英語字母 Nn~Pp 及其發音與例字。	口語評量20% 實作評量20% 紙筆評量20% 課堂觀察40%
6 7 8 9	世界即時通：紐西蘭	1.世界放大鏡: (1) 奇異果園 (2) 認識紐西蘭地理位置。 2. 品格教育故事：慷慨大方 3. 生活用語: I Don’t Know 4. 自然放大鏡: 種子大發現 5. 認識字母Qq~Ss及其發音與例字	能了解紐西蘭的地理位置及景點，並能說出英語生活用語與英語字母 Qq~Ss 及其發音與例字。	口語評量20 實作評量20% 紙筆評量20% 課堂參與40%
10	節慶教學：Happy Easter!	Happy Easter! 1. 復活節的由來。 2. 認識復活節相關單字。 3. 歌曲教唱 Happy Easter.	能唸出復活節單字且能跟唱復活節節慶歌曲。	實作評量50% 課堂觀察 50%
11 12 13 14	世界即時通：俄羅斯	1.世界放大鏡: (1) 聖瓦西里大教堂 (2) 認識俄羅斯地理位置。 2. 品格教育故事：好客 3.生活用語: Come in, please. 4. 分享節省水資源的用法。 5.認識字母Tt~Vv及其發音與例字。	能了解俄羅斯的地理位置及食物。能說出邀別人作客的注意事項。能說出英語字母 Tt~Vv 及	口語評量20 實作評量20% 紙筆評量20% 課堂參與 40%

			其例字。	
15 16	世界即時通：臺灣	1.台灣好好玩: (1) 認識木柵動物園。 (2) 認識台灣地理位置。 2.生活用語:See you!	能了解台灣的地理位置及景點。能分享去動物園玩的經驗。	口語評量20 實作評量20% 紙筆評量20% 課堂參與 40%
17	節慶教學：Dragon Boat Festival	五月五，慶端午. (1)端午節的由來。 (2)認識端午節相關單字。 (3)歌曲教唱 Row, row, row your boat.	能唸出端午節單字且能跟唱端午節節慶歌曲。	實作評量50% 課堂觀察 50%
18 19	世界即時通：臺灣	1.認識字母 Ww~Zz 及其發音與例字。 2. Fun Time: 模仿翻滾秀	能說出英語字母 Ww~Zz 及其例字。	口語評量20 實作評量20% 紙筆評量20% 課堂參與 40%
20	繪本教學：種植彩虹花卉	Planting A Rainbow (1)繪本故事分享。	能說出繪本中提到的顏色單字，且能大致說出故事情節。	實作評量50% 課堂觀察 50%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程樂活悅讀課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	二年級教學群
核心素養	A 自主行動	☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養等議題			
學習重點 學習表現	生活課程 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不			

		同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文領域-國語文 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關 係，理解文本內容。 5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 語文領域-客家語 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞
	學習內容	生活課程 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 語文領域-國語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 語文領域-客家語 Ca - Ⅰ - 1 客家傳統節日 。 生涯規劃教育 實質內涵 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣
學習目標		**認知**： 1.養成運用文本思考。 2.解決問題與建構知識的能力。 3.會圖書館的使用方法及圖書館借閱規則。 4.透過龍潭地名故事認識家鄉。 5.透過童玩相關書籍，清楚了解製作流程。。 **態度**： 1.讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學。 2.喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀，並懂得與同學分享 **技能**： 1.在圖書館能表現合宜的行為，並與家人分享學習之成果。
評量方式		念唱練習、參與度評量、口語發表、實際演練、生活實踐、遊戲評量

週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

日期				
1	**愛上圖書館**-認識圖書館	1. 繪本導讀＜騎著恐龍去圖書館＞＜圖書館女超人＞引起學生興趣。 2.透過教師引導討論圖書館的重要性。 3.實地參觀圖書館並聆聽導覽。 4.練習在圖書館中找到自己喜歡的書並與同學分享。	圖書館借書並與全班同學分享	口語發表30% 實際演練50% 生活實踐20%
2				
3				
4				
5	**跟世界做朋友**-哈囉我的世界鄰居 2	1. 繪本導讀＜tjis is the wayi go to school＞引起學生興趣。 2.教師運用ppt介紹世界不同的文化風俗。 3.教師透過討論，讓學生學習欣賞與包容不同的文化。 4.運用平板練習查找不同國家的特殊節慶。	學習單 練習吟唱歌曲	口語發表30% 實際演練50% 念唱練習20%
6				
7				
8				
9	**小聰明動動腦**-Super3	1. 繪本導讀＜無尾熊和小花＞引起興趣。 2.教師引導討論「遇到問題了可以怎麼辦」讓同學們討論。 3.教師介紹super3的方式，並引導學生思考自己好奇的問題。 4.全班至圖書館認識０類書籍。	學習單、至圖書館借閱相關書籍、 運用表格紀律自己好奇的事物	口語發表30% 實際演練50% 生活實踐 20%
10				
11				
12				
13	**客家小桃子-認識客家節慶**	1. 繪本導讀＜小桃妹的奇幻旅程＞＜小桃妹＞認識客家節慶。 2.透過教師ＰＰＴ介紹客家節慶米食。 3.教師引導學生五感體驗品嘗客家好滋味。 4.全班共同享用客家米食後討論並寫下心情想法。	能說出客家米食之特色 會唱客家童謠	口語發表20% 實際演練30% 生活實踐 20% 念唱練習 10% 遊戲評量 10%
14				
15				
16				
17	**文字小詩創作**-文字家族	1. 繪本導讀＜文字森林海＞引起動機並進行故事後討論。 2.教師透過簡報介紹「文字部件」並鼓勵學生從國語課本中找尋到更多的部件。 3.全班進行猜字謎遊戲（參考「文字會說話）。 4.全班至圖書館借閱文字相關書籍（８類）並進行文字會說話仿作。	學習單 製作文字小詩創作 閱讀相關書籍並與同學分享	口語發表20% 實際演練30% 生活實踐 20% 念唱練習 10% 遊戲評量 10%
18				
19				
20				
21				

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第一學期 二年級 彈性學習課程樂活悅讀課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 二年級教學群</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養等議題</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">生活課程
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。
6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。
6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。
7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。
7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
語文領域-國語文
1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關 係，理解文本內容。
5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。
5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
語文領域-客家語
1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">生活課程
A-I-2 事物變化現象的觀察。
A-I-3 自我省思。
B-I-2 社會環境之美的體認。
B-I-3 環境的探索與愛護。
C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
C-I-4 事理的應用與實踐。
C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。
D-I-3 聆聽與回應的表現。
D-I-4 共同工作並相互協助。
E-I-3 自我行為的檢視與調整。
E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。
F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</td></tr>
</table>

		F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 語文領域-國語文 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 語文領域-客家語 Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日 。		
學習目標		**認知**： 1.學養成運用文本思考。 2.解決問題與建構知識的能力。 3.會圖書館的使用方法及圖書館借閱規則。 4.透過龍潭地名故事認識家鄉。 5.透過童玩相關書籍，清楚了解製作流程。 **態度**： 1.讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學。 2.喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀，並懂得與同學分享 **技能**： 1.在圖書館能表現合宜的行為，並與家人分享學習之成果。		
評量方式		唸唱練習、參與度評量、口語發表、實際演練、生活實踐、遊戲評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	**客家米食祭-** 認識米食	1. 繪本導讀＜紅龜粿＞＜炊粿慶團圓＞並進行故事後的導讀。 2.透過教師ＰＰＴ介紹客家節慶米食。 3.教師引導學生五感體驗品嘗客家好滋味。 4.全班共同享用客家米食後討論並寫下心情想法。	學習單 運用照片記錄 學習成果	口語發表30% 實際演練20% 生活實踐 20% 唸唱練習 20% 遊戲評量10%
5 6 7 8	**我是小作家-** 做一本小書	1. 繪本導讀＜小飛的作文課＞＜一本書是怎麼做出來的＞＜圖書館老鼠＞了解製作一本書的方式。 2指導學生進行八格小書的製作並試著撰寫內容。 3.指導學生完成一本書的基本格式 4.同學分彼此分享作品。	實際做出一本書	口語發表20% 實際演練40% 生活實踐 20% 念唱練習 10% 遊戲評量 10%
9 10 11 12	**世界大不同**	1. 繪本導讀＜世界的一天＞、＜我如何認識世界＞引起學生學習興趣。 2.教師搭配地球儀進行教學，並讓孩子們透過實地操作，在地球儀上找到台灣以及其他國家。 3. 教師透過簡報介紹不同國家之特色。 4. 全班至圖書館借閱相關書籍。	會查找地球儀 閱讀相關書籍與全班同學分享	口語發表30% 實際演練50% 生活實踐 20%

13 14 15 16	**小聰明動動腦 2-** Super3	1. 繪本導讀＜NHK 小學生自主學習科學方法 1: 意想不到的觀察＞並鼓勵孩子去觀察身邊事物。 2.教師複習之前學習過的 SUPER3 的方式，並運用簡報呈現學生之前學習歷程。 3.學生討論並進行周遭事物的觀察，運用平板紀錄。 4.彼此分享觀察成果，並全班至圖書館借閱相關書籍。	完成 SUPER3 學習單定進行歷程分享	口語發表20% 實際演練20% 生活實踐 20%
17	**我會讀故事-** 故事三元素	1. 繪本導讀＜傻鵝皮杜妮＞引起學生學習興趣。 2.透過教師簡報帶孩子回顧整個故事並從中找到人、事、時、地物等關鍵元。 3.指導學生認識故事三元素並請學生試著歸納。 4.全班至圖書館借閱「故事文體」（８類）書籍。	運用表單回答問題 圖書館借書並與全班同學分享	口語發表50% 實際演練30% 生活實踐 20%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期 二年級 彈性學習課程邏輯學思達課程計畫				
每週節數	一節		設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	科技教育： 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 資訊教育： 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。			

		安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
學習重點	學習表現	生活課程: 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人事物的方法。 4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 語文領域-英語文： 1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。 2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。 數學領域： n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
	學習內容	生活課程: A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 語文領域-英語文: Ac-I-2 簡易的教室用語。 數學領域： N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。
學習目標		認知 1. 理解故事內容的發展排序，用最少步驟提出解決問題的方法。 2. 認識程式晶片卡的指令類別，依序排出程式車的路徑。 態度 1. 領會團隊合作的重要性，共同完成小組的目標任務。 2. 動手實作程式車與桌遊設計，分享創作的樂趣。 3. 融入學習活動，與小組夥伴進行良好互動。 技能 1. 運用程式車與生活情境結合，分組設計桌上遊戲。 2. 覺知問題、嘗試不同的解決策略，分組設計出一組程式桌遊地圖。 3. 使用平板學會多媒體掃碼，上傳作品成果至指定地點。
評量方式		1.紙筆測驗：素養導向命題學習單 2.實作評量：實際操作、口語表達、互動討論、作品成果 3.檔案評量：拍照上傳作品圖檔

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	學校的一天-問題大挑戰 資訊教育 閱讀素養教	1.文本閱讀: 「在學校的一天-問題大挑戰」運算思維故事討論分享 2.運算思維遊戲- ＊「排出程式卡大PK」用最少步	說出事件排序、 完成解決問題步驟學習	口語表達5% 互動討論5% 成果上傳與分享15%

3	育	驟排出順序 ＊「掃地機器人大清潔」用最少指令完成清掃任務 3.運算思維遊戲- ＊「超市購物」用最少指令完成 ＊「渡河遊戲」寫出渡河步驟 4.學習單上傳與成果分享	單	
4				
5	程式車上街去 資訊教育 安全教育	1.勇往直前：設計指令卡讓程式車至目的地 2.程式車出任務：設計路徑，使用指令感應卡操作 3.魔法星星：能設計不同的路徑規畫，並說出二者差異 4.尋找捷徑：判斷兩點之間的最短路徑尋找捷徑。並搭配指令卡 5.宅急便：能比較兩種不同路徑的差異，並說明優缺點 6.各組排出的指令用平板拍照掃描上傳在大螢幕，各組口頭報告規畫的路徑，並說出街道上的交通安全	小組報告程式指令、按步驟完成程式車操作關卡、依序排出程式卡拍照上傳	口語表達 5% 目標任務達成 15% 成果上傳 5%
6				
7				
8				
9				
10				
11	程式車走迷宮 資訊教育	1.穿梭小巷：結合路障，精熟不同程式卡的靈活運用 2.金幣地圖 1：排出指令，讓程式車蒐集到最多的金幣 3.金幣地圖 2：讓程式車蒐集到最多的金幣，把所有金幣加起來 4.英文圈字遊戲：用程式車在英文圈字地圖上走出動物名稱 5.英文動物迷宮：設計程式車路徑，走過動物名稱用英文唸出來 6.各組排出的指令用平板拍照掃描上傳在大螢幕	小組報告程式指令、操作程式車、規劃程式卡拍照上傳	口語表達 5% 目標任務達成 15% 成果上傳 5%
12				
13				
14				
15				
16				
17	程式桌遊設計 科技教育	1.程式桌遊 1：「*Robot* City v2 機器人蓋城市」各組桌遊比賽 2.程式桌遊 2：「*Robot* City v2 機器人蓋城市」各組桌遊比賽 3.設計程式桌遊 1：各組討論桌遊規則，共同規畫程式桌遊遊戲，並繪製地圖 4.設計程式桌遊 1：規畫程式桌遊遊與遊戲 5.進行遊戲比賽與發表成果	小組繪製桌遊地圖、遊戲互動	口語表達 5% 互動討論 5% 成果發表 15%
18				
19				
20				
21				

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第二學期 二年級 彈性學習課程邏輯學思達課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">一節</td><td>設計者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">○A1.身心素質與自我精進 ○A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">○B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">科技教育：
科E2 了解動手實作的重要性。
科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
科E8 利用創意思考的技巧。
科E9 具備與他人團隊合作的能力。
資訊教育：
資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
資E13 具備學習資訊科技的興趣。
家庭教育
家E5 了解家庭中各種關係的互動。
家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
家E12 規劃個人與家庭的生活作息。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">生活課程:
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
語文領域-英語文：
1-I-3 能聽辨課堂中所學的字詞。
2-I-3 能說出課堂中所學的字詞。
數學領域：
n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">生活課程:
D-I-4 共同工作並相互協助。
F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。
語文領域-英語文:
Ac-I-2 簡易的教室用語。
數學領域：
N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。
D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知
1. 寫出規劃假日生活的流程圖，並發表執行狀況。
2. 認識程式的指令類別，依照任務修改程式塊。</td></tr>
</table>

	3. 規劃機器人的程式路徑，偵錯與修改程式指令。 態度 1. 領會團隊合作的重要性，共同完成小組的目標任務。 2. 動手實作會轉動的積木主題，分享創作的樂趣。 3. 融入學習活動，與小組夥伴進行良好互動。 技能 1. 測量機器人行走路線的距離，修改程式塊距離與方向。 2. 使過平板結合 Dash 機器人的 app 程式設計教學，編排簡易的程式塊，讓機器人行走、做指令動作。 3. 運用平板的程式設計與生活情境結合，分組與機器人互動遊戲。			
評量方式	1.紙筆測驗：素養導向命題學習單 2.實作評量：實際操作、口語表達、互動討論、作品成果 3.檔案評量：拍照上傳作品圖檔			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	生活規劃-簡易流程圖 家庭教育 資訊教育	1.文本閱讀: 「種植蔬果」運算思維故事討論分享 2.團隊討論分享種植蔬果的步驟，並寫在流程圖表上 3.防疫步驟流程圖：寫出簡易的步驟流程圖 4.生活規劃流程圖：規劃假日生活流程圖，並實際執行，進行報告	說出規劃流程、 寫出流程圖學習單	口語表達5% 互動討論5% 學習單15%
5 6 7 8 9 10	Dash & Dot 機器人任務大挑戰 資訊教育	1.使用 Dash 機器人配合平板 Go App 教學，操控機器人行進 2.使用 Dash 機器人配合平板 Path App 教學，規劃機器人路徑 3.使用 Dash & Dot 機器人配合 Blockly App 教學，學會程式塊編輯 4.機器人出任務 1：編排程式塊，讓機器人行走、做指令動作 5.機器人出任務 2：編排程式塊，讓機器人行走、做指令動作 6.各組設計的任務指令用平板截圖掃描上傳在大螢幕	小組報告程式指令、 操作機器人、 設計程式截圖上傳	口語表達 5% 目標任務達成 15% 成果上傳 5%
11 12 13	機器人購物趣 資訊教育	1.蒐集資料：討論要購物的超市商品三項，蒐集商品價錢資訊 2.測量與規劃商品的排放路徑：分組規劃測量路線後 3. 使用 Dash 機器人配合平板 Blockly App 教學，讓機器人	小組報告程式指令、 操作機器人、 設計程式截圖上傳	口語表達 5% 目標任務達成 15% 成果上傳 5%

14 15		行經這些商品卡片 4. 各組將商品的價錢加起來，並進行報告 5. 成果拍照掃描上傳在大螢幕，分享與回饋		
16 17 18 19 20	積木小創客實作 科技教育	1. 轉動風車：在基本的齒輪轉動架構上，設計風車 2. 簡易投石器：創建個人的簡單投石器，進行投紙團比賽 3. 神奇魔爪：創建個人的大手怪，進行抓物品比賽 4. 以會轉動的物品為主題，進行作品創造 5. 成果發表與分享	組合出風車、投石器、大手怪，並介紹作品特色	口語表達 5% 作品成果發表 20%

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第一學期 三年級 彈性學習課程國際教育課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 黃士明</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">國際教育、科技教育、環境教育、人權教育</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">【英語領域】
1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。
◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。
◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
◎1-Ⅱ-10能聽懂簡易句型的句子。
2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。
◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。
◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。
3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。
◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。
◎3-Ⅱ-3能看懂課堂中所學的句子。
4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。
4-Ⅱ-3能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。
4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。
5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。
5-Ⅱ-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。
6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。
6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。
6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。
7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。
【數學領域】
n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
【自然科學領域】
pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。
【健康與體育領域】
1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。
1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。
1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。
1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。
2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。
2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。
2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。
2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度
2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。
2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。
3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">【英語領域】
Aa-Ⅱ-1 字母名稱。
Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。
◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。
◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。
◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。
Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字 詞。
B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</td></tr>
</table>

		【數學領域】 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 【健康與體育領域】 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。 Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。
學習目標		1. 融入與主題相關之議題、文化涵養與國際觀，引導學生將所學應用於生活情境中 2. 培養學生簡易英語聽、說、讀、寫能力 3. 能體認到自己的情緒，學習情緒表達。 4. 能觀察生活中的色彩，並了解色彩的變化。
評量方式		作業評量、口頭評量、實作評量、遊戲評量、活動評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	**Say Hello to New Friends**	認識班上的新同學，並互相自我介紹，並收集5個新同學的英文名字	自我介紹	口語表達5%
2				
3	**Numbers**	1. 繪本 Five Little Monkeys Jumping on the bed 2. 歌謠 Ten Little Indians 3. 數字撲克牌桌遊	1.能吟唱 Five Little Monkeys Jumping on the bed 和 Ten Little Indians 歌謠 2.能和同學分組玩桌遊遊戲	活動評量 10% 遊戲評量 5%
4				
5				
6				
7	**Emotions** **情緒怪獸**	1.透過繪本 Color Monster 認識色彩和情緒的關係 2.透過繪本 Joy Has a Problem 了解如何表達自己的情緒，及在班上如何與同學相處 3.透過「Color Monster 桌遊組合」，每組一位同學到台前抽卡，敘述曾經產生這個情緒的情境，分享當時的感受	分享情緒	口語表達 5% 閱讀評量 10%
8				
9				
10				
11				
12	**Toys** **玩具總動員**	1. 認識世界知名玩具 2. 認識古老的玩具 3. 認識台灣復古童玩 4. 設計一個新玩具，並介紹它的功能 5. 舉辦玩具票選，每人有 2 張貼紙，可以投給自己喜歡的玩具，看誰的玩具是「最佳人氣獎」和「最佳設計獎」	每人設計一樣玩具，並寫出它的名稱。上台介紹自己的玩具後，舉辦玩具票選活動	實作評量 15% 口語表達 15%
13				
14				
15				
16				
17	**Colors**	1. 閱讀繪本 Little Blue And	能完成混色實	實作評量 25%

18 19 20	**Mixing** **五顏六色**	Little Yellow 從繪本引導學生出三原色的概念 2. 透過油水分離原理，讓學生利用混色實驗(紅油+藍水；黃油+紅水；藍油+黃水)清楚發現混色的過程，最後讓學生用黏土做中學熟悉混色的變化。	驗並用黏土記錄混色過程	
21	總複習	紙筆測驗	紙筆評量	紙筆評量 10%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程國際教育課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	黃士明
核心素養		A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題		環境教育、人權教育、家庭教育、生涯規劃教育		
學習重點	學習表現	【英語領域】 1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-Ⅱ-3能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-Ⅱ-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 【健康與體育領域】 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 【綜合領域】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		

		1c II 1 覺察工作的意義與重要性。
	學習內容	【英語領域】 Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字 詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【健康與體育領域】 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Fa -I-1 認識與喜歡自己的方法。 Fa -I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 【綜合領域】 Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。
學習目標		1. 融入與主題相關之議題、文化涵養與國際觀，引導學生將所學應用於生活情境中，培養學生融入與主題相關之議題、文化涵養與國際觀，引導學生將所學應用於生活情境中 2. 以統整的學習表現任務設計，整合前面單元的學習內容，先提供符應生活情境的範例，讓學生以聽、讀的方式複習，再引導學生融合真實經驗 3. 以自身為中心，進行學習遷移運用所學產出統整後的內容，最後以口語的方式進行簡單發表，達到語言學習之溝通互動的目標，融會貫通，運用所學在真實情境中運用溝通，以期達到培育素養的目標。 4. 生動有趣的文化、節慶單元，讓學生認識中西文化的差異，擴充國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。
評量方式		作業評量、口頭評量、實作評量、遊戲評量、活動評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5 6	**Farm Animals** **農場動物**	1. Voice of Animals: 透過 The cow that went Oink認識農場動物的叫聲，並學習如何用英語表達這些擬聲詞 2. 學習歌謠Old MacDonald had a Farm 3. 認識動物們的棲息地(農場、草原、沙漠、高山、海洋等)	1. 能吟唱Old MacDonald had a Farm 2. 能模仿動物的叫聲	口語表達10% 活動評量 10%
7 8 9 10 11	**Ability** **特殊才能**	1. 閱讀繪本 From Head to Toe 認識動物能做到的動作 2. 介紹自己的才藝(I can draw. I can play the piano.)… 3. 認識動物界的動物會做那些特殊的動作呢? (The dog can swim. The whale can sing.)…	1. 模仿繪本上動物的動作 2. 介紹自己會做什麼擅長的事情	活動評量 10% 口語表達 10%
12		1. 透過卡通佩佩豬認識家人	利用手指畫來	作業評量 20%

13 14 15 16	**Family Tree** 家族樹	的稱謂 2. 認識繪本 Me and My Family Tree 認識家族樹	完成自己的家族樹	
17	**I Love My Mom**	利用繪本 Piggybook 了解媽媽的辛勞 請學生製作康乃馨卡片暨家事兌換券 Housework voucher 幫媽媽分擔家務	製作康乃馨卡片暨家事兌換券	實作評量 15%
18 19 20	**When I Grow Up**	透過 Richard Scarry's Busy People 影片教學及繪本 Clothesline Clues to Jobs People Do 認識不同的職業	請學生繪製未來志向圖，並上台分享	作業評量 15% 口語表達 10%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程樂活悅讀課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	林美純
核心素養		A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題		性別平等、多元文化、閱讀素養		
學習重點	學習表現	(語文領域) 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。 (英語領域)		

		8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 （綜合領域） 2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團 隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵 守紀律、重視榮譽感，並展現負責的 態度。 2d-II-2 分享自己運用創 意解決生活問題 的經驗與觀察。 3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
	學習內容	（國語文領域） Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內 涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。 （英語領域） C-Ⅱ-1 國 內 （外）招呼方式。 C-Ⅱ-2 國內外 主要節慶習俗。 （綜合領域） Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E13：願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E1：認識常見的資訊系統。 資 E2：使用資訊科技解決生活中簡單的問題
學習目標		認知—1.學習讀取文章重點、2.練習將重點寫出來 技能—1.摘取文章或影片重點 態度—1.認真聆聽 2.完成作業
評量方式		**口語表達 互動討論 學習單 成果分享**

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	國際萬花筒-新聞看世界	1.文本閱讀: (1)「焦點人物」故事討論分享 (2)「國際行動」議題討稐分享 2.團隊討論主要概念，劃出關係導圖 3.深化議題探究、資料收集 4.小組分工合作行動 5.世界咖啡館發表會	國際議題專題分享	口語表達 互動討論 成果分享
6	性平動畫繪本教學影片:泡泡王的秘密	桃園市國教輔導團性平議題數位教材--繪本影片討論	問答：	繪本影片討論
7	性平動畫繪本教學影片:泡泡王的秘密	繪本影片討論	問答： 除了故事中有提到幫助不同性別特質的方法之外？你還有想到其他方法嗎？	繪本影片討論
8	連結策略 「兩兄弟」	1. 句子與句子間、段落與段落間的因果、時間或事件，排列邏輯順序 2. 根據所討論的議題找出作者的觀點，並比較自己想法和作者的差異	1.了解讀者將讀過的訊息 與先前讀到的文章訊息相連結，如：句子與句子間的連結，段落與段落間的連結。	口語表達 互動討論 成果分享
9	連結策略 「兩兄弟」	1. 《兩兄弟》之學習單 (1).我曾經有過「難以選擇」的經驗是…… (2) 畫出石頭上的話 (3).你願不願意進入森林尋找幸福？ (4)你認為哥哥想去嗎？	1.學生排句子或段落順序時容易從紙條的顏色、大小、邊緣形狀利用拼拼圖的方式來排	1. 《兩兄弟》之學習單
10	性平動畫繪本教學影片(籃球少女)	繪本影片討論	問答 第一層次—事實： 第二層次—感受：	繪本影片討論

11	性平動畫繪本教學影片(籃球少女)	繪本影片討論	問答	繪本影片討論
12	摘要策略—「雨傘圖」	1.分組討論。 2.「雨傘圖」結果分享。	製作文章「雨傘圖」	1.分組討論。 2.「雨傘圖」結果分享。
13	摘要策略—「雨傘圖」	1.分組討論。 2.「雨傘圖」結果分享。	製作文章「雨傘圖」	1.分組討論。 2.「雨傘圖」結果分享。
14	摘要策略—「臺灣的海岸可分為沙岸與岩岸」	1.分組討論。 2.「桌子圖」結果分享。「桌子圖」	「臺灣的海岸可分為沙岸與岩岸」選為本段落的主題句，將之列為桌面。	1.分組討論。 2.「桌子圖」結果分享。「桌子圖」
15	摘要策略—「臺灣的海岸可分為沙岸與岩岸」	1.分組討論。 2.「桌子圖」結果分享。「桌子圖」	1.桌子圖完成後，可再檢核每一個桌腳的意義是否被包含於桌面。	1.分組討論。 2.「桌子圖」結果分享。「桌子圖」
16	讀報教育--實作	1.晨讀時間讀報。 2.解釋報紙結構— 刊頭.內文……。	1.認識國語周刊。 2.每日運用國語課與晨間時間閱讀。	1.晨讀時間讀報。 2.解釋報紙結構—刊頭.內文……。
17	摘大意找主旨策略--超級人民保母	串聯重要事件成為段落大意，及串聯段落大意為全文大意，靜心閱讀。	1.掌握文章的重點。 2.增進對文章的了解。 3.更能記得文章的內容。	串聯重要事件成為段落大意，及串聯段落大意為全文大意，靜心閱讀。
18	摘大意找主旨策略--超級人民保母	串聯重要事件成為段落大意，及串聯段落大意為全文大意，靜心閱讀。	1.掌握文章的重點。 2.增進對文章的了解。 3.記得文章的內容。	串聯重要事件成為段落大意，及串聯段落大意為全文大意，靜心閱讀。
19	節日由來--「元旦」	1.運用影片討論 節日由來 2.寫出佳句並背誦。	1.了解「元旦」由來與意涵	1.運用影片討論節日由來 2.寫出佳句並背誦。

20	讀報教育--實作	1.理解內文。 2.美編讀報彩繪拼貼……。	1.剪報。 2.運用國語課與晨間時間—書寫心得佳句…。	1.理解內文。 2.美編讀報彩繪拼貼……。
21	讀報教育--實作	1.理解內文。 2.美編讀報彩繪拼貼……。	1.剪報。 2.運用國語課與晨間時間—書寫心得佳句…。	1.理解內文。 2.美編讀報彩繪拼貼……。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第二學期 三年級 彈性學習課程樂活悅讀課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>林美純</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">性別平等、多元文化、閱讀素養</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">(語文領域)
5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。
5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。
6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
6-Ⅱ-5 仿寫童詩。
6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。
(英語領域)
8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。
8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。
(綜合領域)
2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。
2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團 隊的成員。
2b-II-2 參加團體活動，遵 守紀律、重視榮譽感，並展現負責的 態度。
2d-II-2 分享自己運用創 意解決生活問題 的經驗與觀察。
3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="3">(國語文領域)
Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</td></tr>
</table>

	內容	Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內 涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。 （英語領域） C-Ⅱ-1 國 內 （外）招呼方式。 C-Ⅱ-2 國內外 主要節慶習俗。 （綜合領域） Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。
學習目標		認知—1.學習讀取文章重點、2.練習將重點寫出來 技能—1.摘取文章或影片重點 態度—1.認真聆聽 2.完成作業
評量方式		**口語表達 互動討論 學習單 成果分享**

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	國際萬花筒-新聞看世界	1.文本閱讀: (1)「焦點人物」故事討論分享 (2)「國際行動」議題討稱分享 2.團隊討論主要概念，劃出關係導圖 3.深化議題探究、資料收集 4.小組分工合作行動 5.世界咖啡館發表會	國際議題專題分享	口語表達 互動討論 成果分享
6	性平動畫繪本教學影片(少年 AN 的奇幻漂流)	繪本影片播放	問答	繪本影片討論
7	性平動畫繪本教學影片(少年 AN 的奇幻漂流)	繪本影片播放	問答	繪本影片討論
8	短文「提升免疫力的省錢之	除了故事中有提到幫助不同性別特質的方法之外？你還有想到其他方法嗎？	1.學習讀取文章重點 2.練習將重	口語表達 互動討論

	道」		點寫出來	
9	短文 「潑水節」	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.發下短文 2.完成習題
10	短文 「懷念九份」	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.發下短文 2.完成習題
11	短文 「不是也是」	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.發下短文 2.完成習題
12	短文 「那年冬天,父親的一抹微笑」	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.發下短文 2.完成習題
13	短文 「讓世界多采多姿的種子」	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.分組討論。 2 發下短文 3.完成習題
14	短文 「漏水的水桶」	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.發下短文 2.完成習題。
15	短文 「真正的勇氣」	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.發下短文 2.完成習題
16	讀報教育--實作	1.認識國語周刊。 2.運用國語課與晨間時間閱讀。	1.認識國語周刊。 2.運用國語課與晨間時間閱讀。	1.晨讀時間讀報。 2.解釋報紙結構—刊頭.內文……。
17	讀報教育--實作	1.認識國語周刊。 2.運用國語課與晨間時間閱讀。	1.認識國語周刊。 2.運用國語課與晨間時間閱讀。	1.晨讀時間讀報。 2.解釋報紙結構—刊頭.內文……。
18	短文 「東郭先生與狼」	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.發下短文 2.完成習題

19	短文 「水滴石穿」	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.發下短文 2.完成習題
20	短文 「水滴石穿」	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.學習讀取文章重點 2.練習將重點寫出來	1.發下短文 2.完成習題

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第一學期 三年級 彈性學習課程邏輯學思達課程計畫				
每週節數	1節		設計者	彭柑綾
核心素養	A自主行動	⊙A1.身心素質與自我精進 ⊙A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	⊙B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ⊙C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	環境教育、資訊教育、生涯發展教育			
學習重點 學習表現	數學領域： r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然領域： ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。			
學習重點 學習內容	數學領域： N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 自然科學領域： INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。			
學習目標	1. 能依據遊戲規則完成任務。 2. 能以口語清晰表達自己思考邏輯和判斷依據。 3. 能以運算符號表達數字或事物關係。 4. 能透過操作認知形體特徵與變化。			
評量方式	1. 觀察評量:於遊戲與挑戰活動中進行觀察評量(包含口語、操作等) 2. 紙筆紙筆:個別紙筆挑戰結果。 3. 態度與進步:上述兩項與態度表現、進步幅度並重。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	數-未卜先知	1.依據指引完成運算	1.學生能正確	互動討論與口

2		2.透過老師猜出同學心中的密碼說出老師是如何判斷的	運算 2.能說出判斷方法	語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
3	平時測驗	數-未卜先知類似題	測驗學習單	紙筆評量
4	數-連環密碼鎖	依據線索完成特殊符號代表的數字	學生能根據線索完成特殊符號及數字間的轉換	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
5				
6	平時測驗	數-連環密碼鎖類似題	測驗學習單	紙筆評量
7	邏輯-數比 5x5	類似數獨但多了大於小於符號限制，將數字 1-5 正確放置在 5*5 方陣中	能正確在方陣中放置數字	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
8				
9	邏輯-骨牌陣	將橫七豎八的骨牌一一找出來，並依據大小、顏色等分類方式排列	能依據線索排列骨牌	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
10				
11	平時測驗	邏輯-骨牌陣類似題	測驗學習單	紙筆評量
12	幾何-魔鏡魔鏡	找出各種圖形的另一半	能說出判斷的依據	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
13				
14	平時測驗	魔鏡類似題	測驗學習單	紙筆測驗
15	數-蟲蟲燒烤派對	運用桌遊「蟲蟲燒烤派對」熟練乘以及多段式運算	學生能做乘法以及多段式運算	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
16				
17				
18	邏輯/幾何--一筆走完	一筆畫線經過所有標的，但必須繞過陷阱或障礙	學生能用一筆畫線經過所有標的	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
19				
20	平時測驗	一筆走完類似題	測驗學習單	紙筆測驗
21	數學故事-認識數學家	數學家影片欣賞	能說出數學家重要訊息至少 3 項	互動討論與口語介紹 100%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程邏輯學思達課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	彭柑綾
核心素養	A 自主行動	⊙A1.身心素質與自我精進 ⊙A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	⊙B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ⊙C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國		

		際理解
融入議題		環境教育、資訊教育、生涯發展教育
學習重點	學習表現	數學領域： r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然領域： ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。
	學習內容	數學領域： N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 自然科學領域： INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。
學習目標		1. 能依據遊戲規則完成任務。 2. 能以口語清晰表達自己思考邏輯和判斷依據。 3. 能以運算符號表達數字或事物關係。 4. 能透過操作認知形體特徵與變化。
評量方式		1. 觀察評量:於遊戲與挑戰活動中進行觀察評量(包含口語、操作等) 2. 紙筆紙筆:個別紙筆挑戰結果。 3. 態度與進步:上述兩項與態度表現、進步幅度並重。

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	數-羅蘋的密碼(一)	觀察數字關係並經過驗證後完成指定任務	能用算式表示線索中的數字關係並完成指定任務	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
3	平時測驗	數-羅蘋的密碼類似題	測驗學習單	紙筆測驗
4 5	數-世界建築大賞	數字甜甜圈進階版，依據限制條件於空位中填入正確數字	能根據數字甜甜圈的限制條件正確運算	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
6 7	邏輯-雞鴨有禮	雞鴨從不同方向在獨木橋上遇到，依據行進不同方式，讓雞鴨趕快回到溫暖的家	1. 能完成任務 2. 能說出移動的步驟	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
8	平時測驗	邏輯-雞鴨有禮類似題	測驗學習單	紙筆測驗
9	幾何-火柴圖形篇	按照提示完成火柴圖形	能完成火柴	互動討論與口語介紹30%

10			圖形並說出過程	實際操作30%
11 12	幾何-火柴等式篇	按照提示完成火柴圖形等式	能完成火柴圖形並說出過程	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
13	平時測驗	幾何-火柴等式篇類似題	測驗學習單	紙筆測驗
14 15 16	數-等式大集合	抽出3或4張撲克牌，經過加減乘除運算得到老師的指定數字	能靈活運用運算完成任務	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
17	平時測驗	等式大集合類似題	測驗學習單	紙筆測驗
18 19	邏輯-河內塔	完成3-4層河內塔移動任務	能完成3-4層河內塔移動任務	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
20	數學故事-認識數學家	數學家影片欣賞	能說出數學家重要訊息至少3項	互動討論與口語介紹100%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程數位創客課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	OA1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 OA3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	OB1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	OC1.道德實踐與公民意識 OC2.人際關係與團隊合作 OC3.多元文化與國際理解		
融入議題	人權教育、品格教育、法制教育、科技教育、資訊教育、生涯規劃教育			
學習重點	學習表現	科技教育課程: 科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 科議 k-Ⅱ-2 概述科技發展與創新的歷程。 科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。 科議 s-Ⅱ-2 識別生活中常見的手工具與材料 資訊教育課程： 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法 資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣 藝術領域： 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法			

		語文領域-國語文： 1. 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力
	學習內容	科技教育課程： 科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係 科議 P-Ⅱ-1 基本的造型概念 科議 P-Ⅱ-2 工具與材料的介紹與體驗 科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係 資訊教育課程： 資議 H-Ⅱ-1 健康數位習慣的介紹 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法 資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹 資議 H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念 資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作 資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗 資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作 資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗 藝術領域： 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合 語文領域-國語文： 1.Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主
學習目標		認知 1.理解科技與生活的關係，使用搜尋器找到資料並分享。 2.認識機器人的功能、影響和造型。 態度 1.培養良好的健康數位習慣，建立安全上網概念。 2.動手實作發聲機器，分享創作的樂趣。 3.融入學習活動，與小組夥伴進行良好互動。 技能 1.操作 Windows 基本功能，應用於文書處理。 2.覺知問題、嘗試不同的解決策略，分組設計出發聲機器。 3.使用瀏覽器軟體，搜尋網路資料，分類整理資料地點。
評量方式		1.紙筆測驗：學習單 2.實作評量：實際操作、口語表達、互動討論、作品成果 3.檔案評量：上傳作品圖檔

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、生活好麻吉-電腦 （議題：品德教育、法治教育）	活動一：電腦教室使用規範 活動二：認識硬體 活動三：開關機與操控電腦 活動四：周邊設備 活動五：電腦使用習慣	口頭問答 軟體操作 多媒體課後測驗	1.口頭問答：能說出電腦在生活中的應用。 2.軟體操作：能開機與關機。 3.多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。

2	一、生活好麻吉 - 電腦 （議題：品德教育、法治教育）	活動一：電腦教室使用規範 活動二：認識硬體 活動三：開關機與操控電腦 活動四：周邊設備 活動五：電腦使用習慣	口頭問答 軟體操作 多媒體課後測驗	1. 口頭問答：能說出電腦在生活中的應用。 2. 軟體操作：能開機與關機。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
3	一、生活好麻吉 - 電腦 （議題：品德教育、法治教育）	活動一：電腦教室使用規範 活動二：認識硬體 活動三：開關機與操控電腦 活動四：周邊設備 活動五：電腦使用習慣	口頭問答 軟體操作 多媒體課後測驗	1. 口頭問答：能說出電腦在生活中的應用。 2. 軟體操作：能開機與關機。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
4	二、點點按按玩電腦 （議題：品德教育）	活動一：視窗與滑鼠的操作 活動二：多媒體遊樂園	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1.口頭問答：學生能說出硬體與軟體的差別。 2.操作評量：學生能操作電腦滑鼠。 **3.**多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
5	二、點點按按玩電腦 （議題：品德教育）	活動一：視窗與滑鼠的操作 活動二：多媒體遊樂園	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1.口頭問答：學生能說出硬體與軟體的差別。 2.操作評量：學生能操作電腦滑鼠。 **3.**多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
6	三、個人化 Windows 11 （議題：人權教育）	活動一：開始功能表與工作列 活動二：美化電腦 活動三：軟體操作初體驗	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1.口頭問答：學生能列舉在電腦中找到軟體的方法。 2.操作評量：學生能個人化電腦，截圖、簽名、並存檔。 3.多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
7	三、個人化 Windows 11 （議題：人權教育）	活動一：開始功能表與工作列 活動二：美化電腦 活動三：軟體操作初體驗	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1.口頭問答：學生能列舉在電腦中找到軟體的方法。 2.操作評量：學生能個人化電腦，截圖、簽名、並存檔。 3.多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
8	三、個人化 Windows 11 （議題：人權教育）	活動一：開始功能表與工作列 活動二：美化電腦 活動三：軟體操作初體驗	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1.口頭問答：學生能列舉在電腦中找到軟體的方法。 2.操作評量：學生能個人化電腦，截圖、簽名、並存檔。 3.多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
9	四、檔案管理小達人 （議題：品德教育）	活動一：檔案與二進位 活動二：檔案管理與視窗佈局 活動三：路徑尋寶	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1. 口頭問答：學生能說出檔案總管的用途。 2. 操作評量：學生能操作檔案總管，增刪改檔案與資料夾。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
10	四、檔案管理小達人 （議題：品德教育）	活動一：檔案與二進位 活動二：檔案管理與視窗佈局 活動三：路徑尋寶	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1. 口頭問答：學生能說出檔案總管的用途。 2. 操作評量：學生能操作檔案總管，增刪改檔案與資料夾。

				3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
11	五、英文打字ABC （議題：品德教育）	活動一：英打鍵盤基礎記憶 活動二：英文短句與記事本 活動三：練習時間	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1.口頭問答：學生能說出打字的正確姿勢。 2.操作評量：學生能完成英打作業。 3.多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
12	五、英文打字ABC （議題：品德教育）	活動一：英打鍵盤基礎記憶 活動二：英文短句與記事本 活動三：練習時	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1.口頭問答：學生能說出打字的正確姿勢。 2.操作評量：學生能完成英打作業。 3.多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
13	五、英文打字ABC （議題：品德教育）	活動一：英打鍵盤基礎記憶 活動二：英文短句與記事本 活動三：練習時間	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1.口頭問答：學生能說出打字的正確姿勢。 2.操作評量：學生能完成英打作業。 3.多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
14	六、中文輸入ㄅㄆㄇ （議題：品德教育）	活動一：中打鍵盤基礎記憶 活動二：練習時間	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1. 口頭問答：學生能說出使用的中打輸入法。 2. 操作評量：學生能完成中打作業。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
15	六、中文輸入ㄅㄆㄇ （議題：品德教育）	活動一：中打鍵盤基礎記憶 活動二：練習時間	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1. 口頭問答：學生能說出使用的中打輸入法。 2. 操作評量：學生能完成中打作業。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
16	六、中文輸入ㄅㄆㄇ （議題：品德教育）	活動一：中打鍵盤基礎記憶 活動二：練習時間	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1. 口頭問答：學生能說出使用的中打輸入法。 2. 操作評量：學生能完成中打作業。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
17	七、電腦繪圖小畫家 （議題：品德教育）	活動一：認識小畫家 活動二：可愛的太陽 活動三：創意填色畫 活動四：填色小遊戲	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1. 口頭問答：學生能說出使用電腦繪圖與一般繪圖的差別。 2. 操作評量：學生能完成一幅創意填色畫。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
18	七、電腦繪圖小畫家 （議題：品德教育）	活動一：認識小畫家 活動二：可愛的太陽 活動三：創意填色畫 活動四：填色小遊戲	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1. 口頭問答：學生能說出使用電腦繪圖與一般繪圖的差別。 2. 操作評量：學生能完成一幅創意填色畫。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
19	七、電腦繪圖小畫家 （議題：品德教育）	活動一：認識小畫家 活動二：可愛的太陽 活動三：創意填色畫 活動四：填色小遊戲	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	1. 口頭問答：學生能說出使用電腦繪圖與一般繪圖的差別。 2. 操作評量：學生能完成一幅創意填色畫。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
20	八、人工智慧與運算思維（議	活動一：Quick, Draw! - Google 限時塗鴉	口頭問答 操作評量	1.口頭問答：學生能說出運算思維的意義。

	題：生涯規劃教育）	活動二：畫出夢想中的車子	多媒體課後測驗	2.操作評量：學生能完成一幅夢想中的車子繪圖。 1.多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。
21	八、人工智慧與運算思維（議題：生涯規劃教育）	活動一：Quick, Draw! - Google 限時塗鴉 活動二：畫出夢想中的車子	口頭問答 操作評量 多媒體課後測驗	2.口頭問答：學生能說出運算思維的意義。 3.操作評量：學生能完成一幅夢想中的車子繪圖。 1.多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【電腦大富翁】。

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程數位創客課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	○A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	○B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題	品德、科技、資訊			
學習重點	學習表現	科技教育： 科議s-Ⅱ-1繪製簡易草圖以呈現構想 科議 c-Ⅱ-1 依據特定步驟製作物品 科議c-Ⅱ-3體會合作問題解決的重要性 資訊教育： 資議t-Ⅱ-1體驗常見的資訊系統 資議t-Ⅱ-2體驗資訊科技解決問題的過程 資議a-Ⅱ-1感受資訊科技於日常生活之重要性 資議t-Ⅱ-3認識以運算思維解決問題的過程 資議p-Ⅱ-1認識以資訊科技溝通的方法 資議p-Ⅱ-2描述數位資源的整理方法 藝術領域： 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 語文領域-國語文： 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 5-Ⅱ-11閱讀多元文本，以認識議題		
	學習內容	科技教育： 科議P-Ⅱ-1基本的造型概念 科議A-Ⅱ-1日常科技產品的介紹 科議S-Ⅱ-1科技對個人及社會的影響 資訊教育： 資議D-Ⅱ-1常見的數位資料儲存方法 資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹 資議T-Ⅱ-2網路服務工具的基本操作 資議A-Ⅱ-1簡單的問題解決表示方法 資議D-Ⅱ-2系統化數位資料管理方法的簡介 藝術領域：		

		視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能 視E-Ⅱ-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 語文領域-國語文： Bc-Ⅱ-1邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本 1. Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明
學習目標		認知 1. 操作瀏覽器，探索網路世界，搜尋與取得需要的網路資源。 2. 運用 Google 應用服務，體驗雲端服務工具的應用方法。 3. 認識程式的指令類別，依照任務修改程式塊。 4. 規劃機器人的程式路徑，偵錯與修改程式指令。 態度 1. 覺知環境汙染的衝擊，理解如何保護環境。 2. 動手實作會轉動的積木主題，分享創作的樂趣。 3. 融入學習活動，與小組夥伴進行良好互動。 4. 蒐集愛護動植物相關題材，培養尊重生命的態度。 技能 1. 使過平板結合 Wedo app 程式設計教學，編排簡易的程式塊，讓跳舞機器人依指令動作。 2. 運用網路取得的多媒體資源，組織成簡單的文件與協作平台。 3. 使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，培養整合數位資源的能力。
評量方式		1. 紙筆測驗 2. 實作評量：實際操作、口語表達、互動討論、作品成果 3. 檔案評量：上傳作品圖檔

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、非常好色美工王國 （議題：資訊、科技）	1. 讓學生開啟非常好色，瞭解非常好色 9 的介面。 2. 讓學生學會切換佈景主題。 3. 讓學生操作非常好色開啟範本主畫面。 讓學生認識非常好色中的編輯視窗。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【認識非常好色介面】 【牛仔射擊-非常好色篇】 【本課測驗遊戲】
2	二、超可愛功課表（一） （議題：資訊）	1. 讓學生開啟非常好色並挑選功課表範本。 2. 讓學生運用清除或修改課表中的文字與設定格式。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【版面配置的技巧】
3	二、超可愛功課表（二） （議題：資訊）	1. 教學生如何填入文字的技巧，製作標題字。 2. 學習如何加入插圖。 3. 教學生調整圖片大小以符合頁面。 4. 讓學生存檔與設為桌布。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 4.【本課測驗遊戲】
4	三、趣味大頭貼（一）	1. 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。	口頭問答 操作評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂

	（議題：資訊）	教學生瞭解如何變換相框圖案。	學習評量	2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【相片分類】 【物件順序的概念】
5	三、趣味大頭貼（二） （議題：資訊）	1. 學生學會將範例的圖片改成讀取外部的圖片。 2. 學生學會裁切圖片。 學生學會調整圖片的比例。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【相片沖印店-打工達人】
6	三、趣味大頭貼（三） （議題：資訊）	1. 教學生認識物件如何組合與翻轉的技巧。 2. 教學生如何旋轉圖片與列印的功能。 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材，運用學會的技巧，製作大頭貼。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【立體相框圖片翻轉】 【本課測驗遊戲】
7	四、姓名貼 DIY（一） （議題：資訊）	1. 讓學生瞭解姓名貼設計概念。 2. 學生學會修改範本的圖片與文字。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【圖片對齊】
8	四、姓名貼 DIY（二） （議題：資訊）	1. 學生學會排列、組合物件。 2. 學會複製與貼上。 3. 學會修改背景。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【圖片等距分佈】 【本課測驗遊戲】
9	五、自製賀卡傳心意（一） （議題：資訊、品德）	1. 讓學生知道什麼是個性化作品，並認識個性化作品的運用。 2. 開啟 Q 版人物範本與修改人物造型。 儲存範本。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【圖像影片的取得方法】
10	五、自製賀卡傳心意（二） （議題：資訊、品德）	1. 開啟萬用卡範本，開始製作感謝卡。 完成感謝卡封面的圖片設計。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【百變變裝秀】
11	五、自製賀卡傳心意（三） （議題：資訊、品德）	1. 學會加入標題與內文文字。 2. 學會編輯卡片內頁與封底。 完成感謝卡並印出。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 1.【本課測驗遊戲】

12	六、節能減碳愛地球（一） （議題：資訊、能源）	1. 讓學生瞭解如何設計一張海報。 2. 教師說明海報範本還能做成哪些作品，例如：著色畫、告示牌、獎狀...等。 3. 讓學生開啟非常好色並挑選海報範本。 4. 教學生如何佈置海報，完成背景、人物與插圖。 5. 學生學會運用物件鏡射技巧。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【海報製作的原則】
13	六、節能減碳愛地球（二） （議題：資訊、能源）	1. 學生學會加入標題。 2. 學生學會設定標題的漸層色與形狀。 3. 學生學會運用圖說文字製作宣導內容。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明
14	六、節能減碳愛地球（三） （議題：資訊、能源）	1. 讓學生學會添加動畫效果。 2. 學生學會預覽動畫。 3. 讓學生自行設計一張海報，主題為「友善校園拒絕霸凌」，可運用自己的素材或是取用範例素材。 4. 教學生如何列印一張大型海報的技巧。 學生製作一張海報並儲存檔案。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【本課測驗遊戲】
15	七、四格漫畫 - 蛀牙不要來（一） （議題：資訊）	1. 教師說明四格漫畫的構思技巧、起承轉合的概念。 2. 教師說明動畫原理。 3. 讓學生開啟非常好色卡通漫畫範本。 4. 教學生認識單元格，學會切換頁面、瀏覽整個四格漫畫的故事內容。 教學生如何編輯漫畫內容、修改每個單元格的插圖與文字。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【動畫概念】
16	七、四格漫畫 - 蛀牙不要來（二） （議題：資訊）	1. 承前一課，繼續編輯漫畫內容。 2. 學生學會修改漫畫背景。 3. 學生畫出一個像地板的矩形，當作背景插圖。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明
17	七、四格漫畫 - 蛀牙不要來（三） （議題：資訊）	1. 讓學生插入 GIF 動畫與預覽動畫。 2. 讓學生認識四格漫畫的存檔格式。 3. 教學生如何匯出 html 網頁。 4. 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材—「海邊戲水安全守則」。 5. 運用學會的技巧，製作四格漫畫。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【本課測驗遊戲】
18	八、相片故事書 - 我與麻吉（一） （議題：資訊）	1. 說明相片故事書的書頁折法。 2. 讓學生瞭解什麼是圖片的彩度。 3. 讓學生學習開啟非常好色相片故事書範本。	軟體操作、 口頭問答、 繪圖作品	1. 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體

		4. 讓學生修改標題文字與插圖。 5. 讓學生學習使用繪圖滴管工具填色的技巧。 學生學會調整文字的行距。		3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【彩度與飽和度】
19	八、相片故事書 - 我與麻吉（二） （議題：資訊）	1. 教導學生運用圖層上下層的技巧來製作特殊效果。 2. 教師說明相片故事書編排頁面的技巧。 3. 教學生如何剪裁圖片。 4. 學生學會運用去背工具，去除圖片的背景。 5. 讓學生學會運用濾鏡效果與印章工具。 學生學會改變圖片彩度。	操作評量、口頭問答	1. 巨岩版─非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明
20	八、相片故事書 - 我與麻吉（三） （議題：資訊）	1. 教學生學習如何列印多頁面檔案。 2. 教學生如何匯出幻燈片。 讓學生將這學期的成品製作成一本相片故事書。	操作評量、口頭問答	1. 巨岩版─非常好色 9 美工數位學堂 2. 老師教學網站互動多媒體 3. 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【本課測驗遊戲】 【期末總測驗】

6-2-1-4 四年級彈性學習課程之-統整性主題專題議題研究課程

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第一學期 四年級 彈性學習課程國際教育課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 黃士明</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">防災教育、環境教育、生涯規劃教育、品德教育</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">學習表現
【英語領域】
1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。
◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。
◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。
◎1-Ⅱ-10能聽懂簡易句型的句子。
2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。
◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。
◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。
3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。
◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。
◎3-Ⅱ-3能看懂課堂中所學的句子。
4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。
4-Ⅱ-3能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。
4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。
5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。
5-Ⅱ-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。
6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。
6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。
6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。
7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。
【數學領域】
n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
n-I-9 認識時刻與時間常用單位。
【自然科學領域】
ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。
【綜合活動領域】
2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
【藝術領域】
1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">學習內容
【英語領域】
Aa-Ⅱ-1 字母名稱。
Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。
◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。</td></tr>
</table>

		◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字 詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【數學領域】 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 【自然科學課程】 INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 【綜合活動領域】 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。
學習目標		1. 融入與主題相關之議題、文化涵養與國際觀，引導學生將所學應用於生活情境中 2. 以統整的學習表現任務設計，整合前面單元的學習內容，先提供符應生活情境的範例，讓學生以聽、讀的方式複習，再引導學生融合真實經驗 3. 以自身為中心，進行學習遷移運用所學產出統整後的內容，最後以口語的方式進行簡單發表，達到語言學習之溝通互動的目標，融會貫通，運用所學在真實情境中運用溝通，以期達到培育素養的目標。 4. 生動有趣的文化、節慶單元，讓學生認識中西文化的差異，擴充國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。
評量方式		作業評量、口頭評量、實作評量、遊戲評量、活動評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	**Weather Forecast** **氣象預報**	拿出台灣地圖認識台灣各縣市，看看中央氣象局的天氣預報，分組製作一份天氣預報圖(北、中、南、東部及外島)，並上台報告	製作天氣預報圖，並上台報告	口語表達10% 實作評量 10%
2				
3				
4				
5		Typhoon is coming. 認識颱風來時應做好那些預防措施	Share Typhoon Safety Tips	口語表達 5%
6	**Tell the Time**	閱讀繪本 What time is it, Mr. Wolf?	利用野狼時鐘桌遊版，練習時間說法	遊戲評量 5%
7		認識時區	利用平板查詢世界各地的時間，寫出各著名城市的時間	作業評量 5%
8		認識 Daily Routine: 看看一天之中我們會做哪些事情，我們該如何安	製作生活作息表	口語表達 10% 作業評量 10%
9				

10		排自己的時間		
11				
12	**Creative Stationery 創意文具**	請學生設計創意文具，並上台分享	設計創意文具	實作評量 10% 口語表達 5%
13				
14				
15		請學生選一樣文具放入指定的箱子，再讓學生抽選一樣文具去尋找它的主人	完成闖關遊戲	遊戲評量 5%
16	**Halloween**	繪本 Halloween Parade	認識萬聖節習俗並完成闖關	遊戲評量 5%
17	**Earthquake 地震防災**	1.認識保命三步驟：Earthquake Safety 2.認識緊急避難包：3.Emergency Kit 繪本教學：Not a Box	分享自己遇到地震的經驗，並準備緊急避難包	口頭表達 10% 實作評量 10%
18				
19				
20				
21				

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程國際教育課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	黃士明
核心素養		A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題		國際教育、科技教育、環境教育、人權教育、家庭教育、生涯規劃教育		
學習重點	學習表現	學習表現 【英語領域】 1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10能聽懂簡易句型的句子。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。		

		◎3-Ⅱ-3能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-Ⅱ-3能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-Ⅱ-2在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 【自然科學領域】 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 【綜合領域】 2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【社會領域】 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3 將解決問題的過程與結果，進行報告分享或實作展演
	學習內容	學習內容 【英語領域】 Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字 詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 【自然科學課程】 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 【綜合領域】 Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。 Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【社會領域】 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、 表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
學習目標		1. 融入與主題相關之議題、文化涵養與國際觀，引導學生將所學應用於生活情境中 2. 以統整的學習表現任務設計，整合前面單元的學習內容，先提供符應生活情境的範例，讓學生以聽、讀的方式複習，再引導學生融合真實經驗 3. 以自身為中心，進行學習遷移運用所學產出統整後的內容，最後以口語的方式進

	行簡單發表，達到語言學習之溝通互動的目標，融會貫通，運用所學在真實情境中運用溝通，以期達到培育素養的目標。 4. 生動有趣的文化、節慶單元，讓學生認識中西文化的差異，擴充國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。			
評量方式	作業評量、口頭評量、實作評量、遊戲評量、活動評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	**My Ideal Home 我理想的家**	1.認識繪本 Bear At Home 後，設計一個夢想中的房子 2.請同學利用廢棄物設計立體的小房子	完成房子的平面設計圖及立體迷你屋	實作評量20%
2				
3				
4				
5				
6				
7	**Actions**	藉由上次的主題來討論再這些房間可以做哪些事情?	完成密室脫逃遊戲	活動評量 15%
8				
9		認識前年 2020 東京奧運 Tokyo Olympics 有哪些項目 Icon	設計動作 icon，並讓同學猜猜看是什麼動作	實作評量 15%
10				
11				
12	**Fast Food 速食文化**	認識可數食物名詞和不可數食物名詞後，請學生製作一份菜單(可數名詞和不可數名詞各 4 種)，完成後每個學生都 1500 元預算輪流到各個同學餐廳點餐，看看哪家餐廳的餐點最受歡迎，營業額有多少	完成製作 Menu 完成角色扮演活動	實作評量 15% 活動評量 20%
13				
14				
15				
16				
17	**Animals 動物**	認識繪本 Dear Zoo 認識草食動物及肉食動物 詢問同學喜歡動物	完成動物喜好調查表	作業評量 15% %
18				
19				
20				

桃園市桃園區三坑國民小學 112 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程**樂活悅讀**課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	邱苔玉

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td>☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td>☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養等議題</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">(語文領域)
5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。
5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。
6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
6-Ⅱ-5 仿寫童詩。
6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。
（英語領域）
8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。
8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。
（綜合領域）
2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。
2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團 隊的成員。
2b-II-2 參加團體活動，遵 守紀律、重視榮譽感，並展現負責的 態度。
2d-II-2 分享自己運用創 意解決生活問題 的經驗與觀察。
3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">學習內容
(國語文領域)
Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。
Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。
Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內 涵。
Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。
（英語領域）
C-Ⅱ-1 國 內 （外）招呼方式。</td></tr>
</table>

		C-Ⅱ-2 國內外 主要節慶習俗。 （綜合領域） Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。
學習目標		**認知：** 1.讀者能在多變的社會情境中，具備足夠的能力運用不同領域（例如政治、經濟、法律等）的文本解決生活上的問題。 2.理解與他人介紹事物之要點。 3.認識圖書館中各種書籍。 4.認識學校建築特色。 5.運用 SUPER3 之方式進行探究學習。 6.從閱讀的文本中直接提取訊息來回答問題，並依據書中的訊息做直接推論。 7.讀者應具備基本及進階的閱讀能力。其中基本的閱讀能力是指具備檢索資訊、獲得資訊及整合資訊的能力。 **態度：** 1.讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。 2.喜歡學校並藤與他人友善合作。 3.對事物抱持好奇。 4.喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀，並懂得與同學分享。 5.會向同學推薦，介紹並分享喜歡的書，當同學推薦某本書時也會想去找來看。 **技能：** 1.能嘗試運用各種方式蒐集資料。 2.在圖書館能表現合宜的行為，並與家人分享學習之成果。 3.會去圖書館嘗試閱讀 不同類型的書籍和篇幅較長的故事。
評量方式		同儕互評、念唱練習、參與度評量、口頭發表、實際演練、生活實踐、遊戲評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2	**圖書館的數字密碼-認識索書號**	1. 文本導讀＜芽門採花子與小小巫婆＞引起學生學習興趣 2.運用「小巫婆的密碼訊息」活	運用電腦查找	口頭發表20% 實際演練20%

3 4		動來讓學生注意索書號並試著依據索書號找尋對應的書籍。 3.複習運用電腦查找所需要的書籍並借閱閱讀。 4.運用九宮格表紀錄電腦查找出擊的步驟流程。	自己喜歡的書籍	遊戲評量 20% 課堂參與40%
5 6 7 8	**導覽三明治-**好書介紹	1.教師運用ppt複習導覽三明治，並與學生討論「介紹一本好書」之要訣。 2.全班至圖書館借閱書籍，並試著依據「內容321」之方式進行閱讀紀錄。 3.運用「好書分享一分鐘」之方式與同學分享好書。 4.運用平板將好書分享一分鐘錄製起來並與家人分享。	會運用導覽三明治方式介紹好書	口頭發表50% 實際演練20% 課堂參與 30%
9 10 11 12	**我會讀雜誌**	1. 文本導讀＜未來兒童＞＜康軒學習雜誌＞引起學生學習興趣並延伸討論。 2.教師運用PPT呈現雜誌之版面,引導學生發現不同版面提供之訊息。 3. 介紹 4. 全班至圖書館借閱雜誌，自由閱讀並與全班同學分享交流。	至圖書館借閱雜誌並與同學分享	口頭發表50% 實際演練30% 生活實踐 20%
13 14 15 16	**筆記高手-**筆記的方法 2 **(雜誌)**	1. 教師運用ppt介紹各式各樣的筆記方法，並引導學生進行簡單的心智圖繪製。 2.教師介紹圖書館中的橋樑書並帶領全班至圖書館借閱。 3.學生閱讀書籍後運用心智圖的方式撰寫筆記。 4.學生分享彼此閱讀的成果。	運用心智圖的方式進行閱讀紀錄	口頭發表40% 實際演練60%
17 18 19 20 21	**Sdgs 讓世界更好 2**	1. 文本導讀＜照顧我們的地球＞＜塑膠島＞等環境教育議題書籍。 2.教師藉由PPT介紹SDGS是什麼，並撥放相關影片。 3.教師介紹環境相關議題，並讓學生討論身邊看見的環境問題以及思考簡單可行的環保行動。 4.學期學習成果分享	學習單 製作海報與全校分享學習歷程	口頭發表30% 實際演練50% 生活實踐 20%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市桃園區三坑國民小學112學年度第二學期 四年級 彈性學習課程樂活悅讀課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1節</td><td>設計者 邱苔玉</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td>☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td>☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養等議題</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">(語文領域)
5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。
5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。
6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。
6-Ⅱ-5 仿寫童詩。
6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。
（英語領域）
8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。
8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。
（綜合領域）
2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。
2b-II-1 體會團隊合作的 意義，並能關懷團 隊的成員。
2b-II-2 參加團體活動，遵 守紀律、重視榮譽感，並展現負責的 態度。
2d-II-2 分享自己運用創 意解決生活問題 的經驗與觀察。
3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
(社會領域)
3a-Ⅱ-1
透過日 常觀察 與省 思，對社會事物與環 境提出 感興趣 的問 題。
3b-Ⅱ-1
透過適當的管道蒐集 與學習主題相關的資 料，並判讀其正確性。
3c-Ⅱ-1
聆聽他人的意見，並 表達自己的看法。</td></tr>
<tr><td>學</td><td colspan="2">學習內容</td></tr>
</table>

	習內容	（國語文領域） Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內 涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。 （英語領域） C-Ⅱ-1 國 內 （外）招呼方式。 C-Ⅱ-2 國內外 主要節慶習俗。 （綜合領域） Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。
學習目標		**認知：** 1.讀者能在多變的社會情境中，具備足夠的能力運用不同領域（例如政 治、經濟、法律等）的文本解決生活上的問題。 2.理解與他人介紹事物之要點。 3.認識圖書館中各種書籍。 4.認識學校建築特色。 5.運用 SUPER3 之方式進行探究學習。 6.從閱讀的文本中直接提取訊息來回答問題，並依據書中的訊息做直接推論。 7.讀者應具備基本及進階的閱讀能力。其中基本的閱讀能力是指具備檢索資訊、獲得資訊及整合資訊的能力。 **態度：** 1.讀者不僅能樂於閱讀，也樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。 2.喜歡學校並藤與他人友善合作。 3.對事物抱持好奇。 4.喜歡圖書館，愛閱讀並將書本借回家閱讀，並懂得與同學分享。 5.會向同學推薦，介紹並分享喜歡的書，當同學推薦某本書時也會想去找來看。 **技能：** 1.能嘗試運用各種方式蒐集資料。

	2.在圖書館能表現合宜的行為，並與家人分享學習之成果。 3.會去圖書館嘗試閱讀 不同類型的書籍和篇幅較長的故事。			
評量方式	同儕互評、念唱練習、參與度評量、口頭發表、實際演練、生活實踐、遊戲評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	**我的家鄉龍潭**	1. 文本導讀＜桃花源文化繪本－我的老師鍾肇政＞引起學生學習動機。 2.引導學生討論，「龍潭印象」運用心智圖完成龍潭的初步印象資料討論。 3.運用平板延伸搜尋相關資料並加以整理摘要。 4.分享彼此查找到的結果，並結合社區踏查之課程進一步實地訪查。	運用平板APP進行資料整理	同儕互評20% 參與度評量30% 口頭發表20% 實際演練20% 生活實踐10%
5 6 7 8	**我會讀橋梁書**	1. 文本導讀＜換換書＞引起學生學習動機並延伸介紹作家林世仁。 2.教師介紹橋梁書之特色，並分享各出版社有趣的橋樑書。 3.全班至圖書館借閱橋梁書。 4.閱讀後運用心智圖紀錄書及概要，並與同學分享。	圖書館借閱橋梁書並與全班同學分享	口頭發表20% 實際演練50%
9 10 11 12	**海報達人**-組織圖介紹	1. 文本導讀＜小圖和小言＞引起學生學習動機並進行延伸討論。 2.教師介紹各式各樣的組織圖，讓學生理解有時候表格、圖示可以讓想法更清楚的傳遞。 3.學生練習運用組織圖介紹其他學科之學習內容。（跨科） 4.分享學習歷程及成果。	完成組織圖海報製作並與同學分享	口頭發表20% 實際演練40% 參與度評量30% 生活實踐10%
13 14 15 16	**打假偵探隊**-認識kwl	1. 文本導讀＜妖怪新聞社＞引起學生學習動機並進行延伸討論。 2.教師介紹一個好的新聞之產製過程，並運用ｋｗｌ表格引導學生紀錄。 3.學生上網欣賞「事實查核中心」蒐集到的假新聞並與同學分享。 4.運用平板錄製學習心得，並與	完成KWL學習單	口頭發表20% 實際演練40% 參與度評量20% 生活實踐20%

		家人分享。		
17 18 19 20	**三坑報報 2** -認識新聞製作	1.教師將全班分成數組，一童閱讀國語日報並進行剪報練習。 2.教師分享「歷屆剪報高手」之成果 3. 教師指導學生大意、心得之撰寫方式以及剪報之技巧。 4. 學生進行主題式報紙設計並進行成果發表。	製作主題式報紙	口頭發表 30% 實際演練 40% 參與度評量 20% 生活實踐 10%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程邏輯學思達課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	彭柑綾
核心素養		A 自主行動	⊙A1.身心素質與自我精進 ⊙A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	⊙B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ⊙C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解	
融入議題		環境教育、資訊教育、生涯發展教育		
學習重點	學習表現	數學領域： r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然領域： ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。		
	學習內容	數學領域： R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 自然科學領域： INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。		
學習目標		1. 能依據遊戲規則完成任務。 2. 能以口語清晰表達自己思考邏輯和判斷依據。 3. 能以運算符號表達數字或事物關係。 4. 能透過操作認知形體特徵與變化。		
評量方式		1. 觀察評量:於遊戲與挑戰活動中進行觀察評量(包含口語、操作等) 2. 紙筆紙筆:個別紙筆挑戰結果。 3. 態度與進步:上述兩項與態度表現、進步幅度並重。		

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	數-未卜先知(二)	1.依據指引完成運算 2.透過老師猜出同學心中的密碼，並說出老師是如何判斷的	1.學生能正確運算 2.能說出判斷方法	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
2				
3	平時測驗	數-未卜先知(二) 類似題	測驗學習單	紙筆評量
4	數-餘數疊疊樂	運用骰子隨機丟出被除數，除數由老師規定，經過除法運算，針對不同餘數須堆疊不同數目的小積木	能正確並熟練除法運算，並堆疊出餘數的小積木	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
5				
6	平時測驗	餘數疊疊樂類似題	測驗學習單	紙筆測驗
7	邏輯-圖形密碼(一)	依據數字提示判斷格子塗黑或是留白，最後完成圖形，找到解答	學生能依據數字提示判斷格子塗黑或是留白，最後完成圖形	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
8				
9	平時測驗	邏輯-圖形密碼-設計	測驗學習單	紙筆測驗
10	平時測驗	邏輯-圖形密碼-挑戰	全班隨機抽選同學設計的題目，猜出密碼	紙筆測驗
11	數-骰子的秘密	用骰子與運算符號做不同排列，推論提示的算關係後，算出結果完成任務	學生能正確推論骰子及運算符號的關係並完成計算	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
12				
13				
14	平時測驗	數-骰子的秘密類似題	測驗學習單	紙筆測驗
15	幾何-公平分配	依據條件等分各種幾何圖形	正確分割圖形	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
16				
17				
18	百變拼圖-正方形變大了	兩個小正方型經過不同切割方式組成一個大的正方形 計算邊長與面積	能完成正方形組合及切割，並說出完成的關鍵能正確計算邊長與面積	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
19				
20	平時測驗	數-百變拼圖-正方形變大了類似題	測驗學習單	紙筆測驗

21	數學故事-認識數學家	數學家影片欣賞	能說出數學家重要訊息至少3項	互動討論與口語介紹100%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程邏輯學思達課程計畫					
每週節數		1 節		設計者	彭柑綾
核心素養		A 自主行動	⊙A1.身心素質與自我精進 ⊙A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變		
		B 溝通互動	⊙B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養		
		C 社會參與	○C1.道德實踐與公民意識 ⊙C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解		
融入議題		環境教育、資訊教育、生涯發展教育			
學習重點	學習表現	數學領域： r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。 自然領域： ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。			
	學習內容	數學領域： R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。 N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 自然科學領域： INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。			
學習目標		1. 能依據遊戲規則完成任務。 2. 能以口語清晰表達自己思考邏輯和判斷依據。 3. 能以運算符號表達數字或事物關係。 4. 能透過操作認知形體特徵與變化。			
評量方式		1. 觀察評量:於遊戲與挑戰活動中進行觀察評量(包含口語、操作等) 2. 紙筆紙筆:個別紙筆挑戰結果。 3. 態度與進步:上述兩項與態度表現、進步幅度並重。			
週次 日期		單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1		數-四季算式	春夏秋冬各代表不同的數字，經過推論並計算出算式的結果	學生能根據四季算式的規則推論並計算	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
2					

3	數-十全數	所有算式都由0-9完成，每個數也只能出現一次	學生能根據十全數的規則正確完成算式	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
4				
5	平時測驗	數-四季算式、十全數類似題	測驗學習單	紙筆評量
6	邏輯-魔法撲克	經過特訂排序，可以準確預言牌卡的數字	學生能找出卡牌邏輯	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
7				
8	幾何-圖形旋轉舞	將各種圖形旋轉或上下左右鏡像顛倒，須找出與圖形相同的圖片	能正確找出不同角度的圖片	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
9				
10	平時測驗	邏輯-魔法撲克、幾何-圖形旋轉舞類似題	測驗學習單	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
11	邏輯-跳躍吧兔子1-10	透過桌遊，完成起點與終點的路徑遊戲	學生能完成桌遊「跳跳小兔」	
12	邏輯-跳躍吧兔子11-20	透過桌遊，完成起點與終點的路徑遊戲		
13	邏輯-跳躍吧兔子15-25	個別抽題測驗	正確抵達終點	操作/觀察評量100%
14	四色定理	利用各種地圖及圖形，實際彩繪，發現四色定理。	學生能透過著色，並發現四色定理	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
15				
16				
17	平時測驗	四色定理類似題	測驗學習單	紙筆評量
18	邏輯-河內塔	完成5-6層河內塔移動	能完成河內塔移動任務並經過小組討論說出移動的規律	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
19				
20	數學故事-認識數學家	數學家影片欣賞	能說出數學家重要訊息至少3項律性	互動討論與口語介紹100%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程數位創客課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
融入議題	環境教育、品格教育、科技教育、資訊教育、閱讀素養、多元文化教育、原住民教育			
學習重點 學習表現	科技教育課程: 科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。 科議 c-Ⅱ-1 依據特定步驟製作物品 科議 c-Ⅱ-3 體會合作問題解決的重要性 資訊教育課程： 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統 資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法 語文領域-英語文課程： 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語 藝術領域： 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題			
學習重點 學習內容	科技教育課程: 科議 A-Ⅱ-2 日常科技產品的基本運作概念 科議 P-Ⅱ-1 基本的造形概念 科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係 資訊教育課程： 資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法 資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗 語文領域-英語文課程： Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語 藝術領域： 1.視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能			
學習目標	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			
評量方式	口頭問答、課堂觀察、技能評量			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

日期				
1	一、用 Word 來做文書處理	活動一：唐詩編輯 活動二：打字練習時間	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：能說出符號輸入的方法。 2. 操作評量：完成「唐詩-下江陵」。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量(我是高手)：使用進階練習圖庫的圖片，美化「傘」新詩。 5. 操作評量：開啟「校園打字 GAME」練習打字。
2	一、用 Word 來做文書處理	活動一：唐詩編輯 活動二：打字練習時間	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：能說出符號輸入的方法。 2. 操作評量：完成「唐詩-下江陵」。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量(我是高手)：使用進階練習圖庫的圖片，美化「傘」新詩。 5. 操作評量：開啟「校園打字 GAME」練習打字。
3	一、用 Word 來做文書處理	活動一：唐詩編輯 活動二：打字練習時間	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：能說出符號輸入的方法。 2. 操作評量：完成「唐詩-下江陵」。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量(我是高手)：使用進階練習圖庫的圖片，美化「傘」新詩。 5. 操作評量：開啟「校園打字 GAME」練習打字。
4	二、祝你生日快樂 - 卡片 DIY （議題：品德）	活動一：設計卡片 活動二：卡片傳心意	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出如何改變頁面方向。 2. 操作評量：完成「生日快樂」賀卡。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：自製卡片，可使用進階練習圖庫作為插圖。
5	二、祝你生日快樂 - 卡片 DIY （議題：品德）	活動一：設計卡片 活動二：卡片傳心意	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出如何改變頁面方向。 2. 操作評量：完成「生日快樂」賀卡。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：自製卡片，可使用進階練習圖庫作為插圖。
6	三、校外教學傳藝之旅－我的作文 （議題：閱讀素養）	活動一：閱讀與摘錄重點 活動二：文字與段落 活動三：加入圖片美化作文	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出文繞圖的排列方式。 2. 操作評量：完成「校外教學傳藝之旅」文件。 3. 學習評量（我是高手）：將自己的作文或者素材練習檔，搭配進階練習圖庫，製作出一篇賞心悅目的文章。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
7	三、校外教學傳藝之旅－我的作文 （議題：閱讀素養）	活動一：閱讀與摘錄重點 活動二：文字與段落 活動三：加入圖片美化作文	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出文繞圖的排列方式。 2. 操作評量：完成「校外教學傳藝之旅」文件。 3. 學習評量（我是高手）：將自己的作文或者素材練習檔，搭配進階練習圖庫，製作出一篇賞心悅目的文章。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
8	三、校外教學傳藝之旅－我的作文 （議題：閱讀素養）	活動一：閱讀與摘錄重點 活動二：文字與段落 活動三：加入圖片美化作	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出文繞圖的排列方式。 2. 操作評量：完成「校外教學傳藝之旅」文件。 3. 學習評量（我是高手）：將自己的作文或者素材練習檔，搭配進階練習圖庫，製作出一篇賞心悅目的文章。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
9	四、原住民族點點名－表格 （議題：原住民族、多元文化）	活動一：原住民族點點名	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出欄與列代表什麼。 2. 操作評量：完成「原住民族點點名」文件。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習，自製「功課表」。
10	四、原住民族點點名－表格	活動一：原住民族點點名	口頭問答 操作評量	1. 口頭問答：說出欄與列代表什麼。 2. 操作評量：完成「原住民族點點名」文件。

	（議題：原住民族、多元文化）		學習評量	3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習，自製「功課表」。
11	四、原住民族點點名－表格 （議題：原住民族、多元文化）	活動一：原住民族點點名	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出欄與列代表什麼。 2. 操作評量：完成「原住民族點點名」文件。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用進階練習圖庫練習，自製「功課表」。
12	五、小水滴之旅 - 學習單 （議題：環境）	活動一：SmartArt 活動二：圖片與標題美化	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出 SmartArt 圖案運用的時機。 2. 操作評量：完成「水循環」文件。 3. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案來製作「蝴蝶的一生」。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。
13	五、小水滴之旅 - 學習單 （議題：環境）	活動一：SmartArt 活動二：圖片與標題美化	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出 SmartArt 圖案運用的時機。 2. 操作評量：完成「水循環」文件。 3. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案來製作「蝴蝶的一生」。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。
14	五、小水滴之旅 - 學習單 （議題：環境）	活動一：SmartArt 活動二：圖片與標題美化	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出 SmartArt 圖案運用的時機。 2. 操作評量：完成「水循環」文件。 3. 學習評量（我是高手）：開啟練習檔案來製作「蝴蝶的一生」。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用進階練習圖庫練習。
15	六、地震防災你我他 - 封面設計 （議題：閱讀素養、環境）	活動一：從範本開始的封面設計 活動二：圖片與來源	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出網路上的資料要如何使用。 2. 操作評量：完成「地震防災你我他」封面。 3. 學習評量（我是高手）：設計「認識臺灣古蹟」的封面。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：以臺灣景點為主題做報告封面，可使用進階練習圖庫的圖片。
16	六、地震防災你我他 - 封面設計 （議題：閱讀素養、環境）	活動一：從範本開始的封面設計 活動二：圖片與來源	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出網路上的資料要如何使用。 2. 操作評量：完成「地震防災你我他」封面。 3. 學習評量（我是高手）：設計「認識臺灣古蹟」的封面。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：以臺灣景點為主題做報告封面，可使用進階練習圖庫的圖片。
17	七、地震防災你我他 - 內頁設計 （議題：閱讀素養、環境）	活動一：多頁報告我會做	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出什麼是目錄。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：延續上一課的練習，完成「認識臺灣古蹟報告」內頁。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：延續上一課的練習，完成臺灣景點報告內頁，可使用進階練習圖庫的圖片。
18	七、地震防災你我他 - 內頁設計 （議題：閱讀素養、環境）	活動一：多頁報告我會做	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出什麼是目錄。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：延續上一課的練習，完成「認識臺灣古蹟報告」內頁。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：延續上一課的練習，完成臺灣景點報告內頁，可使用進階練習圖庫的圖片。

19	八、雲端硬碟與 Google 文件 （議題：品德）	活動一：雲端文件分享趣 活動二：線上編輯 Google 文件	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出分享檔案的方式。 2. 操作評量：完成完成「平安健康」藏頭詩。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量(我是高手)：完成「我是高手」藏頭詩。
20	八、雲端硬碟與 Google 文件 （議題：品德）	活動一：雲端文件分享趣 活動二：線上編輯 Google 文件	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出分享檔案的方式。 2. 操作評量：完成完成「平安健康」藏頭詩。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量(我是高手)：完成「我是高手」藏頭詩。
21	八、雲端硬碟與 Google 文件 （議題：品德）	活動一：雲端文件分享趣 活動二：線上編輯 Google 文件	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出分享檔案的方式。 2. 操作評量：完成完成「平安健康」藏頭詩。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量(我是高手)：完成「我是高手」藏頭詩。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程數位創客課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>四年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">品德教育、能源教育、資訊教育、安全教育、閱讀素養、防災教育、多元文化教育</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">科技教育課程：
科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。
科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活的影響。
科議 s-Ⅱ-2 識別生活中常見的手工具與材料
資訊教育課程：
資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統
資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法
資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法
語文領域-英語文課程：
1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞
1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語
2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語
藝術領域：
1.藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">科技教育課程：
科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係
科議 A-Ⅱ-1 日常科技產品的介紹
科議 A-Ⅱ-2 日常科技產品的基本運作概念
資訊教育課程：
資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗</td></tr>
</table>

		資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法 資議 T-Ⅱ-3 數位學習網站與資源的體驗 語文領域-英語文課程： Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語 藝術領域： 1.視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能
學習目標	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
評量方式	口頭問答、課堂觀察、技能評量	

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、大家來認識簡報 （議題：品德教育、環境教育）	活動一：認識介面 活動二：我的寵物 活動三：觀摩簡報	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出簡報是什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習檔案，修改成自我介紹簡報。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。
2	一、大家來認識簡報 （議題：品德教育、環境教育）	活動一：認識介面 活動二：我的寵物 活動三：觀摩簡報	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出簡報是什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習檔案，修改成自我介紹簡報。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。
3	二、地震保命三步驟 （議題：防災教育、安全教育）	活動一：地震保命三步驟 活動二：上台做簡報	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出範本的用途。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，製作「大家一起做環保」簡報。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。
4	二、地震保命三步驟 （議題：防災教育、安全教育）	活動一：地震保命三步驟 活動二：上台做簡報	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出範本的用途。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，製作「大家一起做環保」簡報。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。
5	二、地震保命三步驟 （議題：防災教育、安全教育）	活動一：地震保命三步驟 活動二：上台做簡報	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出範本的用途。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，製作「大家一起做環保」簡報。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。
6	三、校外教學 Let's Go （議題：多元文化教育）	活動一：校外教學 Let's Go	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出簡報每頁如何製作不同背景圖。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：編輯練習小檔案，製作「暑假記趣」簡報。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。
7	三、校外教學 Let's Go （議題：多元文化教育）	活動一：校外教學 Let's Go	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出簡報每頁如何製作不同背景圖。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：編輯練習小檔案，製作「暑假記趣」簡報。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。

8	三、校外教學 Let's Go （議題：多元文化教育）	活動一：校外教學 Let's Go	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出簡報每頁如何製作不同背景圖。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：編輯練習小檔案，製作「暑假記趣」簡報。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。
9	四、節能減碳做環保 （議題：環境教育、能源教育）	活動一：設計主視覺圖 活動二：SmartArt 讓資訊更易懂 活動三：網頁超連結	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出主視覺是什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，使用 SmartArt 表現病媒蚊防治的「巡、倒、清、刷」步驟。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【節能減碳-考考你】。
10	四、節能減碳做環保 （議題：環境教育、能源教育）	活動一：設計主視覺圖 活動二：SmartArt 讓資訊更易懂 活動三：網頁超連結	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出主視覺是什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，使用 SmartArt 表現病媒蚊防治的「巡、倒、清、刷」步驟。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【節能減碳-考考你】。
11	五、個資保護不上當 （議題：安全教育）	活動一：演員就位 活動二：演員動起來	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出個資保護的故事中，哪些是錯誤的方法。能說出為投影片增加動畫的步驟。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，加入動畫效果。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。
12	五、個資保護不上當 （議題：安全教育）	活動一：演員就位 活動二：演員動起來	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出個資保護的故事中，哪些是錯誤的方法。能說出為投影片增加動畫的步驟。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，加入動畫效果。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。
13	五、個資保護不上當 （議題：安全教育）	第 6 課-終極密碼 認識【亂數】 什麼是【變數】	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出個資保護的故事中，哪些是錯誤的方法。能說出為投影片增加動畫的步驟。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，加入動畫效果。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。
14	六、我是英語小博士	活動一：我是英語小博士	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出簡報中的按鈕能做什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，為簡報中的按鈕加入正確的前往頁面。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【動物英文連連看】。
15	六、我是英語小博士	活動一：我是英語小博士	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出簡報中的按鈕能做什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，為簡報中的按鈕加入正確的前往頁面。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【動物英文連連看】。

16	六、我是英語小博士	活動一：我是英語小博士	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出簡報中的按鈕能做什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，為簡報中的按鈕加入正確的前往頁面。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【動物英文連連看】。
17	七、超酷的臺灣民俗 （議題：多元文化教育、閱讀素養教育）	活動一：簡報母片好方便 活動二：對齊與均分 活動三：擷取資料 活動四：合併簡報	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出創用 CC 標章的意義。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，在本課練習成果增加作者的創用 CC 授權資料。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。
18	七、超酷的臺灣民俗 （議題：多元文化教育、閱讀素養教育）	活動一：簡報母片好方便 活動二：對齊與均分 活動三：擷取資料 活動四：合併簡報	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出創用 CC 標章的意義。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，在本課練習成果增加作者的創用 CC 授權資料。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。
19	八、太陽系家族大探索 （議題：閱讀素養教育）	活動一：簡報大綱 活動二：圖表與表格呈現資料	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出製作專題報告的準備工作。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，觀摩其他主題的專題報告。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【行星排排隊】。
20	八、太陽系家族大探索 （議題：閱讀素養教育）	活動一：簡報大綱 活動二：圖表與表格呈現資料	口頭問答、操作評量、多媒體測驗	1. 口頭問答：能說出製作專題報告的準備工作。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，觀摩其他主題的專題報告。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【行星排排隊】。

二、五年級彈性學習課程-統整性主題專題議題研究課程

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第一學期 五年級 彈性學習課程國際教育課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 黃士明</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">戶外教育、環境教育、生涯規劃教育、安全教育</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">學習表現
【英語領域】
◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。
◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。
◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。
◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。
2-III-7 能作簡易的回答和描述。
◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。
◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。
◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。
3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。
3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。
3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。
4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。
5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。
◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。
6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。
◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-III-3 主動預習、溫習功課。
7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。
7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。
◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
【自然領域】
tm -III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。
ah -III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
【社會領域】
3c -Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
【健康與體育領域】
1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">學習內容
【英語領域】
◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。
◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。
◎Ac-III-3 簡易的生活用語。
Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。
Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。
*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。
B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。
◎C-III-1 國內（外）招呼方式。
◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。
【自然領域】</td></tr>
</table>

		INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 **【自然領域】** INb -II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 **【社會領域】** Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 **【健康與體育領域】** Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。		
學習目標		1. 融入與主題相關之議題、文化涵養與國際觀，引導學生將所學應用於生活情境中 2. 以統整的學習表現任務設計，整合前面單元的學習內容，先提供符應生活情境的範例，讓學生以聽、讀的方式複習，再引導學生融合真實經驗 3. 以自身為中心，進行學習遷移運用所學產出統整後的內容，最後以口語的方式進行簡單發表，達到語言學習之溝通互動的目標，融會貫通，運用所學在真實情境中運用溝通，以期達到培育素養的目標。 4. 生動有趣的文化、節慶單元，讓學生認識中西文化的差異，擴充國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。		
評量方式		作業評量、口頭評量、遊戲評量、活動評量、紙筆評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	Where Are You Going?	1. 能綜合運用單元字彙及句型和認識世界著名摩天大樓。 2. 能了解英語中的復合字並朗讀、閱讀韻文及短文並了解主要內容。	能聽、說、讀、寫本單元字彙及句型。	口語表達10% 作業評量 5%
4 5 6	What Do You See?	1. 能綜合運用單元字彙及句型。 2. 能認識自然界動物的保護色（camouflage）。 3. 複習疑問詞 how、how old、how many 的問答句。	能聽懂、唸讀本單元故事對話，並進行角色扮演等練習活動	口語表達10% 紙筆評量 5% 活動評量 10%
7 8 9 10 11 12 13	What Would You Like for Dinner?	1. 能聽辨子音 c、c(ce, ci, cy)之發音，並能運用字母拼讀法拼讀發音例字和正確聽辨單字。 2. 能朗讀、閱讀韻文及短文，並了解主要內容。 3. 能綜合運用單元字彙及句型。 4. 能認識 My Plate 食物營養的分類，建立正確飲食觀念。 5. 複習可數、不可數名詞概念。	認同健康的生活規範、態度與價值觀	口頭評量 15% 遊戲評量 5% 活動評量 20% 紙筆評量 15%
14	How Do You	1. 能聽、說及辨識本單元字彙	認識生理、	作業評量 15%

15 16 17 18 19 20 21	Feel?	及句型。 2. 能聽懂、唸讀本單元故事對話，並進行角色扮演等練習活動。 3.能運用句型 Are you angry? Yes, 1 am. / No, I'm not. I'm tired.問答。 4.能運用句型 How do you feel? 1 feel nervous.問答。 5.能讀、寫本單元字彙與句型。 6.能聽辨子音g、g(ge, gi, gy)之發音，並能運用字母拼讀法拼讀發音例字和正確聽辨單字。 7.能朗讀、閱讀韻文及短文，並了解主要內容。 8.能綜合運用單元字彙及句型。 9.能認識情緒表達用詞。	心理與社會各層面健康的概念。	口頭評量15% 遊戲評量5% 活動評量20% 紙筆評量15%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程國際教育課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	黃士明
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	戶外教育、環境教育、生涯規劃教育、安全教育			
學習重點	學習表現	**【英語領域】** ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 *◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 **【自然領域】** tm -III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ah -III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 **【社會領域】** 3c -Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 **【健康與體育領域】** 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	
	學習內容	學習內容 **【英語領域】** ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-III-1 國內（外）招呼方式。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 **【自然領域】** INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。	

		INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 **【自然領域】** INb -II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 **【社會領域】** Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 **【健康與體育領域】** Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。
學習目標		5. 融入與主題相關之議題、文化涵養與國際觀，引導學生將所學應用於生活情境中 6. 以統整的學習表現任務設計，整合前面單元的學習內容，先提供符應生活情境的範例，讓學生以聽、讀的方式複習，再引導學生融合真實經驗 7. 以自身為中心，進行學習遷移運用所學產出統整後的內容，最後以口語的方式進行簡單發表，達到語言學習之溝通互動的目標，融會貫通，運用所學在真實情境中運用溝通，以期達到培育素養的目標。 8. 生動有趣的文化、節慶單元，讓學生認識中西文化的差異，擴充國際視野，同時培養尊重多元文化的觀念。
評量方式		作業評量、口頭評量、實作評量、遊戲評量、活動評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3	**World Weather**	1. 查詢世界各城市天氣，分組製作一份天氣預報圖並上台報告 2. 認識英國倫敦天氣及交通文化	製作世界天氣預報圖，並上台報告	口語表達10% 實作評量 5%
4 5 6	**Hobbies or Activities**	詢問同學平時從事那些休閒嗜好(Go +Ving)	完成休閒喜好調查表	口語表達10% 實作評量 5%
7 8 9	**Our Community**	探訪社區附近有哪些我們常去的地方，將這些地點畫在地圖上	完成社區地圖	實作評量 10%
10 11		分享社區的地點常見的英文店名(或縮寫)，例如:KFC、Starbucks	上台報告讓大家猜猜這些英文店名是什麼地方	口語表達 10%
12		認識美國紐約城市文化		
13 14 15 16	**Go To the Zoo**	1. 繪本 Brown Bear Brown Bear What Do You See 2. 利用戶外教育記錄自己在動物園看到那些動物?數量大概有多少? 3. 認識非洲肯亞的動物大遷徙	完成動物觀察紀錄表	作業評量 15% 口語表達 5%
17 18 19	**Take Care Of Your Body 照顧**	1.認識埃及人面獅身像 2.認識身體部位，當受傷或生病時，如何描述	1. 完成醫生病人角色扮演 2. 解開密室脫逃遊戲	口頭表達 15% 活動評量 15%

20	**身體**	及治療 3.認識藥品的使用方式，標示的內容及禁忌		

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第一學期 五年級 彈性學習課程樂活悅讀課程計畫				
每週節數	1節		設計者	邱苔玉、高淑芳
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	性平、生命教育、交通安全			
學習重點	學習表現	語文領域-國語文 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會領域 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議 題的關懷。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認 知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多樣性。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與 省思，提出感興趣或 令人困惑的現象及社 會議題。 3b-Ⅲ-透過適當的管道蒐集 社會議題的相關資 料，並兼顧不同觀點 或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能與他 人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會 議題探究的發現或執 行經驗，並運用回饋 資訊進行省思，尋求 調整與創新。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與 他人。 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資 源，規劃策略以解 決日常生活的問 題。 3d-III-1 實踐環境友善行 動，珍惜生態資源 與環境。 閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能 力。		
	學習內	語文領域 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		

	容	Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會領域 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維 護生態環境 的永續 發 展，全球須共同關心許 多議題。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互 影響，造成生活空間型 態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區 的文化 特 色，各有其產生的背景 因素，因而形塑臺灣多 元豐富的文化內涵。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質 的欣賞及接納。 Bb-III-3 團 隊 合 作 的 技 巧。 Bc-III-3 運用各類資源解 決問題的規劃。 Cd-III-2 人類對環境及生 態資源的影響。
學習目標		**認知**： 1.能認識與接觸各種題材的作品，擴充閱讀範圍與視野 **技能**： 1.讀者應能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息、 2.能運用預測、確認和統 整策略來閱讀不同類型的文本。 **態度**： 1.能在閱讀中領會並尊重作者的想法、讀者不僅能樂於閱讀。 2.樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。 3.應具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。
評量方式		**口語表達 互動討論 學習單 成果分享**

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	七言律詩 【錦 瑟】	1、把握本詞“景、史、情”相融合的寫作特色。 2、通過對語言的分析，把握內容，感受風格，領會思想。	1.基礎練習。 2.熟讀七言律詩。	專心聆聽內容的細節與要點。
2 3	童話創作師	以「到○○當個□□吧」為題，試著為自己的家鄉創作一個童話故事。	1.寫作練習 2.引述格林童話中「不來梅的城市樂手」的故事。	1.能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2.成果分享
4 5	神奇收費亭	1.能勇敢的說出自己的想法。 2.藉由討論書中劇情學習到關懷與尊重。 3.能將書中的一段敘述以畫陳呈現出來。	1.分組討論。 2.引導學生仔細閱讀文字，並說出文句裡的重點。	1.能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2.成果分享
6 7	到○○買東西(作文仿寫)	1. 運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 2.透過六覺感官觀察，對「人、物、景（景象）」做	運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱	引導學生說出、寫出自己的購物經驗。

		具體、細膩的描摹寫作。	讀。	
8 9	性平動畫繪本教學影片:小葉教給我們的重要事	第一層次—事實 第二層次—感受 第三層次—發現 第四層次—將來 回顧此故事，是否可以多做些什麼?或少做些什麼?	1.尊重不同性別者的特質。 2.理解性別特質的多元面貌。	繪本影片討論
10 11	交通安全168	1.使學生了解交通安全的重要性及注意事項。 2.使學生了解船的安全設備與功能。 3.使學生了解飛機的安全設備與功能。	從影片中認識交通安全工具的重要事項。	能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。
12 13	助人便是助己	1.試著參考文章「議論說理→記敘事實→議論說理」的布局結構方式，寫出一篇議論文。 2.以「助人便是助己」為題，寫出一篇運用 「具體例子」來議論說理的文章。	1.用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 2.組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。	1.主動發表 2.成果分享
14	七言律詩【登金陵鳳凰臺】	1.把握本詞“景、史、情”相融合的寫作特色。 2·通過對語言的分析，把握內容，感受風格，領會思想。	熟讀七言律詩。	正確記取聆聽內容的細節與要點。
15 16	帶著老師一起蹺課	1.勇敢的說出自己的想法。 2.藉由討論書中劇情學習到關懷與尊重。 3.能將書中的一段敘述以畫呈現出來。	提綱挈領，概略瞭解課文的內容與大意。	1.說出自己的想法。 2.欣賞並接納他人。
17 18	摩法多一家：鬼靈精阿珍	1.學習以不同的角度來看事情。 2.學習凡事不只用單一的思維模式，而要以靈活的頭腦去思考。 3.能獨立思考，並發揮自己的想像力	1.分組討論。 2.引導學生仔細閱讀文字，並說出文句裡的重點。	口語表達 專心聆聽 成果分享
19 20	生命教育動畫繪本教學影片(爺爺有	1.透過故事內容了解家族稱謂及日常生活應有的禮節與習俗。	1.動畫欣賞—人生即如此。 2.故事導讀。	口語表達 專心聆聽 成果分享

21	沒有穿西裝）	2.珍惜生命，善用時間與家人相處，並能注意身體健康。	3.分享討論。	

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第二學期 五年級 彈性學習課程樂活悅讀課程計畫				
每週節數		1節	設計者	邱苔玉 高淑芳
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
融入議題		性平、交通安全、生命教育		
學習重點	學習表現	語文領域-國語文 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會領域 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互 動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議 題的關懷。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認 知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多樣性。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與 省思，提出感興趣或 令人困惑的現象及社 會議題。 3b-Ⅲ-透過適當的管道蒐集 社會議題的相關資 料，並兼顧不同觀點 或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能與他 人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會 議題探究的發現或執 行經驗，並運用回饋 資訊進行省思，尋求 調整與創新。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與 他人。 2b-III-1 參與各項活動，適 切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資 源，規劃策略以解 決日常生活的問 題。 3d-III-1 實踐環境友善行 動，珍惜生態資源 與環境。 閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能 力。		
	學習內容	語文領域 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		

		Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會領域 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境 的永續發 展，全球須共同關心許多議題。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質 的欣賞及接納。 Bb-III-3 團 隊 合 作 的 技 巧。 Bc-III-3 運用各類資源解 決問題的規劃。 Cd-III-2 人類對環境及生 態資源的影響。
學習目標		**認知**： 1.能認識與接觸各種題材的作品，擴充閱讀範圍與視野 **技能**： 1.讀者應能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息、 2.能運用預測、確認和統 整策略來閱讀不同類型的文本。 **態度**： 1.能在閱讀中領會並尊重作者的想法、讀者不僅能樂於閱讀。 2.樂於與他人交流所學，並願意主動以閱讀學習不同領域的知識。 3.讀者應具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。
評量方式		口語表達 互動討論 學習單 成果分享

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	七言律詩 【送 魏 萬 之 京】	1.把握本詞“景、史、情”相融合的寫作特色。 2‧通過對語言的分析，把握內容，感受風格，領會思想。	1.能具備聆聽不同媒材的能力。 2.正確記取聆聽內容的細節與要點。	熟讀七言律詩。
2 3	認識我的家鄉__漁鳥花翔	1.認識自己的家鄉，培養愛鄉情操。 2.能說出家鄉的特色-漁鳥花翔。 3.透過參訪與寫作，行銷家鄉。	1.在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。	1.專心閱讀 2.參與討論與分享
4 5 6	老殘遊記	1.共同討論閱讀的 內容，交換心得。 2.能將聆聽所得充分應用。 3.能將所聽到的訊息歸納、整理。	1.學習以不同的角度來看事情。 2.學習凡事不只用單一的思維模式，而要以靈活的頭腦去思考。	1.專心閱讀與聆聽 2.能將所聽到的訊息歸納整理。。 3.參與討論與分享

7	性別平等教育作人，真難?!（人際關係）	1.辨識性別刻板的 情感表達與人際互動。 2.培養性別間合宜 表達情感的能 力。	1.尊重不同性別者的特質。 2.理解性別特質的多元面貌。	繪本影片討論
8 9 10	牧羊少年奇幻之旅	1.學習以不同的角度來看事情。 2.學習凡事不只用單一的思維模式，而要以靈活的頭腦去思考。 3.能獨立思考，並發揮自己的想像力。	1.分組討論。 2.引導學生仔細閱讀文字，並說出文句裡重點。	口語表達 專心聆聽 成果分享
11 12 13	讀信的藍衣女子	1. 教師說明、放聲思考 2. 師生共作、小組合作 3. 個別仿作或獨立完成	1.自我提問 2.把握精簡、完整的原則寫大意。 3.能樂於參與課堂活動	1.能將所聽到的訊息歸納整理。 2.參與討論與分享
14	交通安全你我他	1.使學生了解交通安全的重要性及注意事項。 2.使學生了解船的安全設備與功能。 3.使學生了解飛機的安全設備與功能。	從影片中認識交通安全工具的重要事項。	能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。
15 16	神祕的古夫金字塔	1.運用自我提問，促進文意理解。 2.小組討論的方式 進行，並完成「由文本找支 持的」理由學習 單。 3.分析結構，並發表想法，	1.運用策略解決問題 2.運用有層次的提問策略促進對文意理解。	在閱讀中樂於與同儕討論，並發表意見。
17 18	花婆婆	1.利用簡報與學生一同閱讀「花婆婆」繪本 2.共同討論閱讀的 內容，交換心得。 3.能獨立思考，並發揮自己的想像力	閱讀時仔細欣賞繪本圖畫，了解圖畫所要傳達的意義。	1.能專心安靜聽故事。 2.能發表自己的心得。 3.能認真完成學習單。
19 20	長大前的練習曲	1.透過文章內容培養學生對語文的觀察力。 2.培養學生面對問題時該如何思考、如何解決問題，讓自己為長大做好準備。 3. 培養學生藉由閱讀擴展心靈及閱歷。	1.運用策略解決問題 2.運用有層次的提問策略促進對文意理解。	1.在閱讀中樂於與同儕討論，並發表意見。 2.能認真完成學習單。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第一學期 五年級 彈性學習課程科學與生活課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 楊永全</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養等議題</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">【自然領域】
ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。
ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。
ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。
pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資
pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。
pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。
pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。
pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。
tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
【資訊】
資議t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。
資議t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。
資議a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。
資議a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性。
資議a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。
資議p-Ⅱ-1 認識以資訊科技溝通的方法。
資議p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。
【跨領域】
藝1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
健體 2b-II-1 遵守健康的生活規範。
綜 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
【語文領域】
5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。
【社會領域】
2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。
2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議 題的關懷。</td></tr>
</table>

		2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認 知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多樣性。
	學習內容	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異愈大表示測量愈不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的物種。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 【跨領域】 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 健體Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 綜Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 綜 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【語文領域】 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會領域】 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境 的永續發 展，全球須共同關心許 多議題。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多 元豐富的文化內涵。
學習目標		1.了解太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2.認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。 3.能觀察生活中的太陽的相對位置與變化。 7.能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。 8.能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行徑變化。 9 .能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。 10.觀察植物為了適應不同環境所發展出來不同形態的特徵。 11.透過討論能知道植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 12.透過探究實驗了解植物的根吸收水分之後，經由莖輸送到葉子，最後利用蒸散作用在葉子將水分排出。 13.透過觀察發現植物的花朵有雄蕊和雌蕊的區別，並知道雄蕊透過不同的傳播方式，將花粉傳送到雌蕊的柱頭完成授粉，最後形成果實並產生種子。 14.透過討論了解植物的種子會利用不一樣的方式進行傳播，達到繁殖的目的。 15.透過實際種植了解植物除了種子之外，還會利用根、莖、葉等不同部位進行繁殖。 16.能透過實際觀察記錄植物的特徵，並根據植物的形態特徵進行分類。 17.透過觀察海水水溶液，了解水溶液是不同物質溶解在水中，所組成的混合物。 18.透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 19.利用石蕊試紙和自製酸鹼指示劑來檢驗水溶液的酸鹼性；並依據實驗結果，定義酸性、中性和鹼性

	水溶液。 20.透過實驗了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變水溶液原來的酸鹼性。 21.覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。 22.透過實驗了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。 23.能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 24.能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。 25.能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 26.能運用時間與距離的關係，描述物體的速度的變化。 27.能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。 28 .經由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。 29.能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 30.經由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。 31.能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。 32.能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。 33.能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。 34.能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。
評量方式	口頭評量、實作評量、活動評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1~5	一、 太陽與我們的生活	1. 了解太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2. 認識有關太陽的故事，例如：夸父追日、后羿射日、古代天地觀。 3. 認識太陽在世界各國文化所代表的意義。 4. 認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能、熱能。 5. 透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 6. 認識24節氣。 7. 透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。 8. 透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化 9. 能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。 10.能透過實驗操作，發現陽光是可加熱水並應用	1. 能說出太陽與生活的關係 2. 能利用平板搜尋各文化中的太陽所代表的意義並做紀錄 3. 能指出太陽的位置變化與四季的變化 4. 能利用聚光太陽能光加熱、生火 5. 太陽能烹煮水、實務 6. 能在日曆或農民曆中找到24節氣 7. DIY太陽能熱水器	1.口頭問答30% 2.操作練習30% 3.紙筆評量40%

		於生活。 11.能透過實驗操作，理解放大鏡的聚光和成像。		
6~10	二、 植物物語	1. 透過討論能知道植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 2. 介紹「花婆婆、威斯利王國、再見小樹林」等植物書籍，並思辯書籍中植物的成長及特性對照到實際生活中是否合理。 3. 觀察植物為了適應不同環境所發展出來不同形態的特徵。 4. 透過討論能知道不同植物適合的生存的條件。 5. 透過實際種植，了解植物除了種子之外，還會利用根、莖、葉等不同部位進行繁殖。 6. 透過實際種植，能夠之到農夫的辛勞，並培養種植植物的耐心與愛心，進而能夠愛護大自然。 7. 能透過實際操作種植可食用的豆芽菜。	1. 能說出環境的對植物的影響 2. 能說出植物的特徵與分類 3. 能說出故事書中植物的成長及特性對照到實際生活中的合理性 4. 能說出不同植物適合的生存的條件 5. 能種植蔬菜 6. 植物的播種、插枝、高壓繁殖實作	1. 口頭問答30% 2. 操作練習30% 3.紙筆評量40%
11~15	三、 水與我們的生活	1. 認識各文明古國發展與水的關係，例如：兩河文化、中華文化、埃及文化。 2. 認識「鯀治水、大禹治水、李冰治水」的故事。 3. 透過觀察海水水溶液，了解水溶液是不同物質溶解在水中，所組成的混合物。 4. 能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 5. 利用酸鹼指示劑來檢驗水溶液的酸鹼性；並依據實驗結果，定義酸	1. 能利用平板查詢各文明古國與水的關係並做紀錄。 2. 能透過治水的故事說出水流動的特性。 3. 能認識不同型態的水 4. 能認識水溶液中的物質 5. 能透過實驗操作取回水中的食鹽、糖	1. 口頭問答30% 2. 操作練習30% 3.紙筆評量40%

		性、中性和鹼性水溶液。 6. 知道使用水為原料，經由電解產生氫氣與氧氣，再燃燒形成動力，以做為新時代的動力來源，了解水在未來能源中的重要性。 7. 覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。 8. 透過實驗了解如何淨水，並從操作過程中知道對水資源保護的重要性。	6. 能自製簡單濾水器 7. 能說出如何保護水資源	
16~20	四、 「力」想天開	1. 能知道地球上的物體都會受地球引力的作用，也會受大氣壓力的影響。 2. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 3. 介紹「盤古開天、女媧補天、墨子造木鳥」的故事，並思辯故事中力的特性對照到實際生活中是否合理。 4. 介紹伽利略及牛頓有關力的實驗 5. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快，但浮力與流體阻力會影響速度。 6. 經由探究了大氣壓力會影響浮力。 7. 經由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。 8. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。 9. 能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。 10. 經由探究了解「牛頓第一運動定律」、「慣性定律」。	1. 能認識不同形式的力 2. 磁鐵影響重力體驗 3. 能用平板搜尋有關「力」的故事及實驗 4. 自製降落傘 5. 能認識大氣壓力對浮力的影響 6. 倒立水瓶不漏水 7. 力的平衡(靜態平衡，平衡鳥製作) 8. 慣性和摩擦力(寶特瓶抽紙遊戲) 9. 摩擦力遊戲：松鼠爬樹	1. 口頭問答30% 2. 操作練習30% 3. 紙筆評量40%

		11.能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。		

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第二學期 五年級 彈性學習課程科學與生活課程計畫				
每週節數	1節		設計者	楊永全
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	融入性別平等、人權、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養等議題			
學習重點	學習表現	【自然領域】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。		

		科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【社會領域】 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議 題的關懷。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認 知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多樣性。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
	學習內容	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 【語文領域】 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會領域】 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境 的永續發 展，全球須共同關心許 多議題。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多 元豐富的文化內涵。
學習目標		1.透過觀星經驗來探討星星的亮度、大小和顏色等差異。 2.透過中西方的星座故事，認識星座的由來。 3.能操作星座盤，以方位和高度角來描述星星的位置。 4.能透過星座盤。知道星星在一天中或一年中的運行規則。 5.認識四季星空及主要亮星。 6.認識宇宙中的星球～恆星、行星、衛星。 7.知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 8.能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。 9.認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 10.從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣。 11.透過實際操作，知道如何製造氧氣與二氧化碳，並了解其特性。 12.知道氧氣和二氧化碳在日常生活中的用途。

	13.認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法。 14.學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。 15.能根據假設設計實驗，進行探究活動。 16.透過實地操作發現生鏽的環境及原因，了解防鏽的方法及原理。 17.能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 18.能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 19.能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。 20.能說出食物保存的原理和方法。 21.經由觀察校園常見的動物了解族群和群集的形成。 22.了解動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 23.知道動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 24.了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命。 25.了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。 26.動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之間相同和不同的地方。 27.察覺動物與人類生活上的關係。			
評量方式	口頭評量、實作評量、活動評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1~5	一、 星星知我心	1. 以星座神話故事引起學生探索星座的奧祕與成因，進而學會使用星座盤尋找星座，從一連串的操作與觀察，來認識星座運行規則。 2. 藉由學生觀星的經驗，引導出適合觀星的地點和時間。 3. 經過學習能夠辨識的星象，學會辨識出方位。 4. 學會有關星星的優美詩詞與歌曲。 5. 透過討論、觀察、操作與蒐集資料等方式進行，讓學生在活動進行中，學會與同儕共同合作並尊重同儕的意見發表，並從中培養查閱書籍或上網蒐集資料的能力，將所學應用於生活中。	1. 能利用平板查詢各文化的星空神話並做紀錄 2. 能操作線上互動星座盤 3. 能認識一天中星星的運行 4. 能認識一年中星星的運行 5. 能認識不同的辨認方位方法 6. 能說出古詩詞中寫星星的詩句的詩詞意義	1. 口頭問答30% 2. 操作練習30% 3.紙筆評量40%
6~10	二、 燃燒吧！火鳥	1. 認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 2. 認識火的字體演變、「普羅米修斯、寒食節」等有關火的故事。 3. 從燃燒現象了解物質燃燒需要空氣。 4. 透過實際操作，知道摩擦生熱。 5. 知道二氧化碳能夠滅	1. 能利用平板搜尋有關火的故事並做紀錄。 2. 能認識溫室氣體對生態的影響 3. DIY鑽木取火 4. 能操作神奇的空杯滅火	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量

		火。 6. 認識燃燒三要素，並利用這些條件，提出滅火的方法。 7. 透過實際操作，知道熱的傳導。 8. 學習火災發生的原因，並知道預防火災的措施和火災求生方法。	術(CO2) 5. 能操作練習校內滅火器及消防栓滅火	
11~15	三、 生鏽與食物的保存	1. 能根據假設設計實驗，進行探究活動。 2. 透過實地操作發現生鏽的環境及原因，了解防鏽的方法及原理。 3. 能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 4. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 5. 能說出食物保存的原理和方法。 6. 經由操作，會自己延長食物的保存期限。 7. 能夠閱讀商品標示標籤，購買保存期限內品質優良的食物。	1. 金屬生鏽的原因 2. 不同的防鏽的方法 3. 不同的除鏽的方法 4. 不同的食物保存方法 5. 沙漠與冰原上的物品、種植物保存 6. 自製鹹蘿蔔乾 7. 閱讀商品標示標籤	1. 口頭問答30% 2. 操作練習30% 3.紙筆評量40%
16~20	四、 別有「動」天的動物世界	1. 介紹各種動物故事書籍，並思辯書籍中動物的特性對照到實際生活中是否合理。 2. 經由觀察校園常見的動物了解族群和群集的形成。 3. 了解動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 4. 知道動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 5. 了解動物是靠不同的繁殖方式來繁衍生命。 6. 了解動物具有養育、保護後代等育幼行為。 7. 動物藉由子代一些明顯的特徵，比較與親代之	1. 能利用平板查詢動物相關的故事 2. 能認識動物的演化與動物的絕種 3. 能觀察校園內的動物並做紀錄 4. 能對台灣特有種動物做介紹 5. 能認識非洲草原、冰原的動物探索 6. 能說出動物保護的方法	1. 口頭問答30% 2. 操作練習30% 3.紙筆評量40%

		間相同和不同的地方。 8. 察覺動物與人類生活上的關係。 9. 能夠愛護動物、保護動物的生存。		

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第一學期 五年級 彈性學習課程邏輯學思達課程計畫				
每週節數		1節	設計者	孫婕芸 吳招美
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
融入議題		環境教育、生涯發展教育		
學習重點	學習表現	數學領域 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以作簡單推論。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以簡單推論。 自然科技領域 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
	學習內容	數學領域 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 自然科技領域 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。		
學習目標		1.、能整理生活中的資料，繪製長條圖並報讀；能整理有序資料，繪製折線圖並報讀。 2.、能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積；能理解圓面積公式，並求算圓面積；能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積；能應用圓面積公式，解決複合圖形的面積。 3、能理解等量公理；能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式；能運用等量公理、加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。 4、在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識「相等的比」；認		

	識「最簡單整數比」；能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題；能理解成正比的意義，並解決生活中的問題。			
評量方式	1.觀察評量:於遊戲與挑戰活動中進行觀察評量(包含口語、操作等) 2.紙筆紙筆:個別紙筆挑戰結果。 3.態度與進步:上述兩項與態度表現、進步幅度並重。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	運量排行榜	1.用平板搜尋全球前十大機場旅客載運量 2.概算每天飛機起降量 3.一年有多少架次在指定機場起降	能小組討論可能的流量 能小組推論可能的結果 學生能利用四則運算推論起降量	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果40%
2				
3				
4				
5	平時測驗	運量排行榜類似題	測驗學習單	紙筆評量
6	迷航記	撲克牌的加乘 最小公倍數 最大公因數 三張撲克牌排列組合	能以各種撲克牌加成後的結果來計算公因數及公倍數	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
7		四張撲克牌排列組合		
8		五張撲克牌排列組合		
9		六張撲克牌排列組合		
10	平時測驗	迷航記類似題	測驗學習單	紙筆評量
11	數「碼」寶貝	起點分數/等值分數 九宮格	小組討論 推演5組等值分數 小組交換競賽	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
12		通分與等值分數 九宮格		
13		通分與等值分數 25格圖		
14		迷宮設計		
15	平時測驗	數「碼」寶貝類似題	測驗學習單	紙筆評量
16	兵臨城下	圍棋—占地面積 計時3分鐘	小組競賽 組合拼圖面積大小	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
17		圍棋—占地面積 計時5分鐘		
18		圍棋—占地面積 計時8分鐘		
19		圍棋—占地面積 計時10分鐘		
20	期末測驗	兵臨城下類似題	測驗學習單	紙筆評量

21	數學故事-認識數學家	數學家影片欣賞	能說出數學家重要訊息至少 3 項律性	互動討論與口語介紹 100%

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程邏輯學思達課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	孫婕芸 吳招美
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
融入議題	環境教育、生涯發展教育			
學習重點	學習表現	數學領域 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以作簡單推論。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以簡單推論。 自然科技領域 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
	學習內容	數學領域 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 自然科技領域 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。		
學習目標	1.能依據遊戲規則完成任務。 2.能以口語清晰表達自己思考邏輯和判斷依據。 3.能以運算符號表達數字或事物關係。 4.能透過操作認知形體特徵與變化。			
評量方式	1.觀察評量:於遊戲與挑戰活動中進行觀察評量(包含口語、操作等) 2.紙筆紙筆:個別紙筆挑戰結果。 3.態度與進步:上述兩項與態度表現、進步幅度並重。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1 2 3	尋「線」索驥	數線上小數\分數的互換 分組及計時競賽	學生能在數線上做分數與小數的互換	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
4	平時測驗	數線上小數與分數互換類似題	測驗學習單	紙筆評量
5 6 7	海底世界	海星、貝類圖形認識與欣賞(扇形、圓形) 裁切各種圓心角度 指定時間完成	學生能做圓心角及扇形的測量與計算	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
8	平時測驗	認識扇形與圓心角的計算類似題	測驗學習單	紙筆評量
9 10 11	攀登 101	實際攀登學校樓層 時間換算 平均值	學生能有秩序完成樓層攀登及做時間換算練習	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
12	平時測驗	時間乘與除的計算類似題	測驗學習單	紙筆評量
13 14 15	牧場式農莊	樂高積木做空間大小拼圖 牧場式農舍 做基準量與比較量計算	能依據標的物判定基準量與比較量並計算	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
16	平時測驗	體積與容積的計量類似題	測驗學習單	紙筆評量
17	我的夢想花園	上網搜尋三坑校地大小 各場地面積單位換算	小組討論並上網搜尋探索校地/籃球場/網球場/植物園區面積	互動討論與口語介紹30% 實際操作30% 作品成果 40%
18 19		理想花園設計—面積大小 蜜源區 蔬果區 花卉區	學生能做不同單位面積多段式運算	
20	數學故事-認識數學家	數學家影片欣賞	能說出數學家中要訊息至少3項律性	互動討論與口語介紹 100%

每週節數	1節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
融入議題	科技教育、資訊教育			
學習重點	學習表現	科技教育課程: 科議a-Ⅲ-1覺察科技對生活的重要性。 科議c-Ⅲ-2運用創意思考的技巧。 資訊教育課程： 資議t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。 資議t-Ⅲ-3運用運算思維解決問題。 資議p-Ⅲ-1使用資訊科技與他人溝通互動。 資議p-Ⅲ-3運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝術領域： 1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 語文領域-國語文： 2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 1.5-Ⅲ-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		
	學習內容	科技教育課程: 科議P-Ⅲ-1基本的造形與設計。 科議A-Ⅲ-2科技產品的基本設計及製作方法。 資訊教育課程： 資議P-Ⅲ-1程式設計工具的基本應用。 資議A-Ⅲ-1結構化的問題解決表示方法。 資議H-Ⅲ-2資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議T-Ⅲ-1資料處理軟體的應用。 藝術領域： 視E-Ⅲ-3設計思考與實作。 語文領域-國語文： Bc-Ⅲ-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 1.Be-Ⅲ-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		
學習目標	1. 設計程式遊戲，與霸凌議題結合。 2. 領會團隊合作的重要性，共同完成小組的目標任務與報告。 3. 覺知問題、嘗試不同的解決策略，規劃出創作主題。 4. 學會軟體繪圖技巧，分享創作的樂趣。 5. 學會簡報共作技巧，探究科普主題。			
評量方式	1.實作評量：口語表達、互動討論、實際操作、作品成果 2.檔案評量：主題簡報、程式與圖形設計的檔案、自主學習上傳平台			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1	一、我是小小程式設計師 （議題：資訊）	1. 認識 Scratch 與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。
2	一、我是小小程式設計師 （議題：資訊）	1. 認識 Scratch 與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。
3	二、孫悟空變變變 （議題：資訊）	1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。
4	二、孫悟空變變變 （議題：資訊）	1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。
5	二、孫悟空變變變 （議題：資訊）	1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。
6	三、百變造型師 （議題：資訊）	1. 了解座標的概念。 2. 認識條件式【如果】。 3. 圖層指令。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。
7	三、百變造型師 （議題：資訊）	1. 了解座標的概念。 2. 認識條件式【如果】。 3. 圖層指令。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。

8	三、百變造型師 （議題：資訊）	1. 了解座標的概念。 2. 認識條件式【如果】。 3. 圖層指令。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。
9	四、青蛙賽跑 （議題：資訊）	1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。
10	四、青蛙賽跑 （議題：資訊）	1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。
11	五、防疫小尖兵 （議題：資訊、科技）	1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 6. 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。
12	五、防疫小尖兵 （議題：資訊、科技）	1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 6. 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。
13	五、防疫小尖兵 （議題：資訊、科技）	1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 6. 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。

14	六、終極密碼 （議題：資訊）	1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從 1~25 數字中，抽取一個號碼。
15	六、終極密碼 （議題：資訊）	1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從 1~25 數字中，抽取一個號碼。
16	七、英打問答 （議題：資訊、科技）	1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 4. 認識擴充功能（文字轉語音）。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。
17	七、英打問答 （議題：資訊、科技）	1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 4. 認識擴充功能（文字轉語音）。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。
18	八、打鼓達人 （議題：資訊）	1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時器。 5. 認識顏色碰撞的判斷。	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。
19	八、打鼓達人 （議題：資訊）	1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時	口頭問答、操作評量、學習評量	1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。

		器。 5.認識顏色碰撞的判斷。		6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，讓每次出題為3個字母，都正確才算答對。
20	八、打鼓達人 （議題：資訊）	1.認識分身。 2.認識音樂擴充功能。 3.知道【不成立】的邏輯運算。 4.學會製作計時器。 5.認識顏色碰撞的判斷。	口頭問答、操作評量、學習評量	1.口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2.操作評量：完成本課練習。 3.學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4.學習評量（除錯題）：開啟範例「躲避球」來除錯。 5.學習評量（初階題）：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，讓每次出題為3個字母，都正確才算答對。

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第二學期 五年級 彈性學習課程數位創客課程計畫				
每週節數	1節		設計者	五年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
融入議題	科技教育、資訊教育			
學習重點	學習表現	科技教育課程: 科議a-Ⅲ-1 覺察科技對生活的重要性。 科議c-Ⅲ-2 運用創意思考的技巧。 資訊教育課程： 資議t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 語文領域-國語文： 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 藝術領域： 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		
	學習內容	科技教育課程: 科議P-Ⅲ-1 基本的造形與設計。 科議A-Ⅲ-2 科技產品的基本設計及製作方法。 資訊教育課程： 資議P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 資議A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議H-Ⅲ-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 語文領域-國語文： Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		

		藝術領域： 1. 表 E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		
學習目標		1. 領會團隊合作的重要性，共同完成小組的目標任務與報告。 2. 覺知問題、嘗試不同的解決策略，規劃出機器人的路徑。 3. 設計程式動畫，與交通安全議題結合，領會安全的重要。 4. 學會軟體繪圖技巧，分享創作的樂趣。 5. 學會簡報共作技巧，探究科普主題。		
評量方式		軟體操作、口頭問答、學習評量		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、認識 Inkscape （議題：資訊、科技）	1. 認識 Inkscape 的應用。 2. 認識點陣圖與向量圖。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出向量圖的特色。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。
2	一、認識 Inkscape （議題：資訊、科技）	1. 認識 Inkscape 的應用。 2. 認識點陣圖與向量圖。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出向量圖的特色。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。
3	二、超萌小兔兔 （議題：資訊）	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出立體圖案的特色。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。
4	二、超萌小兔兔 （議題：資訊）	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。 4. 認識描圖學畫圖的方法。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出立體圖案的特色。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。
5	二、超萌小兔兔 （議題：資訊）	1. 繪製基本幾何圖形與填色。 2. 繪製曲線。 3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出立體圖案的特色。 2. 操作評量：完成本課練習。

		4. 認識描圖學畫圖的方法。		3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。
6	三、趣味插畫創作 （議題：資訊）	1. 認識立體感圖案的繪製方法。 2. 認識放射漸層與線性漸層。 3. 移除邊框。 4. 群組圖案。 5. 匯入背景圖與圖案。 6. 匯出點陣圖。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出立體圖案的特色。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。
7	三、趣味插畫創作 （議題：資訊）	1. 認識立體感圖案的繪製方法。 2. 認識放射漸層與線性漸層。 3. 移除邊框。 4. 群組圖案。 5. 匯入背景圖與圖案。 6. 匯出點陣圖。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出立體圖案的特色。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。
8	三、趣味插畫創作 （議題：資訊）	1. 認識立體感圖案的繪製方法。 2. 認識放射漸層與線性漸層。 3. 移除邊框。 4. 群組圖案。 5. 匯入背景圖與圖案。 6. 匯出點陣圖。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出立體圖案的特色。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。
9	四、我的個人標章 （議題：資訊）	1. 認識個人公仔與應用。 2. 學會去背的概念。 3. 徒手繪製剪裁範圍，將大頭照去背。 4. 繪製圓角星星。 5. 使用複合形狀剪裁。 6. 套用濾鏡。 7. 知道解散向量圖案後可調整圖案、設計不同的公仔動作。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】 【影像合成的概念】
10	四、我的個人標章 （議題：資訊）	1. 認識個人公仔與應用。 2. 學會去背的概念。 3. 徒手繪製剪裁範圍，將大頭照去背。 4. 繪製圓角星星。 5. 使用複合形狀剪裁。 6. 套用濾鏡。 7. 知道解散向量圖案後可調整圖案、設計不同的公仔動作。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 小石頭版-Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單 2. 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】 【影像合成的概念】
11	五、我的昆蟲圖卡 （議題：資	1. 製作昆蟲圖卡介紹臺灣的美麗生物-臺灣鳳蝶。 2. 用圖樣做底圖。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出圖卡設計的要點。 2. 操作評量：完成本課練

	訊）	3. 將圖案轉成圖樣。 4. 繪製漸層底圖與套用圖樣。 5. 調整圖樣大小、位置與透明度。 6. 到維基百科找照片。 7. 認識創用 CC。 8. 匯入照片與製作陰影。 9. 製作文字標題。 10. 用白框、陰影與多彩效果美化文字。 11. 路徑平滑化。 12. 虛線邊框設計。 13. 學會用 Google 翻譯查找英文單字。 14. 認識不同卡片的設計，如：識字卡、問候卡、加油卡。 15. 認識翻頁式卡片。	六、校園生活寫真集 （議題：資訊）	習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。
12	五、我的昆蟲圖卡 （議題：資訊）	1. 製作昆蟲圖卡介紹臺灣的美麗生物-臺灣鳳蝶。 2. 用圖樣做底圖。 3. 將圖案轉成圖樣。 4. 繪製漸層底圖與套用圖樣。 5. 調整圖樣大小、位置與透明度。 6. 到維基百科找照片。 7. 認識創用 CC。 8. 匯入照片與製作陰影。 9. 製作文字標題。 10. 用白框、陰影與多彩效果美化文字。 11. 路徑平滑化。 12. 虛線邊框設計。 13. 學會用 Google 翻譯查找英文單字。 14. 認識不同卡片的設計，如：識字卡、問候卡、加油卡。 15. 認識翻頁式卡片。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出圖卡設計的要點。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。
13	六、校園生活寫真集 （議題：資訊）	1. 認識造型相框設計。 2. 水平與垂直平均分佈圖案。 3. 路徑相加與減去。 4. 多點漸層效果。 5. 剪裁照片與製作光暈效果。 6. 文字位移。 7. 繪製膠捲形狀底圖。 8. 認識遮罩。 9. 使用遮罩做倒影。 10. 設計浮凸效果。 11. 製作波浪文字標題。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出如何讓圖案均勻排列。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。
14	六、校園生活寫真集 （議題：資訊）	1. 認識造型相框設計。 2. 水平與垂直平均分佈圖案。 3. 路徑相加與減去。 4. 多點漸層效果。 5. 剪裁照片與製作光暈效果。 6. 文字位移。 7. 繪製膠捲形狀底圖。 8. 認識遮罩。 9. 使用遮罩做倒影。 10. 設計浮凸效果。 11. 製作波浪文字標題。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出如何讓圖案均勻排列。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。
15	六、校園生活寫真集	1. 認識造型相框設計。 2. 水平與垂直平均分佈圖案。	軟體操作 口頭問答	1. 口頭問答：說出如何讓圖案均勻排列。

	（議題：資訊）	3.路徑相加與減去。 4.多點漸層效果。 5.剪裁照片與製作光暈效果。 6.文字位移。 7.繪製膠捲形狀底圖。 8.認識遮罩。 9.使用遮罩做倒影。 10.設計浮凸效果。 11. 製作波浪文字標題。	學習評量	2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。
16	七、小熊做體操 （議題：資訊）	1. 認識 PhotoScape 將圖案輪播製作動畫的功能。 2. 認識視覺暫留現象。 3. 學會用 Inkscape 設計動作。 4. 改變旋轉中心點。 5. 使用繪製書法或畫筆筆觸工具手繪圖案。 6. 下載與安裝 PhotoScape。 7. 將圖卡匯入 PhotoScape，設定影格時間，匯出 GIF 動畫。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出動畫的原理。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：將前一課的寫真圖片製作成動態相簿。 5. 學習評量（練功囉）：為自己繪製的圖案設計動作、匯出動畫。
17	七、小熊做體操 （議題：資訊）	1. 認識 PhotoScape 將圖案輪播製作動畫的功能。 2. 認識視覺暫留現象。 3. 學會用 Inkscape 設計動作。 4. 改變旋轉中心點。 5. 使用繪製書法或畫筆筆觸工具手繪圖案。 6. 下載與安裝 PhotoScape。 7. 將圖卡匯入 PhotoScape，設定影格時間，匯出 GIF 動畫。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出動畫的原理。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：將前一課的寫真圖片製作成動態相簿。 5. 學習評量（練功囉）：為自己繪製的圖案設計動作、匯出動畫。
18	七、小熊做體操 （議題：資訊）	1. 認識 PhotoScape 將圖案輪播製作動畫的功能。 2. 認識視覺暫留現象。 3. 學會用 Inkscape 設計動作。 4. 改變旋轉中心點。 5. 使用繪製書法或畫筆筆觸工具手繪圖案。 6. 下載與安裝 PhotoScape。 7. 將圖卡匯入 PhotoScape，設定影格時間，匯出 GIF 動畫。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出動畫的原理。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：將前一課的寫真圖片製作成動態相簿。 5. 學習評量（練功囉）：為自己繪製的圖案設計動作、匯出動畫。
19	八、3D 列印小吊飾 （議題：資訊、科技）	1. 認識 3D 列印。 2. 使用 Tinkercad 線上編輯器。 3. 認識下載與安裝離線版 Tinkercad。 4. 匯入 SVG 圖案到 Tinkercad。 5. 設定長、寬、高。 6. 在圖案上打洞。 7. 切換 3D 視角。 8. 製作 3D 名字與吊環。 9. 將 3D 模型群組，讓圖案合併。 10. 匯出成 STL 格式檔案。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出 3D 與平面圖形的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。

		11. 認識吊飾的應用。		
20	八、3D 列印小吊飾 （議題：資訊、科技）	1. 認識 3D 列印。 2. 使用 Tinkercad 線上編輯器。 3. 認識下載與安裝離線版 Tinkercad。 4. 匯入 SVG 圖案到 Tinkercad。 5. 設定長、寬、高。 6. 在圖案上打洞。 7. 切換 3D 視角。 8. 製作 3D 名字與吊環。 9. 將 3D 模型群組，讓圖案合併。 10. 匯出成 STL 格式檔案。 11. 認識吊飾的應用。	軟體操作 口頭問答 學習評量	1. 口頭問答：說出 3D 與平面圖形的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。

6-2-1-6 彈性學習課程-六年級

桃園市立三坑國民小學112學年度第二學期六年級 彈性學習課程 樂活悅讀 課程計畫			
每週節數	1節	設計者	黃俊凱
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
課程目標	一、能閱讀文本並直接提取訊息來回答問題，並依據書中的訊息做直接推論。 二、養成閱讀的好習慣。		
融入之議題	性別平等		
教學/學習重點	一、能閱讀不同表述方式文章，擴充閱讀範圍。		
	二、能思考並體會文章中解決問題的過程。		
評量方式	紙筆評量、學習單、心得分享		

週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	第一課在天晴了的時候	12	第九課我愛藍影子
2	第二課心情隨筆(性別平等)	13	第十課少年筆耕
3	第三課甜蜜如漿烤番薯	14	第十一課明智的抉擇(性別平等)
4	第四課珍珠鳥	15	語文天地三
5	語文天地一	16	第十二課夢幻全壘打
6	第五課客至	17	第十三課草地上的網球夢(性別平等)
7	第六課紀念照(性別平等)	18	第十四課贏得喝采的輸家
8	第七課戲術	19	語文天地四
9	語文天地二	20	閱讀列車 傳遞和平的聖火
10	閱讀列車 黃蓉智退霍都(性別平等)	21	閱讀列車 傳遞和平的聖火(性別平等)
11	第八課飢渴好「火」伴	22	總複習

桃園市立三坑國民小學112學年度第二學期六年級 彈性學習課程 樂活悅讀 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	黃俊凱
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解		
課程目標	一、能閱讀文本並直接提取訊息來回答問題，並依據書中的訊息做直接推論。 二、養成閱讀的好習慣。			
融入之議題	性別平等			
教學/學習重點	一、能閱讀不同表述方式文章，擴充閱讀範圍。			
	二、能思考並體會文章中解決問題的過程。			
評量方式	紙筆評量、學習單、心得分享			

週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	第一課清平樂・村居	12	第八課火燒連環船
2	第一課清平樂・村居	13	語文天地二
3	第二課春(性別平等)	14	閱讀列車 名偵探福爾摩斯(性別平等)
4	第三課大自然的規則	15	第九課未走之路
5	第四課那人在看畫(性別平等)	16	第十課打開心中的窗(性別平等)
6	語文天地一	17	第十一課努力愛春華
7	閱讀列車 一窪水	18	語文天地三
8	第五課小時了了(性別平等)		
9	第六課愛搗亂的動物		
10	第七課科學怪人(性別平等)		
11	第七課科學怪人		

桃園市立三坑國民小學 112 學年度第一學期六年級 彈性學習課程 樂活 ABC 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	黃士明
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	一、提升英語低成就學生之成績，帶起每一個孩子。 二、發現英語教學之潛藏問題，以提出改進之道。		
融入之議題	家庭教育		
教學/學習重點	一、加強日常聽說讀寫的能力。 二、熟溪日常生活句型的練習與應用。預備 暖身週 複習字母發音		
評量方式	紙筆評量、上課參與、口語評量		

週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	Starter Unit	12	Unit 3 What Time Do You Get Up?
2	Unit 1 Where Are You From? (家庭教育)	13	Unit 3 What Time Do You Get Up?
3	Unit 1 Where Are You From?	14	Unit 4 Do You Have a Stomachache? (家庭教育)
4	Unit 1 Where Are You From?	15	Unit 4 Do You Have a Stomachache?
5	Unit 1 Where Are You From?	16	Unit 4 Do You Have a Stomachache?
6	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101? (家庭教育)	17	Review 2
7	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	18	Culture & Festivals: Chinese New Year
8	Unit 2 How Can We Get to Taipei 101?	19	期末成績考查
9	Review 1	20	成果發表準備
10	期中成績考查	21	成果發表會、休業式
11	Unit 3 What Time Do You Get Up? (家庭教育)	22	

桃園市立三坑國民小學 112 學年度第二學期六年級 彈性學習課程 樂活 ABC 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	黃士明
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	一、提升英語低成就學生之成績，帶起每一個孩子。 二、發現英語教學之潛藏問題，以提出改進之道。		
融入之議題	家庭教育		
教學/學習重點	一、加強日常聽說讀寫的能力。		
	二、熟溪日常生活句型的練習與應用。		
評量方式	紙筆評量、上課參與、口語評量		

週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	預備 暖身週 句型複習	12	Unit 3 Where Were You Yesterday? (家庭教育)
2	Starter Unit	13	Unit 4 Where Was He Yesterday?
3	Unit 1 What Do You Do After School? (家庭教育)	14	Unit 4 Where Was He Yesterday?
4	Unit 1 What Do You Do After School?	15	Unit 4 Where Was He Yesterday?
5	Unit 1 What Do You Do After School?	16	Review 2
6	Unit 2 What Do You Want to Be? (家庭教育)	17	期末成績考查
7	Unit 2 What Do You Want to Be?	18	成果發表會 、休業式
8	Unit 2 What Do You Want to Be?	19	
9	Review 1	20	
10	期中成績考查	21	
11	Unit 3 Where Were You Yesterday? (家庭教育)		

桃園市立三坑國民小學 112 學年度第一學期六年級 彈性學習課程 彈性數學 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	黃俊凱
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	建築的數學概念、程序、解題、推理和情意等目標		
融入之議題	家庭教育		
教學/學習重點	用先備知識繼續加深加廣		
	採分散練習務求精進		
評量方式	紙筆測驗、上課參與		

週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	單元 1 質因數分解和短除法	12	單元 6 扇形面積
2	單元 1 質因數分解和短除法	13	單元 7 正比
3	單元 2 分數的除法	14	單元 7 正比
4	單元 2 分數的除法	15	單元 8 速率
5	單元 3 小數的除法	16	單元 8 速率
6	單元 3 小數的除法	17	單元 9 形體關係和柱體表面積
7	單元 4 比和比值	18	單元 9 形體關係和柱體表面積
8	單元 4 比和比值	19	單元 10 等量公理
9	單元 5 圓周率和圓面積	20	單元 10 等量公理 加油小站二
10	單元 5 圓周率和圓面積 加油小站一	21	總複習
11	單元 6 扇形面積	22	

桃園市立三坑國民小學 112 學年度第二學期六年級 彈性學習課程 彈性數學 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	黃俊凱
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養□B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	建築的數學概念、程序、解題、推理和情意等目標		
融入之議題			
教學/學習重點	用先備知識繼續加深加廣		
	採分散練習務求精進		

評量方式	紙筆測驗、上課參與		
週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	單元 1 柱體的體積	12	單元 5 四則混合運算
2	單元 1 柱體的體積	13	單元 6 怎樣解題(二)
3	單元 2 怎樣解題(一)	14	單元 6 怎樣解題(二)
4	單元 2 怎樣解題(一)	15	單元 7 統計圖表
5	單元 3 基準量和比較量	16	單元 7 統計圖表
6	單元 3 基準量和比較量	17	加油小站二
7	單元 4 縮圖和比例尺	18	數學博覽會 總複習
8	單元 4 縮圖和比例尺	19	
9	單元 4 縮圖和比例尺	20	
10	單元 5 四則混合運算	21	
11	單元 5 四則混合運算	22	

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程數位創客課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		科技教育、資訊教育、品格教育		
學習重點	學習表現	本課程旨在發展運算思維，藉由練習程式設計，運用運算思維描述與思考解決問題的方法。引導學生認識 micro:bit 開發板，能使用基本的感測功能，學習使用電腦科技與真實世界互動。並能使用開發板模擬日常生活中，各種科技產品的運作方式，瞭解科技如何解決生活中的問題。熟悉免費線上編輯器 MakeCode for micro:bit 的使用方法，能編輯程式並在開發板上運行。 1. 系統與模型：讓學生理解 micro:bit 電路板運作的方式。 2. 結構與功能：學會 micro:bit 電路板各元件的功能與開發實作。 3. 交互作用與關係：察覺電子設備如何與真實世界互動。		
	學習	1. 學生能理解電子元件的運作方式，探索生活中的電子元件應用，動手實踐生活科技的設計。		

	內容	2. 學生能分組合作遊戲，培養團隊合作的能力。
學習目標		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
評量方式		軟體操作、口頭問答

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、micro:bit 初體驗（一） （議題：資訊、科技）	1. 認識 micro:bit 電路板與 MakeCode 編輯器的使用方式。 2. 學會設計啟動時顯示笑臉圖案。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識 micro:bit 編輯器介面】
2	一、micro:bit 初體驗（二） （議題：資訊、科技）	學會設計 LED 動畫與傳送到 micro:bit，初步認識電路板開發程式的方法。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：01-心兒蹦蹦跳 5. 作業：跳霹靂舞
3	二、真情告示板（一） （議題：資訊、科技）	1. 應用按鈕控制，體會生活中人機互動的按鈕設計。 2. 設計倒數數字，表現生活中常見的場景。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 巨岩-Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
4	二、真情告示板（二） （議題：資訊、科技）	1. 設計按 B 鈕出現跑馬燈。 2. 學會計次迴圈的技巧。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：02-倒數 5 秒秀真情 5. 作業：I❤️MY FAMILY
5	三、抽籤猜拳擲骰子（一） （議題：資訊、科技）	體會抽籤在日常生活的應用，運用變數與隨機取數的概念，設計抽籤機。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：03-抽籤猜拳擲骰子（A 部分）
6	三、抽籤猜拳擲骰子（二） （議題：資訊、科技）	運用邏輯判斷的概念，完成猜拳機設計，應用在生活中。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：03-抽籤猜拳擲骰子（B 部分）
7	三、抽籤猜拳擲骰子（三） （議題：資訊、科技）	應用手勢控制與邏輯積木，設計數位骰子，體會科技的生活應用。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：03-抽籤猜拳擲骰子（完成） 5. 作業：男生女生配
8	四、電子羅盤與平衡板（一） （議題：資訊、科技）	認識 micro:bit 感測方位角度的功能，運用方位感測值積木，設計電子羅盤，體會科技在生活中的應用。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：04-電子羅盤（東方）

9	四、電子羅盤與平衡板（二） （議題：資訊、科技）	運用 micro:bit 偵測方位，完成電子羅盤，顯示東南西北方位。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：04-電子羅盤（完成）
10	四、電子羅盤與平衡板（三） （議題：資訊、科技）	認識 micro:bit 中 X、Y、Z 軸的方向，應用旋轉感測值積木設計平衡板。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：04-平衡板 5. 作業：修改電子羅盤，按 A 鈕才開始偵測方位
11	五、多功能計數器（一） （議題：資訊、科技）	應用變數與運算方法，設計手動計次器，體會生活中的科技。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：05-手壓式計數器
12	五、多功能計數器（二） （議題：資訊、科技）	應用變數、運算方法及手勢控制，設計自動計次器，體會生活中的科技。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：05-自動計數器
13	五、多功能計數器（三） （議題：資訊、科技）	應用真假值設計開關，並加入音效，設計限時計數器，體會科技在生活中的應用。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：05-限時計數器 5. 作業：炸彈遊戲，一晃動就發出警報聲
14	六、溫度計與光感測器（一） （議題：資訊、科技）	認識 micro:bit 偵測溫度的方式，運用溫度感測值積木設計溫度計，當溫度高時警報，體會科技在生活中的應用。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：06-數位溫度計
15	六、溫度計與光感測器（二） （議題：資訊、科技）	能運用 micro:bit 偵測光線，設計光感測器，當光線不足時閃爍警報，體會科技在生活中的應用。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：06-光感測器
16	六、溫度計與光感測器（三） （議題：資訊、科技）	製作溫度計與光感測器二合一的感測器，體會科技在生活中的應用。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：06-二合一感測 5. 作業：智慧小夜燈，隨光線明暗變化 LED 燈
17	七、幸運數字傳給你（一） （議題：資訊、科技、品德）	1. 認識 micro:bit 無線傳輸的功能，體會科技在生活中的應用。 學會使用廣播積木。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量
18	七、幸運數字傳給你（二） （議題：資訊、科技、品德）	學會發送廣播與接收廣播，體會科技在生活中的應用。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量
19	七、幸運數字傳	應用廣播與邏輯積木設	口頭問答	1. 口頭問答

	給你（三） （議題：資訊、科技、品德）	計幸運圖案，體會科技傳送資訊的應用。	操作評量 學習評量	2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：07-幸運數字傳給你
20	七、幸運數字傳給你（四） （議題：資訊、科技、品德）	運用廣播技巧，改編限時計數器與幸運數字的作品，完成設計創作。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作業：限時計數器-廣播開始 5. 作業：廣播傳送文字
21	七、幸運數字傳給你（四） （議題：資訊、科技、品德）	運用廣播技巧，改編限時計數器與幸運數字的作品，完成設計創作。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作業：限時計數器-廣播開始 5. 作業：廣播傳送文字

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程數位創客課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作□C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	科技教育、資訊教育			
學習重點	學習表現	「美麗的蝴蝶」填色練習、「超萌小兔兔」向量圖案繪製、「胡蘿蔔不要跑」背景合成與構圖、「我的個人標章」公仔應用、「臺灣鳳蝶」昆蟲圖卡與 wiki 資料應用、「校園生活寫真集」影像美化、「小熊做體操」GIF 動畫設計、「星星名牌吊飾」3D 建模。		
	學習內容	1. 探索向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。 2. 具備繪圖與3D 建模的基本素養，並能理解科技讓藝術創作有更多變化。 3. 能熟練操作 Inkscape、PhotoScape、Tinkercad 的介面操作，設計多元的藝術作品並應用於生活中。		
學習目標	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			
評量方式	軟體操作、口頭問答、學習評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	一、認識多媒體與威力導演 （議題:法治教育）	(1) 教師介紹多媒體。 (2) 教師說明如何用影片說故事。 (3) 教師說明編導影片的流程與腳本設計。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3. 學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。

2	一、認識多媒體與威力導演 （議題：法治教育）	(1) 教師介紹多媒體。 (2) 教師說明如何用影片說故事。 (3) 教師說明編導影片的流程與腳本設計。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3. 學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
3	二、夏日嬉遊記 （議題：法治教育）	(1)教師說明「腳本模式」。 (1) (2)教師說明將校外教學的圖片與影片結合成夏日嬉遊記影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
4	二、夏日嬉遊記 （議題：法治教育）	(1)教師說明「腳本模式」。 (1) (2)教師說明將校外教學的圖片與影片結合成夏日嬉遊記影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
5	三、一個巨星的誕生 （議題：品德教育）	1. 認識圖片編輯軟體 PhotoCap 6。 2. 知道圖片編輯軟體與影片編輯軟體的差異與用法。 3. 能為照片撰寫合適的文字，表達重點或心情。 4. 藉由創作成長寫真影片，聯想自己的生涯歷程，體會成長的快樂並感謝家庭的養育。 5. 能欣賞自己與尊重他人的成長寫真影片。 6. 在影片中使用文字傳達情意。 完成「一個巨星的誕生」影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？ 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
6	三、一個巨星的誕生 （議題：品德教育）	1. 認識圖片編輯軟體 PhotoCap 6。 2. 知道圖片編輯軟體與影片編輯軟體的差異與用法。 3. 能為照片撰寫合適的文字，表達重點或心情。 4. 藉由創作成長寫真影片，聯想自己的生涯歷程，體會成長的快樂並感謝家庭的養育。 5. 能欣賞自己與尊重他人的成長寫真影片。 6. 在影片中使用文字傳達情意。 完成「一個巨星的誕生」影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？ 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
7	三、一個巨星的誕生 （議題：品德教育）	1. 認識圖片編輯軟體 PhotoCap 6。 2. 知道圖片編輯軟體與影片編輯軟體的差異與用法。 3. 能為照片撰寫合適的文字，表達重點或心情。 4. 藉由創作成長寫真影片，聯想自己的生涯歷程，體會成長的快樂並感謝家庭的養育。 5. 能欣賞自己與尊重他人的成長寫真影片。 6. 在影片中使用文字傳達情意。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？ 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。

		7. 完成「一個巨星的誕生」影片。		
8	三、一個巨星的誕生（議題：品德教育）	1. 認識圖片編輯軟體 PhotoCap 6。 2. 知道圖片編輯軟體與影片編輯軟體的差異與用法。 3. 能為照片撰寫合適的文字，表達重點或心情。 4. 藉由創作成長寫真影片，聯想自己的生涯歷程，體會成長的快樂並感謝家庭的養育。 5. 能欣賞自己與尊重他人的成長寫真影片。 6. 在影片中使用文字傳達情意。 7. 完成「一個巨星的誕生」影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？ 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
9	四、守護地球你和我（議題：環境教育、能源教育）	1.知道「特效」的意義。 2.知道科技發展讓人類生活便利，也造成環境衝擊。 3.覺知由於工業發展對環境的衝擊，導致氣候異常，為了保護地球，要節約能源使用。 4.藉由製作影片，表達對社會議題的關懷。 7. 完成「守護地球你和我」影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
10	四、守護地球你和我（議題：環境教育、能源教育）	1.知道「特效」的意義。 2.知道科技發展讓人類生活便利，也造成環境衝擊。 3.覺知由於工業發展對環境的衝擊，導致氣候異常，為了保護地球，要節約能源使用。 4.藉由製作影片，表達對社會議題的關懷。 7. 完成「守護地球你和我」影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
11	四、守護地球你和我（議題：環境教育、能源教育）	1.知道「特效」的意義。 2.知道科技發展讓人類生活便利，也造成環境衝擊。 3.覺知由於工業發展對環境的衝擊，導致氣候異常，為了保護地球，要節約能源使用。 4.藉由製作影片，表達對社會議題的關懷。 5.完成「守護地球你和我」影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
12	五、小小新聞主播台（議題：環境教育、生涯規劃教育）	1. 藉由製作動物新聞報導，表達對動物生命的關懷。 2. 認識新聞主播的職業。 3. 藉由報導新聞，參與社會發展。 5.完成「動物星球系列報導」影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
13	五、小小新聞主播台（議題：環境教育、生涯規劃教	1. 藉由製作動物新聞報導，表達對動物生命的關懷。 2. 認識新聞主播的職業。 3. 藉由報導新聞，參與社會發展。 5.完成「動物星球系列報導」影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材並下載不同範本練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。

	育）			
14	五、小小新聞主播台 （議題：環境教育、生涯規劃教育）	1. 藉由製作動物新聞報導，表達對動物生命的關懷。 2. 認識新聞主播的職業。 3. 藉由報導新聞，參與社會發展。 4. 完成「動物星球系列報導」影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材並下載不同範本練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
15	六、熱血青春全紀錄 （議題：生命教育）	1. 使用「文字遮罩-負片文字」特效。 2. 使用「炫粒」特效。 3. 製作「轉場」特效。 4. 察覺一部影片的製作，包含團隊的合作，知道團隊成員的角色，包括工作人員與影片中拍攝到的人們，製作片尾工作團隊名單。 5. 在影片中使用文字傳達情意。 6. 完成「熱血青春全紀錄」影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出遮罩的效果。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
16	六、熱血青春全紀錄 （議題：生命教育）	1. 使用「文字遮罩-負片文字」特效。 2. 使用「炫粒」特效。 3. 製作「轉場」特效。 4. 察覺一部影片的製作，包含團隊的合作，知道團隊成員的角色，包括工作人員與影片中拍攝到的人們，製作片尾工作團隊名單。 5. 在影片中使用文字傳達情意。 6. 完成「熱血青春全紀錄」影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出遮罩的效果。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
17	七、創意拼貼 Fun 電影 （議題：國際教育）	1. 製作拼貼影片。 2. 使用雲端硬碟分享影片。 3. 將影片分享到 YouTube。 4. 能分辨分享連結與分享到 YouTube 的使用時機或分享對象。 5. 能保護隱私，知道分享到 YouTube 的影片內容不應包含隱私。 6. 認知 YouTube 上的影片來自全球的各個國家。 7. 完成拼貼影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出 Google 雲端硬碟與 YouTube 影音網站能做什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
18	七、創意拼貼 Fun 電影 （議題：國際教育）	1. 製作拼貼影片。 2. 使用雲端硬碟分享影片。 3. 將影片分享到 YouTube。 4. 能分辨分享連結與分享到 YouTube 的使用時機或分享對象。 5. 能保護隱私，知道分享到 YouTube 的影片內容不應包含隱私。 6. 認知 YouTube 上的影片來自全球的各個國家。 7. 完成拼貼影片。	口頭問答 操作評量 學習評量	1. 口頭問答：說出 Google 雲端硬碟與 YouTube 影音網站能做什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。
19	六年級畢業			

本校無 6-2-2_彈性學習課程-社團活動與技藝課程

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
□ **無** 特殊需求學生(以下免填)	
■**有** 特殊需求學生	□未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	■有接受特殊需求領域課程

一、分散式資源班(身心障礙類)

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

1.巡迴輔導班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
四、五	學習策略	2	張紬琁、吳承翰

桃園市龍潭區龍源國民小學112學年度四、五年級 彈性學習課程特殊需求領域-(學習策略)課程計畫			
每週節數	2節	設計者	黃羿潔
教學對象/年級/障礙類別	張紬琁/四年級/學習障礙 吳承翰/五年級/學習障礙		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱			
領綱學習重點	學習表現		
	特學1-Ⅱ-2 指出不同訊息的重點。 特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。 特學1-Ⅲ-1 分辨訊息中的細節差異。 特學4-Ⅲ-2 整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法。 特學4-Ⅲ-4 自我檢核和記錄學習過程及結果。		
	學習內容		

	特學 A-Ⅱ-1 訊息中的重要項目或重點。 特學 A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學 A-Ⅲ-1 訊息中的細節差異。 特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 D-Ⅲ-3 解決或修正錯誤的方法。 特學 D-Ⅲ-4 記錄學習過程和結果的方法。
本學年學習重點	1. 能找出相似字中部件或部首的差異。 2. 能透過字感訓練，複習與記憶生字。 3. 能透過反覆練習，生字造詞。 4. 能將自己常錯的生字，整理成錯誤類型筆記。 5. 能說出自己在一課中，不熟悉或較難回憶的生字。
評量方式	1. 學習單 2. 觀察實作(統整錯誤類型時) 3. 口語評量(回答造詞、相似字時)
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

112 學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	四年級：第一課窗口邊的臺灣欒樹 五年級：第一課幸福筆記本 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2	6	四年級：第七課到此「藝」遊 五年級：第七課護送螃蟹過馬路 內容:生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2
2	四年級：第二課奶奶的排骨粥 五年級：第二課做人做事做長久 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2	7	四年級：第八課四季的頭髮 五年級：第八課嘗嘗我的家鄉味 內容:生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2
3	四年級：第三課充滿希望的五位屋 五年級：第三課孔雀錯了 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2	8	四年級：第九課阿白觀察記 五年級：第九課小小力量將世界照亮 內容:生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2

4	四年級：第四課玉山之歌 五年級：第四課特別的海 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2	9	四年級：第十課老鼠嫁女兒 五年級：第十課男生說，女生說 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2
5	四年級：第五課高舉台灣之光 五年級：第五課漫遊花東 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨、錯誤類型統整	2	10	四年級：第十一課豆粥婆婆 五年級：第十一課耶誕禮物 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨、錯誤類型統整	2
總計 20 週					
112 學年度 第二學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	四年級：第一課火旁龍慶元宵 五年級：第一課為一本書留一種味道 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2	6	四年級：第七課不一樣的母親花 五年級：第七課魔術師爸爸 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2
2	四年級：第二課看戲 五年級：第二課在黑暗中乘著音樂飛翔 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2	7	四年級：第八課屋頂上的野貓 五年級：第八課八歲，一個人去旅行 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2
3	四年級：第三課舞吧！小飛魚 五年級：第三課色香味的陽光 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2	8	四年級：第九課用一公斤愛嘉明湖 五年級：第九課紅鼻子醫生 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2
4	四年級：第四課蝶之生 五年級：第四課縣官審石頭 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2	9	四年級：第十課想像與發明 五年級：第十課沉默的動物園 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨	2
5	四年級：第五課活出生命奇	2	10	四年級：第十一課小事物大	2

	蹟 五年級：第五課高明說話術 內容：生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨、錯誤類型統整			驚 五年級：第十一課地下護衛軍 內容:生字字感訓練、造詞練習、相似字分辨、錯誤類型統整	
總計 20 週					

1.特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。

2.原則上以採融入及外加方式進行。

3.採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)

4.總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。

5.特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程

6-2-4 彈性學習課程-其他類課程

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第一學期 五年級 彈性學習課程雙峰論壇課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 五年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="2">性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、法治教育、能源教育、安全教育、防災教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">語文領域-國語文
5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
社會領域
2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。
2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。
2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。
3b-Ⅲ-2 透過適當的管道蒐集 社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。
3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會 議題探究的發現或執 行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。
綜合領域
1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
閱讀素養
閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
閱 E6 發展向文本提問的能力。
性別平等教育
性 E2 覺知身體意象對身心的影響。
性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝</td></tr>
</table>

		通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

		家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 法治教育 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 ◎軟硬筆教學： 1.能掌握基本造字原則，進而理解字的形音義。 2.姿勢良好、正確的執筆與運筆、字跡端正，並保持簿本整潔。 3.涵養學生文字藝術美感、陶冶性情。 ◎閱讀理解教學： 1.能專心聆聽文本，瞭解文章的主旨、取材及結構。 2.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 3.能透過群文閱讀，涉略更多相關文章。 4.配合時事與文本內容，使學生理解性平、生命、人權、環境、品德等內涵。 ◎讀經教學： 1.能聆聽唸讀並背誦古文選及宋詞。 2.能理解古文選及宋詞創作之背景及作者想法。 3.能主動學習古文相關知識。 4.透過古文選及宋詞潛移默化其氣質、人品和見識。 ◎寫作教學： 1.能認識文章的文體及表述方式。 2.能理解並應用各類修辭。 3.每學期至少要完成命題作文習寫四篇、學習單二篇。 4.整理思緒、探索內心，進而藉由寫作抒發心情、感動他人。
	學習內容	語文領域 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會領域 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境 的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互 影響，造成生活空間型 態的差異與多元。

		Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
學習目標		1.能夠透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2.能夠認識古代絕句、律詩的結構及意境，並背誦文選教材中的詩詞。 3.能夠欣賞國語文字之美，理解國字的形音義。 4.能夠欣賞書法藝術之美，練習軟硬筆的書寫。 5.能夠了解各課生字成語的意思，並靈活運用於造句或寫作。 6.由各類文本中，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 7.配合時事，討論並了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 8. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、 國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 9. 體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。 10.具備科技哲學觀與科技文化的素養。 11.增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。 12.具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 13.培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。 14.理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。 15.增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
評量方式		口頭評量、實作評量

第一學期

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	硬筆教學1 成語教學	1.硬筆教學（配合時事，選讀文本） 2.成語教學（配合時事，選讀文本）	生字簿實作練習	實作評量
2	軟筆教學1 背誦古文選及宋詞	1. 軟筆教學:橫法練習，如:一、二、三、十 2. 古文選及宋詞:水調歌頭	書法簿實作練習 詩詞抽考	實作評量
3	朗讀詩歌字的形音義	1.朗讀詩歌(杜甫 聞官軍收河南河北)	朗讀發表生字簿實作練	口頭評量 實作評量

		2.字的形音義（配合文本教學）	習	
4	作文1 背誦古文 選及宋詞	1. 作文:記敘文 2. 古文選及宋詞:定風波	作文寫作 詩詞抽考	實作評量
5	硬筆教學2 成語教學	1.硬筆教學（配合時事，選讀文本） 2.成語教學（配合時事，選讀文本）	生字簿實作 練習	實作評量
6	軟筆教學2 背誦古文 選及宋詞	1.軟筆教學:豎法練習，如:土、士、王、正 2.古文選及宋詞:念奴嬌	書法簿實作 練習 詩詞抽考	實作評量
7	朗讀詩歌 字的形音 義	1.朗讀詩歌(杜甫 登高) 2.字的形音義（配合文本教學）	朗讀發表生 字簿實作練 習	口頭評量 實作評量
8	作文2 背誦古文 選及宋詞	1.作文:記敘文 2.古文選及宋詞:聲聲慢	作文寫作 詩詞抽考	實作評量
9	硬筆教學3 成語教學	1.硬筆教學（配合時事，選讀文本） 2.成語教學（配合時事，選讀文本）	生字簿實作 練習	實作評量
10	軟筆教學3 背誦古文 選及宋詞	1.軟筆教學:折法(橫折)練習，如:日、目、口、田 2.古文選及宋詞:青玉案	書法簿實作 練習 詩詞抽考	實作評量
11	朗讀詩歌 字的形音 義	1.朗讀詩歌(杜甫 蜀相) 2.字的形音義（配合文本教學）	朗讀發表生 字簿實作練 習	口頭評量 實作評量
12	作文3 背誦古文 選及宋詞	1.作文:說明文 2.古文選及宋詞:破陣子	作文寫作 詩詞抽考	實作評量
13	硬筆教學4 成語教學	1.硬筆教學（配合文本教學） 2.成語教學（配合文本教學）	生字簿實作 練習	實作評量
14	軟筆教學4 背誦古文 選及宋詞	1.軟筆教學:豎法(懸針)練習，如:中、申、牛、車 2.古文選及宋詞:釵頭鳳	書法簿實作 練習 詩詞抽考	實作評量
15	朗讀詩歌 字的形音 義	1.朗讀詩歌(杜甫 閣夜) 2.字的形音義（配合文本教學）	朗讀發表生 字簿實作練 習	口頭評量 實作評量
16	作文4 背誦古文 選及宋詞	1.作文:應用文 2.古文選及宋詞:訴衷情	作文寫作 詩詞抽考	實作評量
17	朗讀詩歌 字的形音 義	1.朗讀詩歌(杜甫 宿府) 2.字的形音義（配合文本教學）	生字簿實作 練習	口頭評量 實作評量
18	背誦古文 選及宋詞 聽故事	1. 古文選及宋詞:浣溪沙 2. 聽故事(配合時事，選讀文本)	詩詞抽考 聆聽測驗	實作評量
19	成語教學 聽故事	1. 成語教學:成語典故 2. 聽故事(配合時事，選讀文本)	聆聽測驗	實作評量
20	詩詞大會 考	詩詞大會考	詩詞 大會考	實作評量
21	總複習	聽說讀寫闖關活動(結合議題辦理)	綜合評量	實作評量

第二學期				
1	硬筆教學1 成語教學	1.硬筆教學（配合時事，選讀文本） 2.成語教學（配合時事，選讀文本）	生字簿實作練習	實作評量
2	軟筆教學1 背誦古文選及宋詞	1.軟筆教學:撇法練習，如:左、在右、石 2.古文選及宋詞:七步詩	書法簿實作練習 詩詞抽考	實作評量
3	朗讀詩歌 字的形音義	1.朗讀詩歌(李白 登金陵鳳凰台） 2.字的形音義（配合文本教學）	朗讀發表生字簿實作練習	口頭評量 實作評量
4	作文1 背誦古文選及宋詞	1.作文:記敘文 2.古文選及宋詞:敕勒歌	作文寫作 詩詞抽考	實作評量
5	硬筆教學2 成語教學	1.硬筆教學（配合時事，選讀文本） 2.成語教學（配合時事，選讀文本）	生字簿實作練習	實作評量
6	軟筆教學2 背誦古文選及宋詞	1.軟筆教學:捺法練習，如:人、大、天、夫 2.古文選及宋詞:早發白帝城	書法簿實作練習 詩詞抽考	實作評量
7	朗讀詩歌 字的形音義	1.朗讀詩歌(李白 懷仙歌） 2.字的形音義（配合文本教學）	朗讀發表生字簿實作練習	口頭評量 實作評量
8	作文2 背誦古文選及宋詞	1.作文:記敘文 2.古文選及宋詞:烏衣巷	作文寫作 詩詞抽考	實作評量
9	硬筆教學3 成語教學	1.硬筆教學（配合時事，選讀文本） 2.成語教學（配合時事，選讀文本）	生字簿實作練習	實作評量
10	軟筆教學3 背誦古文選及宋詞	1.軟筆教學:挑法練習，如:非、理、長、辰 2.古文選及宋詞:涼州詞	書法簿實作練習 詩詞抽考	實作評量
11	朗讀詩歌 字的形音義	1.朗讀詩歌(李白 鸚鵡洲） 2.字的形音義（配合文本教學）	朗讀發表生字簿實作練習	口頭評量 實作評量
12	作文3 背誦古文選及宋詞	1.作文:讀書報告 2.古文選及宋詞:相見歡	作文寫作 詩詞抽考	實作評量
13	硬筆教學4 成語教學	1.硬筆教學（配合時事，選讀文本） 2.成語教學（配合時事，選讀文本）	生字簿實作練習	實作評量
14	軟筆教學4 背誦古文選及宋詞	1.軟筆教學:浮鵝鉤練習，如:元、也、己、色 2.古文選及宋詞:生查子	書法簿實作練習 詩詞抽考	實作評量
15	朗讀詩歌 字的形音義	1.朗讀詩歌(李白 寄崔侍御） 2.字的形音義（配合文本教學）	朗讀發表生字簿實作練習	口頭評量 實作評量
16	作文4 背誦古文選及宋詞	1.作文:應用文 2.古文選及宋詞:鵲橋仙	作文寫作 詩詞抽考	實作評量
17	背誦古文選及宋詞 聽故事	1. 古文選及宋詞:飲湖上初晴後雨 2. 聽故事(配合時事，選讀文本）	詩詞抽考 聆聽練習	實作評量

18	成語教學 聽故事	1.成語教學(配合時事，選讀文本) 2.聽故事(配合時事，選讀文本)	聆聽測驗	實作評量
19	成語教學 聽故事	1.成語教學(配合時事，選讀文本) 2.聽故事(配合時事，選讀文本)	聆聽測驗	實作評量
20	詩詞大會考	詩詞大會考	詩詞 大會考	實作評量

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度第一學期 六年級 彈性學習課程雙峰論壇課程計畫				
每週節數		1節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A自主行動	●A1.身心素質與自我精進●A2.系統思考與問題解決●A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1.道德實踐與公民意識●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解		
融入議題		性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、法治教育、能源教育、安全教育、防災教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育、原住民族教育		
學習重點	學習表現	語文領域-國語文 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會領域 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認 知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化 的多樣性。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與 省思，提出感興趣或 令人困惑的現象及社 會議題。 3b-Ⅲ-透過適當的管道蒐集 社會議題的相關資 料，並兼顧不同觀點 或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他 人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專 長，透過分工進行團 隊合作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執 行經驗，並運用回饋 資訊進行省思，尋求 調整與創新。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解 決日常生活的問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 閱讀素養 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數 位閱讀能力。		

		閱 E6 發展向文本提問的能力。 性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

		家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 法治教育 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 ◎軟硬筆教學： 1.能掌握中國基本造字原則，進而理解字的形音義。 2.姿勢良好、正確的執筆與運筆、字跡端正，並保持簿本整潔。 3.涵養學生文字藝術美感、陶冶性情。 ◎閱讀理解教學： 1.能專心聆聽文本，瞭解文章的主旨、取材及結構。 2.能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 3.能透過群文閱讀，涉略更多相關文章。 4.配合時事與文本內容，使學生理解性平、生命、人權、環境、品德等內涵。 ◎讀經教學： 1.能聆聽唸讀並背誦古文選及宋詞。 2.能理解古文選及宋詞創作之背景及作者想法。 3.能主動學習古文相關知識。 4.透過古文選及宋詞潛移默化其氣質、人品和見識。 ◎寫作教學： 1. 能認識文章的文體及表述方式。 2.能理解並應用各類修辭。 3.每學期至少要完成命題作文習寫四篇、學習單二篇。 4.整理思緒、探索內心，進而藉由寫作抒發心情、感動他人。
	學習內容	語文領域 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

		Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會領域 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維 護生態環境 的永續 發 展，全球須共同關心許多議題。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互 影響，造成生活空間型 態的差異與多元。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-3 團 隊 合 作 的 技 巧。 Bc-III-3 運用各類資源解 決問題的規劃。
學習目標		1.能夠透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2. 能夠認識古文詩詞的結構及意境，並背誦文選教材中的詩詞。 3. 能夠欣賞中國文字之美，理解國字的形音義，並學會成語的活用。 4. 能夠欣賞中國書法藝術之美，練習軟硬筆的書寫。 5.由各類文本中，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 6.配合時事，討論並了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 7. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 8. 體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化 的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。 9.具備科技哲學觀與科技文化的素養。 10.增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。 11.具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 12.培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。 13.理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。 14.增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。
評量方式		◎軟硬筆教學： 1. 能掌握基本造字原則，進而理解字的形音義。 2. 姿勢良好、正確的執筆與運筆、字跡端正，並養成整潔的習慣。 ◎閱讀理解教學： 1. 能專心聆聽文本，瞭解文章的主旨、取材及結構。 2. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 ◎讀經教學： 1. 能聆聽唸讀並背誦古文選及宋詞。

	2.能主動學習古文相關知識。 ◎寫作教學： 1. 能認識文章的文體及表述方式。 2.能理解並應用簡易的文法及修辭。 3.每學期至少要完成命題作文習寫四篇、學習單二篇。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	硬筆教學1 成語教學	1. 硬筆教學 (配合時事，選讀文本) 2. 七言律詩 （詩詞古文讀本1首）	生字簿實作練習 詩詞背誦	實作評量
2	軟筆教學1 背誦古文選及宋詞	1. 書法教學:左右結構寫法練習 2. 七言律詩 （詩詞古文讀本1首）	書法簿實作練習 詩詞背誦	實作評量
3	朗讀詩歌	1. 硬筆教學 (配合時事，選讀文本) 2.宋詞（詩詞古文讀本1首） 押韻規則探究	生字簿實作練習 詩詞朗誦	實作評量
4	作文教學1	寫作技巧： 1熟悉各種詞性並應用 2熟悉各種標點符號並應用 3熟悉各種修辭並應用	課堂互動 口頭練習 學習單	實作評量
5	硬筆教學2 字的形音義 成語教學	1. 硬筆教學 (配合時事，選讀文本) 2.成語故事介紹，典故說明	生字簿實作練習	實作評量
6	作文教學2	作文教學: 1段落概念的複習 2描寫事件的始末	作文寫作	實作評量
7	朗讀詩歌 字的形音義	結合文本-朗讀技巧指導 六書概念深究	上台演練	實作評量
8	作文教學2	日記或剪貼作文或共讀學習單 （配合班級特性彈性應用） 1練習推論訊息 2練習評估文本 3欣賞範文，摘取優美詞句	撰寫日記與學習單	實作評量
9	硬筆教學3 成語教學	1. 硬筆教學 (配合時事，選讀文本) 2. 成語故事補充，典故說明	生字簿實作練習 詩詞大會考	實作評量 檢視筆記
10	硬筆教學4 背誦古文選及宋詞	1. 硬筆教學 (配合時事，選讀文本) 2. 宋詞一首	生字簿實作練習 詩詞大會考	實作評量

		（詩詞古文讀本）		
11	作文 3 字的形音義	作文教學: 1 收集寫作材料，擬定寫作大綱 2 熟悉各種句型並應用	作文寫作 六書類型判別	實作評量
12	作文 4 背誦古文選及宋詞	寫作技巧： 1 熟悉各種詞性並應用 2 熟悉各種標點符號並應用 3 熟悉各種修辭並應用	各類句型練習	實作評量
13	軟筆教學 2 成語教學	書法教學:點勾寫法	書法簿實作練習	實作評量
14	硬筆教學 4 背誦古文選及宋詞	1. 硬筆教學（配合時事，選讀文本） 2. 宋詞一首（詩詞古文讀本）	生字簿實作練習	實作評量
15	朗讀詩歌 字的形音義	1. 硬筆教學（配合時事，選讀文本） 2. 宋詞一首（詩詞古文讀本）	生字簿實作練習 六書類型判別	實作評量
16	作文教學 4	作文教學: 1 觀察並描寫物品特色 2 熟悉靜態和動態描寫並應用	作文寫作	實作評量
17	讀報教育	日記或剪貼新聞或共讀學習單（配合班級彈性應用） 1 練習推論訊息 2 練習評估文本 3 欣賞範文，摘取優美詞句	撰寫日記與學習單	實作評量
18	硬筆教學 5 背誦古文選及宋詞	1. 硬筆教學（配合時事，選讀文本） 2. 古文一篇（詩詞古文讀本）	生字簿實作練習 分組朗誦	實作評量
19	軟筆教學 3	書法教學:撇捺綜合練習	書法簿實作練習	實作評量
20	硬筆教學 6 複習本學期背誦古文選及宋詞	1.硬筆教學(配合時事，選讀文本) 2. 宋詞（詩詞古文讀本）	生字簿實作練習 詩詞分組背誦	實作評量
21	文本詩詞大會考	回顧本學期探討之文本或背誦古文選及宋詞	心得分享 詩詞大會考	實作評量
第二學期				
1	硬筆教學 1 成語教學	1. 硬筆教學（配合時事，選讀文本） 2. 成語故事介紹，典故說明	生字簿實作練習 詩詞分組背誦	實作評量

2	硬筆教學 2 背誦古文選及宋詞	1. 硬筆教學(配合時事，選讀文本) 2. 古文精華段解說(詩詞古文讀本)	生字簿實作練習 詩詞分組背誦	實作評量
3	字的形音義 背誦古文選及宋詞	1. 硬筆教學(配合時事，選讀文本) 2. 古文精華段解說(詩詞古文讀本)	生字簿實作練習 詩詞分組背誦	實作評量
4	作文教學 1	寫作技巧： 1 熟悉各種詞性並應用 2 熟悉各種標點符號並應用 3 熟悉各種修辭並應用	作文範文賞析	實作評量
5	作文教學 2	作文教學: 1 練習用發散聯想方式寫作 2 熟悉各種句型並應用	作文寫作	實作評量
6	成語教學 背誦古文選及宋詞	1.成語故事介紹，典故說明 2. 古文精華段解說(古文讀本)	詩詞分組背誦	實作評量
7	書法教學 1	書法教學:筆畫粗細練習	書法簿實作練習	實作評量
8	作文教學 3	日記或剪貼作文或共讀學習單 (配合班級特性彈性應用) 1 練習推論訊息 2 練習評估文本 3 欣賞範文，摘取優美詞句	撰寫日記與學習單	實作評量
9	硬筆教學 3 成語教學	1. 硬筆教學(配合時事，選讀文本) 2. 成語故事介紹，典故說明	生字簿實作練習	實作評量
10	硬筆教學 4 背誦古文選及宋詞	1. 硬筆教學(配合時事，選讀文本) 2. 古文精華段解說(詩詞古文讀本)	生字簿實作練習 詩詞分組背誦	實作評量
11	作文教學 4	破題的技巧 正敘與倒敘	主題短文練習	實作評量
12	作文教學 5	作文教學: 1 說明文寫作指導 2 起承轉合段落練習	作文寫作	實作評量
13	書法教學 2	書法教學:方形字的寫法	書法簿實作練習	實作評量
14	硬筆教學 5 背誦古文選及宋詞	1. 硬筆教學(配合時事，選讀文本) 2. 古文精華段解說(詩詞古文讀本)	生字簿實作練習 詩詞分組背誦	實作評量

15	文體理解 日記體例	日記或剪貼作文或共讀學習單 （配合班級彈性應用） 1 練習推論訊息 2 練習評估文本 3 欣賞範文，摘取優美詞句	撰寫日記與學習單	實作評量
16	硬筆教學 5 背誦古文選及宋詞	1. 硬筆教學（配合時事，選讀文本） 2. 古文精華段解說（詩詞古文讀本）	生字簿實作練習 詩詞分組背誦	實作評量
17	作文教學延伸	1. 嘉言錦句補充 2. 成語用法深究	造句練習	實作評量
18	總複習	文本詩詞大會考(配合議題辨理)	分組背誦 分享心得	實作評量

三、融入之議題內容重點

112學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表

（一～六年級）

編號	特色課程主題或教育議題名稱	所屬課程	實施時段	實施對象	融入領域/科目	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等	負責教師(級任或科任)
1	性別平等教育 （獨立授課）	生活、健康、綜合、社會	每學期第1、2週友善校園週，每週一二五導師時間	1-6年級	生活、健康、綜合、社會	12	1.繪本共讀 2.戲劇表演 3.晨光課程 4.辦理性平講座 5.桃市性別平等輔導團之【性別平等教育議題】影片、宣導活動 6.性別平等教育議題的討論與學習單分享	輔導室、科任、導師
2	家庭教育 （獨立授課）	生活、健康、綜合、社會	上學期8月祖孫週、11月校慶月、下學期3月親職教育月，每週一二五導師時間	1-6年級	生活、健康、綜合、社會	6	1.親職教育活動 2.教學觀摩 3.親師座談會 4.辦理宣導活動 5.桃園市政府家庭教育中心動畫影片宣導活動	輔導室、科任、導師
3	環境教育	生活、健康、綜合、社會	上、下學期，每週一二五導師時間	1-6年級	生活、健康、綜合、社會	6	1.教學觀摩 2.親師座談會 3.辦理宣導活動 4.辦理戶外教育活動 5.環境教育書籍閱讀分享活動	輔導室、科任、導師
4	防災教育	生活、健康、綜合、社會	上、下學期	1-6年級	生活、健康、綜合、社會	6	1.防災書籍共讀 2.晨光課程 3.辦理防災教育講座	總務處、輔導室、科任、導師
5	安全教育 （包括交通安全教育）	生活、健康、綜合、社會	9月、2月安全教育月，每週一二五導師時間	1-6年級	生活、健康、綜合、社會	6	1.繪本共讀 2.戲劇表演 3.晨光課程 4.辦理安全教育講座	輔導室、科任、導師

6	家庭暴力防治	生活、健康、綜合、社會	上、下學期，每週一二五導師時間	1-6年級	生活、健康、綜合、社會	6	1.教學觀摩 2.親師座談會 3.辦理宣導活動 4.衛生福利部-家暴防治宣導網站 5.相關議題之親子繪本、動畫影片活動	輔導室、科任、導師
7	品德教育	國語、生活、健康、綜合、社會	上、下學期	1-6年級	國語、生活、健康、綜合、社會	6	1.品德教育書籍共讀 2.晨光課程 3.辦理品德教育宣導 4.每月品德之星頒獎 5.品德短劇演出	教務處、輔導室、科任、導師
8	海洋教育	國語、生活、健康、綜合、社會	上、下學期	1-6年級	國語、生活、健康、綜合、社會	6	1.海洋教育書籍共讀 2.晨光課程 3.辦理海洋宣導活動	教務處、輔導室、科任、導師
9	能源教育	自然、生活、健康、綜合、社會	上、下學期	1-6年級	自然、生活、健康、綜合、社會	6	1.能源教育書籍共讀 2.晨光課程 3.辦理能源教育宣導	總務處、輔導室、科任、導師
10	人權教育 (包含兒童權利公約)	國語、生活、健康、綜合、社會	上、下學期	1-6年級	國語、生活、健康、綜合、社會	6	1.人權教育書籍共讀 2.晨光課程 3.辦理人權教育宣導 4.辦理兒童權利公約宣導	教導處、輔導室、科任、導師
11	原住民教育	國語、生活、健康、綜合、社會	上、下學期	1-6年級	國語、生活、健康、綜合、社會	6	1.原住民族書籍共讀 2.晨光課程 3.辦理原住民族文化宣導	教導處、輔導室、科任、導師
12	生命教育	國語、生活、健康、綜合、社會	上學期11月、下學期5月特殊教育、生命教育月，每週一二五導	1-6年級	國語、生活、健康、綜合、社會	6	1.辦理生命教育宣導活動 2.生命教育戲劇表演 3.晨光課程 4.生命教育書籍閱讀分享活動	輔導室、科任、導師

			師時間					
13	法治教育	國語、生活、健康、綜合、社會	上、下學期	1-6年級	國語、生活、健康、綜合、社會	6	1.辦理法治教育宣導活動 2.法治教育戲劇表演 3.晨光課程 4.法治教育書籍閱讀分享活動	輔導室、科任、導師
14	資訊科技教育	數位創客、綜合、社會	上、下學期	1-6年級	數位創客、綜合、社會	6	1.資訊教育書籍共讀 2.晨光課程 3.資訊科技教育宣導 4.資訊科技課程產出分享活動	教導處、輔導室、科任、導師
15	生涯規劃教育	國語、生活、健康、綜合、社會	上、下學期	1-6年級	國語、生活、健康、綜合、社會	6	1.辦理生涯規劃教育宣導活動 2.晨光課程 3.生涯規劃書籍閱讀分享活動	輔導室、科任、導師
16	多元文化教育	國語、生活、綜合、社會	上、下學期	1-6年級	國語、生活、綜合、社會、樂活悅讀	6	1.辦理多元文化教育宣導活動 2.多元文化戲劇表演 3.晨光課程 4.多元文化閱讀分享活動 5.多元文化美食分享活動	教導處、輔導室、科任、導師
17	閱讀素養教育	國語、生活、綜合、社會	上、下學期	1-6年級	國語、生活、綜合、社會、樂活悅讀	6	1.辦理閱讀素養教育宣導活動 2.閱讀故事戲劇表演 3.晨光課程 4.閱讀書籍閱讀分享活動	教導處、輔導室、科任、導師
18	戶外教育	生活、健康、綜合、社會	上、下學期	1-6年級	生活、健康、綜合、社會	6	1.辦理宣導活動 2.辦理戶外踏查活動 3.自然環境書籍閱讀分享活動	輔導室、科任、導師
19	國際教育	國語、生活、綜合、英文、社會	上、下學期	1-6年級	國語、生活、健康、綜合、社會、樂活ABC	6	1.辦理國際教育宣導活動 2.晨光課程 3.國際教育書籍閱讀分享活動 4.外籍教師入班授課活動	教導處、科任、導師

備註:

一、依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。

二、除法定議題外(黃色底)，112學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。

6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市龍潭區三坑國民小學 112 學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

年級	課程名稱	選用教科書/自編教材	師資安排	備註
一年級	樂活悅讀	1. 校內箱書(共讀) 2. 導師排定書籍、報紙、童詩、古詩(結合議題、不同領域文本) 3. 自編學習單	導師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	樂活 ABC	1. Fun World(何嘉仁) 2. 校內英語故事繪本 3. 英語律動 4. 自編學習單(認識異國風情)	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	FUN 數學	1. 桌遊 2. 自編學習單	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
二年級	樂活悅讀	1. 校內箱書(共讀) 2. 導師排定書籍、報紙、童詩、古詩(結合議題、不同領域文本) 3. 自編學習單	導師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	樂活 ABC	1. Fun World(何嘉仁) 2. 校內英語故事繪本 3. 英語律動 4. 自編學習單(認識異國風情)	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	FUN 數學	1. 桌遊 2. 自編學習單	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
三年級	樂活悅讀	1. 校內箱書(共讀) 2. 導師排定書籍、報紙、詩歌(結合議題、不同領域文本) 3. 自編學習單	導師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	樂活 ABC	1. 校內英語故事繪本 2. 英語童謠、歌唱 3. 自編學習單(外國文化之異同)	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	FUN 數學	1. 桌遊 2. 自編學習單	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	數位創客	1. 自編 PPT 2. 自編學習單 3. 數位媒材及網路資源	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
四年級	樂活悅讀	1. 校內箱書(共讀) 2. 導師排定書籍、報紙、詩歌(結合議題、不同領域文本) 3. 自編學習單	導師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過

	樂活 ABC	1. 校內英語故事繪本 2. 英語童謠、歌唱 3. 自編學習單(外國文化之異同)	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	FUN 數學	1. 桌遊 2. 自編學習單	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	數位創客	1. 自編 PPT 2. 自編學習單 3. 數位媒材及網路資源	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
五年級	雙峰論壇	1.自編學習單 2.自編 PPT 3.經典古詩詞	導師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	自然探究	1.自編學習單 2.自編 PPT 3.數位媒材及網路資源		經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	FUN 數學	1. 桌遊 2. 自編學習單	導師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	樂活 ABC	1. 校內英語故事繪本 2. 英語童謠、歌唱 3. 自編學習單(外國文化之異同)	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	樂活悅讀	1. 校內箱書(共讀) 2. 導師排定書籍、報紙、詩詞(結合議題、不同領域文本) 3. 自編學習單	導師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	數位創客	1. 自編 PPT 2. 自編學習單 3. 數位媒材及網路資源	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
六年級	補救教學-國語	1. 課本(南一) 2. 作文指導 3. 與課本內容配合，指定閱讀篇目	導師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	補救教學-數學	1. 課本(南一) 2. 自編練習卷 3. 配合課本學習單元，個別指導作業。	導師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	英語	1. 課本(何嘉仁) 2. 配合課本學習單元，個別指導作業。	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	閱讀與主題教學	1. 校內箱書(共讀) 2. 導師排定書籍、報紙、詩詞(結合議題、不同領域文本) 3. 自編學習單	導師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過
	資訊電腦	1. 自編 PPT 2. 自編學習單	科任教師	經 112 年 5 月 24 日本校課發會通過

6-6 在地化課程計畫

(一)緣起：

十二年國教課綱核心素養強調培養以人為本的「終身學習者」，有感的教育就從身邊做起。桃園的孩子有著最創新、最科技與最國際化的學習機會，向遠方探索之前，先讓我們的孩子認識家鄉。走進社區，瞭解祖輩遷徙發展歷史，關懷社區在地知識文化。說說老故事，營造新文化。

(二)依據：

1. 中華民國 107 年 10 月 26 日十二年國民基本教育課程綱要~社會領域。
2. 依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

(三)基本理念：

1. 推動學校在地文化課程，建立學校與社區之聯結。
2. 鼓勵教師專業學習社群，發展在地文化課程教學。
3. 引導學生探索家鄉意象，展現社會參與核心素養。

(四)課程目標：

1. 跳脫把教科書當作唯一教材，而應將課程內容與周遭的環境結合，以主題的方式呈現兒童生活的脈絡，讓兒童從與自己密切相關的教材中，獲得更有意義的學習。
2. 利用數位化互動教學模式，透過創新應用，吸引孩子的學習興趣，幫助他們探索知識。
3. 建立學校與社區之聯結，鼓勵教師成立專業學習社群，發展在地文化課程教學方案。

(五)現況分析：

1. 本校三、四、五年級在地化課程實施，以本市「品桃園」、「賞桃園」教材為主，融入社會領域課程進行，課程說明如附件 5-1-1-5 社會領域課程計劃。
2. 利用本市架設網站平台「桃園市國民小學在地化課程教材網站 http://tlc.tyc.edu.tw/」進行除桃園區以外各區的導覽與進階學習。

(六)實施內容：

1. 實施時間與節數：

   透過社會領域課程，於適當的單元適時地融入在地化課程。如 5-2 領域課程教學進度表所示。

<table>
<tr><td>年級
領域節數</td><td>一年級</td><td>二年級</td><td>三年級</td><td>四年級</td><td>五年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td>社會領域</td><td></td><td></td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">桃園市
在地化教材</td><td></td><td></td><td colspan="2">融入《品桃園》6 節</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">融入《賞桃園》6 節</td><td></td></tr>
</table>

2. 教學方式：

(1) 學生學習的方式：體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

(2) 配合家長、社區共同進行。

(3) 評估桃園市在地化教材適合融入的單元，適時地將桃園市的特色帶入課程中，並利用學習任務的操作，讓家長可以在假日帶著孩子實地踏查，一起認識在地化。

(4) 對於無法到現場的學生，可以在網站上透過擴增實境應用於輔助導覽。

3. 評量原則：

(1) 經過教師教學後，進行最後一個單元的學習任務。

(2) 讓學生到「桃園市國民小學在地化課程教材網站」進行自學，並自行下載APP到網站上進行闖關集點練習。

(七)教學資源：

1. 學校資源：

(1) 室內、外活動場地：各班級教室。

(2) 視聽器材：班級教室有觸控螢幕、電腦。

(3) 資訊設備：網路系統、數位攝影機、數位相機、平板。

2. 社區資源：

(1) 龍元宮導覽員。

(2) 桃園市政府教育局發行「推動國小在地化教材」《品桃園》及《賞桃園》。

(八)預期成效：

1. 藉由課程認識家鄉在地文化，學生成為社區文化知識的傳承者。

2. 結合學校與社區的課程資源，教師能有效推廣本市在地化課程。

3. 培養學生尊重文化差異的態度，永續推動跨領域在地化之學習。

4. 學生能了解家鄉【龍潭區】及【桃園市】的地理位置、歷史特色及生態環境與人文產業，進而愛護自己的家鄉。

(九)本計劃應經課程發展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

柒、附件

一、課程發展委員會組織要點

桃園市龍潭區三坑國民小學課程發展委員會組織要點

一、依據

本要點依據「九年一貫國民基本教育課程綱要總綱」及「十二年國教課程綱要總綱」訂定之。

二、目的

(一)配合九年一貫課程綱要及十二年國教課綱之規定，提供學校本位課程、特色課程發展之方向。

(二)提供縱向及橫向的科際統整，並落實教師教學彈性及自主的權力。

(三)以「自發」、「互動」及「共好」為理念，協助學生學習與發展。

三、工作要項

(一)規劃全校之課程方案與課程結構，發展學校本位課程。

(二)協調並統整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。

(三)審查全校各年級領域之教學課程計畫。

(四)協助規劃教師專業進修。

(五)建立教學、課程及學習評鑑制度。

(六)開學前提出新學年度課程計畫，送教育局審核與備查。

四、組織分工執掌

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	蘇金連	校長	1	掌握學校教育願景，督導協調課程發展委員會運作，統整整體課程發展方向。
行政人員代表	陳金信	教導主任	5	1. 協調並綜整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動。 2. 彙整各領域及年級規劃之課程及活動。 3. 依規定規劃學校行事及推動各項議題活動課程並提供工作支援。
	邱苔玉	總務主任		
	蒲有任	輔導主任		
	葉俊寬	教務組長		
	黃士明	學務組長		
年級及領域教師代表	高淑芳	一年級導師	6	1. 蒐集擬定領域相關課程並統整教材。 2. 依學校特色發展校訂課程。 3. 負責課程實施之協調與推廣
	吳招美	二年級導師		
	林美純	四年級導師		
	楊永全	科任教師		
	孫婕芸	五年級導師		
	黃俊凱	六年級導師		
家長及社區代表	林建功	家長會長	1	考量社區特性及校內外資源狀況，提供相關資源及支援。
教師會代表	賴志東	三年級導師	1	協助課程實施之協調與推廣。

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度

第1次課程發展委員會會議簽到表

一、時間：111年08月29日 下午1:30

二、地點：2樓會議室

三、出席人員：

編號	職　　稱	姓名	簽　　到
1	校　　長	蘇金連	蘇金連
2	教導主任	陳金信	陳金信
3	輔導主任	蒲有任	蒲有任
4	總務主任	邱苔玉	邱苔玉
5	教務組長	葉俊寬	葉俊寬
6	學務組長	黃士明	黃士明
7	一年級導師	高淑芳	高淑芳
8	二年級導師	吳招美	吳招美
9	三年級導師	賴志東	賴志東
10	四年級導師	林美純	林美純
11	五年級導師	孫婕芸	孫婕芸
12	六年級導師	黃俊凱	黃俊凱
13	科任教師	楊永全	楊永全

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度

第一次課程發展委員會會議議程

一、時間：111年8月29日下午1：30

二、地點：2樓會議室

三、主席：校長 蘇金連　　紀錄：葉俊寬

四、出席人員：全體課發會委員

五、報告事項

1. 有關上次課發會決議之111學年度教學總進度表、彈性課程表、各領域計畫，市府教育局於111年8月9日來函同意備查。
2. 本校111學年度課程計畫已於8月10日上傳學校網站首頁專區，以利家長及學生查詢。
3. 有關111學年度各班閱讀週進度表及社團週進度表，請各位師長於9/6(週一)下班前繳交至教務組-教師繳交區，預計9/8召開第二次課發會時審查。
4. 111學年度配課表、各班課表及科任教師課表已發予各位師長，請參看，若有問題請與教務組聯絡，謝謝。

六、討論事項

案由一：討論111學年度領域召集人，請參閱附件一，請委員討論，若無疑義，建請照案通過。

決　議：照案通過

案由二：有關111學年度協助行政需求，每週減授節數及教師回兼節數規畫，詳如說明，請委員討論，若無疑義，建請照案通過。

說明一：依據中華民國109年8月28日府教小字第1090214956號函及中華民國110年8月16日桃教小字第1100071113號函辦理。

說明二：考量學校課程、規模與行政需求，減授節數及教師回兼節數規畫如下：

行政 51 導師 101 科任 16	教導主任 6 節	總務主任 7 節	輔導主任 6 節	教務組長 7 節	學務組長 9 節	資訊教師 16 節	午餐執秘 16 節
一年級 17 節(回兼 1) 二年級 17 節(回兼 1) 三年級 17 節(回兼 1) 四年級 17 節(回兼 1) 五年級 17 節(回兼 1) 六年級 16 節(回兼 4)	(回兼 2)	(回兼 3)	兼任輔導教師，減課 2 節 (回兼 4)	行政減課 4 節 (回兼 1)	行政減課 4 節 (回兼 3)	行政減課 2 節 資訊減課 2 節 (回兼 4)	午餐執秘減課 4 節

全校總節數(23+29+32)*2=168

決　議：照案通過

案由三：有關 111 學年度學生在校作息時間一案，詳如說明，請委員討論。

說明一：依據中華民國 110 年 3 月 12 日桃教小字第 1100020823 號函辦理。

說明二：110 學年度學生在校作息，課間活動原為 15 分鐘，擬調整為 30 分鐘，試辦一學年，調整後之學生作息時間表如附件二。

決　議：照案通過

七、臨時動議

八、散會

附件一

三坑國小111學年度領域召集人一覽表

領域別	召集人
語文領域（國）	吳招美老師
語文領域（英）	黃士明組長
語文領域（閩）	邱苔玉主任
語文領域（客）	蒲有任主任
數學領域	孫婕芸老師
社會領域	林美純老師
自然與生活科技	葉俊寬老師
資訊課程	黃俊凱老師
健康與體育領域	陳金信主任
藝術與人文領域	高淑芳老師
綜合領域	賴志東老師
生活課程	楊永全老師

備註：

領域相關研習由各召集人依公文差假報名參加。

附件二

原學生在校作息時間		調整後之學生在校作息時間	
時間	活動內容	時間	活動內容
07：45～08：05	晨間活動	07：45～08：10	導師及寧靜閱讀時間
08：05～08：25	導師時間		
08：25～08：40	打掃時間	08：10～08：25	打掃時間
08：40～08：45	準備時間	08：25～08：30	準備時間
08：45～09：25	第一節	08：30～09：10	第一節
09：25～09：35	第一節下課	09：10～09：20	第一節下課
09：35～10：15	第二節	09：20～10：00	第二節
		10：00～10：25	第二節下課
10：15～10：30	第二節下課	10：25～10：30	預備時間
10：30～11：10	第三節	10：30～11：10	第三節
11：10～11：20	第三節下課	11：10～11：20	第三節下課
11：20～12：00	第四節	11：20～12：00	第四節
12：00～13：05	午餐及午休時間	12：00～13：05	午餐及午休時間
13：05～13：10	準備時間	13：05～13：10	準備時間
13：10～13：50	第五節	13：10～13：50	第五節
13：50～14：00	第五節下課	13：50～14：00	第五節下課
14：00～14：40	第六節	14：00～14：40	第六節
14：40～14：50	第六節下課/環境整理	14：40～14：50	第六節下課/環境整理
14：50～15：30	第七節	14：50～15：30	第七節
15：30	放學時間	15：30	放學時間

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度

第2次課程發展委員會會議簽到表

一、時間：111年11月30日 下午1:30

二、地點：2樓會議室

三、出席人員：

編號	職　　稱	姓名	簽　　到
1	校　　長	蘇金連	蘇金連
2	教導主任	陳金信	陳金信
3	輔導主任	蒲有任	蒲有任
4	總務主任	邱苔玉	邱苔玉
5	教務組長	葉俊寬	葉俊寬
6	學務組長	黃士明	黃士明
7	一年級導師	高淑芳	高淑芳
8	二年級導師	吳招美	吳招美
9	三年級導師	賴志東	賴志東
10	四年級導師	林美純	林美純
11	五年級導師	孫婕芸	孫婕芸
12	六年級導師	黃俊凱	黃俊凱
13	科任教師	楊永全	楊永全

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度

第二次課程發展委員會會議議程

一、時間：111年11月30日下午1：30

二、地點：2樓會議室

三、主席：校長 蘇金連　　紀錄：葉俊寬

四、出席人員：全體課發會委員

五、報告事項

本校111學年度領域招集人請依教務組公文通知參加教育局規定會議，謝謝。

六、討論事項

案由一：審查111學年度下學期學生行事曆附件，請委員討論，若無疑義，建請照案通過。

決　議：照案通過

案由二：有關三坑通訊15期徵稿。

說　明：請各班於12月24日前將文章及照片放置於公用網路/教導處/三坑通訊15資料夾中。

決　議：照案通過

七、臨時動議

八、散會

附件

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度第二學期學生行事簡曆與注意事項

日期	星期	行事	備註
112/2/13	一	開學	
112/2/18	六	調整放假，補上班上課	放假(2/25-2/28 四天連假) 112年2月28日和平紀念日放假一日，和平紀念日(2月28日）適逢星期二，2月27日（星期一）調整放假，並於2月18日（星期六）補課。
112/2/27	一	和平紀念日 補假一日	
112/2/28	二	和平紀念日 放假一日	
112/3/12	六	桃園市英語文競賽	
112/3/18	六	親職教育日(才藝表演及手做)	
112/3/25	六	親職教育日補假一天	補假(原3/25為調整上班日)
112/4/1～4/5	六~三	兒童節與清明節連假	放假(連假五天 4/1-4/5) 112年4月4日至5日兒童節及民族掃墓節各放假一日，兒童節（4月4日）適逢星期二，4月3日（星期一）調整放假，並於3月25日（星期六）補課。
112/4/15	六	**新生報到** 線上報到網址公告於學校首頁	4/10(一)開始線上報到。
112/04/20~ 112/04/21	四、五	第一次定期評量	低年級:4/20國 4/21數 中年級:4/20國自英 4/21數社 高年級:4/20國自英 4/21數社
112/4/25	二	在地化戶外教育活動	(視疫情狀況調整)。
112/5/30~5/31	**二、三**	**六年級第二次定期評量**	**5/30國自英 5/31數社**
112/6/14	三	畢業典禮(6/10-18)	桃教小字第1110070114l號
112/6/17	六	調整放假，補上班上課	放假(連假三天 6/22-6/25) 112年6月22日端午節放假一日，端午節（6月22日）適逢星期四，6月23日（星期五）調整放假，並於6月17日（星期六）補課。
112/6/22	四	端午節 放假一日	
112/6/23	五	端午節 調整放假一日	
112/6/20~ 112/6/21	二、三	一至五年級第二次定期評量	低年級:6/27國 6/28 數中 年級:6/27國自英 6/28數社 高年級:6/27國自英 6/28數社
112/6/30	五	結業式（7/1 暑假開始）	低年級 12 點40分放學(用完餐後) 中高年級 15：30 放學

期中、期末定期評量為學校重要行事，非不可抗力因素請勿請假

查各級學校學生學年學期假期辦法第 4 條規定：「各級暑假、寒假日數及起訖日期，依下列之規定：一、暑假：以 60 日為限（起7月1 日，訖8 月29 日）。二、寒假：以 21 日為限（起1月21日，訖2月10日）。」第 7 條規定：「各級學校應於寒假或暑假期滿之翌日，一律開學辦理註冊等手續，並正式上課。

112 學年第1學期開學日：112年8月30日(三)

上放學時間與注意事項：

（1）上學時間 7:25；為了安全考量，請讓孩子在規定的上學時段到校，早餐請在家吃。

（2）任何人員於上課期間不得任意進入校園，家長除非因緊急事故或特殊需求，由校警通報訓導處核准後，於訪客登記簿上登記並換發通行識別證後確實配掛，方得進入。

（3）家長送學用品、雨傘、衣物或餐盒等物品到校，請註明班級、姓名並交給警衛轉送。

（4）上放學請家長遵守導護老師或志工的指揮。

學校聯絡電話：4713627分機：教導處210、輔導室 610、總務處 510、

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度

第3次課程發展委員會會議簽到表

一、時間：112年3月29日下午1：20

二、地點：2樓會議室

三、出席人員：

編號	職　　稱	姓名	簽　　到
1	校　　長	蘇金連	蘇金連
2	教導主任	陳金信	陳金信
3	輔導主任	蒲有任	蒲有任
4	總務主任	邱苔玉	邱苔玉
5	教務組長	葉俊寬	葉俊寬
6	學務組長	黃士明	黃士明
7	一年級導師	高淑芳	高淑芳
8	二年級導師	吳招美	吳招美
9	三年級導師	賴志東	賴志東
10	四年級導師	林美純	林美純
11	五年級導師	孫婕芸	孫婕芸
12	六年級導師	黃俊凱	黃俊凱
13	科任教師	楊永全	楊永全

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度

第三次課程發展委員會會議議程

一、時　　間：112年3月29日下午1：20

二、地　　點：2樓會議室

三、主　　席：校長 蘇金連　　紀　　錄：葉俊寬

四、出席人員：如簽到表

五、主席致詞：

六、報告事項：感謝各位師長協助辦理本學期課程計畫相關事宜。

七、討論事項：

案 由 一：本學期校外教學踏查訂於 4/25(二)辦理，國小學生分為低年組及中高年級組，踏查並學習社區人文及歷史，請各班級進行學習單、繪畫、小日記或作文相關教學，以利校本課程之發展。

決　　議：照案通過

案 由 二: 有關112年度雙語亮點學校，將於4月27日招開申請說明會，並於5月12日繳交前一年成果暨下年度申請資料。

說　　明:本校112學年度申請雙語課程亮點學校 內容
一年級藝文2節、二年級藝文2節、三年級健體2節、四年級健體2節、五年級健體2節、六年級健體。每周12節。

決　　議：照案通過，另外期初(暑假期間)期中(學期中)雙語種子教師培訓，請老師踴躍參加。

八、臨時動議

九、散　　會

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度

第4次課程發展委員會會議簽到表

一、時間：112年4月26日下午1：20

二、地點：2樓會議室

三、出席人員：

編號	職　　稱	姓名	簽　　到
1	校　　長	蘇金連	蘇金連
2	教導主任	陳金信	陳金信
3	輔導主任	蒲有任	蒲有任
4	總務主任	邱苔玉	邱苔玉
5	教務組長	葉俊寬	葉俊寬
6	學務組長	黃士明	黃士明
7	一年級導師	高淑芳	高淑芳
8	二年級導師	吳招美	吳招美
9	三年級導師	賴志東	賴志東
10	四年級導師	林美純	林美純
11	五年級導師	孫婕芸	孫婕芸
12	六年級導師	黃俊凱	黃俊凱
13	科任教師	楊永全	楊永全

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度

第四次課程發展委員會會議議程

一、時　　間：112年4月26日下午1：20

二、地　　點：2樓會議室

三、主　　席：校長 蘇金連　　紀　　錄：葉俊寬

四、出席人員：如簽到表

五、報告事項：

六、討論事項：

案由一：討論112學年度教科書評選教師，詳如附件一，教科書樣書已放在教導處，111學年度教科書版本請參考附件二，請於5/5(五)下班前評選完成。

決　　議：照案通過

案由二：討論112學年度課程計畫五年級校訂課程撰寫分配，詳如下表。

科目	樂活悅讀	FUN數學	樂活ABC	數位創課	自然探究	雙峰論壇
撰寫內容	閱讀相關	數學活動相關	英文、國際介紹相關	電腦資訊相關	自然科學探究相關	議題討論、演講、朗讀辯論、話劇訓練
撰寫教師	高淑芳 邱苔玉	孫婕芸 吳招美	黃士明 蒲有任	黃俊凱 林美純	楊永全 賴志東	陳金信 葉俊寬

決　　議：照案通過

案由三:有關112學年度協助行政需求，每週減授節數及教師回兼節數規畫，詳如說明，請委員討論，若無疑義，建請照案通過。

說　明:依據府教小字第1110341467號函，減授課鐘點由10改為12節。

決　議: 照案通過

七、臨時動議：無

八、散　　會

附件一

112學年度教科書評選教師分配表

年級 / 領域	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
國語 *課程◎教學	高淑芳 吳招美		賴志東 林美純		孫婕芸 黃俊凱	
數學 *課程◎教學	高淑芳 吳招美		賴志東 林美純		孫婕芸 黃俊凱	
生活 *課程◎教學	高淑芳 吳招美					
健康與體育 *課程◎教學	葉俊寬		賴志東 楊永全		楊永全 賴志東	
社會 *課程◎教學			葉俊寬 陳金信		陳金信 葉俊寬	
自然科學 *課程◎教學			楊永全 張美惠		張美惠 楊永全	
藝術 *課程◎教學			邱苔玉 孫婕芸		孫婕芸 邱苔玉	
綜合 *課程◎教學			賴志東 林美純		孫婕芸 張美惠	
客語 *課程◎教學	真平	真平	真平	真平	真平	真平
閩語 *課程◎教學	真平	真平	真平	真平	真平	真平
英語 *課程◎教學	黃士明	何嘉仁 Fun World	黃士明	何嘉仁 Super Fun	黃士明	何嘉仁 e*STAR

附件二

111學年度教科書版本

年級 / 領域	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
國語 ✸課程◈教學	南一	康軒	南一	南一	翰林	南一
數學 ✸課程◈教學	翰林	南一	康軒	康軒	南一	南一
生活 ✸課程◈教學	翰林	翰林				
健康與體育 ✸課程◈教學	翰林	南一	康軒	康軒	翰林	翰林
社會 ✸課程◈教學			翰林	南一	翰林	翰林
自然科學 ✸課程◈教學			南一	翰林	翰林	翰林
藝術 ✸課程◈教學			康軒	翰林	翰林	翰林
綜合 ✸課程◈教學			南一	翰林	康軒	翰林
客語 ✸課程◈教學	真平	真平	真平	真平	真平	真平
閩語 ✸課程◈教學	真平	真平	真平	真平	真平	真平
英語 ✸課程◈教學	何嘉仁 Fun World	何嘉仁 Fun World	何嘉仁 Super Fun	何嘉仁 Super Fun	何嘉仁 e*STAR	何嘉仁 e*STAR

111 學年度行政減授課分配表

職稱	教導主任	總務主任	輔導主任	教務組長	學務組長	資訊教師兼導師	午餐執秘
標準授課節數	4 節	4 節	4 節	10 節	10 節	16 節	20 節
減授課點			兼任輔導教師，減課 2 節	行政減課 4 節	行政減課 4 節	行政減課 2 節 資訊教師減課 2 節	午餐執秘減課 4 節
減課後需授課節數	4 節	4 節	2 節	6 節	6 節	12 節	16 節
111 學年實際授課節數	6 節	6 節	6 節	7 節	9 節	16 節	16 節
回兼節數	2 節	2 節	4 節	1 節	3 節	4 節	0 節
111 學年導師授課節數: 一年級 16 節 二年級 17 節(回兼 1) 三年級 17 節(回兼 1) 四年級 16 節 五年級 17 節(回兼 1)							

備註：行政減課共 10 節

112 學年度行政減授課分配表

職稱	教導主任	總務主任	輔導主任	教務組長	學務組長	資訊教師兼導師	午餐執秘
標準授課節數	4 節	4 節	4 節	10 節	10 節	16 節	20 節
減授課點	行政減課 1 節	行政減課 1 節	行政減課 1 節	行政減課 4 節	行政減課 4 節	行政減課 1 節 資訊教師減課 2 節	午餐執秘減課 4 節
減課後需授課節數	3 節	3 節	3 節	6 節	6 節	13 節	16 節

備註：行政減課共 12 節

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度

第5次課程發展委員會會議簽到表

一、時間：112年5月10日下午1：20

二、地點：2樓會議室

三、出席人員：

編號	職　　稱	姓名	簽　　到
1	校　　長	蘇金連	蘇金連
2	教導主任	陳金信	陳金信
3	輔導主任	蒲有任	蒲有任
4	總務主任	邱苔玉	邱苔玉
5	教務組長	葉俊寬	葉俊寬
6	學務組長	黃士明	黃士明
7	一年級導師	高淑芳	
8	二年級導師	吳招美	吳招美
9	三年級導師	賴志東	賴志東
10	四年級導師	林美純	林美純
11	五年級導師	孫婕芸	孫婕芸
12	六年級導師	黃俊凱	黃俊凱
13	科任教師	楊永全	楊永全

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度

第五次課程發展委員會會議議程

一、時　　間：112年5月10日下午1：20

二、地　　點：2樓會議室

三、主　　席：校長 蘇金連　　紀　　錄：葉俊寬

四、出席人員：如簽到表

五、主席致詞：

六、報告事項：

七、討論事項：

案 由 一：確認112學年度各年級教科書版本。

年級 / 領域	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
國語 ✱課程◎教學	南一	南一	南一	南一	南一	翰林
數學 ✱課程◎教學	康軒	翰林	南一	康軒	康軒	南一
生活 ✱課程◎教學	翰林	翰林				
健康與體育 ✱課程◎教學	翰林	翰林	翰林	康軒	翰林	翰林
社會 ✱課程◎教學			康軒	翰林	翰林	翰林
自然科學 ✱課程◎教學			翰林	南一	翰林	翰林
藝術 ✱課程◎教學			翰林	康軒	翰林	翰林
綜合 ✱課程◎教學			翰林	南一	康軒	康軒
客語 ✱課程◎教學	真平	真平	真平	真平	真平	真平
閩語 ✱課程◎教學	真平	真平	真平	真平	真平	真平
英語 ✱課程◎教學	何嘉仁 Fun World	何嘉仁 Fun World	何嘉仁 Super Fun	何嘉仁 Super Fun	何嘉仁 e*STAR	何嘉仁 e*STAR

決　　議：照案通過

八、臨時動議

九、散　　會

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度

第6次課程發展委員會會議簽到表

一、時間：112年6月21日下午1：30

二、地點：2樓會議室

三、出席人員：

編號	職　　稱	姓名	簽　　到
1	校　　長	蘇金連	蘇金連
2	教導主任	陳金信	陳金信
3	輔導主任	蒲有任	蒲有任
4	總務主任	邱苔玉	邱苔玉
5	教務組長	葉俊寬	葉俊寬
6	學務組長	黃士明	黃士明
7	一年級導師	高淑芳	高淑芳
8	二年級導師	吳招美	吳招美
9	三年級導師	賴志東	賴志東
10	四年級導師	林美純	林美純
11	五年級導師	孫婕芸	孫婕芸
12	六年級導師	黃俊凱	黃俊凱
13	科任教師	楊永全	楊永全

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度

第六次課程發展委員會會議議程

一、時間：112年06月21日下午01：30

二、地點：2樓會議室

三、主席：校長 蘇金連　　紀錄：葉俊寬

四、出席人員：全體課發會委員

五、報告事項：

感謝各位師長協助執行111學年度各項課程及領域計畫，圓滿完成。

六、討論事項：

案 由 一：審查112學年度課程計畫。

說 明 一：112學年度一～五年級實施十二年國教，六年級實施九年一貫，各項審查表件如附件-「112學年度課程計畫彙整」，請委員審查。

說 明 二：重點審查與討論議題如下：

1. 行事曆
2. 學習節數一覽表
3. 教科書評選版本、各彈性學習課程使用自編與自選教材之審查
4. 各年級各彈性學習課程評量呈現方式
5. 課程評鑑審查結果與運用方式
6. 總體課程計畫審查結果

案 由 二：桃園市三坑國民小學112學年度「學校課程計畫」重點項目檢核表，如附件一，請委員檢核、討論。

決　　議：審查完成，照案通過

七、臨時動議

八、散會

桃園市「112學年度國民小學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：三坑國小　　（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	☑107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 ☑十二年國民基本教育課程綱要 ☑九年一貫課程綱要 ☑112 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 ☑ 112 年 6 月 21 日學校課程發展委員會會議決議	✓		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	☑學校基本資料列表 ☑全校教職員工編制數教師 ☑特殊教育及特殊類型教育班級	✓		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	☑分內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等）及外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，提出可行性策略	✓		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	☑學校願景、課程願景及學生圖像	✓		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	☑含學校願景、課程願景、課程目標、各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程）	✓		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	☑一、二、三、四、五年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 ☑彈性學習課程總節數需符合課綱規定（總節數 3-6 節） ☑六年級適用「國民中小學九年一貫課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數	✓		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數

		3-2 法律規定教育議題實施規劃	☑性別平等教育 8 時(12 節)/學年~除融入課程外需獨立授課 ☑家庭教育 4 時(6 節)/學年~除融入課程外需獨立授課 ☑家庭暴力防治課程 4 時(6 節)/學年~融入 ☑性侵害犯罪防治課程 4 時(6 節)/學年~融入 ☑環境教育 4 時(6 節)/學年~融入	✓		3-2 法律規定教育議題實施規劃
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	☑時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	✓		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	☑各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	✓		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	☑課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃	✓		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	☑辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動	✓		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規劃	☑課程設計、實施與學習成效之評鑑規劃	✓		4-2 課程評鑑規劃
領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	☑各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 ☑各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	✓		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學/自然與生活科技 5-1-1-7 藝術/藝術與人文

（部定課程）						5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	☑特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	✓		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	□藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	無藝才班		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	□體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	無體育班		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	✓		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	☑各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	✓		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	☑自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過	✓		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 □本校無實施 □本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	☑具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性	✓		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 □本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習課	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	☑一至六年級彈性學習課程規劃 □原住民族地區及重點學校應於彈性習課程，規劃劃原住民族知識課程及文化學習活動 ☑含一節資訊科技課程，並在課程名稱下附註(科技)，並加入資訊科技教育課程地圖	✓		6-1 各年級彈性學習課程規劃表

程計畫（校訂課程）		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	☑須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 ☑課程名稱不得僅為部定課程單一領域 ☑課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ☑資訊科技教育課程於 3-5 年級至少 1 節	✓		6-2-1-1 一年級 6-2-1-2 二年級 6-2-1-3 三年級 6-2-1-4 四年級 6-2-1-5 五年級 6-2-1-6 六年級
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	□由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 □著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修			6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ✓本校無實施 □本校有實施
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	☑本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 ☑特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數	✓		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 □本校無實施 ✓本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	☑其他類課程包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程 ☑彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 ☑課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排	✓		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 □本校無實施 ☑本校有實施

		6-3 融入之議題內容重點	☑課綱 19 項議題融入教學	✓		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	☑上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	✓		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	☑選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ☑安排具備專長之教師授課	✓		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	☑品桃園-四年級、賞桃園-五年級	✓		6-6 在地化課程計畫
附件	附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	☑委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	✓		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	☑課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ☑需含 112 年課程計劃審查提案及決議通過通過日期:(112 年 6 月21日課發會通過) ☑每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	✓		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	☑經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 ✓本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	無藝才班		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ✓本校無實施 □本校有實施 □音樂

						□美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經體育班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	無體育班		7-1-2-4 體育班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ✓本校無實施 □本校有實施
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	□含前後使用版本差異性分析及銜接計畫	✓		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 ✓本校無更換版本 □本校有更換版本
		7-3 全校教師授課節數一覽表	☑依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(111.12.22 修訂)」(參考資料 5)	✓		7-3 全校教師授課節數一覽表
		7-4-1 課程評鑑計畫	☑依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	✓		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	☑依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	✓		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	☑依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 4)	✓		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	☑加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育實施時間 ☑加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	✓		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	☑附上 111 學年兩門(彈性課程)課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式一量化評鑑、一質性評鑑 ☑需含審查委員檢核簽名掃描檔	✓		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 2

		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	☑依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 8)	✓		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	☑經學校課程發展委員會審查通過 ☑依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 10)	✓		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 ☐本校無實施 ☑本校有實施
		7-10 課程計畫重點項目檢核表	☑本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓		7-10 課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名		葉俊寬 黃士明 高淑芳 蘇金連 孫婕雲 陳金信 楊[illegible] 林美純 邱[illegible] 蒲有任 吳招美 黃俊凱 賴志東				

教學組長：教務組長葉俊寬　　教務主任：教導處主任陳金信　　校長：三坑國民小學校長蘇金連

桃園市三坑國小111學年度特殊教育推行委員會
下學期（期末）會議紀錄

壹、時間：112年6月7日13時30分

貳、地點：2F會議室

參、出（列）席人員：如簽到表

肆、主席：教導主任 陳金信 代理　　記錄：蒲有任

伍、主席致詞：

陸、上次會議決議事項執行情形報告：

一、本學期期初的業務及提案：有關本校身心障礙學生個別化教育計畫(IEP)、專業團隊服務、巡迴教師服務、學生相關福利服務等相關事宜，目前執行順利，且依討論提案內容決議事項辦理之。

柒、業務單位報告：

一、本學期特教業務報告如下：

1.專業團隊服務:

（1）本學期專業團隊治療師到校服務日期：4/18職能治療師；5/1及6/17語言治療師，並於6/21前完成輔導、核銷、成果資料繳交。

（2）輔導學生:國小3人、附幼4人。

2.特殊生轉介鑑定安置:

（1）本校附幼生吳○庭經「桃園市市111學年度國民小學特殊教育學生第1次鑑定安置(跨階段)」結果：無需安置。

3.巡迴教師服務：

(1)本學期巡迴教師輔導學習時間：

學障：張○旋、吳○翰：每週二、四07：50-08：25。(羿潔老師、綜合教室)

視障：劉○瑜：每週五07：50-08：25。(丘老師、黃爺爺之家教室)

4.「大字書」申請：

(1)依據教育局111.5.15桃教特字第1120044744號函辦理。

(2)依學生(劉○瑜)需求已於6/2完成各領域教科書及習作版本之填報。

5.身心障礙教科書補助申請及轉發：小學補助3人已完成。

二、檢視並改進硬體設施現況以符合無性別偏見、友善、安全、公平分配之校園環境。

捌、提案討論：

案由一：本校附幼申請「特教學生助理人員服務」案。

說　明：

一、依據 112.5.25 桃特教字第 1120049123 號函辦理。

二、111 學年度入園新生謝 O 鴻，為發展遲緩特教生，有時會有情緒問題，故欲申請特教助理員進班協助。

決　議：依規定提出申請。

案由二：審查 112 學年度學習障礙生（301 張 O 旋、401 吳 O 翰)及視障生(201 劉 O 瑜）特殊需求領域課程輔導計畫，提請討論。

說　明：依據巡迴教師提供之「特殊教育班級彈性學習課程（含特殊需求領域課程）之計畫」提請審查。

決　議：同意移請本校課發會審核通過後實施。

玖、臨時動議：無

拾、散會

承辦人　　輔導主任　　校長

輔導室主任蒲有任　　輔導室主任蒲有任　　三坑國民小學校長蘇金連

桃園市三坑國小111學年度下學期（期末）

特殊教育推行委員會簽到表

一、時間：112 年 6 月 7 日 13 時 30 分

二、地點：二樓會議室

三、主持人：蘇金連　校長(公假)。教導主任陳金信代理。

四、出席人員：

委員會職掌	職稱	姓名	性別	簽名
召集人	校長	蘇金連	女	公假
執行秘書	輔導主任	蒲有任	男	蒲有任
副執行秘書	教導主任	陳金信	男	陳金信
副執行秘書	總務主任	邱苔玉	女	邱苔玉
委員	教務組長	葉俊寬	男	葉俊寬
委員	學務組長	黃士明	男	黃士明
委員	101 導師	高淑芳	女	高淑芳
委員	201 導師	吳招美	女	吳招美
委員	301 導師	賴志東	男	賴志東
委員	401 導師	林美純	女	林美純
委員	501 導師	孫婕芸	女	孫婕芸
委員	601 導師	黃俊凱	男	黃俊凱
委員	護理師	羅郁瑩	女	病假
委員	附幼主任	林珮雯	女	林珮雯
委員	家長代表			

7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫

本校未有學生在同一學習階段使用不同版本之情事

三、全校教師授課節數一覽表

桃園市龍潭區三坑國民小學教師每週授課節數

學年度	112			
一般 班級數	6			
職別	主任	組長	導師	科任 教師
應授課節數	4	10	16	20
實授課節數	4	10	16	20
備　註	應授課節數依 111 年 12 月 22 日桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點（參考資料國小 5-a）填寫。			

桃園市龍潭區三坑國民小學學校課程評鑑計畫

一、依據：

(一)103年11月28日教育部頒布十二年國民基本教育課程綱要總綱。

(二)107年09月06日臺教授國字第1070106766號教育部頒布「國民中學及小實施課程評鑑參考原則」。

(三)108年04月03日桃教小字第1080026801號函桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項。

二、目的：

(一)發展並改進部定課程及校訂課程，以確保課程與教學之成效與品質。

(二)檢視及調整學校各項課程的發展、以達教學創新及學生學習之成效。

(三)評估學年及學期課程計畫之適切，以回饋整體課程教學環境之改善。

(四)協助課程實施及相關活動的推動，以研修課程綱要及課程政策規劃。

三、評鑑對象與人員分工：

(一)評鑑對象：是指學校本位課程，包含總體課程架構、部定領域課程與校訂課程。

(二)人員分工：由部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組教師主責辦理評鑑，評鑑結果提報課程發展委員會討論。

(三)前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀請專家學者參與評鑑。

四、評鑑時程與評鑑層面：

學校本位課程評鑑，以一學年為評鑑循環週期，並結合部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組，針對「課程設計階段、課程實施準備階段、課程實施階段及課程效果」等四個層面進行評鑑。

評鑑層面	評鑑時程	相關會議	評鑑重點	使用工具	備註
課程設計	每年5月至6月30日	1. 課發會。 2. 部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組。	針對課程設計之「素養導向」、「教育效益」、「內容結構」、「邏輯關聯」、「發展過程」等課程發展品質原則進行評鑑。	1. 教科書選用評審表（自編）。 2. 課程設計檢核表(自編)。	1. 完成部定教科書評審選用。 2. 完成下學年度學校總體課程計畫。

課程實施	準備階段	每年5月至8月31日	部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組。	針對課程實施準備階段之「師資專業」、「家長溝通」、「教材資源」、「學習促進」、「教學實施」、「評量回饋」等課程發展品質原則進行評鑑。	課程實施準備檢核表(自編)。	1. 桃園市政府教育局公告之課程計畫備查公文。 2. 準備階段得結合全校教師之共同備課來進行。
	實施階段	每年8月31日至次年6月30 日	部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組。	針對課程實施階段之「教學實施」、「評量回饋」等課程發展品質原則進行評鑑。	1. 公開授課活動教師自評表(自 編)。 2. 公開授課活動議課紀錄表(自 編)。	實施階段得結合全校教師之公開授課活動來進行。
課程效果		每學期末	1. 課發會。 2. 部定領域各學年及校訂課程教學團隊及統整性跨領域小組。	針對課程實施之效果進行「素養達成」、「持續進展」評鑑。	1. 部定與校訂課程實施成效評估表(自編)。 2. 教育部科技化評量平台檢測分析國語.數學及英語科成果。 3. 校訂課程調查問卷(自編)。	1. 課程效果得結合全校教師之開授課活動來進行。 2. 透過每年五月1至5年級篩選測驗分析學生學習狀況。

五、評鑑資料與方法：

由參與學校課程評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施準備、實施情形及效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法	蒐集可信資料（示例）
學校本位課程（部定領域與校訂彈性課程）	課程設計	1. 檢視分析部定與校訂課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談部定與校訂課程授課教師或學生對課程設計內容之意見	部定與校訂課程授課教師訪談紀錄、課堂教學日誌、巡堂紀錄、各學年或科任會議紀錄、部定與校訂課程之教師專業學習社群研討紀錄。
	課程實施之準備階段	1. 實地檢視部定與校訂課程實施場所之設備與材料。 2. 分析部定與校訂教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。	1. 部定與校訂課程授課教室布置現況實地檢視、教科書、教師手冊、教學指引等教材內容。 2. 分析部定與校訂課程教學研究會議紀錄的研討主題及研討內容等; 授課教師參與共備和議課的時間、人員、場地等。
	課程實施之實施階段	1. 於部定與校訂公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。	檢視部定與校訂課程教師公開課、備課、觀課和議課活動的相關紀錄、教學日誌或照片影音錄影檔等。
	課程效果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實作評量或學習檔案資料。	1. 學生平時作業及評量結果、學生平時實作作品。 2. 定期及期末評量結果、學力檢測結果、每年五月1至5年級篩選測驗等。 3. 學生作業成品(或照片影片等）、實作評量多元成果、學習歷程檔案等。

六、評鑑重點及品質原則：

學校本位課程評鑑對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則(詳如附件一)唯參與評鑑人員得就部定領域與校訂彈性課程之學科性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用：

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

(一)修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

(二)檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

(三)增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

(四)回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

(五)安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

(六)激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

(七)對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討：

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、附件：教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

【附件】國民中學與國民小學實施課程評鑑參考原則

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
課程設計	課程總體架構	1.教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。
		2.內容結構	2.1 內含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明等及各種必要附件。 2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定；九年一貫課程部分依教育部規定實施期程，符合九年一貫課綱規定。 2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。
		3.邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。
		4.發展過程	4.1學校背景因素之分析，為影響課程發展之重要資料。 4.2規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過
	領域/科目課程	5.素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵
		6.內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。
		7.邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。

課程設計		8.發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。
	彈性學習（節數）課程	9.學習效益	9.1 各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2 各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。
		10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 10.3 各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。
		11.邏輯關聯	11.1 各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2 各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
		12.發展期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。

課程實施	各課程實施準備	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。
		14.家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。
		15.教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 15.2 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備已規劃妥善。
		16.學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。
	各課程實施情形	17.教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學習目標、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。
		18.評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
課程效果	領域/科目課程	19.素養達成	19.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 19.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		20.持續進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。

	彈性學習課程	21.目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。
		22.持續進展	學生於各類彈性學習課程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進進展之現象。
	課程總體架構	23.教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習(節數)課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度課程總體架構評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1.教育效益	1.1學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	□依據12年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 □學校課程架構圖，呼應12年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 □學校課程架構圖，呼應12年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 □學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	□符合 □部分符合 □不符合	
		1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	□依據12年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 □「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	□符合 □部分符合 □不符合	
	2.內容結構	2.1含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	□學校整體課程架構圖 □學校基本資料 □各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 □課程進度總表 □課程評鑑計畫	□符合 □部分符合 □不符合	
		2.2各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	□各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	□符合 □部分符合 □不符合	
		2.3五六年級彈性學習節數之課程規畫符合九年一貫課綱規定。	□領域課程計畫議題融入	□符合 □部分符合 □不符合	
	3.邏輯關聯	3.1學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	□學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。	□符合 □部分符合 □不符合	

			□學校整體課程架構呼應學校 SWOTS 分析。		
	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	□學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS)分析結果提出具體行動策略。 □學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	□符合 □部分符合 □不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	□領域課程評鑑自我檢核表 □彈性學習課程評鑑自我檢核表 □課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5.素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成	□符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	□教學設計適合學生的能力、興趣和動機 □教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 □學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	□符合 □部分符合 □不符合	
	6.內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	□年級課程目標 □領域/科目核心素養 □教學單元/主題名稱 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	□符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	□教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	□符合 □部分符合 □不符合	
	7.邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	□領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	□符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	□領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 □跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。 □跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。 □領域/科目課程設計，沒有規劃跨領域統整課程單元/主題	□符合 □部分符合 □不符合	
		8.1 課程規劃與設計過程，能蒐	□課程規劃與設計過程，能蒐	□符合	

	8. 發展過程	集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀 態、課程與教學設計參考文獻等。	集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 □課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	□部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會、學年會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 □課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	□符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	□具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	□已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	□教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討 □教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	□符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	□課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：** ） □學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方	□符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合	

				□不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現， 能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	□教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	□符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後之非意圖性學習結果具教育的積極正向價值	□符合 □部分符合 □不符合	
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9.學習效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 □彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	□符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
	10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	□彈性學習(節數)課程計畫符合12年國教課綱/九年一貫課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 □彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	□彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 □彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	□符合 □部分符合 □不符合	
		11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校	□各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□符合 □部分	

	11. 邏輯關連	課程願景及發展特色		□符合 □不符合	
		11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	□符合 □部分符合 □不符合	
	12. 發展過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	□彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 □課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通 過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	□彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 □彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 □特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	□符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排	□校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	□校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	□教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	□符合 □部分符合 □不符合	

	14.家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	□學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） □學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 □學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	□符合 □部分符合 □不符合	
	15.教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16.學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	
	17.教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	
	18.評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	

課程效果	21.目標達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	□教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	□符合 □部分符合 □不符合	
	22.持續進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度教科書評選表

_____領域_____科_____年級

面向	評選指標 （極佳 佳 尚可 差 極差） 5分 4分 3分 2分 1分	出版公司			
一、教材內容35%	1.符合108課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點(低中年級）/九年一貫課程總綱課程目標、基本能力（高年級）				
	2.教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫				
	3.文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切				
	4.內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維				
	5.內容選材能顧及重大議題的多元性				
	6.內容份量適當，符合課程需要				
	7.教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷				
二、教學與評量設計25%	8.提供教師多樣的教學活動設計				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣				
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能				
	12.習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中				
三、物理屬性20%	13.版面設計均衡對稱、調和美觀				
	14.圖片活潑化、生活化，符合教學目標				
	15.印刷品質與紙質良好，不反光				
	16.裝訂堅固安全，妥善耐用				
四、配合事項20%	17.教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易				
	18.能提供相關軟體，配合教學及評量使用				
	19.出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務				
	20.出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道				
總分	滿分為100分				
排序					
優缺點敘述					

備註：

1.依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」

2.請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。

3.每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。

檢核人簽名：

日期：

五、全校學生每日作息時間表

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度學校作息時間表

時　間	活 動 內 容	備 註
07:45～08:10	晨間活動、導師時間	
08:10～08:25	整潔活動	
08:25～08:30	準備時間	
08:30～09:10	第一節	
09:10～09:20	第一節下課	
09:20～10:00	第二節	
10:00～10:30	第二節下課	
10:30～11:10	第三節	
11:10～11:20	第三節下課	
11:20～12:00	第四節	
12:00～13:05	午餐及午休時間	
13:05～13:10	準備時間	
13:10～13:50	第五節	
13:50～14:00	第五節下課	
14:00～14:40	第六節	
14:40～14:50	第六節下課/環境整理	
14:50～15:30	第七節	
15:30	放學時間	

備註：

一、請參閱參考資料4-a桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。

二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市龍潭區三坑國民小學112學年度學校年度重大活動行事曆

週別	日期	第一學期重要事項
1	0827-0902	●8/30(三)開學日&迎新活動(家庭教育：配合辦理祖父母節活動)。 ●8/30(三)課後照顧班、黃爺爺之家陪伴班開始上課。 ●9/2(六)生香藝術班開始上課。 ● 友善校園週
2	0903-0909	●9/6(三)校務會議。 ●9/6(三)小提琴社、直排輪社開始上課。 ●9/7(四)有氧體操社開始上課。 ● 家庭教育：配合中秋節闔家團圓活動。
3	0910-0916	●9/12(二)雲水書車1。 ● 9/15(五)班親會(晚上07：00-9：00) 。
4	0917-0923	●9/22(五)家長會改選。 ● 安全教育週(包括交通安全)
5	0924-0930	●9/26(二)社區踏查活動(暫定)(社區資源)。 ● 9/29中秋節放假。
6	1001-1007	● 各項宣導
7	1008-1014	●10/10(二)國慶日放假一日 ● 10/17(二)雲水書車2
8	1015-1021	● 運動會預演
9	1022-1028	● 10/28(六)運動會。
10	1029-1104	各項宣導 11/4(六)運動會補假。
11	1105-1111	●11/7(二)雲水書車3。 ● 期中評量週。
12	1112-1118	● 各項宣導
13	1119-1125	● 各項宣導
14	1126-1202	● 各項宣導
15	1203-1209	● 各項宣導
16	1210-1216	● 12/12(二)雲水書車4
17	1217-1223	●各項宣導 ● 家庭教育、安全教育(包括交通安全)
18	1224-1230	● 1/1(一)元旦放假
19	112年1231- 113年0106	● 各項宣導
20	0107-0113	●期末評量週 ● 「三坑通訊第17期」出刊
21	0114-0120	●1/19(五)結業式。 ● 寒假：1/20(六)-2/10(六)。

備註：表列預定行事日期，若因其他因素更改，會另行公布或通知。

週別	日期	第二學期重要事項
1	0213-0217	●2/13～2/17友善校園週。 ● 2/17(六)生香藝術班開始上課。
2	0218-0224	●2/21(三)直排輪，小提琴社開始上課。 ● 2/22(四)有氧體操開始上課。

3	0225-0302	● 2/28(三)和平紀念日放假。
4	0303-0309	● 各項宣導 ● (安全教育週(包括交通安全))
5	0310-0316	● 3/12(二)雲水書車 1。 ● 各項宣導
6	0317-0323	● 各項宣導
7	0324-0330	● 各項宣導
8	0331-0406	● 4/4(四)-4/5(五)兒童節、清明節放假。
9	0407-0413	● 4/11(二)雲水書車 2。 各項宣導；安全教育(包括交通安全) ●
10	0414-0420	● 期中評量週。 ● 112 學年度小一新生報到
11	0421-0427	● 4/27(六)親職教育日(結合家庭教育)。 ● 4/27(六)幼兒園招生。
12	0428-0504	● 5/1(三)自治小市長選舉政見發表。 ● 5/3(五)親職教育日補假。 ● 家庭教育宣導活動(結合母親節)
13	0505-0511	● 5/7(二)雲水書車 3。 ● 5/8(三)自治市小市長選舉投票日。
14	0512-0518	● 5/18(六)龍潭區語文競賽(暫訂)。
15	0519-0525	● 各項宣導
16	0526-0601	● 六年級畢業考。 ● 畢業典禮海報製作。
17	0602-0608	● 6/15(三)「三坑通訊第 18 期」出刊。
18	0609-0615	● 6/11(二)雲水書車 4。 ● 畢業典禮(6/11-14)
19	0616-0622	● 期末評量週。 ● 安全教育週(包括交通安全)
20	0623-0630	● 6/28(五)結業式。

備註：表列預定行事日期，若因其他因素更改，會另行公布或通知。

說明：

一、依據《家庭教育法施行細則》第 8 條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「**家庭教育**」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

二、請註明學校辦理「在地化課程」及「安全教育(包括交通安全)」之期程。

三、請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。

桃園市龍潭區三坑國民小學111學年度課程評鑑檢核表

本校111學年度1-4年級實施108課綱課程，5-6年級仍為九年一貫課程，在非山非市學校教師人力單薄的狀況下，雖然課程規劃與整合、師資安排等有相當的難度，也考驗著教師們及行政對學校願景與校本課程之間通盤考量及組織的智慧，依然努力共同擘劃出具有系統連結，且兼具橫向、縱向兼併的課程計畫，在一整學年實施之後，經過不斷的溝通及檢討，教師們皆能對不同課綱的轉換、銜接及課程目標的達成，越來越能掌握，並能透過學生的學習成效，做適度的反思及修正調整。

透過學習社群，結合備、觀、議課，透過這樣的歷程，對教學歷程的反思，也使老師們對於所教授的課程，再回頭做課程設計的檢視及檢討，期待能讓本校的教學品質更加提升，學生的學習成效能更好。

填表學校：桃園市龍潭區三坑國民小學（檢核表請與課程評鑑計畫並置於網頁中）

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程總體架構	1.教育效益	1.1學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					✓	
			1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					✓	
		2.內容結構	2.1含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課 程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					✓	
			2.2各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。					✓	
			2.3各年級彈性學習節數之課程規畫符合九年一貫課綱規定。					✓	
		3.邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。					✓	

		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					✓	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					✓	
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					✓	
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。					✓	

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
		7. 邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。 7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內 容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。					✓	
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。					✓	

	領域／科目課程	8.發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	彈性學習（節數）課程	9.學習效益	9.1 各彈性學習課程、彈性學習節數之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				✓		
			9.2 各彈性學習課程、彈性學習節數之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標				✓		
		10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程、彈性學習節數計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					✓	
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					✓	
			10.3 各彈性學習課程、彈性學習節數之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					✓	

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
		11. 邏輯關聯	11.1 各年級各彈性學習課程、彈性學習節數之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				✓		
			11.2 各彈性學習課程、彈性學習節數之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				✓		
		12. 發展期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程、彈性學習節數規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					✓	
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排				✓		
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				✓		
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				✓		
		14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					✓	

		15. 教材 資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓		
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓		
		16. 學習 促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護 照等。					✓		

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
	各課程實施情形	17. 教學 實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。				✓		
			17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				✓		
		18. 評量 回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學 習輔導或教學調整。				✓		
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓		

課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				✓			
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				✓			
		20. 持續進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。				✓			
	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				✓			
			21.2 學生在各彈性學習課程、彈性學習節數之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				✓			
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現，具持續進展之現象。				✓			
	課程總體架構	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。				✓			

承辦人：　　教務主任：　　校長：

教務組長葉俊寬　　教導處主任陳金信　　三坑國民小學校長蘇金連

桃園市龍潭區三坑國民小學 111 學年度教師學習社群——樂活 ABC
活動照片



照片說明：教師社群發展規劃討論。



照片說明：公開觀課前共同備課。



照片說明：英語公開觀課。



照片說明：觀課後議課。



照片說明：英語教學講座



照片說明：期末心得交流分享

二、社群運作簽到記錄，表(2)：

三坑國小樂活 ABC 社群			
社群運作第 1 次簽到			
時間	111年10月19日 上/(下)午14時至15時	地點	三年1班
主持人	楊永全	紀錄	賴志東
運作主題	社群發展規劃討論		

社群成員

姓名	簽到處	姓名	簽到處
楊永全	楊永全	林美純	林美純
黃士明	黃士明	陳金信	陳金信
賴志東	賴志東		

三坑國小樂活 ABC 社群			
社群運作第 2 次簽到			
時間	111年12月30日 (上)/下午11時至12時	地點	英語教室
主持人	楊永全、黃士明	紀錄	
運作主題	樂活ABC觀課		

社群成員

姓名	簽到處	姓名	簽到處
楊永全	楊永全	林美純	林美純
黃士明	黃士明	陳金信	陳金信
賴志東	賴志東		

三坑國小樂活 ABC 社群			
社群運作第__2__次簽到			
時間	111 年 12 月 9 日下午 1 時至 2 時	**地點**	301 教室
主持人	楊永全	**紀錄**	林美純
運作主題	樂活 ABC 備課會議		

社群成員

姓名	簽到處	姓名	簽到處
楊永全	楊永全	林美純	林美純
黃士明	黃士明		
賴志東	賴志東		

三坑國小樂活 ABC 社群			
社群運作第__4_次簽到			
時間	112 年 1 月 13 日 下午 1 時至 2 時	**地點**	301 教室
主持人	楊永全	**紀錄**	林美純
運作主題	樂活 ABC 議課會議 (改選)		

社群成員

姓名	簽到處	姓名	簽到處
楊永全	楊永全	林美純	林美純
黃士明	黃士明		
賴志東	賴志東		

三坑國小樂活 ABC 社群			
社群運作第__5__次簽到			
時間	112 年 1 月 14 日 上午 8 時至 11 時	**地點**	301 教室
主持人	楊永全	**紀錄**	賴志東
運作主題	英語教學心得分享—如何將語言生活化		

社群成員

姓名	簽到處	姓名	簽到處
楊永全	楊永全	林美純	林美純
黃士明	黃士明		
賴志東	賴志東		

三坑國小樂活 ABC 社群			
社群運作第__6_次簽到			
時間	112 年 1 月 18 日 下午 2 時至 3 時	**地點**	301 教室
主持人	楊永全	**紀錄**	林美純
運作主題	期中心得交流分享		

社群成員

姓名	簽到處	姓名	簽到處
楊永全	楊永全	林美純	林美純
黃士明	黃士明		
賴志東	賴志東		

桃園市111學年度龍潭區三坑國民小學基礎學習社群

樂活 ABC 研討紀錄

時　　間：111年10月19日（星期三）下午2：00～3：00

地　　點：301教室

主　　席：楊永全老師　　記錄：賴志東老師

列席指導：無

出席人員：如簽到表

列席人員：

壹、研討主題：

一、社群運作進程規劃

1. 上學期運作三次：預計時間依序為111年10月；111年11月初；及111年12月下旬。依校務運作再機動調整。

2. 下學期運作二次:預計時間依序為111年3月；111年4月。依校務運作再機動調整。

3. 會議記錄由本社群之同仁輪流繕打。

二、規劃實施內容

1. 因為原內聘講師莊美英主任已經調往他校，其遺留下之專題講座由本校英語教師黃士明擔任。

士明老師除了公開教授英文課外，也將會分享在本校班級英語教學相關的心得。

2. 外師9月底已進入校園，第1週先熟悉環境及課程並與老師

們一同備課，第 2 週開始同任課老師協同教學。

3. 每月相關授課教師須要同外師備課一次。

寒假期間亦須進行共備下學期課程之教授內容、實施方式或進度等等。

貳、散會

承辦人：　　主任：　　校長：

桃園市111學年度龍潭區三坑國民小學基礎學習社群

樂活 ABC 研討紀錄（備課會議）

時　　間：111年12月09日（星期五）下午1：00～2：00

地　　點：301教室

主　　席：楊永全老師　　記錄：林美純老師

共開授課人員：黃士明老師

備課人員：林美純老師、賴志東老師、楊永全老師

壹、 研討主題：共同備課

1. 備課單元：四年級英文， My family，何嘉仁版第三冊。
2. 備課內容：課程與教材設計、教學重點、單元目標、能力指標、學生先備經驗。
3. 備課內容討論：討論將要授課的主題內容、教案設計、教學活動…等，評估學生是否能達到教師預設的學習目標。。

貳、 附件1 四年級英文課教案

參、 散會

承辦人：　　主任：　　校長：

桃園市龍潭區三坑國民小學公開授課教學活動設計單

【十二年國教素養導向教學】

教學科目	英文	教學年級	四年級
教學單元	My family	教材來源	何嘉仁版第三冊
教學節數	一節(40 分鐘)	教學設計	黃士明

教學重點	第一節課 ：Story 暖身活動 5 分鐘 教師開啟課名頁頁面，請學生仔細觀察，並引導學生回答。 故事和歌曲教學 16 分鐘: 1. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽故事和歌曲內容。 2. 教師利用歌曲情境頁面，帶領學生念出對話，並解釋對話內容。 3. 教師再次利用歌曲情境頁面，帶領學生唱出歌曲。 4. 教師播放 CD，請學生跟唱歌曲。 單字教學 16 分鐘: 1. 教師開啟單字圖卡，帶領學生覆誦 3 -5 次。 2. 教師開啟單字字卡 配合對應的圖卡，再次帶念單字。 3. 教師播放 CD，請學生跟讀單字。
單元目標	1. 能聽辨及說出教室用語並做適當的回應。 2. 能聽辨、說出及辨識 26 個字母及字母例字。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以母音 a, a_e, e, e_e, i, i_e, o, o_e, u, u_e 所組成的例字。 4. 能聽懂並跟讀故事對話。 5. 能聽辨並說出家庭成員。 6. 能聽懂並辨識所學的單字及句子。

	7. 能聽懂並說出日常生活用語。 8. 能朗讀及吟唱歌謠。 9. 能辨識並抄寫所習得的單字及句子。
能力指標	1-1-3 能聽辨課堂中所習得的詞彙。 1-1-8 能聽懂簡易句型的句子。 2-1-3 能說出課堂中所習得的詞彙。 2-1-4 能以正確的語調說出簡易句型的句子。 2-1-9 能作簡單的提問、回答和敘述。 2-1-11 能以所習得的英語看圖說話。 2-1-12 能進行簡易的角色扮演(role play) 。 3 -1-7 能朗讀課本中的對話和故事。 5-1-2 能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。 6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。
先備經驗	1. 能聽辨並說出本課單字。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並以正確的語調說出 Who is he/she? He/She is _____. 的句型

桃園市111學年度龍潭區三坑國民小學基礎學習社群

樂活ABC研討紀錄（議課會議）

時　　間：112年01月13日（星期五）下午1：00～2：00

地　　點：301教室

主　　席：楊永全老師　　記錄：林美純老師

共開授課人員：黃士明老師

議課人員：林美純老師、賴志東老師、楊永全老師

壹、研討主題（共同議課）：教學優點與特色

1. 教師發音正確、聲音清晰宏亮。

2. 學生皆能夠依照老師的指令及動作參與學習活動。

3. 教師適時加以補充解說，強化學生學習。

4. 師生互動及學生同儕互動良好，確實且專注的參與學習。

5. 即時對學生的優良表現，及時給予口頭稱讚。

6. 全英文授課，且學生皆能夠聽得懂。

貳、回饋人員的學習與收穫：

1. 教學當中師生互動與學生的參與，讓自己得到收獲良多，也激發了許多靈感。

2. 老師教學當中，會一邊觀察，一邊調整教學的步調。

參、散會

承辦人：　　主任：　　校長：

桃園市111學年度龍潭區三坑國民小學校長及教師公開授課活動回饋單

授課教師：黃士明　任教年級：四　任教領域/科目：英語

教學單元：My family　教學節次：共4節，本次教學為第4節

觀察日期：111年12月30日　回饋人員：賴志東

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選） 優良	滿意	待成長
A課程設計與教學	**A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。**		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1.有效連結學生的舊經驗 2.用活動增進學習樂趣 3.有歸納總結授課內容			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要） 1.運用圖片與字卡讓學生產生連結。 2.全英式的口語，讓學生自然習慣英語表達。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	V		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 A-4-3 根據評量結果，調整教學。 A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1. 用遊戲來驗收成果。 2. 從遊戲中的回饋就可以知道學生的問題 3. 適時口頭讚美.鼓勵學生。		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選） 優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 用記點來獎勵學生 引起強烈的學習慾望			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 同儕能良性競爭.發揮團隊精神。			

桃園市111學年度龍潭區三坑國民小學校長及教師公開授課活動回饋單

授課教師：黃士明　任教年級：四　任教領域/科目：英語

教學單元：My family　教學節次：共4節，本次教學為第4節

觀察日期：111年12月30日　回饋人員：林美純

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）優良	滿意	待成長
A課程設計與教學	**A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。**		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1.請學生攜帶照片連結到如何稱呼家人或人如sister, father……。 2.使用flash card，二人一組學生跑動去看對方背後是貼哪個稱謂單字，增加趣味、興趣與熟悉度。 3.單字、圖片請學生做配對，增加熟練度。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要） 1.運用遊戲、讓學生樂在學習。 2.學生分組，老師會在教室裏走動檢視學生完成學習單。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 A-4-3 根據評量結果，調整教學。 A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1、學生遊戲中邊學習，若回答不正確，老師再給提示。 2、學習單學習，批改後訂正。 3、閃示卡閃示，學生答不出老師再給提示。		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1、規畫分組（二組），學生有秩序。 2、學生做遊戲，隊員在旁加油鼓勵，守秩序。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 1、課程進行在英語教室，情境適合教學。 2、老師適時鼓勵學生努力學習。			

桃園市111學年度龍潭區三坑國民小學校長及教師公開授課活動回饋單

授課教師：黃士明　任教年級：4　任教領域/科目：英語

教學單元：My Family　教學節次：共4節，本次教學為第4節

觀察日期：111年12月30日　回饋人員：林永全

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）優良	滿意	待成長
A課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1. 能結合前次學課的內容，並融入在本次上課中。 2. 教學內容難易適中，學生有疑問會適時引導。 3. 能配合英語歌曲教學，讓教學更有趣。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要） 1. 能夠用肢體及動作表達教學的內容。 2. 能利用小遊戲將英語融入。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 A-4-3 根據評量結果，調整教學。 A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要） 1. 能根據學生學習狀況，調整教學內容難度。 2. 利用課堂觀察，了解學生的學習情況。 3. 學生有疑問會馬上加以回答。		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 能利用指令、指導學生動作。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 教室整潔、明亮，學習氣氛良好。			

桃園市111學年度龍潭區三坑國民小學基礎學習社群

樂活 ABC 研討紀錄

時　　間：112年01月14日（星期六）早上8：00～11：00

地　　點：301教室

主　　席：楊永全老師　　記錄：賴志東老師

列席指導：無

出席人員：如簽到表

壹、研討主題：英語教學心得分享-如何將語言生活化

一、老師別害羞用肢體動作來引導

1. 上情境式學習，從日常生活開始，引起孩子的學習興趣。

2. 當孩子在詢問英文的時候或學習新的單字，您可以用簡單的英文進行解釋。

3. 用同義詞、反義詞解釋也是非常好的辦法。

4. 跟孩子一起說出常見物品的英文單字，並加入動作、表情。

二、避免用翻譯來學英文

1. 有些英文單字、句子很難用翻譯去理解，老師若習慣用翻譯或背單字的方式來教英文，會阻礙孩子進步。

2. 其實學英文的同時，我們也在學習英文的思考方式。

3. 許多英文的單詞都有雷同的翻譯，例如：「看」就可以分成 see, watch, look，所以用翻譯的方法很容易就卡關了。

三、 用視覺輔助學習

1. 用圖片、單字卡，或是用肢體動作表演單字，都可以幫助孩子加深記憶。

2. 視覺輔助工具是最直接且容易的教材，連最難解釋的時態都可以練習，更容易讓孩子理解。

四、 持之以恆的學習

1. 每天開口說英文，讓孩子接觸英文，就可逐漸適應、熟悉這個語言，成為生活中的一部分。

五、 親子共學-家長就是孩子最好的學伴

1. 家長主動陪伴和鼓勵可以引起孩子對英文的好奇心。

2. 鼓勵孩子們用英文表達。

貳、 如何將語言生活化：英文教學活動設計單實例分享

參、 附件

一、 附件 1 開口說是語言學習中最重要的階段

二、 附件 2 四年級英文課教案

三、 附件 3 teaching plan

肆、 散會

承辦人：　　主任：　　校長：

八、桃園市龍潭區三坑國民小學校長與教師公開授課實施計畫

108/6/10擬定
108/6/19課發會通過

一、依據

中華民國107年11月28日桃教中字第1070101343號函「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」。

二、進行公開授課人員(以下簡稱授課人員)如下：

(一)依教育人員任用條例任用、聘任之現職國民中小學校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師。

(二)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為三個月以上之代課、代理教師。

(三)下列人員有意願公開授課者，視同授課人員：

1、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。

2、依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足三個月之代課、代理教師。

三、公開授課之實施方式如下：

(一)校內公開授課

1、授課人員應在服務學校，每學年至少公開授課一次，並以校內教師觀課為原則。

2、授課人員應在服務學校，每學年至少擔任一次觀課教師，進行公開授課之教學觀察。

3、校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作學習、學習共同體、議題融入領域教學等方案辦理。

四、公開授課之實施流程如下：

(一)共同備課：授課人員於公開授課前，應針對授課單元共同備課討論，得與各領域教學研究會、專業學習社群、年級或年段會議合併辦理，需有備課紀錄或影像紀錄。

(二)說課活動：授課人員應簡要說明觀課課堂之教學單元，對於觀課者及觀察內容作簡要說明，並依約定進行小組觀察或全課室觀察。若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，亦對該班學生學習狀況了解，則說課活動可省略。

(三)公開授課：授課人員每次以一節為原則，得視課程需要增加節數，並於實施公開授課前提供簡要版教學設計表件，供觀課教師參考。

(四)教學觀察：行政單位應提供觀課教師教學觀察紀錄表件，以利專業回饋之進行，並於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學習。

(五)專業回饋：推舉議課主持人，由授課人員及觀課教師於公開授課後就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。

觀課教師應於公開觀課結束後繳交教學觀察紀錄表件，授課人員應於公開授課結束後繳交教學省思心得表件，並由學校彙整存查，以利相關研習時數核發事宜。

(六)完成公開授課之授課人員，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由服務學校覈實核給研習時數證明。

(七)觀課教師得檢具參與共同備課、教學觀察及所提供之專業回饋紀錄，由服務學校覈實核給研習時數證明。

相關教學設計表件、教學觀察紀錄表件、教學省思心得表件由教育局提供示例供各校參考轉化實施。

五、公開授課得結合學校定期教學觀摩、教師專業研習、課程與教學創新、教室走察或教育實驗計畫等辦理之。

六、授課人員應依前三點規定，共同擬定公開授課計畫，經教師社群、年級或學年會議討論通過，由相關處室彙整核定，上學期於九月三十日前、下學期於三月三十一日前，公告於學校網頁並據以實施。

七、學校應定期邀請家長參與教師公開授課（參與者應全程參與，內容包含：共同備課、說課活動、公開授課及教學觀察，並應遵守觀課倫理不損害學生學習權及隱私權）或其他課程及教學相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，建立親師生共學之學校文化。

八、衡酌本校學校特色、資源及學校文化，建立適合本校運作之公開授課模式。

九、本計畫經校長核定後公布實施，修正時亦同。

桃園市〇〇學年度龍潭區三坑國民小學校長及教師公開授課活動

〇〇 學期辦理時間規劃表

項次	授課者	授課班級	領域/科目	時間/節次	參與觀課者	備註
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
	（請自行增加欄位）					

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師1場教學，__場觀摩他人。

二、教學者繳交

【附錄-2】教學活動設計單（電子檔）

【附錄-3】公開授課自評表

觀課者繳交

【附錄-4】公開授課觀課紀錄表（觀課者每人一份）

【附錄-5】議課紀錄表（一份）

【附錄-6】教師同儕學習活動照片（一份）

三、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。

四、節次的規劃是上午4節，下午3節。

桃園市〇〇學年度龍潭區三坑國民小學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td></td><td>教學者</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td></td><td>教學時間</td><td colspan="2">____節課 _____分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學校願景</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">設計理念</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td></td><td rowspan="2">核心素養</td><td colspan="2" rowspan="2">A 自主行動
☐ A1 身心素質與自我精進
☐ A2 系統思考與解決問題
☐ A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動
☐ B1 符號運用與溝通表達
☐ B2 科技資訊與媒體素養
☐ B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與
☐ C1 道德實踐與公民意識
☐ C2 人際關係與團隊合作
☐ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="6">教學活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">教學活動內容及實施方式</td><td>時間</td><td colspan="2">備註</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">參考資料：</td></tr>
</table>

桃園市〇〇學年度龍潭區三坑國民小學校長及教師公開授課活動

【九年一貫課程】教學活動設計單

單元名稱		適用年級	
教學者		教學時間	
教材來源			
教學目標			
能力指標			
教學資源			
活動過程		教學資源	教學時間	評量方式

桃園市〇〇學年度龍潭區三坑國民小學校長及教師公開授課活動

授課教師自評表

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td></td><td>觀課日期</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>教學年/班</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域
教學單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">實際教學
內容簡述</td><td>教學活動</td><td colspan="2">學生表現</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>學習目標
達成情形</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>自我省思</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>同儕回饋
後心得</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

桃園市〇〇學年度龍潭區三坑國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目		授課教師		觀課班級	
單元名稱				觀課日期	

1.學生上課狀況	(1)學生投入課堂學習的程度如何?	
	(2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何?	
2.學生分組討論情形	(1)小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	
	(2)小組討論是否聚焦本次課堂?	
	(3)小組討論內容深度?	
3.知識學習的情形	(1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	
	(2)學生在學習中有沒有困難之處?	
	(3)真正有效的學習發生在什麼情境?	
4.綜合建議		

觀課人員:

桃園市〇〇學年度龍潭區三坑國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

觀課科目		授課教師		觀課班級	
單元名稱				觀課日期	

	教師 教學行為	學生 學習行為	觀課者 想法
1.學生學習的發生點			
2.學生學習的困難點			
3.其他			
我最欣賞這堂課的三項優點			

觀課人員：

桃園市〇〇學年度龍潭區三坑國民小學校長及教師公開授課活動

觀課紀錄表

授課教師：_____　任教年級：_____　任教領域/科目：_____

教學單元：_____　教學節次：共____節，　本次教學為第____節

觀察日期：____年_____月____日　回饋人員：_____

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選） 優良	滿意	待成長
A課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要）			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要）			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	（請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要）			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

桃園市〇〇學年度龍潭區三坑國民小學校長及教師公開授課活動

議課紀錄表

一、 單元名稱:

二、 上課時間: 年 月 日，第 節

三、 任課班級:

四、 授課老師: 老師

五、 觀課人員:

六、 議課時間: 年 月 日，第 節

教學者自我回饋
一、 優點方面 二、 可改進之處 三、 所遭遇之困境
觀課人員回饋
一、教學者優點
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
三、在觀課過程中的收穫
四、針對教學者所遭遇困境之回應

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

桃園市〇〇學年度龍潭區三坑國民小學校長及教師公開授課活動

教師同儕學習活動照片

日期：

說明	
說明	
說明	

九、桃園市龍潭區三坑國民小學校外人士入校協助教學或活動要點

109.08.27修訂

109.09.09經校務會議通過

一、 依據教育部國民及學前教育署109年7月9日臺教國署學字第1090078479號函、桃園市政府教育局109年7月10日桃教小字第1090061136號函辦理。

二、 本校為規範校外人士入校協助教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

三、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

四、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

五、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於一週前(不含假日)提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

六、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

七、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

八、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

九、 長期(三個月以上)協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

十、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十一、本校由主責處室負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。

前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十二、校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十三、 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

桃園市「112學年度國民小學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：三坑國小　　（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	☑107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 ☑十二年國民基本教育課程綱要 ☑九年一貫課程綱要 ☑112 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 ☑ 112 年 6 月 21 日學校課程發展委員會會議決議	✓		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	☑學校基本資料列表 ☑全校教職員工編制數教師 ☑特殊教育及特殊類型教育班級	✓		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	☑分內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等）及外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，提出可行性策略	✓		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	☑學校願景、課程願景及學生圖像	✓		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	☑含學校願景、課程願景、課程目標、各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程）	✓		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	☑一、二、三、四、五年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 ☑彈性學習課程總節數需符合課綱規定（總節數 3-6 節） ☑六年級適用「國民中小學九年一貫課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數	✓		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數

		3-2 法律規定教育議題實施規劃	☑性別平等教育 8 時(12 節)/學年~除融入課程外需獨立授課 ☑家庭教育 4 時(6 節)/學年~除融入課程外需獨立授課 ☑家庭暴力防治課程 4 時(6 節)/學年~融入 ☑性侵害犯罪防治課程 4 時(6 節)/學年~融入 ☑環境教育 4 時(6 節)/學年~融入	✓		3-2 法律規定教育議題實施規劃
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	☑時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	✓		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	☑各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	✓		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	☑課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃	✓		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	☑辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動	✓		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規劃	☑課程設計、實施與學習成效之評鑑規劃	✓		4-2 課程評鑑規劃
領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	☑各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 ☑各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	✓		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/新住民語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學/自然與生活科技 5-1-1-7 藝術/藝術與人文

（部定課程）						5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 生活 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	☑特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	✓		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	☐藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	無藝才班		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	☐體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	無體育班		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	✓		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	☑各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	✓		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	☑自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過	✓		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 ☐本校無實施 ☐本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	☑具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性	✓		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 ☐本校無實施 ☐本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習課	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	☑一至六年級彈性學習課程規劃 ☐原住民族地區及重點學校應於彈性習課程，規劃劃原住民族知識課程及文化學習活動 ☑含一節資訊科技課程，並在課程名稱下附註(科技)，並加入資訊科技教育課程地圖	✓		6-1 各年級彈性學習課程規劃表

程計畫（校訂課程）		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	☑須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 ☑課程名稱不得僅為部定課程單一領域 ☑課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 ☑資訊科技教育課程於3-5年級至少1節	✓		6-2-1-1 一年級 6-2-1-2 二年級 6-2-1-3 三年級 6-2-1-4 四年級 6-2-1-5 五年級 6-2-1-6 六年級
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	□由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 □著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 □技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修			6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 ✓本校無實施 □本校有實施
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	☑本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 ☑特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數	✓		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 □本校無實施 ✓本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	☑其他類課程包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程 ☑彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 ☑課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排	✓		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 □本校無實施 ☑本校有實施

		6-3 融入之議題內容重點	☑課綱 19 項議題融入教學	✓		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	☑上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	✓		6-4 各年級彈性學習課程教學總進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	☑選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ☑安排具備專長之教師授課	✓		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表
		6-6 在地化課程	☑品桃園-四年級、賞桃園-五年級	✓		6-6 在地化課程計畫
附件	附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	☑委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	✓		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	☑課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ☑需含 112 年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(112 年 6 月21日課發會通過) ☑每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	✓		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	☑經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	✓		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 ✓本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	無藝才班		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ✓本校無實施 □本校有實施 □音樂

						□美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	□經體育班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	無體育班		7-1-2-4 體育班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 ✓本校無實施 □本校有實施
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	□含前後使用版本差異性分析及銜接計畫	✓		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 ✓本校無更換版本 □本校有更換版本
		7-3 全校教師授課節數一覽表	☑依據「桃園市國民小學教師每週授課節數實施要點(111.12.22 修訂)」(參考資料 5)	✓		7-3 全校教師授課節數一覽表
		7-4-1 課程評鑑計畫	☑依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	✓		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	☑依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 6)	✓		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	☑依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 4)	✓		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	☑加註家庭教育、在地化課程、交通安全教育實施時間 ☑加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	✓		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	☑附上 111 學年兩門(彈性課程)課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式一量化評鑑、一質性評鑑 ☑需含審查委員檢核簽名掃描檔	✓		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 2

		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	☑依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 8)	✓		7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	☑經學校課程發展委員會審查通過 ☑依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 10)	✓		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 ☐本校無實施 ☑本校有實施
		7-10 課程計畫重點項目檢核表	☑本表核章後掃描 pdf 檔上傳	✓		7-10 課程計畫重點項目檢核表
課程發展委員會委員簽名		葉俊寬 黃士明 高淑芳 蘇金連 孫婕雲 陳金信 楊[illegible] 林美純 邱[illegible] 蒲有任 吳招美 黃俊凱 賴志東				

教學組長：教務組長葉俊寬　　教務主任：教導處主任陳金信　　校長：三坑國民小學校長蘇金連